Curriculum vitae ai fini della pubblicazione

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome: Camilla Insom

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

29/06/2020 — Dottorato di ricerca in “Asia, Africa e Mediterraneo”
Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Napoli (Italia)
Titolo della dissertazione: The Qadiri shaykhs in the religious landscape of Iraqi Kurdistan

20/01/2014 — Laurea Magistrale in Discipline Etno-Antropologiche
Sapienza Università di Roma, Roma (Italia)

19/02/2009 — Laurea di Primo Livello in Teorie e Pratiche dell'Antropologia
Sapienza Università di Roma, Roma (Italia)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Agosto 2021 - alla data attuale — Assegnista di ricerca
Progetto di ricerca “Transnational education and international cooperation” Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Sapienza Università di Roma.

Gennaio 2014 - alla data attuale — Membro - Antropologa
MAIKI - Missione Archeologica Italiana nel Kurdistan Iracheno del Dipartimento di Scienze dell'Antichità (DiSA) della Sapienza Università di Roma

06 Settembre 2018 - 05 Settembre 2019 — Incarico di collaborazione esterno - Redazione testi bilingui e comunicazione per missione Kurdistan (MAIKI) e missione Iran (SAMIra).
Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Sapienza Università di Roma

06 Settembre 2018 - 05 Settembre 2019 — Research Fellow
American University of Iraq - Sulaimani, Sulaymaniyyah (Iraq)

06 Maggio 2019 - 30 Giugno 2019 — Incarico di collaborazione esterno - Supporto logistico e coordinamento in loco delle attività progettuali relativa al progetto di ricerca “Attività Tecnico-Scientifiche nel Kurdistan”
Dipartimento di Scienze dell'Antichità (DiSA) della Sapienza Università di Roma

Novembre 2014 — Curatrice
insieme a Dara al-Yaqoobi, J. Bogdani, C.G. Cereti, L. Colliva, G. Terribili e E. Vecchietti, della mostra "La Cittadella. Fascinazioni dell'antica Erbil, cuore del Kurdistan in Iraq / The Citadel. Fascinations of ancient Erbil, heart of Iraqui Kurdistan (Roma, Istituto della enciclopedia italiana – Palazzo Mattei di Paganica, 4-14 novembre 2014), organizzata dalla Missione Archeologica Italiana nel Kurdistan Iracheno (MAIKI) della Sapienza Università di Roma.

Gennaio 2010 - Gennaio 2012 — Analista Finanziario
Fabrica Immobiliare Sgr S.p.a., Roma (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: italiano

Lingue straniere

	COMPRE SIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	A colto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	C2	C2	C2
Curdo Sorani	B2	B2	B2	B2	A2
Francese	B1	B1	A2	A2	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente base	Utente avanzato	Utente autonomo

PUBBLICAZIONI

Insom, C. (in stampa) “Agli albori del nazionalismo curdo: Le rivolte degli shaykh curdi tra XIX e XX secolo” in Pizzollo, P. & Zakeri, S. (eds), *L’Eurasia centrale e la costruzione di identità collettive: Il ruolo delle ideologie etno-nazionaliste nello spazio eurasiatico.* Roma: Sapienza Università Editrice

Insom, C. & Terribili, G., 2022. “In the Shade of a Tree Holy: Figures and Prodigious Trees in Late-Antique and Medieval NW Iran and Adjacent Areas” In Barbati, C. & Berti, V. (eds), *Iranianate and Syriac Christianity: 5th-11th Centuries.* Veröffentlichungen zur Iranistik. Vienna: Austrian Academy of Sciences Pres

Insom, C., 2022. “Donne e autorità religiosa nel Kurdistan Iracheno: da Adela Khanum a Meyan Khatun” in Anghelone, F. & Zakeri, S. (eds), *Percorsi femminili e femministi tra Medio Oriente e Africa.* Dossier OSMED 1/2022

Insom, C., 2021. “Sulaymaniyah Chronology in Context” in Tribbioli, C. G. (eds), *A Season in Slemani.* Milano: Humboldt Books

Insom, C., 2019. “Reshaping Sacred Landscapes: Notes on Sufi Cult in Sangaw Village Shrines” in *in P. Lurje Proceedings of the Eighth European Conference of Iranian Studies (State Hermitage Museum and Institute of Oriental Manuscripts, St Petersburg, 14–19 September 2015*). Volume I: Studies on Pre-Islamic Iran and on Historical Linguistics, p. 193-202, St Petersburg, ISBN: 978-5-93572-866-3 (vol. 1), ISBN: 978-5-93572-869-4.

Bogdani, J; Colliva L. & Insom, C., 2016. “Archaeological and Ethnographic Survey in the Paikuli Area (Iraqi Kurdistan)”, in *LAC 2014 Proceedings. Proceedings of the Third International Landscape Archaeology Conference,* Rome, 17th – 20th of September 2014. Amsterdam, University Library, Vrije Universiteit Amsterdam, ISBN: 9789082529609, doi: 10.5463/lac.2014.65; pubblicazione digitale disponibile all’indirizzo: http://lac2014proceedings.nl/article/view/91 .

Bogdani, J; Colliva, L. & Insom, C., 2015. “MAIKI. Missione Archeologica Italiana nel Kurdistan Iracheno - MAIKI. Italian Archaeological Mission in Iraqi Kurdistan” in Dara Ali al-Yaqoobi et al. (eds) *La Cittadella2. Fascinazioni dell'antica Erbil, cuore del Kurdistan in Iraq / The Citadel. Fascinations of ancient Erbil, heart of Iraqi Kurdistan*. pp. 113 - 120. Bologna: BraDypUS. ISBN: 9788898392285

Kamal, R.R.; Cereti, C.G.; Colliva, L.; Fusaro, A.; Insom, C.; Labisi, G.; Mancini, S.; Terribili, G.; Bogdani, J. & Galuppi, M., 2014. “MAIKI, Missione Archeologica Italiana nel Kurdistan Iracheno: la carta archeologica dell’area di Paikuli, obiettivi e metodologie applicate”, *Vicino Oriente* XVIII, pp. 25-38. ISSN: 0393-0300

CURATELA

Dara Ali al-Yaqoobi, Bogdani J., Cereti C.G., Colliva L., Insom C., Terribili G. & Vecchietti E. (eds), 2015. *La Cittadella2. Fascinazioni dell'antica Erbil, cuore del Kurdistan in Iraq / The Citadel. Fascinations of ancient Erbil, heart of Iraqi Kurdistan*. Bologna: BraDypUS. ISBN: 9788898392285

Dara Ali al-Yaqoobi, Bogdani J., Cereti C.G., Colliva L., Insom C., Terribili G. & Vecchietti E. (eds), 2014. *La Cittadella. Fascinazioni dell'antica Erbil, cuore del Kurdistan in Iraq / The Citadel. Fascinations of ancient Erbil, heart of Iraqi Kurdistan*. Bologna: BraDypUS. ISBN: 9788898392117

FILMOGRAFIA

Archipelago, Iran, Italy, 2017, co-diretto con Giulio Squillacciotti.
Documentario etnografico sui rituali dello Zar nell'isola di Qeshm, Iran.
HD 1.85:1 - Audio Dolby 5.1 Persiano - Sottotitoli Inglese/Italiano - 61'00"

ATTIVITÀ DI COLLABORAZIONE DIDATTICA E SEMINARI

AA 2021/2022 *AAF Corso introduttivo alla lingua curda*. Corso nell'ambito delle attività didattiche di Filologia, Religioni e Storia dell'Iran del Prof. Carlo G Cereti, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma.

19/02/2022 *SDGs and Cultural Heritage: from Cultural Landscapes to the Intangible Cultural Heritage List*. Lezione nel modulo "Sustainable developement and the Africa challenge" coordinato dall'Università di Napoli Federico II nell'ambito del Master interateneo "Sustainable Management of Resources and Cultural Heritage for Local Development: Empowering Higher Education in Africa". Online.

AA 2020/2021 *AAF Corso introduttivo alla lingua curda*. Corso nell'ambito delle attività didattiche di Filologia, Religioni e Storia dell'Iran del Prof. Carlo G Cereti, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma.

14/06/2021 *Zaar Rituals*. Seminario nell'ambito del Graduate Course "Discourse and Practice" della Prof.sa Edith Szanto, Department of Religious Studies, University of Alabama.

AA 2019/2020 *Introduzione alla lingua curda*. Corso nell'ambito delle attività didattiche di Filologia, Religioni e Storia dell'Iran del Prof. Carlo G Cereti, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma.

11/02/2020 *Comunicare la scienza*. Seminario nell'ambito del ciclo di conferenze del Prof. Carlo G. Cereti, Scuola superiore di Studi Avanzati, Sapienza Università di Roma.

28/01/2020 *Qadiriyya in Kurdistan*. Seminario nell'ambito dell' Advanced Seminar "Religious Minorities in Kurdistan: between Tradition and Modernity" della Prof.ssa Khanna Usoyan, Institute of Iranian Studies, Department of History and Cultural Studies, Freie Universität Berlin.

07/07/2017 *Qadiriyya in Iraqi Kurdistan: Religious continuity and change*. Seminario presso Institute of Regional and International Studies, American University of Iraq, Sulaimani. Sulaymaniyah.

03/05/2016 *Immaginare Babele*. Seminario presso l'Università degli Studi Roma Tre, organizzato dall'Istituto Internazionale di Cultura Kurda in collaborazione con ISMEO. Roma, 3 maggio. Con Luca Colliva (Università di Bologna)

CONFERENZE E CONVEGNI

2022 *Transnational Education and Sustainable Management of Cultural Heritage for Local Development: Empowering Higher Education in Africa*. Worship: "Diasporas, Migration, Infrastructures of Symbolic

Interactionism. Université Hassan II, Casablanca, 8-11 giugno 2022.

(con Cereti, C. G; Kamal Rasheed Raheem, Hashem Hama Abdullah, Gianfilippo, T. & Barbara, F.) *Site and Museum: the Paikuli Project and the Italian commitment at the Slemani Museum.* ICRPAHI – 3rd International Conference for Research and Protection on the Archaeological Heritage of Iraq. Università di Kufa, Najaf, 26-27 febbraio 2022

2021 *Donne e autorità religiosa e politica nel Kurdistan Iracheno. Da Adela Khanum a Meyan Khatun* Conferenza "Percorsi femminili e femministi tra Medio Oriente e Africa" Organizzato dal Centro interdisciplinare di ricerca per la Cooperazione con l'Eurasia, il Mediterraneo e l'Africa Sub-sahariana (CEMAS) dell'Università La Sapienza e dall'Osservatorio su Mediterraneo (OSMED) dell'Istituto di Studi Politici "S. Pio V". Online, 30 giugno – 1 luglio.

2020 *Beyond doom and gloom of Qadiriyya in Kurdistan: present trajectories of self-mutilating practices.* Joint webinar: "Ongoing researches in Iranian Studies" organizzato dall' Università di Bologna, Sapienza Università di Roma e Università di Napoli "L'Orientale". Online, 3 giugno.

Landscape Archaeology and Human Settlement: the Archaeological Map of the Wider Paikuli Area. Conferenza: "Endangered Cultural Heritage. Protection and Enhancement of the Duhok Region Archaeological Heritage (Kurdistan Region of Iraq)" presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche. Roma, 29 gennaio.

2019 *The blade play: patterns of continuity and change in self-mutilation practices of the Kurdish Qadiriyya*. 9th European Conference of Iranian Studies. Berlino, 9-13 settembre.

2017 (con Terribili G.) *In the Shade of a Tree: Religious Patterns in the Kurdistan Region from Late Antiquity to Modern Times*. American Schools of Oriental Research Annual Meeting. Boston, 15-18 Novembre

Kasnazani Shaykhs Of Iraqi Kurdistan: Karamat And Religious Authority. Biennial conference of the International Institute for the Study of Kurdish Societies. Francoforte, 16-19 Settembre.

Qadiriyya in Iraqi Kurdistan: Religious continuity and change. Seminario presso Institute of Regional and International Studies, American University of Iraq. Sulaymaniyah, 6 Luglio..

2015 (con J. Bogdani & L. Colliva) *Activities of the Italian Archaeological Mission in Iraqi Kurdistan.* American Schools of Oriental Research Annual Meeting. Atlanta, November 18-21.

Evolving Sacred Landscape: Sufi Saint Cult in Kurdistan Village Shrines. 8th European Conference of Iranian Studies. Saint Petersburg, September 15-19.

2014 *Varietà religiosa nel Kurdistan contemporaneo*, Tavola rotonda 'Minoranze e Convivenze, il panorama religioso del Kurdistan in Iraq'. Istituto della Enciclopedia Italiana. Roma, 7 Novembre

"Ricerche etnografiche nel Kurdistan Iracheno: Sulaymaniyah and Sangaw" Symposium "Il Kurdistan racconta, storia politica e cultura". Istituto Internazionale di Cultura Kurda, Roma, 6 Maggio

ULTERIORI INFORMAZIONI

Film festival (selezione)

2019 Archipelago. Sjón International Anthropological Film Festival (in competizione). Copenhagen, 9 Marzo.

2019 Archipelago Antropofest (in competizione). Praga, 25 Gennaio.

2018 Archipelago. WOMEX 2018 (in competizione). Las Palmas de Gran Canaria, 22 Novembre.

2018 Archipelago. Etnovideografica 2018 (in competizione). Zamora, 13 Novembre.

2018 Archipelago. XIII Festival de Películas Natias (in competizione). Arica, 8 Novembre.

2018 Archipelago. XXVII International Festival of Ethnological Film (Vincitore Migliore Fotografia). Belgrade, 10 Ottobre.

2017 Archipelago. 35th Torino Film Festival (in competizione). Torino, 1 Dicembre.

2017 Archipelago Cinema Iran - Iranisches Filmfestival München. Monaco, 15 Luglio.

2016 Archipelago. Spirits, Sounds and Zar Rituals in the Persian Gulf (installazione). 16ma Quadriennale d'Arte. Roma, 16 Ottobre 2016 – 8 Gennaio 2017.

Ricerca sul campo	2022 settembre. Garmian (Iraq): MAIKI. 2021 settembre. Sulaymaniyah (Iraq): MAIKI. 2019 gennaio - luglio. Sulaymaniyah (Iraq) Ricerca dottorale. 2018 dicembre. Distretto di Sangaw, Sulaymaniyah (Iraq). MAIKI. 2018 luglio - novembre. Sulaymaniyah (Iraq). Ricerca dottorale. 2018 giugno. Distretto di Sangaw, Sulaymaniyah (Iraq). MAIKI. 2018 aprile - maggio. Sulaymaniyah (Iraq). Ricerca dottorale. 2017 maggio - giugno. Sulaymaniyah (Iraq). Ricerca dottorale. 2015 dicembre. Sulaymaniyah (Iraq). MAIKI. 2015 giugno - luglio. Qeshm (Iran). Documentario etnografico. 2015 aprile - maggio. Sulaymaniyah (Iraq): MAIKI. 2014 aprile. Distretto di Sangaw, Sulaymaniyah (Iraq). MAIKI. 2013 dicembre. Distretto di Sangaw, Sulaymaniyah (Iraq). MAIKI. 2013 gennaio - giugno. Mumbai (India). Tesi magistrale.
Affiliazioni	▪ Societas Iranologica Europaea ▪ European Association of Social Anthropologists ▪ Istituto internazionale di cultura Kurda ▪ International Institute for the Study of Kurdish Societies
Divulgazione	2019 Iraq: la Culla della Civiltà. Documentario,10'40". 'Kilimangiaro', stagione 2018/19, Rai3 https://www.raiplay.it/video/2019/04/Iraq-la-culla-della-civilta---Kilimangiaro-ea830d06-27b7-4dab-858d-1b68e22f084a.html 2017 Golfo Persico: Isole Favolose. Documentario, 07'22". 'Kilimangiaro', stagione 2017/18, Rai3 https://www.raiplay.it/video/2017/11/Lo-Stretto-di-Hormuz-169e6c77-7cb5-48d6-8126-13224535bc50.html
Dati personali	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

f.to

© Unione europea, 2002-2019 | http://europass.cedefop.europa.eu