



● ESPERIENZA LAVORATIVA

01/07/2022 – 31/10/2022 Roma

BORSA DI RICERCA CON LA COMMISSIONE PER L'EDIZIONE NAZIONALE DELL'OPERA OMNIA DI LUIGI PIRANDELLO COMMISSIONE PER L'EDIZIONE NAZIONALE DELL'OPERA OMNIA DI LUIGI PIRANDELLO

19/09/2022 – ATTUALE Roma, Italia

DOCENTE A CONTRATTO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI INTERNAZIONALI DI ROMA - UNINT

Incarico di docenza della durata di 36 ore per l'anno accademico 2022/2023 per l'insegnamento *Editoria italiana e storia del libro* nel corso di laurea magistrale LM-94

16/10/2020 – 15/10/2021 Roma, Italia

CONTRATTO CON LA COMMISSIONE PER L'EDIZIONE NAZIONALE DELL'OPERA OMNIA DI LUIGI PIRANDELLO COMMISSIONE PER L'EDIZIONE NAZIONALE DELL'OPERA OMNIA DI LUIGI PIRANDELLO

Individuare, attivare e promuovere i contatti con biblioteche e archivi al fine di reperire il materiale autografo e documentario di Luigi Pirandello, dei suoi familiari e dei suoi corrispondenti, attivando al tempo stesso tutte le procedure necessarie per la digitalizzazione dello stesso.

01/02/2017 – 30/06/2020 Roma, Italia

TITOLARE ASSEGNO DI RICERCA DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI DELL'UNIVERSITÀ ROMA TRE.

Assegno di ricerca nell'ambito del progetto: "Le élites letterarie femminili del Novecento italiano". Settore scientifico disciplinare: L-FIL-LET/11.

01/09/2015 – 31/08/2016 Roma, Italia

TITOLARE DELL'ASSEGNO DI RICERCA DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI DELL'UNIVERSITÀ ROMA TRE.

Assegno di Ricerca in Letteratura italiana contemporanea presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre. Titolo del progetto: "Il teatro in versi del Novecento"

2015 – ATTUALE ROMA, Italia

CULTORE DELLA MATERIA PER LA CLASSE L-FIL-LET/11 (LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA) DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE.

Culture della materia per la classe L-FIL-LET/11 (Letteratura italiana contemporanea) - presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre

01/09/2014 – 30/06/2015 Roma, Italia

DOCENTE DI ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA PRESSO LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO. ISTITUTO MASSIMILIANO MASSIMO

01/11/2009 – 30/06/2010 Roma

COORDINATRICE DI PROGETTI EDITORIALI SAN GIORGIO EDITRICE

Ufficio commerciale - Organizzazione e coordinamento di progetti editoriali.

02/2007 – 02/2008 Roma, Italia

UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE CULTURALE BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI ROMA

Stage presso l'ufficio stampa e promozione culturale: collaborazione con il capoufficio stampa, ideazione e promozione di eventi culturali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

10/2020 – ATTUALE

ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE (ASN) PROFESSORE DI II FASCIA IN LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (10/F2)

01/02/2015 – 26/06/2015

DIPLOMA DI ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO NELLA SCUOLA SECONDARIA NELLA CLASSE A043, A050 - ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO, MATERIE LETTERARIE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO Tirocinio Formativo Attivo - Università di Roma Tre

01/01/2011 – 16/06/2014

DOTTORATO DI RICERCA (PHD), ITALIANISTICA, TITOLO: LA SPERIMENTAZIONE TEATRALE DI PASOLINI NEL PANORAMA DRAMMATURGICO NOVECENTESCO TUTOR: SIMONA COSTA Università degli Studi Roma Tre

01/2012 – 04/2012

VISITING PHD STUDENT University of Cambridge, Department of Italian

2010

LAUREA SPECIALISTICA (MASTER DEGREE) TITOLO: ANALISI LINGUISTICA DI QUATTRO FILM DI FEDERICO FELLINI. RELATORE CLAUDIO GIOVANARDI Università degli Studi di Roma Tre

2007

LAUREA TRIENNALE (BACHELOR) TITOLO: DUE DONNE NEL TEATRO NAPOLETANO: ASSUNTA SPINA E FILUMENA MARTURANO RELATORE: ADELAIDE CAPONIGRO Università degli Studi di Roma Tre

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Posta elettronica | Elaborare contenuti digitali utilizzando gli strumenti della microsoft office | Tecniche di digitalizzazione dei documenti | Digitalizzazione fondi archivistici e fotografici

ULTERIORI INFORMAZIONI

PARTECIPAZIONI A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE E COLLANE EDITORIALI

01/2016 – ATTUALE

Membro della redazione della rivista «Scaffale Aperto», Roma, Carocci

01/2018 – ATTUALE

Vicedirettrice della collana editoriale «Galathea» edita da Edizioni Ensamble (Roma)

PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DI UN GRUPPO DI RICERCA

ATTUALE

Collaboratrice dell'Edizione Nazionale dell'Opera Omnia di Luigi Pirandello

Collabora all'Edizione Nazionale dell'Opera Omnia di Luigi Pirandello. Ha lavorato alla cura della raccolta "La vita nuda" in uscita nel 2021 con la casa editrice Mondadori.

Collaboratrice del Dizionario Biografico degli italiani (Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani)

Tra i collaboratori del Dizionario Biografico degli italiani (Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani).
Autrice delle voci: Muscetta, Carlo; Scarfoglio, Edoardo

01/2019 – 2020

Componente del gruppo di Ricerca dipartimentale (Università di Studi Roma Tre - Dipartimento di Studi Umanistici). Titolo: Le élites culturali femminili nella Roma del Novecento.

Componente del gruppo di Ricerca dipartimentale (Università di Studi Roma Tre - Dipartimento di Studi Umanistici).

Titolo: *Le élites culturali femminili nella Roma del Novecento.*

Responsabile del progetto di ricerca: Dott.ssa Monica Venturini

01/05/2017 – 30/04/2018

Componente del gruppo di Ricerca dipartimentale (Università di Studi Roma Tre - Dipartimento di Studi Umanistici), Titolo: Per l'Edizione Nazionale dell'Opera Omnia di Luigi Pirandello.

Componente del gruppo di Ricerca dipartimentale (Università di Studi Roma Tre - Dipartimento di Studi Umanistici),

Titolo: *Per l'Edizione Nazionale dell'Opera Omnia di Luigi Pirandello.*

Responsabile del progetto: Prof.ssa Simona Costa

01/05/2017 – 30/04/2018

Componente del gruppo di Ricerca dipartimentale (Università di Studi Roma Tre - Dipartimento di Studi Umanistici), Titolo: Carducci e le élites culturali del secondo Ottocento.

Componente del gruppo di Ricerca dipartimentale (Università di Studi Roma Tre - Dipartimento di Studi Umanistici), Titolo: *Carducci e le élites culturali del secondo Ottocento.*

Responsabile del progetto: Dott.ssa Monica Venturini

dal 01-05-2017 al 30-04-2018

01/05/2016 – 30/04/2017

Componente del gruppo di Ricerca dipartimentale (Università di Studi Roma Tre - Dipartimento di Studi Umanistici), Titolo: Luigi Pirandello: La Biblioteca, le carte, gli epistolari.

Componente del gruppo di Ricerca dipartimentale (Università di Studi Roma Tre - Dipartimento di Studi Umanistici), Titolo: *Luigi Pirandello: La Biblioteca, le carte, gli epistolari.*

Responsabile del progetto: Prof.ssa Simona Costa

dal 01-05-2016 al 30-04-2017

01/05/2014 – 30/04/2015

Componente del gruppo di Ricerca dipartimentale (Università di Studi Roma Tre - Dipartimento di Studi Umanistici), Titolo: Il Vocabolario del romanesco contemporaneo.

Componente del gruppo di Ricerca dipartimentale (Università di Studi Roma Tre - Dipartimento di Studi Umanistici), Titolo: *Il Vocabolario del romanesco contemporaneo.*

Responsabile del progetto: Prof. Claudio Giovanardi

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".