



Nome GIARDINO, Sara

TITOLI Dottorato in Archeologia (Curriculum Orientale) (2012)

Abilitazione alle funzioni di Professore Associato in Storia, Civiltà, Archeologia e Arte dei Mondi Antico e Medievale rilasciata dal Consiglio Universitario Nazionale francese (2018)

COLLABORAZIONI ATTUALI Progetto ERC 741182. *Mapping Ancient Polytheisms. Cult Epithets as an Interface between Religious Systems and Human Agency* (MAP), Université de Toulouse "Jean Jaurès"

AFFILIAZIONE Socio onorario della Scuola archeologica italiana di Cartagine (SAIC)

PRINCIPALI CAMPI DI RICERCA Archeologia fenicio-punica; Archeologia del Mediterraneo Antico; Ceramica fenicia e punica: produzione, commercio e distribuzione; Levante; Mozia; Tofet; Archeologia della Sicilia, della Sardegna e della Penisola Iberica in età preromana; Scambi economici e contatti culturali tra il Mediterraneo orientale e occidentale; Contatti culturali tra i Fenici e le società indigene

ESPERIENZA LAVORATIVA

• 2021 Ricercatrice post-doc con contratto di collaborazione autonoma (01/01/2021 - 30/06/2021)

Istituto Universidad Carlos III - Madrid
Attività Catalogazione delle iscrizioni votive neo-puniche e inserimento nel database SIRAR - *Sylloge Inscriptionum Religionis Africae Romanae*, <https://humanidadesdigitales.uc3m.es/s/sirar/page/inicio>, all'interno del progetto "Lived Ancient Religion in North Africa" (LARNA) dell'Università Carlos III di Madrid (direttore del progetto V. Gasparini)

• 2020 Contratto di collaborazione autonoma (01/11/2020 - 30/11/2020)
Istituto Université de Lille
Attività Realizzazione della versione italiana dell'applicazione ONIcer - *Outil numérique pour l'inventaire de la céramique* (Strumento digitale per la catalogazione della ceramica), <https://www.onicer.org/accueil/introduction/> (Coordinatore del progetto: X. Deru)

• 2016-2020 Operatrice didattica presso monumenti e musei di Roma (14/06/2016 - 14/08/2016; 07/11/2017 - 31/12/2020). Lingue: italiano, francese e inglese
Società Coopculture - Società Cooperativa Culture

• 2018/2019 Ricercatrice post-doc con contratto di collaborazione autonoma (01/11/2018 - 15/11/2018; 01/09/2019 - 15/12/2019)
Istituto Deutsches Archäologisches Institut - Madrid
Progetti Catalogazione e studio ceramologico post-scavo dei reperti ceramici provenienti

dalle attività di scavo della Missione Archeologica a Mogador (Essaouira, Marocco) del Deutsches Archäologisches Institut (DAI-Madrid) dirette da D. Marzoli e A. El Khayari

Catalogazione e studio della collezione di reperti ceramici fenici e punici provenienti dagli scavi di Mogador condotti da A. Jodin (1956-1958) conservati al Museo di Rabat (Marocco)

- 2016
Istituto
Progetto
Ricercatrice post-doc con borsa di studio *Short-Term Research Grants Program DAAD - Deutscher Akademischer Austauschdienst* (01/01/2016 - 29/02/2016)
Institut für Klassische Archäologie - Eberhard Karls Universität - Tübinga
The chronology of the early stages of the Phoenician expansion in Western Mediterranean: crossing evidences of conventional and radiocarbon dating (Referente scientifico: T. Schäfer)
- 2014-2015
Istituto
Progetto
Ricercatrice post-doc con borsa di ricerca del Comune di Parigi (*Ville de Paris*) - Programma *Research in Paris* (28/02/2014 - 28/02/2015)
UMR 7041, ArScAn - Archéologies et Sciences de l'Antiquité, Maison Archéologie et Ethnologie, René Ginouvès (CNRS - Université Paris I - Université Paris Ouest Nanterre La Défense - Ministère de la Culture)
Analyse des formes ouvertes de la céramique phénicienne de table dans la Méditerranée - Analisi delle forme aperte della ceramica fenicia da mensa nel Mediterraneo (Referenti scientifici: P. Rouillard; F. Joannès)
- 2013-2014
Istituto
Progetto
Ricercatrice post-doc a contratto (02/09/2013 - 28/02/2014)
Université Paul Valéry - Montpellier 3, Labex ARCHIMEDE - Archéologie et Histoire de la Méditerranée et de l'Égypte anciennes
Attività di ricerca per l'elaborazione di un sistema di riferimento tipologico per la ceramica fenicia nel Mediterraneo nel quadro del progetto DICOCER - *Dictionnaire des céramiques anciennes, Programme « SIA » (Système d'Information Archéologique)* (Coordinatore del progetto: E. Gailledrat)
- 2007-2011
Istituto
Attività
Collaboratrice presso il Laboratorio Ceramico della Missione Archeologica a Mozia
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Attività di ricerca con l'incarico della catalogazione dei reperti ceramici provenienti dalle attività di scavo e dello studio ceramologico post-scavo finalizzato alla pubblicazione di rapporti di scavo nella collana "Quaderni di Archeologia fenicio-punica (QAFP)"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2008-2011
Istituto
Titolo
Dottorato di Ricerca in Archeologia (Curriculum Orientale - SSD L-OR/06) conseguito in data 02/07/2012 (con borsa di studio di durata triennale)
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
La ceramica fenicia da mensa: un indicatore culturale e cronologico delle relazioni tra la madrepatria e la Penisola Iberica nei secoli X-VI a.C. (Tutor: L. Nigro)
- 2005-2008
Istituto
Titolo
Laurea magistrale in Archeologia [LS (DM 509/99) - ORDIN. 2003] (classe 2/S) in data 18/07/2008, voto 110/110 e lode (Laurea Specialistica di ordinamento DM 509/99 [durata biennale])
Facoltà di Scienze Umanistiche - Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Testimonianze archeologiche della presenza fenicia nella regione di Huelva tra

VIII e VI sec. a.C.: i dati recenti (Direttori di tesi: L. Nigro; M.G. Amadasi Guzzo)

- 2000-2005
Istituto
Titolo
Laurea in Scienze Archeologiche [L (DM 509/99) - ORDIN. 2002] (classe 13) in data 12/07/2005, voto 110/110 e lode. Laurea di primo livello [durata triennale]
Facoltà di Scienze Umanistiche - Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
La colonizzazione fenicia nella Penisola Iberica (IX-V secolo a.C.) (Direttore di tesi: L. Nigro)
- 1995-2000
Istituto
Diploma di Maturità classica
Liceo ginnasio Dante Alighieri, Latina

SCAVI ARCHEOLOGICI E MISSIONI DI STUDIO

- 2017
Visita di siti fenici del Libano trattati nella monografia "La ceramica fenicia da mensa: un indicatore culturale e cronologico delle relazioni tra la madrepatria e la Penisola Iberica nei secoli X-VI a.C. (Quaderni di Archeologia Fenicio-Punica, VII), Roma 2017 (settembre 2017)
- 2003-2011
Membro della Missione Archeologica a Mozia: scavi archeologici di Mozia (TP) diretti da L. Nigro. Attività svolte: lavoro sul terreno, trattamento dei resti archeologici, realizzazione dei rapporti di scavo, disegno ceramico, lavoro post-scavo
- 2010
Studio della ceramica del sito archeologico di La Fonteta (Guardamar del Segura, Alicante) presso il Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Filología Griega y Filología Latina, Universitat D'Alacant, Alicante, sotto la direzione di A. González Prats (31/08/2010- 10/09/2010)
- 2010
Studio della ceramica del sito archeologico di Cerro del Villar (Malaga) presso il Laboratorio de Arqueología, Departament d'Humanitats, Universitat Pompeu Fabra, Barcellona, sotto la direzione di M.E. Aubet Semmler (4/03/2010 - 2/04/2010)
- 2008/2010
Visita di siti fenici della Spagna trattati nella ricerca di dottorato (agosto 2008; agosto 2010)
- 2009
Partecipazione al progetto di restauro e valorizzazione del tofet di Mozia (TP) realizzato dal Servizio per i Beni Archeologici della Soprintendenza di Trapani in collaborazione con la Missione Archeologica a Mozia (Aprile-Maggio 2009)
- 2009
Catalogazione dei reperti ceramici provenienti dalle attività restauro e valorizzazione del tofet di Mozia (TP) realizzato dal Servizio per i Beni Archeologici della Soprintendenza di Trapani in collaborazione con la Missione Archeologica a Mozia (Aprile-Maggio 2009)
- 2004
Partecipazione agli scavi archeologici dell'Acropoli di Monte Polizzo (Comune di Salemi, TP) della Stanford University, diretti da I. Morris (01/07/2004 - 31/07/2004)
- 2002
Partecipazione agli scavi archeologici del Palatino (Roma) dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", diretti da A. Carandini

ATTIVITÀ D'INSEGNAMENTO

- 2021
"Preparazione e consumo di alimenti nei contesti santuariali fenicio-punici: dati a confronto", Seminario Dottorato Orientalisti dell'Università degli Studi di Roma

“La Sapienza” (25/06/2021)

- 2016 “Le forme aperte della ceramica fenicia da mensa: dal repertorio di tradizione orientale alle produzioni occidentali”, Seminario dell’Institut für Klassische Archäologie - Eberhard Karls Universität Tübingen, Tübinga (17/02/2016)
- 2011 “La ceramica fenicia da mensa: un indicatore culturale e cronologico delle relazioni tra la madrepatria e la Penisola Iberica nei secoli X-VI a.C.”, Seminario della Scuola di Dottorato in Archeologia (Curriculum orientale) dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza” (02/12/2011)
- 2008-2011 Insegnamento di metodi di riconoscimento, catalogazione e studio dei reperti ceramici provenienti dalle attività di scavo per studenti di Archeologia presso il Laboratorio Ceramico della Missione Archeologica a Mozia, Università di Roma “La Sapienza” (settembre 2008/2009/2011)

ABILITAZIONI, FINANZIAMENTI E PREMI

- 2018 Abilitazione alle funzioni di Professore Associato in Storia, Civiltà, Archeologia e Arte dei Mondi Antico e Medievale rilasciata dal Consiglio Universitario Nazionale francese (n. MCF-2018-21-18221299293)
- 2016 Borsa di studio della durata di 2 mesi del DAAD, *Deutscher Akademischer Austausch Dienst (Short-Term Research Grants Program)*
- 2014-2015 Borsa di studio della durata di 1 anno del Comune di Parigi (*Ville de Paris*), Programma *Research in Paris*
- 2008-2011 Borsa di studio della durata di 3 anni della Scuola di Dottorato dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
- 2005-2006 Borsa di collaborazione della durata di 1 anno per Assistente alla riproduzione fotografica e al montaggio video dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

ATTIVITÀ COMPLEMENTARI

- 2020 Valutazione (*peer review*) di articoli e libri per la rivista *Antiquités Africaines*
- 2007-2011 Assistente bibliotecaria presso il “Fondo Antonia Ciasca” (Università degli Studi di Roma “La Sapienza”)
- 2007-2011 Collaboratrice alla redazione della collana “Quaderni di Archeologia-Fenicio Punic (QAFP)”
- 2005-2006 Assistente alla riproduzione fotografica e al montaggio video presso il Laboratorio di Paleontologia dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, diretto da F. Scarpelli

COMUNICAZIONI E PARTECIPAZIONE A CONGRESSI

- 2020 “Preparazione e consumo di alimenti nei contesti santuariali fenicio-punici: dati a confronto”, *Rencontre scientifique AGEMO II, Les goûts et les habitudes alimentaires dans les sociétés phénicienne et punique, École française de Rome, 21-22 septembre 2020*
- 2018 “Cultura materiale e interazioni coloniali nella Penisola Iberica tra VIII e VI sec.

a.C.", *IX Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos, Mérida (Extremadura, España), 22-26 de octubre de 2018*

- 2018 "Foreign pottery shapes in the Phoenician ceramic repertoire of the Central and Western Mediterranean", *19th International Congress of Classical Archaeology Cologne/Bonn, 22 – 26 May 2018*
- 2018 Presentazione del libro "La ceramica fenicia da mensa" (Quaderni di Archeologia Fenicio-Punica VII) Sabato 12 maggio 2018, Museo del Vicino Oriente, Egitto e Mediterraneo, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
- 2016 "Les formes ouvertes de la céramique phénicienne de table, du répertoire de la tradition orientale aux productions occidentales", *Workshop sur le monde phénico-punique, ASM UMR 5140 - Labex Archimède - réseau AniMed, Musée de Lattes, Lundi 5 décembre 2016*
- 2014 "Recipienti zoomorfi fenici e punici dell'Africa del Nord: confronti, funzionalità e simbolismo", *XI^e Colloque international « Histoire et Archéologie de l'Afrique du Nord », Homme et animaux au Maghreb, De la Préhistoire au Moyen Âge : Exploration d'une relation complexe (Marseille - Aix-en-Provence, 8-11 octobre 2014)*
- 2013 "Tradizione e innovazione nella produzione della ceramica fenicia da mensa tra VIII e VI secolo a.C. nella Penisola Iberica: gli esiti locali del repertorio orientale", *VIII Congresso Internazionale di Studi Fenicie e Punici, Carbonia - Sant'Antioco, 21-26 ottobre 2013*
- 2012 "La ceramica fenicia da mensa: un indicatore culturale e cronologico delle relazioni tra la madrepatria e la Penisola Iberica nei secoli X-VI a.C.", atelier dottorale e post-dottorale *Migrations und Gründungen im Mittelmeerraum (9.-6. Jh. v. Chr.)*, *Deutsches Archäologisches Institut e la Casa de Velázquez de Madrid (Madrid, 18-21 giugno 2012)*
- 2011 "La ceramica fenicia arcaica dalla Zona F di Mozia", *IX Giornata Romana di Studi Moziesi "Antonia Ciasca", "From Sidon to Motya 2010", Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (25 febbraio 2011)*
- 2010 "La ceramica comune tra VI e V secolo a.C. dai recenti scavi a Mozia: dal repertorio originariamente fenicio all'influenza della tradizione greca", *I Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos, Homenaje a la Dra. Mercedes Vegas (Cádiz 1 al 5 de Noviembre 2010)*
- 2009 "Il tofet dove e perché. L'identità fenicia, il Circolo di Cartagine e la fase neopunica", *VII^e Congrès international des études phéniciennes et puniques (Hammamet, 10-15 novembre 2009) (con B. D'Andrea)*

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIA

- 2017 *La ceramica fenicia da mensa: un indicatore culturale e cronologico delle relazioni tra la madrepatria e la Penisola Iberica nei secoli X-VI a.C.* (Quaderni di Archeologia Fenicio-Punica VII), Roma 2017, 513 p., ISBN: 978-88-98154-10-4

ARTICOLI IN RIVISTE

- 2017 "Phoenician ceramic tableware between East and West: some remarks on open forms and on their absolute chronology", *Cartagine. Studi e Ricerche 2 (2017)*, pp. 1-21, doi: 10.13125/caster/2841, ISSN: 2532-1110

- 2014 “Tipologia e cronologia dei piatti fenici nella Penisola Iberica”, *Sardinia, Corsica et Baleares Antiquae* XI (2013), pp. 77-90, ISSN: 1724-614, ISSN: 1724-6148
- 2013 “Il tofet dove e perché. L'identità fenicia, il Circolo di Cartagine e la Fase Tardo Punica”, *Bollettino di Archeologia on line* IV, 2013/1, pp. 1-29, ISSN: 2039-0076 (con B. D'Andrea)
- 2011 “Il tofet dove e perché. Alle origini dell'identità fenicia”, *Vicino e Medio Oriente* XV, Roma 2011, pp. 133-157 (con B. D'Andrea), ISSN: 2240-1636

CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNI

- 2020 “Cultura materiale e interazioni coloniali nella Penisola Iberica tra VIII e VI sec. a.C.”, S. Celestino Pérez, E. Rodríguez González (eds.), *IX Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos / International Congress of Phoenician and Punic Studies* (MYTRA 5, 2000), Mérida 2020, ISBN 978-84-09-11361-3, pp. 1365-1375
- 2020 “Vases zoomorphes phéniciens et puniques de l'Afrique du Nord: comparaisons, fonctionnalité et symbolisme”, M. Guirguis, S. Muscuso, R. Pla Orquín (a cura di), *Cartagine, il Mediterraneo centro-occidentale e la Sardegna: società, economia e cultura materiale tra Fenici e Autoctoni. Studi in onore di Piero Bartoloni*, SAIC Editore, Sassari 2020; ISBN 978-88-942506-2-6, pp. 47-63
- 2019 “Le tophet où et pourquoi. L'identité phénicienne, le cercle de Carthage et la phase tardo-punique”, A. Ferjaoui - T. Redissi (éd.), *La vie, la mort et la religion dans l'univers phénicien et punique, Actes du VIIème congrès international des études phéniciennes et puniques, Hammamet, 9 - 14 novembre 2009*, vol. III, Tunis 2019, pp. 1519-1552 (con B. D'Andrea), ISBN: 978-9973-0974-2
- 2018 “Tradizione e innovazione nella produzione della ceramica fenicia da mensa tra VIII e VI secolo a.C. nella Penisola Iberica: gli esiti locali del repertorio orientale”, M. Guirguis (ed.), *From the Mediterranean to the Atlantic: People, Goods and Ideas between East and West. 8th International Congress of Phoenician and Punic Studies, Sant'Antioco, 21th-26th October 2013* (Folia Phoenicia, 2), Pisa-Roma 2018, pp. 167-175, ISBN: 978-88-6227-968-0
- 2013 “La ceramica comune tra VI e V secolo a.C. dai recenti scavi a Mozia: dal repertorio originariamente fenicio all'influenza della tradizione greca”, L. Girón, M. Lazarich, M. Conceição (eds.), *I Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos, Homenaje a la Dra. Mercedes Vegas, Cádiz 1 al 5 de Noviembre 2010*, Cádiz 2013, pp. 835-859, ISBN: 978-84-9828-401-0
- in stampa “Forme ceramiche allogene nei repertori ceramici fenici del Mediterraneo centro-occidentale”, *Proceedings of the 19th International Congress of Classical Archaeology Cologne/Bonn, 22 – 26 May 2018*, 15 p.

CONTRIBUTI IN VOLUMI COLLETTIVI

- 2021 “Organizzazione degli spazi, strategie economiche e cultura materiale di una comunità eterogenea: ancora sul caso di Huelva”, N. Chiarenza, B. D'Andrea, A. Orsinhger (éd.), *LRBT. Dall'archeologia all'epigrafia* (Semitica & classica, Supplementa 3), Brepols, Turnhout 2021, pp. 241-259, ISBN: 9782503596679
- 2015 “Produzione e circolazione delle forme aperte della ceramica fenicia da mensa tra XI e VI sec. a.C. nella madrepatria e nella Penisola Iberica”, A. Esposito, J. Zurbach (ed.), *Les céramiques communes. Techniques et cultures en contact* (Collection Travaux de la Maison Archéologie & Ethnologie, René-Ginouvès,

21), Paris 2015, pp. 49-66

• 2011 “La ceramica fenicia di VII sec. a.C. dalla Zona F”, L. Nigro (a cura di), *Mozia - XIII. Zona F. La Porta Ovest e la Fortezza Occidentale. Rapporto preliminare delle campagne di scavi XIII-XXVIII (2003-2007) condotte congiuntamente con il Servizio Beni Archeologici della Soprintendenza Regionale per i Beni Culturali e Ambientali di Trapani* (= Quaderni di Archeologia Fenicio-Punica, IV), Roma 2011, pp. 103-107, ISBN: 88-88438-02-5

• 2011 “Catalogo dei reperti ceramici fenici e punici”, L. Nigro (a cura di), *Mozia - XIII. Zona F. La Porta Ovest e la Fortezza Occidentale. Rapporto preliminare della campagne di scavi XIII-XXVIII (2003-2007) condotte congiuntamente con il Servizio Beni Archeologici della Soprintendenza Regionale per i Beni Culturali e Ambientali di Trapani* (= Quaderni di Archeologia Fenicio-Punica, IV), Roma 2011, pp. 176-394 (con A. Orsingher), ISBN: 88-88438-02-5

• in stampa “Preparazione e consumo di alimenti nei contesti santuariari fenicio-punici: dati a confronto”, B. D’Andrea, M. de Jonghe, M. Tahar (éd.), *Archéologie du goût en Méditerranée occidentale dans les sociétés phéniciennes et puniques* (Collection de la Casa de Velázquez), Madrid, 18 p.

RECENSIONI

• 2021 S. Aounallah, *Carthage: Archéologie et histoire d’une métropole méditerranéenne (814 avant J.-C - 1270 après J.-C.)*, Paris 2020, in *Revue des Etudes anciennes* 2021

• 2020 L. Bonadies, I. Chirpanlieva, E. Guillon, *Les Phéniciens, les Puniques et les autres. Échanges et identités en Méditerranée ancienne*, Paris 2019, in *Revue des Etudes anciennes* 2020

DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

• 2021 “De la céramique à la cuisine : Les Phéniciens à table”, *Actualités des études anciennes*, ISSN format électronique : 2492.864X, 02/12/2021

• 2019 “Nella bottega del vasaio”, S. Ribichini (a cura di), *Cartagine. Regina del Mediterraneo* (Archeo Monografie n. 34, dicembre 2019/gennaio 2020), Roma 2019, pp. 44-47

VOCI DI DIZIONARIO

• in stampa 1. “Céramique commune phénicienne (COM-PHE)”; 2. “Céramique phénicienne à vernis rouge (PHE-VR)”; 3. “Céramique phénicienne peinte (PHE-PEINT)”; 4. “Céramique non tournée phénicienne (CNT-PHE)”, in *DICOCER - Dictionnaire des céramiques anciennes, à paraître*

RECENSIONE DELLA PROPRIA MONOGRAFIA

• 2020 P. Bartoloni, “Le forme aperte fenicie tra Oriente e Occidente”, *Sardinia, Corsica et Baleares Antiquae* XVI (2018), pp. 37-41

CAPACITÀ E COMPETENZE PROFESSIONALI

Esperienza considerevole nel trattamento dei reperti archeologici provenienti dalle attività di scavo, dall’acquisizione alla pubblicazione - operazioni di catalogazione, documentazione grafica e fotografica, conservazione e restauro dei reperti archeologici - acquisita come membro della Missione Archeologica a Mozia

**CAPACITÀ E COMPETENZE
LINGUISTICHE**

MADRELINGUA
ALTRE LINGUE

ITALIANO

Francese
Inglese
Spagnolo

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B2	B2	B2
B2	B2	B2	B2	B2
B1	B1	A2	A2	A2

**CAPACITÀ E COMPETENZE
INFORMATICHE**

Elaborazione di illustrazioni e grafica: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator
Edizione, redazione e trattamento testi: Adobe Acrobat, Adobe Acrobat Pro, Microsoft Word, Microsoft Publisher
Sistema di gestione dati: Microsoft Access
Presentazione: Microsoft Power Point
Cartografia e informazioni geografiche: Google Earth
Produzione e gestione fogli elettronici: Excel

Ai fini della pubblicazione in ottemperanza all'art.15 del D.Lgs. 33/2013

Roma, 15 dicembre 2021