

	<i>Curriculum Vitae</i> <i>Vladimir Olshansky</i>	26/06/2018
--	--	------------

Dati anagrafici e personali

Vladimir Olshansky

Qualifiche professionali

Formatore, Attore, Attore-clown, Regista, Clown Ospedaliero, Autore

Istruzione e formazione

1977 - Accademia Nazionale del Circo e del Teatro Varietà di Mosca, (Russia)

1987 - l'Istituto del Teatro e del Cinema di San Pietroburgo, Facoltà di Regia. (Russia)

Vladimir Olshansky partecipa fin da bambino a numerosi spettacoli. Già a quindici anni vince a Mosca uno dei più prestigiosi concorsi per artisti di varietà. Nel 1970 si laurea alla Scuola di Circo di Mosca, unica scuola professionale al mondo per clown e artisti di arti circensi. Nel **1977** a Mosca vince come solista il concorso nazionale pan-sovietico per artisti di varietà. Successivamente è co-fondatore con Slava Polunin del celebre gruppo clown *Lizidei* di San Pietroburgo. Nel 1987 è ammesso alla Facoltà di Regia dell'Istituto del Teatro e del Cinema di San Pietroburgo. Porta con successo in giro per tutta la Russia i propri spettacoli clown, di cui è anche autore, e partecipa a diversi show televisivi.

Esperienze professionali: Pedagogia

2018 - 1999 - conduce Master Class **Attore- Clown** in Italia e in Europa

2017- 2000 - Docente per la formazione continua dei clown ospedalieri di Soccorso Clown **ONLUS**

2016 - 05.04.2016 – 12.04.2016 - Docente al corso di Clownerie a Madrid (Spagna)

per l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica (RESAD)

06/2016. Master Class “Attore-Clown-” Le Samovar, Paris, France.

20.07.2015 – 02.08.2015 Docente al corso internazionale di Clownerie a Spoleto insieme

	<i>Curriculum Vitae</i> <i>Vladimir Olshansky</i>	26/06/2018
--	--	------------

per l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica Silvio D'Amico (Roma).

2011 - 2010 - Docente. Con il progetto per la formazione “**Ospi-Clown**” vince insieme all’**Ospedale Meyer** il **Bando per la Clownterapia del Ministero per le Pari Opportunità**.

2007 - Docente. **Progetto interregionale "Clown la medicina del sorriso"**, che oltre alla formazione di clown ospedalieri prevede la definizione del profilo professionale, la stesura di un **codice deontologico nazionale** e di un **manuale di buone prassi** della professione (Regioni interessate: Toscana, Lazio, Liguria, Piemonte, Calabria e Sardegna.)

2000-1999 - Docente. *è l'ideatore del primo metodo di formazione per clown ospedalieri professionisti dello spettacolo denominato “Clown in corsia”, riconosciuto a livello internazionale e attuato grazie al Fondo Sociale Europeo, alla Regione Toscana, al Ministero del Lavoro, all’Ente Teatrale Italiano, e all’Azienda Ospedaliera A. Meyer.*

Ha lavorato come clown supervisore presso gli Ospedali: Policlinico Gemelli, Bambino Gesù, Policlinico Umberto I di Roma per il progetto “Sorrìdi in Ospedale” finanziato dal Comune di Roma.

TEATRO Attore, regista, autore

2017-2012 attore, autore e regista presenta a Roma, Madrid e New York , Milano “**The Laughter**” di e con Vladimir Olshansky.

2015 È attore, autore e regista dello spettacolo “Strange Games” **La Mama Unternational (Umbria 2015)** ha partecipato al Fringe Festival di Edimburgo, scelto dalla BBC come “**spettacolo da segnalare**” (**BBC Choice**). Un’accoglienza particolarmente entusiastica e calorosa ha ottenuto sia al Festival di Erlangen(Germania), che al Cross-Culture Warsaw Festival (Polonia), che al Big Break, I Festival Internazionale del Teatro di Mosca (Russia). In Italia è stato presentato a al **Teatro Puccini** (Firenze), al Festival di Avignone e in Slovenia. a Roma al Teatro Furio Camillo e al Festival di Avignone e in Slovenia.

2014 Fondatore e il direttore artistico di Olshansky "Art De La Joie" compagnia teatrale con la sede a Parigi http://artdelajoie.com/art_de_la_joie/Benvenuti.html

2013 presenta in collaborazione con Laboratori Permanenti a Sansepolcro (AR) nell’ambito di un progetto della Regione Toscana il suo omaggio a Marcel Marceau “*Siamo noi*” con regia di Caterina Casini.

2000 al 2004 lavora come Clown solista in **Alegria con il Cirque du Soleil**.

1989 fa parte della **Clown Care Unit del Big Apple Circus** fondata a New York da Michael Christensen, che nel 1995 lo invia come suo unico ambasciatore in Italia, con l’incarico di

	<i>Curriculum Vitae</i> <i>Vladimir Olshansky</i>	26/06/2018
--	--	------------

presentare presso l'ospedale pediatrico Meyer di Firenze la nuova professione dello spettacolo del Clown Ospedaliero.

1999-2000 realizza grazie al *Fondo Sociale Europeo*, alla *Regione Toscana*, al *Ministero del Lavoro*, all'*Ente Teatrale Italiano*, e all'*Azienda Ospedaliera Universitaria A. Meyer* il primo corso di formazione per la nuova professione dello spettacolo del clown ospedaliero.

1988 si trasferisce in USA, dove realizza diversi spettacoli come attore clown solista in collaborazione con il fratello Yury al Teatro La Mama ETC. Dal 1998 lavora come protagonista nel celebre spettacolo *Snow Show di Slava Polunin* (Prima mondiale nei panni del protagonista all'**Old Vic Theatre di Londra**, e in altri teatri in tutto il mondo).

Organizzazione e direzione artistica

2018-2014 Fondatore e il direttore artistico di Olshansky Art De la Joie Compagnie Théâtrale, Italia, Francia

2017- 1995 Fondatore e il direttore artistico di Soccorso Clown ONLUS.

2011 è tra i soci fondatori per Soccorso Clown della Federazione Europea delle Organizzazioni Professionali dei Clown ospedalieri (www.efhco.eu) con sede a Bruxelles, che riunisce alcune delle organizzazioni che nel mondo operano sulla base dei principi individuati dalla CLOWN CARE UNIT di New York, l'organismo ideatore di questa nuova professione dello spettacolo (Francia, Inghilterra, Olanda, Germania, Austria, Spagna, Italia, Belgio, Repubblica Ceca, Norvegia).

Autore

" Manuale di Clownterapia" editore Dino Audino, Roma 2017,

"Путь Клоуна" (La storia di clownterapia) edizione ZebraE Mosca, Russia, 2013

"Невидимые Крылья" libro di poesie, edizione Ermes, Roma, 2017

Riconoscimenti

Tra i numerosi premi e riconoscimenti recenti ricordiamo:

- Premio Terra Incognita nel giugno 2011, San Pietroburgo, Federazione Russa.
- Premio Franco Enriquez per meriti artistici e come fondatore di Soccorso Clown, a Sirolo (Ancona) agosto 2010.
- Premio Karandaš alla carriera, 25 settembre 2013, a Mosca in occasione della "2ª Conferenza

	<i>Curriculum Vitae</i> <i>Vladimir Olshansky</i>	26/06/2018
--	--	------------

internazionale sullo stato della Pantomima nel XX e XXI secolo” e presenta il volume autobiografico “*Strada di un clown: storia della clown-terapia*”.

Altro

- **LINGUE STRANIERE:** russo, inglese, italiano,
- **Tecnica di mimo e clown, combattimento teatrale**
- **Strumenti:** Chitarra, Ukulele, Balalaika
- **USO DEL COMPUTER:** Apple, Adobe Pro, Windows 2000, XP, Word, Excell,

Attualmente svolge la propria attività artistica sia in Italia che all'estero, dove insegna il nuovo metodo di formazione per ATTORE-CLOWN.