Maria Cecilia Daniele

ESPERIENZA LAVORATIVA

[03/2023 – 02/2024] **Interior Designer, Visualizer, Competition Designer**

SDB Architettura

Città: Roma | **Paese:** Italia

[01/2022 – 03/2023] **Interior Designer, Visualizer, Social Media Manager**

Carola Vannini Architecture

Città: Roma | **Paese:** Italia

[05/2021 – 01/2022] **Designer and Visualizer**

Studio di Architettura di Michela Rossi

Città: Roma | **Paese:** Italia

[05/2021 – 12/2021] **Designer**

Studio di Architettura e Restauro di Anelinda Di Muzio

Città: Roma | **Paese:** Italia

[09/2019 – 05/2021] **Interior Designer, Visualizer**

Massimo Adario Architetto

Città: Roma | **Paese:** Italia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[11/2021 – 28/01/2025] **Dottoressa di Ricerca in Paesaggio e Ambiente - 37° ciclo**

Sapienza Università di Roma

Città: Roma | **Paese:** Italia |

[17/07/2019] **Diploma di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura UE**

Sapienza Università di Roma

Città: Roma | **Paese:** Italia | | **Voto finale:** 110 e lode/110 | **Tesi:** Torri dell'acqua. Rete di cisterne e spazio pubblico a Paraisopolis, San Paolo

[10/2018 – 02/2019] **Borsa nel quadro degli Accordi Bilaterali di mobilità extra europea rivolto a studenti di Architettura**

Escola da Cidade / Sapienza Università di Roma

Città: San Paolo | **Paese:** Brasile |

[09/2015 – 07/2016] **Borsa Erasmus +**

ENSAP Val-de-Seine / Sapienza Università di Roma

Città: Parigi | **Paese:** Francia |

[06/07/2012] **Diploma Liceo Classico**

Liceo Classico Torquato Tasso

Città: Roma | **Paese:** Italia | | **Voto finale:** 88/100 | **Tesi:** Pan e la cultura occidentale

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B2 **LETTURA** B2 **SCRITTURA** B2

PRODUZIONE ORALE B2 **INTERAZIONE ORALE** B2

francese

ASCOLTO C2 **LETTURA** C1 **SCRITTURA** B2

PRODUZIONE ORALE C1 **INTERAZIONE ORALE** C1

portoghese

ASCOLTO B2 **LETTURA** B2 **SCRITTURA** B1

PRODUZIONE ORALE B1 **INTERAZIONE ORALE** B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Le mie competenze digitali

Ottima conoscenza di Autodesk Autocad | Ottima conoscenza di Office (Word Excel Power Point) | Ottima conoscenza di Adobe Photoshop, Indesign, Photoshop, Lightroom | Buona conoscenza di Adobe Premiere | Ottima conoscenza di Rhinoceros | Ottima conoscenza di Cinema 4D | Buona conoscenza di Twinmotion | Buona conoscenza di Archicad | Conoscenza base di Qgis

PUBBLICAZIONI

[2023] **Reimagine Monumental Spaces Through Performative Actions: The Creation of Contemporary Living Archives**

Riferimento: M.C. Daniele, A. Conte, S. Radi Sayed Ali Ahmed

Atto di convegno in volume – IX CONGRESSO AISU FERRARA *Beyond the Gaze Interpreting and Understanding the City* **– in corso di pubblicazione**

[2023] **Paesaggi Bestiali**

Riferimento: M.C. Daniele, I.I.M. Donati, R. Manno

Volume: *(Nuove Specie di Agricoltura),* LetteraVentidue **– in corso di pubblicazione**

[2023] **Tra colture e culture: Maccarese come palinsesto della storia agricola e sociale del '900 in Italia**

Riferimento: L. Ahon Vasquez, M. Borrello, M.C. Daniele, G: Geraci, S. Tarra

Volume: *(Nuove Specie di Agricoltura),* LetteraVentidue **- in corso di pubblicazione**

[2023] **Playful Landscapes. Inclusive design strategies**

Riferimento: M.C. Daniele, A. Sakellariou, S. Radi Sayed Ali Ahmed

Volume: (*Paesaggio e Inclusione),* LetteraVentidue - **in corso di pubblicazione**

[2023] **The Physical and the Imaginary: Transitional Perceptions of Landscapes**

Riferimento: M.C. Daniele, A. Conte, S. Radi Sayed Ali Ahmed

Rivista: RYC, re:imagine your city, pp.166-170, ISBN: 978-3-948174-23-1

[2022] **Una sperimentazione progettuale sui brandelli dello SDO fra recupero e rigenerazione urbana. Il nodo Tiburtina Pietralata**

Riferimento: F. Calabretti, A. Carpano, M.C. Daniele, A. Parisella

Volume: 2022, *Roma città delle istituzioni. Strategie urbane, piani, progetti,* Macerata, Quodlibet, ISBN: 9788822908810 pp. 228-231

[2020] **Il MUSES / Museo della Scienza e del Suolo**

Riferimento: A. Gallo, S. Leoni, F. Magliacani, L. Porqueddu, G. Spirito, M.C. Daniele

Volume: *2020, Flaminio Distretto Culturale di Roma : Analisi e strategie di progetto,* Macerata, Quodlibet, ISBN: 978-88-229-0511-6, pp.248-251

CONFERENZE E SEMINARI

[15/09/2023] **XI Congresso AISU di Ferrara "Beyond the Gaze. Interpreting and understanding the city"**

Facoltà di Architettura di Ferrara

Partecipazione come relatore alla **sessione 2.5 Storia "evento" Progetto. Percezione dei paesaggi urbani tra continuità e trasformazione** con l'intervento "*Reimagine Monumental Spaces through Performative Actions: the Creation of Contemporary Living Archives"* con Sara Radi Ahmed e Andrea Conte

TITOLI E DIPLOMI POST-LAUREA

[13/04/2021] **Iscrizione all'Albo dell'Ordine degli Architetti Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori di Roma e Provincia**

Sezione A – matricola 26611

[04/06/2021] **Certificato Eipass Progressive**

BORSE DI STUDIO O INCARICHI ACCADEMICI NELL'AMBITO DEL PROGETTO DI ARCHITETTURA E PAESAGGIO

[2023] **Jardin ivant, edible gardens and community gardens. three landscape experimentations for social reactivation and the refunctionalization of degraded green spaces in Roman area**

Progetto di Ricerca (Piccoli, Medi) – Progetti Medi- inserita tra le proposte 2023 (n. protocollo RM123188F4886935)

Responsabile: Anna Lei

Ruolo svolto: componente del gruppo di ricerca

[2022 – Attuale] **Ricerca "Attract" (SmArT neTwoRk for sustainable Accessibility of widespread Cultural siTes in Lazio region)**

Progetto ammesso a finanziamento sulla base dell'Accordo di programma quadro "Ricerca, Innovazione Tecnologica, Reti Telematiche" (APQ6) – Stralcio "Attuazione degli interventi programmatici e dei nuovi interventi relativi al Distretto Tecnologico per le nuove tecnologie applicate ai beni e alle attività culturali" Intervento TE1.

Responsabili: L. Caravaggi,O. Carpenzano, C. Imbroglini.

Partner: Sapienza: DIAP; Centro Interdipartimentale di Ricerca e Servizi Digilab Laboratorio Education e Open LAB Cultura; Tor Vergata: Dipartimento di Studi Letterari, Filosofici e di Storia dell'Arte; Duel srl , tecnologie e strumenti innovativi per favorire mobilità sostenibile e *smart tourism*; Studio Azzurro - laboratorio di ricerca artistica; RFI e Agenzia della Mobilità di Roma Capitale.

Ruolo svolto: membro del gruppo di ricerca, responsabile delle mappe dei paesaggi, delle elaborazioni video, delle indagini sui territori pilota, collaboratrice ai progetti degli itinerari prototipo, alla formulazione dei testi del sito e dell'app ufficiale ATTRACT, co-responsabile delle riprese audio e video delle interviste sui territori pilota che sono parte del progetto di allestimento.

[04/10/2023]

Tavola Rotonda "Triggering the Change. Collective Action in the Landscape" del Dottorato in Paesaggio e Ambiente, Sapienza Università di Roma

Evento svolto presso l'aula magna della Facoltà di Architettura in Piazza Borghese, 9. Invitati: Bianca Elzembaumer, David Giacomelli, Andrea Conte e Adam Szymczyk. Introduzione di L. Caravaggi, conclusioni di A. Capuano.

Ruolo svolto: co-organizzatrice della tavola rotonda, in lingua inglese, insieme alle dottorande Sara Radi Ahmed, Marida Borrello e Justyna Profaska: preparazione del tema della tavola rotonda, logistica, coinvolgimento degli ospiti esterni, comunicazione dell'evento sui canali istituzionali e sui *social media* del DiAP, conduzione degli interventi, dialogo con gli invitati.

[13/06/2023 – Attuale]

CONTRATTO DI LAVORO AUTONOMO (ART. 7, COMMA 6, D. LGS. 165/2001) - Codice ICE 1/2023 / Id. 177/CON [con.4b]

Conferito dal Dipartimento di Architettura e Progetto di "Sapienza Università di Roma", giusta la Deliberazione del Consiglio di Dipartimento del 02/02/23, relativo al progetto GRAB- Agenzia mobilità (Responsabile Scientifico, CARAVAGGI L.).

Ruolo svolto: attività di "social management e coordinamento comunicazione finalizzata alla promozione culturale, alla disseminazione innovativa e alla narrazione multimediale del progetto GRAB- convenzione Roma servizi per la mobilità" relativa al progetto di ricerca GRAB- Agenzia mobilità.

[15/03/2023 – 15/07/2023]

CONTRATTO DI TUTORATO presso il Dipartimento di Architettura e Progetto di "Sapienza Università di Roma"

Incarico affidato per lo svolgimento di attività di supporto ai Laboratori di Ricerca e Laboratori tecnici del DiAP - secondo le indicazioni fornite dal docente Responsabile della struttura. Ruolo svolto: Raccolta delle ricerche del laboratorio LaMA, selezione del materiale d'archivio, organizzazione del materiale all'interno della piattaforma ufficiale web "Archivi della Ricerca DiaP".

[09/05/2023 – 18/05/2023]

Seminario di studi del Dottorato in Paesaggio e Ambiente: "Narrazione e Descrizione"

Comitato scientifico: A. Capuano, A. Giancotti, A. Lanzetta, M. Marchetti. Partner: Scuola di Dottorato in Scienze dell'Architettura, DiAP, Università degli Studi della Tuscia, Università degli Studi del Molise.

Ruolo svolto: documentazione fotografica e video delle sessioni del seminario; partecipazione al seminario con il progetto sonoro e fotografico "Vicino" che racconta il paesaggio del quartiere romano Tor Pignattara.

[15/11/2022 – 30/11/2023]

Seminario di studi del Dottorato in Paesaggio e Ambiente: "Nuove Specie di Agricoltura: Paesaggi di Maccarese_coevoluzione di ambienti e produzioni"

Comitato scientifico: L. Caravaggi, F. Toppetti, R. Biasi, G. Scarascia Mugnozza, Dottorato di Ricerca Paesaggio e Ambiente, Sapienza Università di Roma.

Partner: DiAP di Sapienza Università di Roma, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Maccarese SPA.

Ruolo svolto: logistica dell'evento (preparazione e invio degli inviti, allestimento della sala conferenze, coordinamento in loco); ricerca d'archivio presso l'Archivio Storico della Maccarese SPA; rielaborazione del materiale d'archivio, preparazione di elaborati grafici di sintesi e presentazione powerpoint di introduzione al workshop di dottorato; partecipazione al seminario di dottorato con il progetto: "Maccarese SPA. *Salus per Aquam* e altre specie" con i dottorandi Inti Iztel Maria Donati, Roberta Manno e Francesco Rossi.

[2023] **Mostra "Le Mura di Roma. Un'infrastruttura per la città contemporanea"**

Mostra a cura del DiaP, Sapienza Università di Roma. Responsabili: O. Carpenzano e A. Criconia.

Ruolo svolto: partecipazione alla *call for drawing* della mostra con il progetto "Straordinarie Mura". Il progetto verrà esposto alla mostra, le cui tempistiche in corso di definizione. (Nota. Il contributo sarà inserito nel volume curato da Orazio Carpenzano e Alessandra Criconia, *Le Mura di Roma,* Quodlibet)

[17/05/2022 – 24/05/2022] **Seminario di studi del Dottorato in Paesaggio e Ambiente: "Inclusione"**

Comitato scientifico: L. Caravaggi, E. Cristallini, A. Giancotti, D. De Leo, C. Imbroglini, A. Lei, A. Lanzetta, F. Morgia.

Ruolo svolto: partecipazione al seminario con il progetto "Forestare Corviale" con le dottorande Sara Radi Ahmed e Athanassia Sakellariou.

[08/02/2022 – 07/06/2022] **CONTRATTO DI LAVORO AUTONOMO per l'Ampliamento dei contenuti del sito web del Laboratorio QART, Codice ICE 39/2021 / Id. 88/CON [con.4b]**

Incarico conferito dal Dipartimento di Architettura e Progetto di "Sapienza Università di Roma", giusta la Deliberazione del Consiglio di Dipartimento del 06/10/21 relativa al progetto di ricerca Fondi QART (Responsabile Scientifico, BRUSCHI A.).

Ruolo svolto: ampliamento dei contenuti del sito web del Laboratorio QART: biografie, bibliografia, progetti, ricerche del laboratorio.

[12/2021 – 03/2022] **Seminario di studi del Dottorato in Architettura. Teoria e Progetto_Workshop Dottorale ""Il paesaggio di Roma Capitale - Progettare i nuovi spazi aperti di relazione (post-covid) delle città delle istituzioni"**

Responsabili A. Bruschi e P.V. Dell'Aira, inserito nella Ricerca d'Ateneo 2021-2023 "Il paesaggio di Roma Capitale. Nuovi luoghi del collettivo tra spazi del governo e vita urbana" (Responsabile: Paola Veronica Dell'Aira). Sapienza Università di Roma, DiAP. Oggetto di indagine: il Comparto Ex_SDO Tiburtino, le cubature direzionali irrealizzate e la rete dello spazio aperto pubblico.

Ruolo svolto: collaborazione con il gruppo di ricerca nelle seguenti attività: *repèrage* esempi di paragonabili esperienze sulle tematiche prevalenti di indagine (italia-estero); mappatura di oggetti e aree del Comparto; documentazione fotografica e restituzioni su mappa; formulazione del concept progettuale; elaborazione grafica di un masterplan in sintonia e/o contraddittorio con il masterplan del Progetto Anello Verde (Roma Capitale_Ass.to urbanistica 2020-21)

[12/2020]

Seminario di studi del Dottorato in Architettura. Teoria e Progetto_Workshop Dottorale "Roma Capitale delle istituzioni. Una sperimentazione progettuale sui brandelli dello SDO fra recupero e rigenerazione urbana – Il nodo Tiburtina Pietralata"

Responsabili A. Bruschi e P.V. Dell'Aira, inserito nella ricerca d'Ateneo 2019-2021_ "Roma Capitale della Repubblica. Città, cittadini e istituzioni tra gestione dello Stato e progetto della metropoli." (Responsabile: A.Bruschi). Sapienza Università di Roma, DiAP. Oggetto di indagine: Comparto Ex_SDO Pietralata, stazione Tiburtina e autostazione Largo Mazzoni.

Ruolo svolto: collaborazione con il gruppo di ricerca nelle seguenti attività: analisi e mappatura di oggetti e aree del Comparto SDO-Pietralata; documentazione fotografica e restituzioni su mappa; formulazione del concept progettuale; elaborazione grafica di un masterplan; elaborazione grafica di prospetti e sezioni.

[2019]

Workshop Dottorale 2019_ Dottorato in Architettura. Teoria e Progetto "Ipotesi per un Museo della Scienza nel comparto di via Guido Reni"

Responsabili: Piero Ostilio Rossi, Andrea Bruschi, Paola Veronica Dell'Aira.

Ruolo svolto: collaborazione con il gruppo di ricerca nelle seguenti attività: analisi del luogo, scelte progettuali ed elaborazione degli elaborati grafici di progetto, tra cui lo schema planivolumetrico, le assonometrie, i fotomontaggi.

ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA

[27/11/2023]

Lecture_Kate Orff

Corso della prof.ssa arch. Lucina Caravaggi: "Critica del Paesaggio Contemporaneo"

Sapienza Università di Roma

[03/11/2023]

Lecture_ Kate Orff and Scape Studio

Corso "Planning and Landscape Infrastructures Studio" tenuto dalla prof.ssa arch. Anna Lei

Sapienza Università di Roma

[2023 – 2024]

Tutor del corso della prof.ssa arch. Lucina Caravaggi: "Critica del Paesaggio Contemporaneo"

Sapienza Università di Roma

[19/10/2023]

Lecture_ Living Breakwater di Scape Studio, Alameda Creek di Scape Studio, Las Veras di Girona di Marti Franch Studio

Intervento nella lezione "Paesaggio-infrastruttura" al corso di "Critica del Paesaggio Contemporaneo" tenuto dalla prof. Lucina Caravaggi presso "Sapienza Università di Roma"

[26/10/2023]

Lecture_ Ribeira das Naus Riverfront

Intervento nella lezione "Paesaggio-territorio" al corso di "Critica del Paesaggio Contemporaneo" tenuto dalla prof. Lucina Caravaggi presso "Sapienza Università di Roma"

[2022 – 2023]

Tutor al laboratorio delle tesi di laurea magistrale in Architettura del Paesaggio degli studenti della prof.ssa arch. Lucina Caravaggi

Sapienza Università di Roma

[2022 – 2023] **Tutor del corso della prof.ssa arch. Lucina Caravaggi: “Critica del Paesaggio Contemporaneo”**

Corso della prof.ssa arch. Lucina Caravaggi: “Critica del Paesaggio Contemporaneo”

Sapienza Università di Roma

[22/12/2022] **Lecture_Kate Orff**

Intervento nella lezione “Paesaggio-infrastruttura” al corso di “Critica del Paesaggio Contemporaneo” tenuto dalla prof. Lucina Caravaggi presso “Sapienza Università di Roma”

[24/10/2022] **Lecture_ Living Breakwater di Scape Studio, Alameda Creek di Scape Studio, Las Veras di Girona di Marti Franch Studio**

Intervento nella lezione “Paesaggio-territorio” al corso di “Critica del Paesaggio Contemporaneo” tenuto dalla prof. Lucina Caravaggi presso “Sapienza Università di Roma”

[20/10/2022] **Lecture_ Ribeira das Naus Riverfront**

Sapienza Università di Roma

[2021 – 2022] **Tutor del corso del prof. Arch. Gianni Celestini, con prof. Andrea Bruschi e prof.ssa Rita Biasi: “Laboratorio di Paesaggio II"**

Corso del prof. Arch. Gianni Celestini: “Architettura del Paesaggio”

Sapienza Università di Roma

[22/03/2022] **Lecture_ “The Invention of River” di Dilip Da Cunha**

Sapienza Università di Roma

[2020 – 2021] **Tutor del corso del prof. Arch. Andrea Bruschi: “Laboratorio di Progettazione II”**

Corso del prof. Arch. Andrea Bruschi: “Laboratorio di Progettazione I”

Sapienza Università di Roma

[01/2020] **Lecture_Roma e il ghetto**

Sapienza Università di Roma

[2019 – 2020] **Tutor del corso del prof. Arch. Andrea Bruschi: “Laboratorio di Progettazione I”**

ATTIVITÀ EXTRA ACCADEMICHE NELL’AMBITO DEL PROGETTO DI PAESAGGIO

[06/2023 – Attuale] **Progetto di riqualificazione del verde di Piazza Bainsizza e Via Filippo Corridoni a Roma**

Obiettivi di progetto: aumento della biodiversità del quartiere, coinvolgimento della cittadinanza in attività ludico-educative legate al verde, integrazione della piazza con il sistema del verde circostante, attraverso interventi a basso impatto economico e ambientale.

Ruolo svolto: presentazione della domanda per l'adozione delle aiuole del Comune di Roma interessate dal progetto di riqualificazione per conto di IDEARS SRL e dell'associazione Naturare, corredata dai disegni tecnici. Collaborazione con SDB Architettura per la redazione del progetto e degli elaborati grafici per la sistemazione del verde di Piazza Bainsizza e Via Filippo Corridoni a Roma a seguito dell'adozione.

[09/2023 – 10/2023] **FAR Festival di Architettura di Roma_ call for projects**

Evento ideato e organizzato dall'OARPPC di Roma e Provincia, con supporto organizzativo di Acquario Romano.

Ruolo svolto: Partecipazione alla *call for projects* del FAR per l'VIII Municipio di Roma (Largo Leonardo da Vinci Quartiere San Paolo) con il progetto di allestimento degli spazi verdi "MetriCubi di Natura" con SDB Architettura. Collaboratrice nelle scelte progettuali e nella redazione delle tavole di concorso.

[07/2023 – 09/2023] **Concorso di Progettazione a due gradi indetto dal COMUNE DI CASAGIOVE (CE)_SETTORE LAVORI PUBBLICI - Codice AUSA 0000155275, disposto con delibera di Giunta Comunale n. 59 del 29/07/2022, " Verde al Centro. Nuovi Spazi Pubblici"**

Obiettivo del progetto: trasformare un vuoto urbano in una piazza, in parte sistemata a verde, in parte pavimentata.

Ruolo svolto: collaboratrice con SDB Architettura alla redazione del progetto risultato vincitore del 5° posto in II Fase. Collaboratrice nelle scelte di progetto (concept, funzioni, materiali, essenze arboree e vegetali, arredo urbano) e nella redazione delle tavole presentate alla prima e alla seconda fase del concorso.

[31/03/2023 – 02/04/2023] **XII edizione del Festival del Verde e del Paesaggio all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma**

Ruolo svolto: collaboratrice nello stand del progetto di allestimento "15 MQ DI NATURA CIRCA" di SDB Architettura: allestimento del progetto di paesaggio e svolgimento di laboratori ludico-educativi sul verde indirizzati al pubblico del festival. Il progetto "15 MQ DI NATURA CIRCA" è vincitore del 2° posto e della menzione speciale.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".