

## INFORMAZIONI PERSONALI Daniela Reggio

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Aprile 2022 - Presente

**Assegnista di ricerca (referente scientifico [Prof.ssa Sabrina Sarto](#))**

**Dipartimento di Ingegneria Astronautica Elettrica ed Energetica (DIAEE) - Sede della ricerca: Area Supporto alla Ricerca e Trasferimento Tecnologico (ASURTT) dell'Università di Roma Sapienza - Progetto dell'anagrafe delle competenze CUP: F85F21001090003 del (Centro di Eccellenza DTC Lazio)**

- Scouting, progettazione e realizzazione di iniziative di ricerca e innovazione nel settore Patrimonio Culturale; ricognizione delle competenze all'interno dei laboratori del Centro per la promozione e supporto alla formazione di reti internazionali e partenariati di ricerca;
- Supporto ai gruppi di ricerca dei laboratori del Centro nell'elaborazione di proposte progettuali;
- Analisi di programmi di ricerca competitivi europei ed internazionali per il finanziamento di progetti collaborativi competitivi;
- Miglioramento della partecipazione e performance del Centro di Eccellenza DTC Lazio con riferimento al numero di progetti presentati e finanziati;
- Applicazione di conoscenze e competenze di euro-progettazione per collaborare alla stesura di proposte di progetti di ricerca.

**Settore** Gestione della ricerca accademica applicata, sviluppo di nuovi modelli di innovazione sociale basati sulle conoscenze

Febbraio 2020 - Aprile 2021

**Assistente del Project Manager (referente [Dr. María Giménez-López](#))**

**Centro di ricerca di eccellenza in chimica biologica e materiali molecolari (CiQUS) - Università di Santiago de Compostela (Spagna)**

- Implementazione delle attività gestionali per progetti di ricerca nazionali ed internazionali, finanziati dal European Research Council (ERC Stg - [NANOCOMP](#)), Proof of Concept (PoC), Agencia Nacional de Investigación y Innovación di Spagna (AEI), e Regione Galizia (Xunta).
- Gestione delle relazioni interne ed esterne con fini commerciali ed amministrativi (es. acquisto di strumentazione, reclutamento personale di ricerca);
- Preparazione e revisione di documenti per la rendicontazione e presentazione dei risultati di ricerca secondo i regolamenti di eleggibilità dei vari progetti.

**Settore** Gestione accademica, budgeting, edizione di report, monitoraggio delle attività di progetti di ricerca.

Novembre 2019

**Docente invitata - Esperta junior (referente scientifico, [Dr. Lucia Gomez](#))**

**Diadrisis NGO | Interdisciplinary research on Archeological & Architectural Conservation**

- Lettrice invitata per il seminario intensivo 'VIADUCT, uno strumento per la comunicazione delle analisi scientifiche per il Patrimonio', tenutosi ad Atene nella sede nazionale ellenica del comitato ICOM, 12-14 novembre 2019.
- Organizzazione di simulazioni di progetti di gruppo; Coordinamento didattico | formativo con gli altri professionisti invitati dalla ONG (es. gestore museale, esperto di preservazione, architetto e restauratore);
- Insegnamento dei fondamenti scientifici delle tecniche analitiche per il patrimonio costruito.

**Settore** Coordinamento di attività di formazione, insegnamento di tecniche di analisi, ricerca e sviluppo professionale.

Settembre 2018 - 2019  
Maggio 2016 - Marzo 2018**Ricercatrice junior - Tecnico superiore di supporto alla ricerca (referente scientifico [Prof. Massimo Lazzari](#))**

**Centro di ricerca di eccellenza in chimica biologica e materiali molecolari (CiQUS) - Università di Santiago de Compostela (Spagna)**

- Ricercatrice associata nel progetto europeo H2020 [NanoRestArt](#) (Nanomaterials for the Restoration of Works of Art) coordinato dal Prof. Baglioni dell'Università di Firenze.
- Implementazione delle attività di ricerca per il workpackage 5, sullo sviluppo di sensori per la protezione migliorata del Patrimonio Culturale sotto la supervisione del Prof. Lazzari dell'Università di Santiago de Compostela.
- Partecipazione alla stesura dei report periodici sulle attività di progetto, per l'analisi ed il monitoraggio del progresso del flusso di lavoro specifico e complessivo;
- Collaborazione con i partners per attività di sperimentazione e pubblicazione in riviste e presentazioni in conferenze internazionali;

Agosto - Settembre 2016  
Settembre - Ottobre 2015

- Supervisione di interns tipo Erasmus Plus Training e studenti per progetti di tesi triennale; Collaborazione con ricercatori in visita;
- Responsabile dell'attività di outreach nei mezzi sociali di comunicazione per il macro-gruppo di ricerca del CiQUS di Materia Condensata MAT<sup>2</sup> (es. da luglio 2018 – ottobre 2019 [Twitter](#)).

**Settore** Ricerca e sviluppo applicate al Patrimonio Culturale, nanomateriali, gestione ed implementazione di progetti europei.

### Docente invitata (referente scientifico Prof.ssa Celina Obregon)

#### **Università San Antonio Abad - Collegio Regionale dei Chimici - Museo Inca (Perù)**

- Lettrice invitata in edizioni consecutive per due moduli del corso intensivo **Chimica applicata alla conservazione del Patrimonio Culturale, 'Archeometria degli elementi litici e ceramici'**, 19 settembre – 20 ottobre 2015 e **'Archeometria in metalli e carta'**, 1 agosto – 15 settembre 2016;
- Coordinamento ed insegnamento di metodologie per le indagini diagnostiche, analisi *in situ* e non-distruttive per le collezioni museali e gli edifici storici;
- Coordinamento di attività di campo ed esercitazioni di laboratorio mirate alla formazione di studenti, ricercatori e delegati del Ministero di Cultura del Perù con a Cuzco e Machu Picchu.
- Sopralluoghi con il personale del Ministero di Cultura delle mura inca nella lista del Patrimonio Unesco per la formulazione di interventi di conservazione.

**Settore** Insegnamento, progetti e collaborazioni internazionali, formulazione di moduli didattici.

Gennaio - Febbraio 2016

### Ricercatrice indipendente

#### **Progetto della Valle Centrale di Timna – Università di Tel-Aviv (Israele)**

- Volontaria per la 4° stagione di scavi nel sito archeologico della tarda età del bronzo di Timna;
- Raccolta e documentazione di materiale archeologico connesso con l'estrazione di minerali di rame e scorie di produzione metallurgica di epoca preistorica;
- Analisi di laboratorio di reperti organici (es. semi, tessili, ossa). Seminari.

**Settore** Ricerca archeologica, scavo, archeometallurgia.

Gennaio - Luglio 2015

### Consulente - Assistente tecnico di corso e laboratorio (referente Joseph King)

#### **ICCROM – Centro Internazionale per lo Studio e la Preservazione dei Beni Culturali (Roma)**

- Consulente per il **19° Corso Internazionale in Conservazione della Pietra** tenuto in collaborazione con il Getty Conservation Institute e il Cimitero Acattolico di Roma;
- Gestione del materiale didattico, bibliografie e schede di valutazione del corso;
- Implementazione delle attività di progetto; acquisto di materiali, coordinamento logistico e amministrativo delle risorse didattiche e per i viaggi di studio;
- Preparazione delle sessioni di laboratorio, note didattiche, campioni; revisione e mantenimento degli strumenti di laboratorio; sviluppo di metodi di apprendimento partecipativi;
- Co-insegnamento nel modulo didattico sulle analisi delle malte;
- Co-insegnamento nel modulo didattico di analisi diagnostiche per la conservazione, e presentazione di casi di studio sulle indagini *in situ* di mosaici;
- Co-produzione di schede per la didattica delle tecniche scientifiche di analisi;
- Designazione di una piattaforma on-line per la valutazione periodica attraverso questionari in collaborazione con il dipartimento informatico dell'ICCROM;
- Coordinamento dei volontari YOCOCU (Youth in Conservation of Cultural Heritage) e degli *interns* ICCROM per le attività ordinarie e di disseminazione del corso.

**Settore** Formazione di professionisti, relazioni internazionali.

Settembre - Novembre 2014

### Assistente di ricerca (referente scientifico Prof.ssa Stefania Panero)

#### **'Sapienza' Università di Roma - Laboratori di Elettrochimica e Nanotecnologie per i Materiali Avanzati, Dipartimento di Chimica**

- Ricerca di documentazione di archivio sulle tecniche di fusione e patinatura dei bronzi moderni e contemporanei; Interviste alle fonderie e ai restauratori in collaborazione con la Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Roma e la collezione Manzù;
- Supervisione di una tesi di laurea magistrale sulla corrosione di leghe di rame;
- Lettrice in seminari specialistici sulla tecnologia di produzione vetraria;
- Contributo per l'implementazione del corso 'Metodi Chimici Avanzati per le Scienze dei Materiali Archeologici' tenute nell'ambito del [Master Erasmus Mundus](#) in Scienze dei Materiali Archeologici.

**Settore** Ricerca, formazione accademica.

- Aprile - Agosto 2013 **Consulente - Assistente di laboratorio (referente Dr. Alison Heritage)**  
**ICCROM – Centro Internazionale per lo Studio e la Preservazione dei Beni Culturali (Roma)**
- Assistente delle sessioni di laboratorio per il **18° Corso Internazionale di Conservazione della Pietra** tenuto in collaborazione con il Getty Conservation Institute e il Cimitero Acattolico di Roma, e della Summer School ICCROM di Capacità di Comunicazione e Insegnamento in Scienza e Conservazione.
  - Responsabile per la riorganizzazione del magazzino del laboratorio ICCROM, inclusi gli analitici strumenti storici (es. collezione Mora);
  - Revisione e mantenimento degli strumenti di laboratorio, gestione delle norme di sicurezza e smaltimento dei rifiuti tossici, gestione delle schede di sicurezza e vetreria da laboratorio.
- Settore** Gestione di laboratori didattici, conservazione della pietra, monitoraggio di progetto.
- Aprile - Novembre 2012 **Consulente – Assistente del corso (referente Aparna Tandon)**  
**ICCROM – Centro Internazionale per lo Studio e la Preservazione dei Beni Culturali (Roma)**
- Assistente del **2° Corso di Primo Soccorso al Patrimonio Culturale in situazioni di conflitto**, tenuto in collaborazione con il Ministero dei Beni Culturali e delle Attività Culturali e del Turismo;
  - Responsabile per le attività di collaborazione con le istituzioni italiane associate, incluse la Croce Rossa Italiana, l'Unità Tecnica di Ingegneria Sismica dell'ENEA di Bologna, Nucleo di Tutela del Patrimonio Culturale dei Carabinieri;
  - Simulazioni di situazioni umanitarie complesse e emergenze culturali; simulazioni di laboratorio e di campo per i danni al patrimonio culturale mobile (es. carta, tessuti, dipinti murali);
  - Documentazione video e post-produzione per attività di disseminazione del corso;
  - Produzione di materiale didattico e liste bibliografiche per facilitare l'accesso alle risorse dei partecipanti;
  - Coordinamento di logistica, preventivi e acquisti di prodotti e servizi,
  - Selezione dei partecipanti e produzione di rapporti e valutazioni della precedente edizione del corso (2011);
- Settore** Formazione di professionisti; primo soccorso al Patrimonio Culturale, pianificazione e monitoraggio delle attività di progetto.
- 2012 - Presente **Consulente di ricerca applicata alle Scienze per il Patrimonio Culturale**  
Aprile 2011 - Aprile 2012 **Coordinatrice di progetto (referente Claudio Cimino)**  
**WATCH - Associazione Mondiale per la Protezione del Patrimonio Culturale Tangibile e Intangibile in tempi di conflitti armati, Roma**
- Gestione del progetto del valore di €140.000 intitolato **'Experience for a change within the Cultural Heritage sector'**, ExCHange, finanziato dall'Unione Europea nell'ambito dell'iniziativa **'Culture and Art of the European Union & Turkey Civil Society Dialogue II'**.
  - Implementazione delle attività di lavoro da svolgere in Italia e cooperazione con la Turchia;
  - Traduzione dei sillabi accademici di programmi di studio avanzato per la conservazione ed il restauro del patrimonio culturale mobile con enfasi su ceramiche, tessuti, audiovisivo;
  - Revisione di articoli presentati alla conferenza internazionale 'ExCHange for a challenge', tenuta all'Accademia di Belle Arti di Kocaeli, Marzo 2012 (Turchia);
  - Gestione degli appuntamenti 'B2B business to business' per i professionisti e le istituzioni nel mondo della digitalizzazione del patrimonio culturale, e-tourism, smart cities & industries alla fiera annuale DNA.Italia, tenuta a Torino il 4-6 novembre 2011.
  - Supervisione dei contributi di scienziati, professionisti e delegati della società civile per produrre le linee guida dei nuovi programmi accademici per la conservazione del patrimonio culturale mobile in Turchia.
- Settore** Europrogettazione, valorizzazione e sensibilizzazione verso la conservazione del patrimonio culturale mobile, pianificazione e monitoraggio delle attività di progetto.
- Aprile - Maggio 2012 **Docente (referente Prof.ssa Tiziana Frasacco)**  
**Istituto Tecnico Industriale Statale 'S. Cannizzaro' (Colleferro, RM)**
- Sviluppo e insegnamento dei contenuti del corso extra-curriculare di 10 ore per gli studenti delle classi quinte di indirizzo chimico, su **'Chimica della conservazione e metodi scientifici per le indagini sui materiali del patrimonio culturale'**.
  - Preparazione di schede di auto-valutazione e pratiche di laboratorio.
- Settore** Insegnamento e formazione nelle scuole secondarie superiori
- 2009 - 2010 **Consulente e tirocinante**  
**Gruppo Pouchain (ex 'Il Cenacolo s.r.l. Conoscere per conservare')**

- Traduzione delle pagine del sito web della società (www.ilcenacolo.net), incluso il portfolio, i rapporti tecnici, piani di conservazione di edifici storici;
- Assistenza per misure di diagnostica strutturale e rilievo presso la cattedrale di L'Aquila dopo il terremoto del 2009.

Settore Traduzione tecnica, diagnostica dei beni culturali

Ottobre - Dicembre 2008

**Coordinatrice di conferenza**

**WATCH - Associazione Mondiale per la Protezione del Patrimonio Culturale Tangibile e Intangibile in tempi di conflitti armati, Roma**

- Coordinamento della logistica, comunicazione e attività dei volontari per la **'VI Conferenza su Scienze e Tecnologia in Archeologia'** tenuta presso il Museo di Arte Orientale di Roma, 4-6 dicembre 2008.

Settore Organizzazione di eventi

Febbraio – Ottobre 2007

**Assistente della collezione museale**

**Collezione Fermi, Museo di Fisica dell'Università di Roma 'Sapienza'**

- Organizzazione di visite per gruppi di studenti; vigilanza della collezione.

Settore Didattica museale

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Ottobre 2016 - 2021

**Dottorato di Ricerca, Ph.D.**

**Università di Santiago de Compostela**, Facoltà di Scienze e Tecnologie, Programma di dottorato in Scienza dei Materiali, **CiQUS**, Spagna

- Tesi: Testing, validation and optimization of Surface-Enhanced Raman (SERS) sensors for the detection of small molecules in cultural heritage materials
- Tutor: Prof. Massimo Lazzari
- Voto finale: sobresaliente cum laude

Settembre 2013 - 2014

**Master of Science**

**Master of Science in Tecnologia e Analisi dei Materiali Archeologici – Istituto di Archeologia, University College London (UCL) – Regno Unito.**

- Tesi: Scientific investigation of the mosaic panel from Orvieto (Italy) in the Victoria and Albert Museum: pXRF and SEM-EDS as tools of assessment
- Tutor: Prof. Ian Freestone
- Voto finale: Merito, con lode per la tesi

Febbraio 2007 – Gennaio 2011

**Laurea Specialistica (classe 12/S)**

**Università di Roma 'Sapienza', Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali – Laurea in Conservazione e Restauro del Patrimonio Storico-Artistico**

- Tesi: Aspetti chimico-ambientali della solfatazione del marmo e valutazione economica degli interventi di conservazione
- Relatori: Prof. Luigi Campanella (Chimica) e Prof.ssa Silvia Fedeli (Economia pubblica)
- Voto finale: 110 / 110 e lode

Settembre 2003 – Febbraio 2007

**Laurea Triennale (classe 41)**

**Università di Roma 'Sapienza', Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali – Laurea in Tecnologie per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali**

- Tesi: Caratterizzazione chimico-fisica ed elettrochimica di manufatti bronzei contemporanei
- Relatrice: Prof. ssa Stefania Panero
- Voto finale: 109 / 110

Settembre 1998 – Luglio 2003

**Diploma di Liceo Classico Sperimentale**

Liceo Classico di Anagni (FR) 'Dante Alighieri'

- Voto finale 98 / 100

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	C2	C2	C2
<b>TOEFL ibt 97/120 (inglese accademico)</b>					
Spagnolo	C2	C2	C2	C1	C1

Certificato con 'mencion de honor' rilasciato dall'Università di Santiago de Compostela

Competenze organizzative e gestionali

- Ottime competenze gestionali maturate nel corso dell'esperienza da Coordinatrice Locale del Progetto 'ExCHange', e consulente dei corsi ICCROM.

Competenze professionali

- Buona esperienza nella stesura di progetti di ricerca nel settore delle scienze applicate al Patrimonio Culturale, articoli scientifici ed articoli divulgativi.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente base	Utente intermedio
Certificazioni informatiche e competenze				

- certificazione di Patente Europea del Computer - ECDL acquisita nel 2010 nel corso degli studi accademici;
- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione, basi di dati);
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come amatorialmente;
- buona padronanza di programmi per l'elaborazione spettrale e di microscopia elettronica, Raman, ottica, fluorescenza dei raggi X, analisi termica (TA Thermal Analysis, Omnic, Project 5 Plus, INCA, Innovix Olympus, SpectraMagic, Origin 9.2, Wire 3.2. Zotero letteratura).

Tipo B

Patente di guida  
**ULTERIORI INFORMAZIONI**  
 Pubblicazioni su riviste scientifiche

D. Reggio; A. Mirabile; M. Lazzari, 2022. 'Sensing soluble molecules through SERS platforms in one-step procedure: unrevealing the Meiji woodblock printing techniques'. *Talanta* (in sottomissione).

M. Lazzari, and D. Reggio 'What Fate for Plastics in Artworks? An Overview of Their Identification and Degradative Behaviour' *Polymers* 13 (6). <https://doi.org/10.3390/polym13060883>, Mar. 2021.

D. Reggio, D. Saviello, M. Lazzari, D. Iacopino, Characterization of Contemporary and Historical Acrylonitrile Butadiene Styrene (ABS)-Based Objects: Pilot Study for Handheld Raman Analysis in Collections, <https://doi.org/10.1016/j.saa.2020.118733> Lug., 2020.

M. Gómez, D. Reggio, M. Lazzari. Detection of degradation markers from polymer surfaces by a novel SERS-based strategy. *Talanta*, vol. 191, pp. 156–161, <https://doi.org/10.1016/j.talanta.2018.08.046>, Gen., 2019.

M. Gómez; D. Reggio; M. Lazzari. Linseed oil as a model system for SERS detection of degradation products in artworks. *Journal of Raman Spectroscopy, Special Issue, Wiley Online Library*, <https://doi.org/10.1002/jrs.5472>, Sett., 2018.

Pubblicazioni di atti di conferenze

M. Lazzari, D. Reggio. Some applications of a novel surface enhanced Raman spectroscopy (SERS)-based strategy for the detection of art materials. Ortiz Calderón P., Pinto Puerto F., Verhagen P., Prieto A.J., Eds. In *Science and Digital Technology for Cultural Heritage*; CRC Press, 333-337, 2019. <https://doi.org/10.1201/9780429345470-63>.

D. Reggio, C. García, M. Gómez, M. Lazzari, T. López-Morán, Contemporary Paints: Materials Identification and Fabrication Techniques. Mosquera & Almoraima Gil Eds., In *Conserving Cultural Heritage*; CRC Press, 185-187, 2018. <https://doi.org/10.1201/9781315158648>

M. Gómez, D. Reggio, M. Lazzari, I. Rodríguez-Arias, M.A. López-Quintela Nanotechnologies for contemporary art conservation: Some applications on plastics. Mosquera & Almoraima Gil Eds. In *Conserving Cultural Heritage*, 181-183, 2018.

D. Reggio, 'The mosaic panel from Orvieto in the Victoria and Albert Museum: pXRF and SEM-EDX as tools of assessment', YOCOUCU Youth in Conservation of Cultural Heritage & Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (Spain), *Chapter*, 2016.

D. Reggio, M. Gómez, M. Lazzari, 'Advances in SERS: devising contemporary art materials investigation tools', YOCOUCU Youth in Conservation of Cultural Heritage & Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (Spain), *Chapter*, 2016.

Pubblicazioni di abstracts

D. Reggio, D. Iacopino, M. Lazzari. 'Multipurpose SERS substrates for nanodestructive detection of heritage collections materials', 10th International Congress on the Application of Raman Spectroscopy in Art and Archaeology, Potsdam, (Germany), Sept., 3-7, 2019, <https://doi.org/10.25932/publishup-43269>.

D. Reggio, Rapid test kit for heritage science research, VII Encontro Mocidade Investigadora, Galician University Union, Science and Technology Section, Faculty of Journalism, University of Santiago de Compostela, Mag., 27-29, 2019. <https://doi.org/10.15304/9788417595289>.

Presentazioni a conferenze e seminari

D. Reggio, M. Gómez, M. Lazzari, Using SERS on plastics: Optimizing materials characterization for conservation purposes, ICOM 18th Triennial Meeting, ICOM-CC, Copenhagen Denmark 4-8 Sett. 2017.

J. Hassoun, S. Panero, D. Reggio, 'Physical-chemical and electrochemical characterization of a



- contemporary bronze manufacture', "MEDAL PROJECT" 2nd [EuChemS](#) Chemistry Congress, Polytechnic University of Turin, Sett., 16, 2008.
- D. Reggio and M. Lazzari '3D Raman Imaging and Surface Enhanced Raman Spectroscopy (SERS) for Advanced Molecular Sensing in Cultural Heritage' online edition of the Science & Sensitivity: Pushing the limits of Analytical Chemistry through High-Sensitivity Diagnostics in Art and Archaeology, (flash oral presentation), Giu. 21-22, 2021.
- D. Reggio, D. Iacopino, M. Lazzari. 'Multipurpose SERS substrates for nanodestructive detection of heritage collections materials', 10th International Congress on the Application of Raman Spectroscopy in Art and Archaeology, Potsdam, (Germany), (invited moderator & oral presentation), Sett., 3-7, 2019.
- D. Reggio, Rapid test kit for heritage science research, VII Encontro Mocidade Investigadora, Galician University Union, Science and Technology Section, Faculty of Journalism, University of Santiago de Compostela, (oral presentation) Mag., 27-29, 2019.
- D. Reggio, Multipurpose SERS substrates for non-destructive molecular detection in heritage collections, 6th DOC Meet Talk – Faculty of Physics, University of Santiago de Compostela, (oral presentation), Feb., 20, 2019.
- D. Reggio, M. Gómez, M. Lazzari 'Risk reduction to contemporary art materials', 8th International Conference in Science and Technology in Archaeology and Conservation, Jordan, (Amman), (oral presentation and scientific committee member, science coordinator), Mag., 17-24, 2017
- D. Reggio, 'The mosaic panel from Orvieto in the Victoria and Albert Museum: pXRF and SEM-EDX as tools of assessment' YOCOCU Youth in Conservation of Cultural Heritage, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (Spain); (oral presentation) Sett., 20-23, 2016.
- J. Hassoun, S. Panero, D. Reggio, 'Bronzi contemporanei: caratterizzazione chimico-fisica ed elettrochimica', Ten years of SEM-EDS service at the Department of Chemistry at 'La Sapienza', (oral presentation) Gen., 19, 2010.
- J. Hassoun, S. Panero, D. Reggio, 'Physical-chemical and electrochemical characterization of a contemporary bronze manufacture', "MEDAL PROJECT", (oral presentation), Polytechnic University of Turin, Sett., 16, 2008.

## Poster di conferenza

- D. Reggio, M. Gómez, A. Mirabile, M. Lazzari, Detection of dyes in Japanese woodblock prints and felt-tip pen drawings by a novel SERS-based strategy, NanoRestArt Final Conference 'Nanomaterials for the Restoration of Works of Art', National Museum of Denmark, Copenhagen, Nov., 29-30, 2018.
- D. Reggio, C. García, M. Gómez, M. Lazzari, T. López-Morán, Contemporary paints: Materials identification and fabrication techniques in TechnoHeritage 2017, 3rd International Congress Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage, Cádiz, Mag. 21-24, 2017.
- M. Gómez, M. Lazzari, D. Reggio, 'Advances in SERS: devising contemporary art materials investigation tools', YOCOCU Youth, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (Spain); Sett. 20-23, 2016.
- L. Campanella, S. Fedeli and D. Reggio 'The Dialogue between Science and Economics', Herity International Conference, Rome (poster and flash oral presentation) (Italy), Dic., 4-6, 2010.
- D. Reggio and S. Scrivano, J. Hassoun, S. Panero, 'Applications of electrochemical techniques in Cultural Heritage', IIC Conference on Conservation and Eastern Mediterranean, Istanbul (Turkey), ([poster](#)) Sett., 19-24, 2010

## Disseminazione, mentoring e partecipazione a comitati scientifici

- D. Reggio, technology transfer dissemination activity - Feira da Innovación – Amosar e transferir o coñecemento, Ciudad de la Cultura, Santiago de Compostela, Spain, 27-28 Nov., 2018.
- D. Reggio, A investigación en química: ciencia creativa para un mundo mellor, divulgation activity at CiQUS, 20-30 Nov., 2017.
- D. Reggio in charge of the scientific outreach initiatives of the MAT2CiQUS Condensed Matter and Functional Materials Group at the University of Santiago de Compostela, Sept. 2018-Ott. 2019.
- D. Reggio, invited moderator to the special panel discussion on 'World Heritage in Times of Armed Conflict: What Can Civil Society Do?' within the International Conference on Civil Society, the UNESCO World Heritage and Sustainable Development organized by the association World Heritage Watch at the Cezayir Cultural Center, Istanbul (Turkey), Lug., 8-10 2016.
- D. Reggio, Seminar on 'Mosaic technology and glass analysis' to MSc students of the Erasmus Mundus in Archaeological Materials Science at the University of Rome 'Sapienza'. Dec., 1, 2014, Gen., 11, 2016.
- D. Reggio and N. Pérez, Arqueometría en Latinoamérica: Un ejemplo peruano de difusión de la disciplina entres profesionales actuales y futuros, [Boletín LATAM](#), ICCROM, Ott. - Dic., 2015.
- D. Reggio, Lunch Time Archaeological Science Seminars at the Institute of Archeology – University College London. Feb., 26, 2015.

- D. Reggio, 'Studying abroad program: outcomes and future perspectives' mentoring lecture in Science and Technology for Cultural Heritage Conservation held at the University of Rome 'Sapienza'. Sett., 30, 2014.
- D. Reggio, 'ExCHange for a challenge' in higher education for restoration, conservation and risk management of works of art, Faculty of Fine Arts, Kocaeli University (Turkey), Mar. 1, 2012.
- Progetti**
- 2020 – 2021:** contratto per supporto alla gestione di progetti regionali, nazionali nel gruppo di ricerca FunNanoMat del CiQUS, Università di Santiago de Compostela, Spagna (ERC StG NANOCOMP, Oportunis Program Xunta de Galicia, Consolidación e estruturación 2020 GPC GI-2170 Xunta de Galicia, ERC PoC Grant-ZABCAT, Retos AEI EIN2019-103246, RYC-2016-20258, PI: Maria Giménez-López, 02/2020-03/2021, >€2.000.000,00).
- 2018 – 2019:** progetto di ricerca nazionale competitivo come parte delle attività del dottorato sul tema 'Characterization and study of artworks and cultural heritage objects'. (Fondi: Consolidación y estruturación, 2017 GRC GI-1470 Magnetismo y Nanotecnología. Universidad de Santiago de Compostela. PI: Arturo López-Quintela. (08/2018-09/2019, €8.400,00).
- 2016 – 2018:** progetto di ricerca europeo competitivo, tecnico superiore di supporto alla ricerca. Sviluppo di substrati nanostrutturati e sensori per il rilevamento avanzato di prodotti di degrado in oggetti di arte moderna e contemporanea (NanoRestArt -WP5 Nanomaterials for the Restoration of Works of Art, H2020-NMP-21-2014, 646063). Università di Santiago de Compostela, CIQUS. (PI: Massimo Lazzari. 05/2016-03/2018, €1.444.902,00, bilancio complessivo €8 667 022,25)
- 2014:** progetto nazionale di ricerca competitivo, borsa di studio sul tema Materiali e metodi elettrochimici avanzati per la caratterizzazione dei manufatti metallici moderni. Università di Roma Sapienza, Dipartimento di Chimica, Laboratorio di Elettrochimica dei materiali avanzati. (PI: Stefania Panero. 06/2014-12/2014, €6.000,00).
- 2013:** progetto nazionale di ricerca competitivo, borsa di perfezionamento all'estero del Dipartimento di Fisica dell'Università di Roma Sapienza per il Master of Science in the Technology and Analysis of Archeological Materials, University College London, Regno Unito (09/2013-02/2014, €7.500,00).
- 2011 – 2012:** progetto europeo cooperativo per la formazione accademica avanzata, coordinatrice locale di 'ExCHange' Experience for a change within the Cultural Heritage sector, Culture and Art Program of the EU and Turkey, Civil Society Dialogue II Initiative. (coordinatrice del progetto: Saadet Guner, 04/2011-04/2012, €140.000,00).
- Infrared and Raman Spectroscopies for Cultural Heritage:** Spectral Interpretation Workshop within the International School of Infrared and Raman Spectroscopy - X Edizione - Scuola di Studi Avanzati – Centro per il Restauro e la Conservazione "La Venaria Reale", 9-ore online **Nov., 23-25, 2021.**
- Raman microscopy for microparticle analysis: find, classify and identify,** webcast Nature Research Custom Media sponsored by Witec, 4 Giu, 2019.
- 3D Raman Imaging Meets AFM and SEM Chemical and Structural Material Characterization from the Nano-** to the Millimeter Range, 4-ore workshop & 2-ore di corso software tenuto presso l'Università di Santiago de Compostela, 17 Apr. 2018.
- Advanced Electron Microscopy for Materials,** workshop tenuto presso l'Università di Santiago de Compostela, 30 Ott. 2017
- Microscopía de Super Resolución de Nikon y Abberior,** sponsorizzato da Izasa Scientific, 1-ora workshop tenuto presso l'Università di Santiago de Compostela, CiQUS, 12 Sett. 2017.
- HPLC – La silice: un supporto indispensabile,** workshop sulla cromatografia by CPC, held online on 16 Gen. 2017.
- Galician Archaeometry** 10-ore workshop tenuto presso la Facoltà di Storia e Geografia dell'Università di Santiago de Compostela, Set.e 2016.
- Corso pratico di tecniche non-distruttive e portatili applicate alla diagnostica per il Patrimonio Culturale,** organizzato dall'Istituto di Geoscienze del Consejo Superior de Investigación Científicas & Universidad Complutense of Madrid, Madrid (Spagna) 20 Sett., 2016.
- Scuola di Analisi Multivariata e Chemometria Applicata ai campi ambientali e del patrimonio culturale** - 5th CMA4CH Meeting, tenuto al Dipartimento di Chimica dell'Università di Roma 'Sapienza' 14-17 Dic. 2014.
- Summer School dell'Istituto per gli Studi Archeometallurgici (IAMS)** - University College London (Regno Unito), 16-24 Lug.2014.
- Stage di ricerca sponsorizzato dalla Provincia di Roma** presso il Laboratorio di Elettrochimica e Nanotecnologie per i materiali avanzati, Dipartimento di Chimica dell'Università di Roma 'Sapienza', marzo - settembre 2013.
- 'Crystallography beyond diffraction',** satellite workshop della Conferenza Goldschmidt 2013 - Sessioni pratiche sull'uso di metodi qualitativi e quantitativi per l'identificazione con software dedicati come MAUD e QUAL-X, Università di Camerino, 4-8 Sett. 2013.
- European Union Grant Implementation Training (Culture and Art Scheme),** 'Turkey and EU

Corsi di formazione ed  
aggiornamento

Civil Society Dialogue II', Ankara (Turchia) Principi di project management, implementazione di work-plan, budgeting, comunicati stampa, strategie di connessione inter-progetto. 25-27 Mag. 2011.

**Stage di laboratorio (volontario) presso il Centro Internazionale per lo Studio e la Preservazione dei Beni Culturali (ICCROM, Roma).** Assistito le sessioni di laboratorio del 17° Corso Internazionale di Conservazione della Pietra tenuto in collaborazione con il Getty Conservtion Institute. Supervisionato lo smaltimento dei rifiuti chimici, Apr. – Mag. 2011.

**Metal Conservation Workshop**, per giovani conservatori e ricercatori, EC Medal Project, Consiglio Nazionale delle Ricerche di Roma (CNR) e Politecnico di Torino, 9-19 Sett. 2008 . Due settimane di lezioni approfondite sulla conservazione degli artefatti metallici.

#### Riconoscimenti e premi

Borsa di perfezionamento all'estero erogata dal Dipartimento di Fisica dell'Università di Roma 'Sapienza' (2013).

#### Referenze

Dott.ssa **Maria Gimenez-Lopez**, Prof.ssa Chimica dei Materiali, Nottingham, Regno Unito & **CiQUS**, Spagna.

Prof. **Marcos Martín-Torres**, Pitt-Rivers Professor of Archaeological Science presso il **McDonald Institute for Archaeological Research** di Cambridge, Regno Unito.

Arch. **Joseph King**, Director of Communication and Partnership presso il Centro Internazionale per lo Studio e la Preservazione dei Beni Culturali, Roma.

Arch. **Claudio Cimino**, Segretario Generale dell'Associazione Internazionale per la Protezione del Patrimonio Tangibile e Intangibile in tempo di conflitti armati (WATCH), Roma.

#### Dati personali

- Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".