

OCCUPAZIONE PER LA
QUALE SI
CONCORRE
TITOLO DI STUDIO

Assistenza alle procedure redazionali e editoriali per la pubblicazione di 2 volumi per la ricerca Health Emergency, Dottorato di ricerca in "Civiltà dell'Asia e dell'Africa", presso Sapienza Università di Roma

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Da 01/04/2022 a
31/03/2023

Assegnista di ricerca presso "Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali" (ISO), Sapienza Università di Roma, con il progetto dal titolo "La satira hindi quale forma di dissidenza politica nella sfera pubblica indiana postcoloniale: dall'opera letteraria di 'Hariśaṅkar Parsāī alla stand-up comedy contemporanea"

Sapienza, Roma, Sede Ex Poste 4, Viale dello scalo San Lorenzo

- Ricerca di ordine storico letterario nel campo degli studi sulla sfera pubblica Hindi contemporanea.
- Fieldwork in India con svolgimento di differenti research tasks (ricerca d'archivio, interviste).
- Supporto allo svolgimento di attività didattica entro i limiti previsti per il ruolo di assegnista di ricerca.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Da Novembre 2017 a
28/09/2021

Dottorato di ricerca in "Civiltà dell'Asia e dell'Africa" presso il Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali" (ISO), Sapienza Università di Roma, con presentazione della tesi di dottorato dal titolo: "La costruzione dell'immaginario ideologico e politico di Kabir e Tulsidas: il ruolo della critica letteraria e della letteratura hindi dagli anni Cinquanta agli anni Sessanta del XX secolo"

Sapienza, Roma, Sede Ex Poste 4, Viale dello scalo San Lorenzo

- Ricerca di ordine storico letterario nel campo degli studi sulla letteratura Hindi
- Fieldwork in India con svolgimento di differenti research tasks (ricerca d'archivio, interviste)
- Supporto allo svolgimento di attività didattica entro i limiti previsti per il dottorato.

Da 2014 a 05/03/2017

Laurea magistrale in Lingue e Civiltà Orientali
Sapienza, Università di Roma, Roma, Sede Ex Poste 4, Viale dello scalo San Lorenzo

Da 2011 a 10/10/2014

Laurea triennale in Lingue e Civiltà Orientali
Sapienza, Università di Roma, Roma, Sede Ex Poste 4, Viale dello scalo San Lorenzo

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Hindi	C1	C2	C1	C1	C1
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Tedesco	B2	B2	B2	B2	B2
Bengali	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

- Ottime capacità comunicative, acquisite nel corso dell'attività didattica svolta, nei limiti previsti dalla legge per il ruolo di dottorando/assegnista di ricerca, nel corso del dottorato e, in seguito, per lo svolgimento dell'assegno di ricerca. Tale capacità è stata acquisita anche tramite numerose esperienze di studio e ricerca all'estero.

Competenze organizzative e gestionali

- Capacità di lavorare in gruppo e leadership (organizzazione di progetti di ricerca insieme ad altre studiose e studiosi).
- Capacità di pianificazione del lavoro e problem solving (organizzazione di fieldwork e delle varie attività di ricerca ad esso connesse in paesi stranieri)
- Capacità di focalizzarsi sugli obiettivi (pubblicazione di vari articoli su riviste internazionali)

Competenze professionali

- Ricerca nel campo degli studi riguardanti la letteratura e la cultura dell'India early-modern e contemporanea.
- Conoscenza avanzata di numerose lingue internazionali, con focus sulle lingue indiane.
- Pubblicazione di articoli su riviste internazionali
- Esperienza come autore nel lavoro di redazione di testi accademici

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Intermedio	Intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Altre competenze informatiche possedute.

- Buona padronanza della suite MS Office (Word, Excel, PowerPoint)

Altre competenze

- Esperienza amatoriale nel campo della recitazione teatrale
- Conoscenza di numerosi strumenti musicali (chitarra elettrica, basso elettrico)

Patente di guida

- Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- Mangraviti, Fabio (2019), The Construction of a Hindu Reformer: A Diachronic Study of Tulsidas' Moral Reception in Hindi Literary Criticism and Historiography (19th to Mid-20th Century). In *Zeitschrift für Indologie und Südasiestudien, Band 36*, 138-171.
- Mangraviti, Fabio (2020), "If You Cheat on Someone You Will Get Pleasure": The Oblique Reception of Kabir's Teachings in Harishankar Parsai's Hindi Satirical Short Stories. In *Zeitschrift für Indologie und Südasiestudien, Band 37*, 59-94.
- Mangraviti, Fabio (2021), Il contributo delle riviste *Hamṣ, Naī Cetnā e Rāṣṭrīy bhāratī* alla *Naī kahānī* ("Nuovo racconto breve") (1942-1952). In *Civiltà dell'Asia e dell'Africa. Ricerche del Dottorato alla Sapienza, Vol. 1*, 67-87.
- Mangraviti, Fabio (2021), Rāṅgey Rāghav's Literary Biographies, *Loī kā tānā* and *Ratnā kī bāt*, in the 1950s and the Debates on the Status of Indian Women and Dalits. In *Cracow Indological Studies Vol. XXIII, No. 2 (History and Other Engagements with the Past in Modern South Asian Writing/s)*, 207-237.
- Mangraviti, Fabio (2022), Hariśaṅkar Parsāī's *Ham ek umr se vāqif haim*. A memoir of the sufferings of an Indian literary satirist. In *Kervan*, 481-500.

Progetti

- Partecipazione al progetto di ricerca di gruppo dal titolo "Narratives and Identities: Polisemia del Sé nel Subcontinente Indiano", finanziato dall'Università degli Studi di Roma La Sapienza nel quadro delle attività

connesse al dottorato di ricerca (01/05/2019-01/08/2019).

Conferenze

- Partecipazione alla conferenza 'International Conference of Hindi 2019', tenutasi presso la University of Lisbon (05/06/2019-07/06/2019). Il tema della presentazione è stato "Hindi literary Criticism: Literary Analysis Tool or Independent Field of Investigation?"
- Partecipazione alla conferenza '17th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions (EASR)', tenutasi presso la University of Tartu (25/06/2019-29/06/2019). Il tema della presentazione è stato "The Construction of the Socio-Political Values of Tulsidas in the Framework of Hindi Literary Criticism".
- Partecipazione alla conferenza 'International Convention of Asian Scholars' (ICAS), tenutasi presso la University of Leiden (16/07/2019-19/07/2019). Il tema della presentazione è stato "The Interpretation of Rām Kathā in the Socio-Cultural Perspective of Hindī mārksvādī ālocnā (Hindi Literary Criticism)".
- Partecipazione al simposio 'On the Boundaries of Here and Now' (04/02/2021-05/02/2021). Il tema della presentazione è stato 'The Re-Construction of Nation's Literary Borders Through the Promotion of Vernacular Languages: The Case of Hindi and Italian Literary Sphere of the 1950s and 1960s'.
- Partecipazione alla Tavola rotonda 'Tavola rotonda dei dottorandi in discipline del Sud Asia' (17/05/2021). Il tema della presentazione è stato "I differenti usi ideologici della figura di Kabir e Tulsidas nel quadro della letteratura hindi degli anni Cinquanta e Sessanta del XX secolo."
- Partecipazione al convegno internazionale dal titolo "Health Emergency in Asia and Africa: Societal Implications, Narratives on Media, Political Issues", tenutosi presso il Dipartimento Italiano di Studi Orientali (ISO). (22/10/2022). Il tema della presentazione è stato: "Haṁso haṁsāo, Coronavirus ko dūr bhagāo: Hindi Satire and Humour as Psychological and Ideological Resources during the Covid-19 Emergency."

Seminari

- Master class presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Torino - CDS Lingue e Culture dell'Asia e dell'Africa e Magistrale Lingue dell'Asia e dell'Africa per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale - in cui presenterò il tema "La satira hindī quale strumento di resistenza politica e di sperimentazione estetica: dalla satira letteraria degli anni Cinquanta del XX secolo alla stand-up comedy contemporanea"

Riconoscimenti e premi

- Research grant per il progetto di ricerca di gruppo dal titolo "Narratives and Identities: Polisemia del Sé nel Subcontinente Indiano", finanziato dall'Università degli Studi di Roma La Sapienza nel quadro delle attività connesse al dottorato di ricerca (01/05/2019-01/08/2019).

Appartenenza a gruppi / associazioni

- Member of the EASAS (European Association for South Asian Studies)

Certificazioni

- TestDaf Zertifikat che attesta conoscenza di livello B2 della lingua tedesca

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Il sottoscritt_ dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data 25/05/2025

f.to