

Margherita Cicala

Nazionalità Italiana

## OCCUPAZIONE Architetto

Dottore di Ricerca  
in Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali  
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale  
Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'  
Abazia di *San Lorenzo ad Septimum* - 81031 Aversa (CE)

## FORMAZIONE

---

2024-2026

### Assegnista di Ricerca

Vincitrice della selezione pubblica, per titoli e colloquio, bandita con D.R. n. 1151 del 21/12/2023 per l'attribuzione di un assegno di durata biennale, per lo svolgimento di attività di ricerca presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli', titolo della ricerca: "Approcci multidisciplinari e multilivello per la Conoscenza e la Valorizzazione dei Centri Storici del Mezzogiorno" finanziato dal MUR nell'ambito del PON - Progetto GENESIS - CUP: B26C18000250005, per il settore scientifico-disciplinare: ICAR/17, e sotto la direzione del Tutor prof.ssa Ornella Zerlenga.

Decorrenza: dal 15/03/2024 e termine 14/03/2026

SSD di riferimento: ICAR/17, Disegno e Rappresentazione;

Tutor: Arch. Prof.ssa O. Zerlenga;

Sede: Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'

2020 – 2023

**Dottore di Ricerca di Ricerca  
in Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali  
XXXV ciclo**

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'

Dottorato di Ricerca in Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali- XXXV ciclo; Presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".

Stato: concluso con esame finale sostenuto il giorno 24/10/2023.  
Votazione: Ottimo.

Titolo Tesi: 'Approcci sistemici per la conoscenza geometrico-strutturale in Architettura. Il rilievo architettonico delle strutture snelle: i campanili'.

Specifiche: Dottorato con borsa aggiuntiva a valere sul programma di ricerca finanziato a valere sulle risorse del *POC, Ricerca e Innovazione* (R&I) 2014–2020, Asse Tematico I "Capitale Umano" - Azione I.1 "Dottorati innovativi con caratterizzazione industriale";

SSD di riferimento: ICAR/17, Disegno e Rappresentazione;

Tutor: Arch. Prof.ssa O. Zerlenga;

Co-Tutor: Prof. Ing. Gianfranco De Matteis;

Tutor Estero: Arch. Prof. Carlos José Parra Costa;

Data di inizio del corso di dottorato: 04 febbraio 2020 (numero di matricola al corso di Dottorato di Ricerca: D128000101.

Codice Borsa: DOT1349530) ;

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: tecnologie e applicazioni per la conservazione, gestione e valorizzazione dei beni culturali;

Enti partner: Università Politecnica di Cartagena, Spagna; *Co.Me. A Italia srl* (NAPOLI).

2011 – 2015

**Tesi di Laurea**

Laurea in Architettura quinquennale con voto 110/110 e lode. Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'. Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale.

Laurea magistrale ciclo unico 5 anni in Architettura, appartenente alla classe delle lauree magistrali in Architettura e Ingegneria Edile-Architettura (quinquennale) (lm-4 c.u.) d.m. 270/2004, conseguita il 20 dicembre 2016 con votazione centodieci su centodieci (110/110) e lode. Elaborato finale dal titolo «regnum clavis, atlante della mura di Capua».

2007 – 2011

### **Diploma scientifico**

Liceo Scientifico 'A. Diaz' di Caserta.

Diploma scientifico conseguito in data 14 Luglio 2011  
votazione 98/100

## **ALTRA FORMAZIONE POST-LAUREA**

---

Dal 05 giugno 2021  
al 20 giugno 2021

### **Partecipazione Summer School Internazionale**

Partecipazione alla *Summer School internazionale*:  
“*After the damages. Prevention and safety solutions through design and practice on existing built environment. The Italian experience*”, Climate Change and Cultural Heritage.

Second Edition, 5th–20th July 2021 and completed 104 hours including lectures, seminars and project work according to the scheduled programme. (Edizione 2021 rientrante tra i progetti triennali di alta formazione in ambito culturale, economico e tecnologico).

Responsabili: Prof. Marcello Balzani, Prof. Riccardo Dalla Negra, Prof. Roberto Di Giulio, Dott. Enrico Cocchi.

Università degli studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura.

Aprile 2019

### **Master di primo livello**

Master di primo livello 15000 ore, 60 cfu;

Titolo: ‘Ecm01- la didattica, la funzione del docente e l’inclusione scolastica degli alunni con bisogni educativi speciali (BES)’.

Conseguito in data 24/ 04/ 2019. presso Università telematica *ecampus* istituita con decreto del Ministero dell'istruzione, dell'Università e della Ricerca del 30 gennaio 2006.

### **Corsi di specializzazione Certificati**

2022

Specializzazione nell'utilizzo di AUTODESK REVIT ARCHITECTURE 2022.

Videocorso Certificato Autodesk (11/01/2023– 24/05/2023), rilasciato dal centro formativo *Osnap Training Center*, Napoli.

- 2022 Specializzazione nell'utilizzo di AUTODESK REVIT AVANZATO 2022  
Videocorso Certificato Autodesk (11/01/2023– 24/05/2023), rilasciato dal centro formativo *Osnap Training Center*, Napoli.
- 2017 Certificato di English Speaking Board (International), Level 2 Certificate in ESOL International All Modes - (C1); graded: Pass with merit, July 2017, esame sostenuto il 19/ 06/ 2017 presso Istituto *Demetra Formazione*; Awarding Organisation Responsible Officer: Tina Renshaw, Chief Executive: *English Speaking Board (International) Ltd.*
- 2017 Certificazione Permanent Education Knowledge Information Technology Project (*PEKIT Project*);  
Data rilascio il 18 maggio 2017 (codice attestato 6DBF97EC, Reg N.00015783), dalla *Fondazione Sviluppo Europeo*.
- 2017 Certificazione dell'uso didattico della LIM | lavagna interattiva multimediale, rilasciata il 19 maggio 2017 a Roma (codice attestato 8B56CFE0E) dall'*ASNOR, Associazione Nazionale Orientatori*, ente accreditato dal Ministero dell'Istruzione.
- Luglio 2017 Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto (sezione A)  
Abilitazione alla libera professione di Architetto conseguita presso l'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli' nella sessione 2016/2017.

## ATTIVITA' SCIENTIFICA

**RELATORE A CONVEGNI  
NAZIONALI E INTERNAZIONALI  
DI PAPER SOTTOPOSTI A BLEED PEER REVIEW**

- 2023 *Partecipazione come relatrice al convegno UID 2023 Transizioni / Transitions, Attraversare Modulare Procedere / Cross Modulate Develop, 44° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno. Palermo | 14-15-16 settembre 2023. Titolo del paper presentato: Le fortificazioni bastionate capuane. Ricostruzione e rappresentazione degli assetti difensivi. Relazione a cura di Margherita Cicala.*
- 2023 *Partecipazione come relatrice al convegno Internazionale IFAU23 - IV International Forum for Architecture and Urbanism. Climate Change and Cultural Heritage IFAU23 22-23, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli e Polytechnic University of Tirana, Albania. June 2023 Caserta. Titolo del paper presentato: Community Mapping: participatory tools to understand, represent and enhance Cultural Heritage. Relazione a cura di Margherita Cicala.*
- 2023 *Partecipazione come relatrice al Convegno IMG2023 IMAGIN (G) HERITAGE. Dipartimento di Ingegneria Civile Edile-Architettura e Ambientale dell'Università degli Studi dell'Aquila, Luglio 06-07 2023. Titolo del paper presentato: Immagini per la fruizione del Patrimonio Culturale. Itinerari virtuali per la conoscenza e la valorizzazione del castello di Roccarainola. Relazione a cura di Ornella Zerlenga, Margherita Cicala e Riccardo Miele.*
- 2022 *Partecipazione come relatrice al Convegno CIRICE 2023- City and War, organized by CIRICE- Interdepartmental Research Center on the iconography of the European city; Napoli, 8-10 June 2023. Titolo del paper presentato: La cultura del disegno nell'architettura della difesa tardo-cinquecentesca. Il trattato "Della Fortificazione della città" di Iacomo Castriotto e Girolamo Maggi. Relazione a cura di Margherita Cicala.*
- 2022 *Partecipazione alla relazione internazionale con università estera documentata dal progetto di ricerca collaborativo instaurato tra l'Università (UPT) Politecnica di Tirana e Università degli studi della Campania 'Luigi Vanvitelli', Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (DADI), dal titolo: Survey with terrestrial and aerial*

*photogrammetry, 3D laser scanning and digital modelling of the Architectural Heritage of Berat in Albania.*

- 2022 Partecipazione come relatrice al convegno: DAI. Il disegno per l'accessibilità e l'inclusione. Dipartimento Architettura e Design, Università di Genova. Italy, Genova, 2–3 Dicembre 2022. Titolo del paper presentato: *L'esplorazione tattile per una conoscenza inclusiva: le fontane borboniche del Real Sito di San Leucio*. Relazione a cura di Margherita Cicala e Riccardo Miele.
- 2022 Partecipazione come relatrice al 20th International Conference on Geometry and Graphics. ICGG 2022. Con relazione dal titolo *Methods of Measuring Inaccessible Architecture from the Treatise "Radio Latino" by L. Orsini and Commented by E. Danti*, a cura di M. Cicala (autrice del paper). 15–19 agosto 2022.
- 2022 Partecipazione come relatrice al convegno: *Giornate del Restauro e del Patrimonio Culturale IV EDIZIONE*, 24–25 marzo 2022, evento online organizzato da Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara in coordinamento con la XXVII edizione di "Restauro - Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali". Titolo della presentazione: *Il Jerònimos a Lisbona. Indagini fotogrammetriche e rilievi da drone*. Relazione a cura di Fabiana Guerriero, Vincenzo Cirillo, Luigi Corniello, Margherita Cicala, Gennaro Pio Lento, Riccardo Miele, Pedro Antonio Janeiro.
- 2021 Partecipazione come uditrice al Convegno UID 2022: Dialoghi. Visioni e visualità. 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, Genova 15–16–17 Settembre 2022.
- 2021 Partecipazione come relatrice al convegno: *IMG2021. IMAGE LEARNIG*, Convegno Internazionale e Interdisciplinare su immagini e immaginazione. Dipartimento Di Architettura e Studi Urbani – Politecnico di Milano– ITALY, 25–26 NOVEMBRE 2021. Titolo del paper presentato: *The new frontier of images NFTs. The digitalization of the image in the art world*. Relazione a cura di Margherita Cicala e Nicola Chiacchio.
- 2021 Partecipazione come relatrice al convegno: *XV International conference on graphic expression applied to building- Apega*

2021, *Redrawing the Future*. Tenerife, La Laguna, on May 27, 28 and 29, 2021. Presentazione in modalità telematica. Titolo del paper presentato: *Redrawing the future of Naples' bell towers. The 'Prevent' Project*. Relazione a cura di Vincenzo Cirillo, Margherita Cicala.

2020

Partecipazione come relatrice al convegno: *14th AIC, International Colour Association, Congress*. Milan 2021. August 31st – September 3rd, 2021. (presentazione in modalità telematica). Titolo del paper presentato: *The color in the street art of Gianluca Raro and Fabio Biodpi: between social impact and urban periphery in Scampia*. Relazione a cura di Margherita Cicala.

2020

Partecipazione come relatrice al convegno: *CIRICE 2020 - Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici Tomo II. Rappresentazione, conoscenza, conservazione. STORIA E ICONOGRAFIA DELL'ARCHITETTURA, DELLE CITTÀ E DEI SITI EUROPEI*, Napoli: Federico II University Napoli, 10–12 giugno 2021. Presentazione in modalità telematica. Titolo del paper presentato: *La lettura della città di Aversa tra immagini storiche, rappresentazioni e rilievi; The reading of city of Aversa between historical images, representations and reliefs*. Relazione a cura di Margherita Cicala.

2019

Partecipazione come relatrice al convegno: *CIRICE 2020 - Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici Tomo II. Rappresentazione, conoscenza, conservazione. STORIA E ICONOGRAFIA DELL'ARCHITETTURA, DELLE CITTÀ E DEI SITI EUROPEI*, Napoli: Federico II University Napoli, 10–12 giugno 2021. Presentazione in modalità telematica. Titolo del paper presentato: *Napoli rappresentata dai suoi campanili. Un caso studio: il progetto PREVENT; Naples represented by its bell towers. A case study: the PREVENT project*. Relazione a cura di Zerlenga Ornella, Cirillo Vincenzo, Cicala Margherita, Miele Riccardo.

2018

Partecipazione come relatrice al Convegno Internazionale RICONOSCERE E FAR CONOSCERE I PAESAGGI FORTIFICATI, RECOGNIZING AND MAKING KNOWN FORTIFIED LANDSCAPES, SMC SUSTAINABLE MEDITERRANEAN CONSTRUCTION LAND CULTURE, RESERARCH AND TECHNOLOGY (CITTAM); International Congress 6th–7th June 2019, University of Naples Federico II 6–7;

Palazzo Salerno- NAPOLI, Circolo Unificato dell'Esercito.

2018 Partecipazione come relatrice al Convegno Dialogues in Cultural heritage, 6th YOCOCU Conference, 22-26 May 2018. Matera, Con un paper dal titolo: Microwave treatment of devitalization of biodeteriogens of stone surfaces.

2023 Partecipazione come relatrice al Convegno XIV International Conference on Building Pathology and Constructions Repair - CINPAR, Firenze 20-22 giugno 2018. Con un paper dal titolo: Analysis of the restoration and consolidation of the late baroque church of Spirito Santo in Aversa.

### **PREMI**

Giugno 2023 Best paper: IFAU23 - IV International Forum for Architecture and Urbanism. Climate Change and Cultural Heritage IFAU23 22-23 June 2023 Caserta. Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli e Università Politecnica di Tirana, Albania. June 2023 Caserta. Titolo del paper: *Community Mapping: participatory tools to understand, represent and enhance Cultural Heritage*. Paper a cura di Adriana Galderisi, Ornella Zerlenga, Margherita Cicala, Giada Limongi.

### **DOCUMENTATA ATTIVITA' DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

Maggio 2022 a Luglio 2022 Soggiorno di ricerca estero presso Università Politecnica di Cartagena, Spagna (prof. Carlos José Parra Costa) da maggio 2022 a luglio 2022.

Tema di ricerca: le strutture estensibili dell'architetto Emilio Perez Piñero per la valorizzazione delle architetture snelle. SSD: Icar/17.

### **PARTECIPAZIONE E COLLABORAZIONE A GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

Gennaio 2021 ad oggi Socio aderente dell'associazione *Unione Italiana del Disegno* (U.I.D.). La U.I.D. è una associazione scientifica e culturale senza fini di lucro, che si propone di sviluppare, promuovere, coordinare l'attività della ricerca scientifica nel settore del Disegno 08/E1 (ex ICAR 17) e di promuovere il coordinamento e lo sviluppo dell'attività didattica delle discipline del



Disegno, sulla scorta delle innovazioni scientifiche anche attraverso apporti pluridisciplinari.

Gennaio 2021 ad oggi

Membro del gruppo di ricerca *Disegno, Rilievo, Rappresentazione, Strutture, Comunicazione dei beni culturali (Drawing, Survey, Representation, Structure, Communication of cultural Heritage)* presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli.

Responsabile scientifico/coordinatore del gruppo di ricerca: Prof.ssa Zerlenga Ornella, Docente Ordinario, DADI, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".

tipo di attività: Il gruppo di ricerca, di carattere transdisciplinare, opera una riflessione critica sull'architettura, sulla città, sull'ambiente (materiale e immateriale) e sull'industrial design, indagandone fonti disciplinari e tendenze culturali con attenzione ai temi della conoscenza, forma, struttura, innovazione, rappresentazione, valorizzazione e comunicazione. In tal senso, in relazione ai patrimoni culturali i principali temi di ricerca attivati dai componenti del gruppo riguardano gli ambiti della: conoscenza; sicurezza; valorizzazione; comunicazione.

Università: Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Gennaio 2021 ad oggi

Membro del gruppo di ricerca *Gemme e Gioielli: Storia e Design - HIDEeG2 (Gems and Jewels: History and Design - Hjde)* presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli.

Responsabile scientifico/ coordinatore del gruppo di ricerca: Prof.ssa Jacazzi Danila, Docente Ordinario, DADI, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".

tipo di attività: all'interno dell'ampia tematica del Design per la Moda la ricerca condotta verte sul tema del gioiello. Il gruppo di ricerca specifico, interdisciplinare, ha l'obiettivo di rilanciare temi e ricerche innovative sulla tematica. La linea di ricerca è fondamentalmente composta da due campi strettamente correlati: History e Design.

Università: Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Gennaio 2021 ad oggi

Membro Gruppo di studio *AIC Study Group on Environmental Colour Design (SG ECD) dell'International Color Association (AIC)*.

The SG ECD is an international community of scientists, designers, architects, art historians, artists, psychologists, and other professionals with a specific interest in colour as a means of environmental design (interior and exterior) and its effects on human behaviour, cognition and emotion. Co-Chair, Verena M. Schindler, Switzerland; [color.org](http://color.org);

[http://www.aicecd.org/index.php?article\\_id=7&clang=2](http://www.aicecd.org/index.php?article_id=7&clang=2).

### **Partecipazione a progetti di ricerca nazionale e/o internazionale ammessi a finanziamento**

Gennaio 2020 ad oggi

Partecipazione al Progetto di Ricerca Internazionale ammesso a finanziamento dal titolo: *Approcci sistemici per la conoscenza geometrico-strutturale in Architettura*, presentato in data 13/06/2018 e finanziato a valere sulle risorse del POC, Ricerca e Innovazione (R&I) 2014–2020, Asse Tematico I “Capitale Umano” - Azione I.1 “Dottorati innovativi con caratterizzazione industriale”; tutor prof. arch. Ornella Zerlenga; data di inizio 04/02/2020; Afferente al settore scientifico disciplinare: Icar–17.

tipo di attività: attività di ricerca scientifica per la borsa di Dottorato Innovativo con caratterizzazione Industriale con codice DOT1349530 per la Scuola di Dottorato in Scienze Umane e Sociali, Dottorato di Ricerca in Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali con coordinatore prof. arch. Paolo Giordano. La ricerca è afferente al settore scientifico disciplinare Icar\_17 e verte tecnologie e applicazioni per la conservazione, gestione e valorizzazione dei beni culturali nello specifico delle architetture snelle: i campanili contemporanei; tutor la prof.ssa arch. Ornella Zerlenga; co-tutor prof. Ing. Gianfranco De Matteis; tutor estero prof. Ing. Carlos José Parra Costa.

Università: Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Sede Estera: Università Politecnica di Cartagena con acronimo UPCT. Ente di ricerca Pubblico. (Cartagena)

data di inizio periodo: 04/02/2020

data di fine periodo: 03/05/2023

Stato: concluso

Gennaio 2020 ad oggi

Collaborazione esterna all'unità di ricerca del progetto competitivo intra/Ateneo *PREVENT - Integrated PROCEDURE for assEssing and improVing the resiliENCE of existing masonry bell Towers at territorial scale*, finanziato con Programma Valere 2019 dall'Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, coordinato da Gianfranco De Matteis (*principal investigator*) con Sergio Sibilio e Ornella Zerlenga (*team leaders*).

Marzo-Ottobre 2023

Collaborazione con la Brigata Bersaglieri ‘Garibaldi’ – ESERCITO ASD GARIBALDI (Caserta) – per il progetto grafico del ‘Villaggio Cremisi’ e dei percorsi culturali/architettonici per l'evento FLIK FLOK XX<sup>a</sup> Edizione.

## Partecipazione a bandi per attività culturali

- 2024 Partecipazione con assegnazione di **MENZIONE** al Bando **PREMIO UID GIOVANI VITO CARDONE** edizione 2024, bando per attività culturali proposte dagli aderenti dell'Associazione **UID | Unione Italiana Disegno**, per per l'assegnazione di fondi per attività culturali innovative con ambito tematico riguardante: *Il disegno per la condivisione e l'inclusione*. Titolo della proposta: *NaDi* Posizione in graduatoria: 3; punteggio 44. Membri della commissione valutatrice: Prof.ssa Rossella Salerno–Presidente, Prof. Pablo Rodriguez–Navarro–Componente, Prof. Paolo Belardi–Segretario.
- 2023 Partecipazione al Bando **PREMIO UID GIOVANI VITO CARDONE** edizione 2023, bando per attività culturali proposte dagli aderenti dell'Associazione **UID | Unione Italiana Disegno**, per l'assegnazione di fondi per attività culturali innovative con ambito tematico riguardante: *Il disegno per la condivisione e l'inclusione*. Titolo della proposta: **LE IMMAGINI DELLA MENTE. Un'esperienza multisensoriale inclusiva tra percezione e Intelligenza Artificiale**. Posizione in graduatoria: 4; punteggio 113. Membri della commissione valutatrice: prof.ssa C. Palestini (Preside), prof. Dominiklengyel (Componente), prof.ssa C. Vernizzi (segretario).
- Team editoriale**
- 2024 Membro del Coordinamento scientifico-editoriale della collana *Temi e frontiere della conoscenza e del progetto della casa editrice La Scuola di Pitagora*. La collana, di carattere multidisciplinare, accoglie volumi che propongono una riflessione critica sull'architettura, sulla città, sull'ambiente (materiale e immateriale) e sull'industrial design, indagandone fonti disciplinari e tendenze culturali con attenzione ai temi della forma, della struttura, dell'innovazione, della rappresentazione e della comunicazione.
- 2024 Membro del Comitato Editoriale della rivista **IMG Journal**. **IMG JOURNAL** is an interdisciplinary scientific journal on image, imagery and imagination, and promotes the interchange between disciplines on monographic topics, mainly — but not only — related to the domain of visual science, graphic science, psychological and pedagogical sciences. The journal encourages the publication of widely developed in-depth and experimental studies, but also theoretical studies, comprehensive reviews on specific topics and position papers.

- 2023 Partecipazione al team editoriale per la redazione dei Proceeding of IV International Forum on Architecture and Urbanism, edited by Ornella Zerlenga, Danila Jacazzi, Luigi Corniello | Convegno Internazionale: *CLIMATE CHANGE AND CULTURAL HERITAGE*, 22 - 23 June 2023.
- Organizzazione di eventi e/o seminari legati alla ricerca (attività di segreteria scientifica organizzativa).**
- 2023 Convegno Internazionale: *IFAU23* - IV International Forum for Architecture and Urbanism. Climate Change and Cultural Heritage IFAU23 - IV International Forum for Architecture and Urbanism, 22-23 June 2023 Caserta, Palazzo del Rettorato, Viale Ellittico.
- 2022 CONFERENZA INTERNAZIONALE SULLA SOSTENIBILITÀ IN ARCHITETTURA, PIANIFICAZIONE E DESIGN, BEYOND ALL LIMITS - BAL 2022 - promossa dal Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli', e in partnership con la Facoltà di Architettura della Çankaya University (Ankara) e la Facoltà di Ingegneria dell'University of Strathclyde (Glasgow), da svolgersi le giornate dell' 11 e 12 maggio 2022 presso il Complesso monumentale del Belvedere di San Leucio. <https://beyondalllimits22.com/>
- 2022 Ciclo di seminari settori scientifico disciplinari 2021/2022. Nuove frontiere del Disegno. Settore SSD ICAR/17 - Disegno, (a cura di) Ornella Zerlenga, Alessandra Cirafigi. Ciclo di seminari: quattro mercoledì dal 02.03.2022 al 30.03.2021 ore 16.30-19:00 e tavola rotonda il 31/03/2022. Lecture delle rispettive giornate: Agostino De Rosa, Roberta Spallone, Laura Baratin, Massimiliano Campi.
- 2021 International Workshop of Architectural Survey riverside on Tirana (Albania) 14-17/11/2021. Universiteti Politeknik I Tiranes.
- 2021 Workshop CARLOS CAMPOS  
Disegno dal vero? Alternative al dispositivo prospettico. Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale; Corso di Laurea Magistrale in Architettura. Drawing of Architecture and the City, Laboratorio di Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente. Chiostro di San Lorenzo - 01.12.2021 ore: 09.30 - 13.30.

- 2021 Seminario: MASSIMILIANO CIAMMAICHELLA  
Design della moda e rappresentazione digitale. Il progetto del corpo. Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Corso di Laurea Magistrale in Design per l'Innovazione Tecniche Avanzate della Rappresentazione. Piattaforma Teams | 11.05.2021 ore: 11.30
- 2021 Seminario: ENRICO CICALÒ Illustrazione. Tradizione e attualità della comunicazione disegnata. Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Corso di Laurea in Design e Comunicazione, Laboratorio di graphic creations. Piattaforma Teams | 30.04.2021 ore: 10.30
- 2021 Seminario: MARIA LINDA FALCIDIENO ENRICA BISTAGNINO  
Linguaggi visivi per la comunicazione breve nell'audiovisivo. Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Corso di Laurea Magistrale in Design per l'Innovazione Tecniche Avanzate della Rappresentazione. Piattaforma Teams | 08.06.2021 ore: 11.30
- 2021 Seminario: VALERIA MENCHETELLI  
Tra realtà e immaginazione: rappresentare attraverso le mappe. Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Corso di Laurea in Design e Comunicazione, Laboratorio di Graphic Creations. Piattaforma Teams | 23.04.2021 ore: 10.30
- 2021 Seminario: IGOR TODISCO  
La cinematografia. Ideazione, lessico, creatività e video editing. Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Corso di Laurea Magistrale in Design per l'Innovazione Tecniche Avanzate della Rappresentazione. Piattaforma Teams | Quattro lunedì dal 15.11.2021 al 06.12.2021 ore: 08.30-13:30
- 2021 Seminario: IGOR TODISCO  
Fotografare Architettura e Paesaggio. Punti di vista, prospettive e attrezzature. Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Corso di Laurea Magistrale in Architettura - Drawing of Architecture and the City. Piattaforma Teams | 30.11.2021 ore: 15.00

## ATTIVITA' DIDATTICA UNIVERSITARIA

---

Ottobre 2023 ad oggi

### **DOCENZA A CONTRATTO**

Contratto d'insegnamento conferito ai sensi dell'art.23 c. 2 della l.240/10, stipulato con *SAPIENZA*, Università di Roma, Ingegneria civile e Industriale, C.F. 80209930587, P.I. 02133771002. Codice DOC I° SEM 5/2023-Prot. n. 3278 del 11/10/23 - Rep. n.466 Class.VII/16.

Insegnamento: **RAPPRESENTAZIONE DEL TERRITORIO E DELL'AMBIENTE** (1051723) - SSD ICAR/17 - primo anno - Primo semestre - CDL Ingegneria dell'Ambiente per lo Sviluppo Sostenibile - *Environmental Engineering for Sustainable Development* (sede di Latina) - CFU 9 (90 ore).

17 Luglio 2024

### **LEZIONE CORSO DI DOTTORATO**

Lezione individuale tenuta al Corso di Dottorato Industriale in Tecnologie per gli Ambienti di vita Resilienti, presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli' Titolo della lezione: *Approcci sistemici per la conoscenza geometrico-strutturale delle Architetture snelle. I campanili Contemporanei a Napoli*; ambito di ricerca della lezione: ICAR/17.

### **TUTORATO A FAVORE SOGGETTI DIVERSAMENTE ABILI**

Dal 03 maggio 2021 al  
31ottobre 2021

Attività di Tutorato a favore dei soggetti diversamente abili a.a. 2020/2021, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Tutorato di tipologia 'A' (rivolto ai dottorandi) a favore di studenti universitari diversamente abili svolto presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" (decreto prot.n. 66461 del 26/04/2021 Rep. N. 47/2021).

Adempimenti svolti: Fornire le informazioni sulle attività dei corsi di studio agli studenti iscritti; monitorare le eventuali difficoltà generali ed individuali per sottoporle al Coordinamento Didattico di Facoltà; organizzare in banche dati. Il monitoraggio della frequenza dei corsi,

degli esami di profitto e dei laureati; monitorare Il numero di esami di profitto svolti per insegnamento.

## **TUTORATO DIDATTICO**

Ottobre 2020  
ad oggi

Attività di tutoraggio all'insegnamento di Tecniche informatiche per l'edilizia e il territorio, titolare dell'insegnamento professore V. Cirillo, del corso di Laurea in Scienze e Tecnica dell'Edilizia presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'

Attività di assistenza per gli studenti iscritti al primo anno del Corso di Laurea in Scienza e Tecnica per l'edilizia e nello specifico per l'insegnamento della disciplina di Tecniche informatiche per l'edilizia e il territorio, attuata mediante supporto agli studenti nell'utilizzo di software per la rappresentazione e modellazione tridimensionale (settore ICAR/17).

Ottobre 2020  
ad oggi

Attività di tutoraggio all'insegnamento di Laboratorio di Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente (SSD Icar/17), titolare dell'insegnamento prof.ssa O. Zerlenga, del corso di Laurea in Architettura a ciclo unico presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'

Attività di assistenza per gli studenti iscritti al Corso di Laurea in Architettura e nello specifico per l'insegnamento della disciplina di Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente, attuata mediante supporto tecnico e revisioni per l'elaborazione e la rappresentazione di un rilievo architettonico e urbano.

Ottobre 2020  
ad oggi

Attività di tutoraggio all'insegnamento di Disegno Tecnico per l'edilizia (SSD Icar/17), titolare dell'insegnamento prof.ssa O. Zerlenga, del corso di Laurea in Scienze e Tecnica dell'edilizia presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'

Attività di assistenza per gli studenti iscritti al primo anno del Corso di Laurea in Scienza e Tecnica per l'edilizia e nello specifico per l'insegnamento della disciplina di Disegno Tecnico per l'edilizia, attuata mediante supporto tecnico agli studenti per la redazione di un disegno tecnico edilizio e la sua corretta rappresentazione grafica

Ottobre 2021  
ad oggi

Corso di Laurea Triennale in Design per la Moda. Insegnamento: Laboratorio di Disegno, S.S.D. ICAR-17 - Disegno (SSD Icar/17). Titolare dell'insegnamento professore V. Cirillo.

Attività di assistenza all'insegnamento sui fondamenti geometrici e grafici del Disegno, orientato ai temi della Moda nelle sue molteplici declinazioni estetiche, materiali, comunicative, sociali.

Ottobre 2021  
ad oggi

Corso di Laurea Triennale in Design per la Moda. Insegnamento: Laboratorio di Graphic Creation, S.S.D. ICAR-17 - Disegno (SSD Icar/17). Titolare dell'insegnamento professore V. Cirillo.

Attività di assistenza all'insegnamento sui principi della percezione e comunicazione visiva fornendo agli studenti i mezzi concettuali e tecnici per gestire una composizione grafica, manipolare i contenuti visivi, utilizzare l'immagine come un efficace strumento di comunicazione.

Da Dicembre 2019 a  
Giugno 2020

### **TUTORATO POT | Piani di Orientamento e Tutorato**

Attività di Tutorato agli studenti universitari nell'ambito della disciplina ICAR/17 su progetto "Piani di Orientamento e Tutorato" POT-prot. N. 176562 del 04/12/2019, Repertorio n. 707/2019.

Attività di Tutorato nell'ambito del progetto "Piani di Orientamento e Tutorato" POT presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, per l'anno 2019 e nello specifico n° 22 ore di attività di tutorato per gli studenti nell'ambito della disciplina di SSD: ICAR/17; INSEGNAMENTO: DISEGNO TECNICO PER L'EDILIZIA; CORSO DI LAUREA: LT-SCIENZE E TECNICA PER L'EDILIZIA.

Attività di assistenza per gli studenti iscritti al primo anno del Corso di Laurea in Scienza e Tecnica per l'edilizia e nello specifico per l'insegnamento della disciplina di Disegno Tecnico per l'edilizia, attuata mediante la ripetizione degli argomenti di disegno tecnico e rappresentazione grafica tenuti durante il corso.

### **CULTORE DELLA MATERIA**

Dal 2020 ad oggi

Cultore della materia per le seguenti discipline appartenenti al settore scientifico disciplinare Icar-17:

DISEGNO DELL'ARCHITETTURA E DELLA CITTA' | CDS: ARCHITETTURA, titolare insegnamento prof. V. Cirillo;

LABORATORIO DI DISEGNO | CDS: ARCHITETTURA titolare insegnamento proff. V. Cirillo, D. Iovane;

LABORATORIO DI GRAPHIC CREATIONS | CDS: DESIGN PER L'INNOVAZIONE, titolare insegnamento prof.ssa O. Zerlenga;



LABORATORIO DI DISEGNO | CDS: DESIGN PER LA MODA,  
titolare insegnamento prof. V. Cirillo;

LABORATORIO DI GRAFIC CREATIONS | CDS: DESIGN PER LA  
MODA, titolare insegnamento prof. V. Cirillo;

TECNICHE AVANZATE DELLA RAPPRESENTAZIONE | CDS:  
DESIGN PER L'INNOVAZIONE, titolare insegnamento prof.ssa O.  
Zerlenga;

Nome e indirizzo istituzione Università degli Studi della  
Campania "Luigi Vanvitelli"

Struttura Dip. L.240/2010 ARCHITETTURA E DISEGNO  
INDUSTRIALE "LUIGI VANVITELLI".

## ATTIVITA' DIDATTICA SCOLASTICA

---

28 aprile 2021

18 maggio 2021

Insegnante presso Istituto scolastico

Incarico a tempo determinato come supplente breve e saltuario  
presso ISIS 'Elena di Savoia' di Napoli, succursale 'A. Diaz'.

Codice meccanografico: NAIS021006.

Incarico di 6 ore settimanali, classe di concorso A037-Scienze e  
tecnologie delle costruzioni, tecnologie e tecniche di rappresentazione  
grafica

Durata della supplenza dal

28/04/2021 al 18/05/2021 Codice Contratto Z2000007.

Ministero della Pubblica Istruzione

Qualità della scuola: STATALE

Insegnante Scuola Secondaria II grado. Scienze e tecnologie delle  
costruzioni, tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica,  
cdc A037

Insegnante presso Istituto Scolastico

22 febbraio 2021

28 febbraio 2021

Incarico a tempo determinato come supplente breve e saltuario presso  
Istituto Comprensivo 'Matteotti- Cirillo', Grumo Nevano (NA);

Codice meccanografico: NAMM8970. Incarico di 18 ore  
settimanali, classe di concorso A001-Arte e

Immagine. Durata della supplenza dal 22/02/2021 al  
28/02/2021 Codice Contratto Z2000006.

Ministero della Pubblica Istruzione

Qualità della scuola: STATALE

Insegnante Scuola Secondaria I grado, Arte e Immagine,  
cdc A001

Insegnante presso Istituto Scolastico

10 dicembre 2020  
25 gennaio 2021

Incarico a tempo determinato come supplente Presso l'Istituto Comprensivo 'E. Ibsen' di Casamicciola, Ischia (NA);

Codice meccanografico: NAIC8AR00E. Incarico di 18 ore settimanali, classe di concorso A001-Arte e Immagine. Durata della supplenza dal 10/12/2020 al 25/01/2021 Codice Contratto Z2000005.

Ministero della Pubblica Istruzione

Qualità della scuola: STATALE

Insegnante Scuola Secondaria I grado Arte e Immagine,  
cdc A001

Insegnante presso Istituto Scolastico

1 ottobre 2019  
30 giugno 2020

Incarico a tempo determinato come supplente presso l'Istituto Comprensivo 'Giovanni Falcone e Paolo Borsellino' di Morlupo (ROMA). Codice meccanografico: RMTF04901D Codice fiscale: 97196860585

Incarico di 9 ore settimanali, cdc A001.

Durata della supplenza dal 01/10/2019 sino al termine delle attività didattiche, con variazione dello stato giuridico ossia congedo straordinario senza assegni per motivi di studio (vincitrice di dottorato di ricerca); PROV. AN18/00.

MORLUPO (RM) C.A.P.: 00067 Codice Contratto Z2000003

Ministero della Pubblica Istruzione;

Qualità della scuola: STATALE;

Insegnante Scuola Secondaria I grado Arte e Immagine,  
cdc A001

Insegnante presso Istituto Scolastico

19 febbraio 2019 – 11  
marzo 2021

Incarico a tempo determinato come supplente Presso l' I.T.I.S. "G.Cardano" P.zza della Resistenza, 1 Monterotondo (ROMA); Codice meccanografico: RMTF04901D Codice fiscale: 97196860585 Monterotondo (RM). Incarico di 18 ore settimanali, classe di concorso A037. Durata della supplenza dal 19/02/2019 al 11/03/2019 Codice Contratto Z2000002

Ministero della Pubblica Istruzione

Qualità della scuola: STATALE

Insegnante Scuola Secondaria II grado

Scienze e tecnologie delle costruzioni, tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica, cdc A037

19 febbraio 2019 – 11  
marzo 2021

Insegnante presso Istituto Scolastico

Incarico a tempo determinato come supplente presso l'Istituto Comprensivo "Giovanni Falcone e Paolo Borsellino" di Morlupo (ROMA);

Codice Meccanografico: RMIC88600Q Codice Fiscale: 97197120583 Morlupo (RM) C.A.P.: 00067 Incarico di 18 ore settimanali, classe di concorso A001. Durata della supplenza dal 21/01/2019 al 25/01/2019 Codice Contratto: Z2000001

Ministero della Pubblica Istruzione

Qualità della scuola: STATALE

Insegnante Scuola Secondaria II grado. Arte e Immagine,  
cdc A001

**ESPERIENZE  
PROFESSIONALI  
IN AMBITO  
ARCHITETTONICO**

---

Attività di Rilievo e Rappresentazione:

Dal 2019  
Al 2024

Condominio 'Palazzo Motti', via Seggio, Aversa (CE). Rilievo eseguito mediante metodologia integrata digitale a supporto degli interventi di Restauro e Manutenzione delle facciate storiche del Palazzo monumentale. Incarico di collaborazione diretto e coordinato dall'Arch. Nicola Chiacchio e Arch. Salvatore Perfetto.

Dal 2019  
Al 2022

Chiesa Santa Maria La Nova, strada S. Biagio, Aversa (CE). Rilievo eseguito mediante pratica diretta a supporto degli interventi di ripristino delle facciate esterne. Incarico di collaborazione diretto e coordinato dal progettista Arch. Nicola Chiacchio.

Dal 2019  
Ad oggi

Condominio 'Palazzo Sirio', sito in via Pitagora, S. Nicola La Strada (CE). Rilievo e rappresentazione dello stato di fatto all'attualità per interventi di manutenzione e rifacimento delle facciate. Incarico di collaborazione diretto e coordinato dall'Arch. Nicola Chiacchio.

Gennaio 2018  
ad oggi

Consulente Tecnico d'azienda  
Presso Società *Idealcasa* srl, Via L. Sturzo, n. 13, S. Nicola la Strada, 81020 (CE)  
Progettazione architettonica, attività di consulenza tecnica sui cantieri edili, intermediazione con la clientela.

Attività o settore Edilizia, Architettura, Rapporti con la clientela.

Collaboratore alla progettazione architettonica

Settembre 2016  
ad oggi

Presso studio professionale dell'architetto L. Cicala, sito in v. P. Bronzetti, S. Nicola La Strada, 81020 (CE).  
Collaboratore alla progettazione architettonica per bandi di concorso internazionali, assistente software CAD, modellazione tridimensionale, post-produzione grafica.  
Attività o settore Edilizia, Architettura, Graphic Design.

## **ALTRE ESPERIENZE FORMATIVE IN AMBITO ARCHITETTONICO**

---

Tirocinio formativo

Giugno 2015  
Settembre 2015

Tirocinio presso il comune di San Marco Evangelista (Caserta), Responsabile Arch. Tecchia, collaboratore geometra L. Ciaramella.  
Settore Urbanistica.  
Collaborazione alla redazione del Puc, rapporti con le pubbliche amministrazioni, assistente CAD, collaborazione alla procedura delle pratiche edilizie, rapporto con il pubblico, mansioni d'archivio.  
Attività o settore Urbanistica, Edilizia, architettura, rapporti con il pubblico.

## **COMPETENZE PERSONALI**

Lingua Madre  
Altre Lingue

Italiano  
Inglese

Certificato di *English Speaking Board* (International), Level 2 Certificate in ESOL International All Modes- (C1); graded: Pass with merit, July 2017; Awarding Organisation Responsible Officer: Tina Renshaw, Chief Executive: English Speaking Board (International) Ltd.

## Competenze digitali

Abilità informatiche acquisite negli anni di studio di Liceo ed Università. Ottima padronanza del pacchetto Microsoft Office.

Ottima padronanza del pacchetto Adobe (Illustrator, InDesign, Photoshop); Ottima padronanza di Programmi di Impaginazione (Corel Draw, Quark express);

Ottima padronanza di programmi di Cad (Autocad, Archicad);

Padronanza di programmi di Modellazione (Archicad 3D, Sketchup, 3ds Max, Cinema 4D, Rhinoceros).

Ottime conoscenze nel settore dell'edilizia e delle attività ad esso connesse. Attitudine alla

Realizzazione di modelli tridimensionali, con qualsiasi materiale.

Grande interesse per il lavoro cantieristico edile, di restauro e costruzione ex novo.

## Patente di Guida

B, automunita.

**PUBBLICAZIONI  
SCIENTIFICHE**

---

**Monografie**

Guerriero, L. Cicala, M. (2017). Il restauro del castello di Sessa Aurunca. MARINA DI MINTURNO Caramanica Editore. ISBN:978-88-7425-226-8.

Guerriero, L. Cicala, M. (2017). Clavis Regni. Atlante delle mura di Capua. Napoli fabbrica ISBN:978-88-94829-12-9.

Guerriero, L. Cicala, M. (2017). Il restauro di S. Maria delle Grazie a Roccarainola. MARINA DI MINTURNO Caramanica Editore. ISBN:978-88-7425-227-5.

**Riviste scientifiche (ANVUR classe A)**

Zerlenga, O., Cirillo, V., Cicala, M. (2023). Drawing, Shapes and Parametric Design of Rod and Node Architectural Structures. Nexus Netw J 25 (Suppl 1), 303-311 (2023). ISSN 1522-4600, <https://doi.org/10.1007/s00004-023-00722-3>.

Guerriero, L., Cicala, M., Chiacchio, N., Bisceglia, B. (2020). Microwave Treatment of Stone Surfaces for the Devitalization of Biodeteriogens, in Vol. 19 (pp. 317-320) (2019, pubblicato in febbraio 2020). Conservation Science in Cultural Heritage, Vol. 19, Historical Technical Journal. ISSN 1974-4951 (print); ISSN 1973-9494. Quaderni di Scienza della Conservazione ISSN 1973-9486.

Guerriero, L., Cicala, M., Niglio, O. (2019). Las fortificaciones del pueblo de Capua entre los siglos XVI y XIX: un lugar de experimentación para las ciudades del nuevo mundo español. In Marina Fumo, Gigliola Ausiello (a cura di). RICONOSCERE E FAR CONOSCERE I PAESAGGI FORTIFICATI. Napoli: Luciano Editore Vol.Special Issue 1\_2019, Pag.45-50. ISBN:978-88-6026-257-8. ISSN EDIZIONE ON-LINE: 2420-8213.

### **Riviste scientifiche (ANVUR)**

Cicala, M. (2020). Street art as a flower in the cement for urban regeneration. Interview with the street artist Bifido. Rivista Scientifica Ornella Zerlenga, Antonella di Luggo, editors (2020). Editorials "*Street Art. Drawing on the Walls. Points of view, languages and techniques*". *DISEGNARECON*, vol.13, n. 24,13.1–13.20.<http://disegnarecon.univaq.it/ojs/index.php/disegnarecon/article/view/704/417>. Scientific Journal on Architecture and Cultural Heritage ISSN 1828–5961. Indexed in SCOPUS Diamond OPEN ACCESS ONLINE (<http://disegnarecon.univaq.it>).

Guerriero, L., Cicala, M., Chiacchio, N., Tomeo, M. (2019). Analysis of the restoration and consolidation of the late baroque church of Spirito Santo in Aversa. *PROCEDIA STRUCTURAL INTEGRITY*. Vol. 11. Pag.379–387. ISSN:2452–3216.

### **Libro con curatela: Capitolo o saggio**

Cicala, M., Fiorillo, R. (a cura di). La 'Vanvitelli' per la Stranormanna. Concorso per il design grafico della medaglia. N. 17 della Collana: Temi e frontiere della conoscenza e del progetto | 'Vanvitelli' for the Stranormanna. The medal graphic design contest. N. 17 of Series: Themes and frontiers of knowledge and design. Napoli: La scuola di Pitagora Editrice. ISBN: 978–88–6542–585–5 (versione e-book) (2023).

### **Contributi in volume**

Cicala, M. (2023). Rappresentare la disabilità in manifesti e spot pubblicitari. In: Cicala, M., Fiorillo, R. (a cura di). La 'Vanvitelli' per la Stranormanna. Concorso per il design grafico della medaglia. Collana: Temi e frontiere della conoscenza e del progetto | 'Vanvitelli' for the Stranormanna. The medal graphic design contest. Series: Themes and frontiers of knowledge and design. Napoli: La scuola di Pitagora Editrice. ISBN: 978–88–6542–585–5 (versione e-book). (pp. 19–29).

Cicala, M., Di Rienzo, C. (2023). Dai modelli lignei ai prototipi in stampa tridimensionale: la rappresentazione di un'idea e della realtà From wooden models to prototypes in three-



dimensional printing: the representation of an idea and reality. In: Ornella Zerlenga, Alessandra Cirafici (a cura di). *Nuove frontiere nel Disegno | New Frontiers in Drawing*. RR\_Report delle attività di ricerca 2021–2022. Dottorato di Ricerca in Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali, SSD ICAR/17 – Disegno. Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli': DADI\_Press, pp. 206–2020. ISBN 978–88–85556 (versione elettronica del formato PDF). Lingua italiana e inglese. OPEN ACCESS. <https://www.architettura.unicampania.it/report/report-attivita-di-ricerca/35-dadi-press/report-ricerca/666-nuove-frontiere-nel-disegno-new-frontiers-in-drawing>.

Zerlenga Ornella, Iaderosa Rosina, & Cicala Margherita (2022). Digital images for the knowledge of bell towers and their ornamental signs. In C. Gambardella (Ed.), *Beyond All Limits. Proceedings on International Conference on Sustainability in Architecture, Planning, and Design* (pp. 35–39). DADI\_PRESS (Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"). Atti del convegno Monumental Complex of the Real Belvedere of San Leucio, Caserta – Italy – 11–12, 13 May 2022. ISBN: 978 88 85556 23 2.

Zerlenga O., Cicala M., Iaderosa R., (2022). Intrecci amalfitani. Decorazioni fra contaminazioni e geometrie; *Amalfi Weaves. Decorations between Contaminations and Geometries*. In Enrico Cicalò, Francesca Savini, Ilaria Trizio (Eds.), *Linguaggi Grafici. DECORAZIONE. PUBBLICA*, Alghero, 2022. ISBN 978 88 995 86 29 4, pp. 120–147.

Cicala, M. (2022). Vertical Architectures in the Contemporary. Contemporary Bell Towers in Naples: Territorial Survey at Urban Scale and Case Study. In: Manuel Alejandro Ródenas López (ed. lit.), José Calvo López (ed. lit.), Macarena Salcedo Galera (ed. lit.). *Architectural Graphics. Graphics for Analysis* (vol. 1). Conference proceedings EGA 2022. Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. vol. 21, p. 433–442, Springer Series in Design and Innovation, ISBN: 9783031046315

Vincenzo Cirillo, Margherita Cicala (2020). *Valorizzare l'architettura religiosa attraverso l'arte di strada. Il campanile della chiesa di Maria Santissima del Carmine alle Fontanelle ne progetto PREVENT*. In: (a cura di): Di Luggo A Zerlenga O, *Street Art. Disegnare sui muri/Drawing on the walls*. TEMI E FRONTIERE DELLA CONOSCENZA E DEL PROGETTO, vol. 13, p. 95–125, Napoli: La scuola di Pitagora editrice, ISBN: 978–88–6542–396–7, ISSN: 2724–3699.

Vincenzo Cirillo, Margherita Cicala (2021). *REDRAWING THE FUTURE OF NAPLES' BELL TOWERS. THE 'PREVENT' PROJECT*. In: Ruth Pino Suárez; Norena Martín Dorta. (a cura di): Ruth Pino Suárez; Norena Martín Dorta, Redibujando el futuro de la Expresión Gráfica aplicada a la edificación. p. 290-309, Valencia:Tirant Humanidades, ISBN: 978-84-18656-93-4.

Cicala, M., (2022). Methods of Measuring Inaccessible Architecture from the Treatise "Radio Latino" by L. Orsini and Commented by E. Danti. In Liang-Yee Cheng Editor (eds.). ICGG 2022 -Proceedings of the 20th International Conference on Geometry and Graphics. Springer, Vol. 146. Lecture Notes on Data Engineering and Communications Technologies, ISSN 2367-4512, ISBN 978-3-031-13587-3 ISBN 978-3-031-13588-0 (eBook)  
<https://doi.org/10.1007/978-3-031-13588-0> (pp. 1004-1015).

Guerriero, F., Cirillo, V., Corniello, L., Cicala, M., Lento, G.P., Miele, R., Janeiro, P.A. (2023). The cloister of Jerónimos monastery in Lisbon. Photogrammetric investigation and drone surveys. In Marcello Balzani, Stefano Bertocci, Federica Maietti, Luca Rossato (eds.). Research Innovation on and Internationalisation. National and International experiences in Cultural Heritage digitisation. Ricerche di Rilievo e Rappresentazione dal Progetto di Architettura al Design Industriale. pp. 87-96. Santarcangelo di Romagna: Maggioli Editore.

### **Contributi in atti di convegno**

Cicala, M. (2023). Le fortificazioni bastionate capuane. Ricostruzione e rappresentazione degli assetti difensivi. Capuan Bastioned Fortifications. Reconstruction and Representation of Defensive Arrangements. In Cannella M., Garozzo A., Morena S. (a cura di). Transizioni. Atti del 44° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione (UID | Unione Italiana Disegno), Transitions. Proceedings of the 44th International Conference of Representation Disciplines Teachers. Milano: FrancoAngeli, pp. 1008-1029.

Zerlenga, O., Masullo, M., Cicala, M., Iaderosa, R., (2023). FOREST THERAPY - RITORNO ALLA NATURA. Esperienze multisensoriali per il benessere psico-fisico. In: Alberto Sdegno, Veronica Riavis (a cura di). DAI. Il Disegno per l'Accessibilità e

l'Inclusione. Udine 1-2 dicembre 2023. PUBLICA: Alghero, 2023  
ISBN 9788899586355, pp. 490-505. open access:  
[https://www.publicapress.it/wpcontent/uploads/2023/11/DAl%202023\\_vol2.pdf](https://www.publicapress.it/wpcontent/uploads/2023/11/DAl%202023_vol2.pdf).

Zerlenga, O., Cicala, M., Miele R. (2023). Immagini per la fruizione del Patrimonio Culturale. Itinerari virtuali per la conoscenza e la valorizzazione del castello di Roccarainola. *Images for the fruition of Cultural Heritage. Virtual itineraries for the knowledge and enhancement of the Roccarainola castle. IMG 2023\_IMAGIN(G) HERITAGE. IV Convegno Internazionale e Interdisciplinare su Immagini e immaginazione*. Università degli Studi dell'Aquila, 06-07 Luglio 2023.

Zerlenga, O., Cicala, M., Cirillo, V. (2023). La cultura del disegno nell'architettura della difesa tardo-cinquecentesca. Il trattato "Della Fortificazione della città" di Iacomo Castriotto e Girolamo Maggi. Convegno *CIRICE 2023- City and War*, organized by CIRICE- Interdepartmental Research Center on the iconography of the European city; Napoli, 8-10 June 2023. (accettato in corso di pubblicazione).

Galderisi, A., Zerlenga, O., Cicala, M., Limongi, G. (2023). Community Mapping: participatory tools to understand, represent and enhance Cultural Heritage. In IFAU 2023, IV International Forum for Architecture and Urbanism. Climate Change and Cultural Heritage. 22-23 June 2023, Caserta. Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli* e *Università Politecnica* di Tirana, Albania. June 2023 Caserta. (accettato in corso di pubblicazione).

Cicala Margherita (2022). Testimoniare attraverso il rilievo. Segni e storia del Palazzo Conca a Napoli. Witnessing through survey. Signs and history of Conca palace in Naples. In: Battini C., Bistagnino E. (a cura di). *UID 2022: Dialoghi. Visioni e visualità*. Atti del 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione: Milano: FrancoAngeli, ISBN: 9788835141938, Genova, settembre 2022.

Cicala, M., Miele, R., (2022). L'esplorazione tattile per una conoscenza inclusiva: le fontane borboniche del Real Sito di San Leucio. In: Cristina Cándito, Alessandro Meloni (a cura di). *DAI. Il Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione*. Genova, 2-3 dicembre 2022. PUBLICA: Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica, pp. 276-291. ISBN 9788899586256, open access:

<https://www.publicapress.it/index.php/book/dai/>

Cicala Margherita (2022). Vertical architectures in the contemporary. Contemporary bell towers in Naples. Territorial survey at urban scale and case study. La conoscenza geometrico-strutturale dei campanili contemporanei della città di Napoli. In: Jiménez Vicario, Pedro Miguel, Mestre Martí, María, Navarro Moreno, David (Eds.). Más allá de las líneas. La gráfica y sus usos. EGA. REVISTA DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. p. 431–434, Cartagena:Ediciones UPCT Unlversidad Polltécnica de Cartagena, ISBN: 9788417853518, Cartagena, 1,2,3,4 luglio 2022.

Cicala, M., Chiacchio, N. (2021). The new frontier of images NFTs. The digitalization of the image in the art world. In Daniele Villa, Franca Zuccoli (eds.). IMG 2021- IMAGE LEARNING. SPRINGER, Proceedings of the 3rd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination. DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI - Politecnico di Milano- ITALY, 25–26 NOVEMBRE 2021. Pp. 647– 656. ISBN 978-3-031-25905-0; <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-031-25906-7>.

Cicala Margherita (2021). Approcci metodologici finalizzati alla conoscenza geometrica di torri e campanili / *Methodological approaches aimed at the geometric knowledge of towers and bell towers* In A. Arena, M. Arena, D. Mediatì (a cura di). UID 2021: Connettere. Linguaggi Distanze Tecnologie. Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione / Connecting. Languages Distances Technologies. Proceedings of the 42th International Conference of Representation Disciplines Teachers. Milano: FrancoAngeli, DISEGNO, p. 490–509, MILANO: FrancoAngeli, ISBN: 9788835125891, ISSN: 2533–2899, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, 16–17–18 settembre 2021

Cicala M., Lauda L. (2021). The color in the street art of Gianluca Raro and Fabio Biodpi: between social impact and urban periphery in Scampia. In: AIC (International Colour Association). 2021. Proceedings of the International Colour Association (AIC) Conference 2021. Milan, Italy. AIC. p. 775–780, Newtown (Australia):International Colour Association (AIC), ISBN: 978-0-6484724-3-8, Milano, August 30th - September 3rd 2021, doi: <http://www.aic-colour.org/>.

Zerlenga O, Cirillo V, Cicala M, Miele R (2020). Napoli rappresentata dai suoi campanili. Un caso studio: il progetto PREVENT; Naples represented by its bell towers. *A case study: the PREVENT project*. In: Maria Ines Pascariello e Alessandra Veropalumbo. (a cura di). La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici Tomo II. Rappresentazione, conoscenza, conservazione. STORIA E ICONOGRAFIA DELL'ARCHITETTURA, DELLE CITTÀ E DEI SITI EUROPEI, p. 419–430. Napoli: Federico II University Press – fedOA Press, ISBN: 9788899930066, Napoli, 10–12 giugno 2021, doi: 10.6093/978-88-99930-06-6.

Cicala Margherita (2020). La lettura della città di Aversa tra immagini storiche, rappresentazioni e rilievi; *The reading of city of Aversa between historical images, representations and reliefs*. In: Maria Ines Pascariello; Alessandra Veropalumbo. (a cura di). La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici Tomo II. Rappresentazione, conoscenza, conservazione. STORIA E ICONOGRAFIA DELL'ARCHITETTURA, DELLE CITTÀ E DEI SITI EUROPEI, p. 255–262, Napoli: Federico II University Press – fedOA Press, ISBN: 9788899930073, Napoli, 10–12 giugno 2021, doi: 10.6093/978-88-99930-06-6.

Guerriero, L., Cicala, M., Chiacchio, N., Bisceglia, B. Microwave treatment of devitalization of biodeteriogens of stone surfaces. (2018). In (A. Macchia, Masini, N., La Russa, M. F., Prestileo, F. (a cura di). *Dialogues in Cultural heritage*, 6th YOCOCU Conference, 22–26 May 2018. Matera, Italia. pp. 317– 320.

Guerriero, L., Cicala, M., Chiacchio, N., Tomeo, M. (2018). Analysis of the restoration and consolidation of the late baroque church of Spirito Santo in Aversa. In XIV International Conference on Building Pathology and Constructions Repair – CINPAR 2018 ISSN 2452–3216.

### **Abstract in atti di convegno**

Galderisi, A., Zerlenga, O., Cicala, M., Limongi, G. (2023). Community Mapping: participatory tools to understand, represent and enhance Cultural Heritage. In Ornella Zerlenga, Danila Jacazzi, Luigi Corniello (a cura di). In International Forum for Architecture and Urbanism. Climate Change and Cultural Heritage. Proceeding of IV International Forum on Architecture and Urbanism, IFAU 2023, IV. 22–23 June 2023, Caserta. Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli e Università

*Politecnica* di Tirana, Albania. DADI PRESS:  
[https://www.architettura.unicampania.it/images/DADI\\_PRES  
S/IFAU\\_2023.pdf](https://www.architettura.unicampania.it/images/DADI_PRES<br/>S/IFAU_2023.pdf). (p.126)

Cicala, M., Miele, R. (2023). Graphics For Ethical Communication And Visual Medium Of Impact On Community Life. In Ornella Zerlenga, Danila Jacazzi, Luigi Corniello (a cura di). In International Forum for Architecture and Urbanism. Climate Change and Cultural Heritage. Proceeding of IV International Forum on Architecture and Urbanism, *IFAU* 2023, IV. 22–23 June 2023, Caserta. Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli* e *Università Politecnica* di Tirana, Albania. DADI PRESS:  
[https://www.architettura.unicampania.it/images/DADI\\_PRES  
S/IFAU\\_2023.pdf](https://www.architettura.unicampania.it/images/DADI_PRES<br/>S/IFAU_2023.pdf), (p. 134).

Cicala, M. (2022). Methods of measuring inaccessible architecture from the treatise "Radio Latino" by L. Orsini and commented by E. Danti. In Liang-Yee Cheng, co-ed Fabio Kenji Motezuki and Rubens Augusto Amaro (eds.). ICGG 2022, 20th International Conference of Geometry and Graphics ICGG2022, held online, from 15 to 19 of August, 2022, p. 94. SBN 978-65-89190-14-1.

CICALA M, LAUDA L (2021). *The color in the street art o Gianluca Raro and Fabio Biodpi: between social impact and urban periphery in Scampia*. In: AIC (International Colour Association). 2021. Proceedings of the International Colour Association (AIC) Conference 2021. Milan, Italy. AIC. International Colour Association, Milano (online), August 30th– September 3rd 2021 (online only). P. 157.

Cirillo, V., Cicala, M. (2021). *REDRAWING THE FUTURE OF NAPLES' BELL TOWERS. THE 'PREVENT' PROJECT*. In: Ruth Pino Suárez; Norena Martín Dorta. (a cura di): Ruth Pino Suárez; Norena Martín Dorta, Redibujando el futuro de la Expresión Gráfica aplicada a la edificación. p. 39, Valencia:Tirant Humanidades, ISBN: 978-84-18656-93-4.

**DATI  
PERSONALI**

In ottemperanza al Regolamento UE 2016/679 "General Data Protection Regulation - GDPR" e al D.lgs. 30 giugno 2003 n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali", autorizzo il destinatario della domanda ad utilizzare e trattare i miei dati personali per finalità di reclutamento e selezione del personale:

*Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.lgs 30/06/2003 n. 196 e del GDPR 679/16 del 27 aprile 2016, al trattamento dei propri dati personali per le specifiche esigenze di gestione amministrativa della pratica per la quale i dati sono forniti.*

Caserta, 03 settembre 2024

Firma del dichiarante