

Curriculum vitae

Flavio Conia

ESPERIENZE LAVORATIVE

2022	<ul style="list-style-type: none">✓ Università La Sapienza di Roma 03/2022 – 10/2022 Censimento, ricondizionamento ed inventariazione dell'Archivio Storico CEPAS.✓ Fondazione FAI CISL 06/2022 – 11/2022 Inventariazione della serie "Congressi" dell'Archivio Fotografico FISBA CISL, schedatura di manifesti e volantini appartenenti al fondo FISBA, assistenza alla digitalizzazione degli stessi.✓ Fondazione Giulio Pastore 03/2022 – in corso Responsabile degli archivi della Fondazione Giulio Pastore.
2021	<ul style="list-style-type: none">✓ Studio d'architettura Fallani 01/2021 – 12/2021 Consulenza in merito ai fondi archivistici posseduti dallo studio, in particolare in merito alla valorizzazione dell'archivio di Monsignor Giovanni Fallani.✓ Provveditorato Regionale per la Lombardia 03/2021 – 12/2021 Vincitore di concorso per il progetto <i>Archivi digitali, storia e giustizia a Milano</i>. Assistenza alla digitalizzazione di atti processuali e supporto all'inventariazione.✓ Memoria Servizi Archivistici 05/2021 – 12/2021 Revisione dell'inventario del fondo "Oronzo Reale" presso la Fondazione Luigi Einaudi di Roma; Inventariazione del fondo "Antonio Landolfi" conservato dalla Fondazione Di Vagno; Schedatura della documentazione prodotta da Consigli e Comitati dell'ICCROM dal 1950 al 2020.✓ Fondazione FAI CISL 07/2021 – 11/2021 Coordinatore del progetto di inventariazione del fondo archivistico FISBA CISL.
2020	<ul style="list-style-type: none">✓ FEMCA CISL 07/2020 – 10/2020 Coordinamento del progetto di valorizzazione dei fondi FILTA e FLERICA CISL.✓ Fondazione Giulio Pastore 07/2020 – 10/2020 Inventariazione e ricondizionamento dei fondi "Archivio Vertenza Amiata" e "Archivio Giulio Pastore – Il versamento".
2018	<ul style="list-style-type: none">✓ Fondazione Giulio Pastore 10/2018 – 01/2022 Incarico collaborazione come responsabile dei fondi archivistici della Fondazione Giulio Pastore; consulenza archivistica presso federazioni sindacali interne alla CISL; progettazione archivistica per bandi.
2017	<ul style="list-style-type: none">✓ Cooperativa Culture 08/2017 – 07/2018

	Attività di front office e reference presso l'Istituzione Biblioteche di Roma e l'Archivio Storico Capitolino.
2016	<p>✓ Fondazione Romaeuropa 07/2016 Tirocinio formativo presso l'archivio della Fondazione; schedatura della Corrispondenza dal 1987 al 1994.</p> <p>✓ Data Management PA 12/2016 – 06/2017 Stage nella divisione beni culturali dell'azienda, settore commerciale. Sostegno alle attività di diffusione della biblioteca digitale Rete Indaco e del software di catalogazione Sebina.</p> <p>✓ Cooperativa Culture 12/2016 – 03/2017 Redazione elenco di consistenza del "Fondo Ceccarelli", ricondizionamento ed inventariazione del fondo "Gaetano Natale" e del fondo "Corpo dei Volontari per la libertà" presso la Biblioteca della Camera dei Deputati.</p>
2015	<p>✓ Centro Ricerca Documentazione Arti Visive – Museo Macro Tirocinio curricolare. Valorizzazione patrimonio documentale del Centro; catalogazione patrimonio librario conservato; supporto all'organizzazione di mostre.</p> <p>✓ Archivio Luigi Piccinato – Università La Sapienza di Roma Catalogazione materiali e schedatura disegni con restituzione delle informazioni in database; movimentazione e condizionamento dei materiali; preparazione dei materiali per la digitalizzazione.</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2017 - 2021	Dottorato di ricerca Università La Sapienza di Roma Curriculum in scienze del libro e del documento Votazione finale: ottimo con lode
2014 – 2016	Laurea Magistrale Università La Sapienza di Roma Laurea Magistrale in Archivistica e Biblioteconomia Votazione finale: 110 e lode
2011 – 2014	Laurea Triennale Università La Sapienza di Roma Laurea Triennale in Storia moderna e contemporanea Votazione finale: 106/110

PUBBLICAZIONI

2015	F. Conia, <i>Gli archivi raccontano la genesi di un quartiere: Garbatella, la Tenuta di Monte Bagnai e le proprietà Armellini</i> , Il Mondo degli Archivi - Studi, A. II, dicembre 2015.
-------------	---

<p>2016</p>	<p>F. Conia, <i>Garbatella. Nascita di un quartiere. Fonti storico – archivistiche</i>, Roma, Edizioni Accademiche Italiane, 2016, EAN: 9783639777758, ISBN: 3639777751.</p>
<p>2018</p>	<p>F. Conia, <i>Prima della Garbatella nella Tenuta di Montebagnaia. Le proprietà Torlonia, Armellini e De Merode nelle carte d'archivio 1880-1920</i>, in <i>I Colli di San Paolo. Dalla Garbatella alla Collina Volpi. Tra paesaggio rurale e industrializzazione – I Quaderni di Moby Dick, n. 2</i>, Roma, Iacobelli Editore, 2018, ISBN: 9788862524247</p> <p>F. Conia, <i>Recensione di Milena Farina – Luciano Villani, Borgate romane: storia e forma urbana</i>, <i>Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari</i> 2018/a. 32, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2018.</p> <p>F. Conia, <i>Le politiche abitative della Roma fascista: l'esempio della Borgata Popolarissima di Tormarancia</i>, in <i>Diacronie. Studi di Storia Contemporanea: Gli strumenti di Clio: uomini, luoghi e teorie della storia dalla tradizione critica alla comunicazione digitale</i>, 35, 3/2018.</p>
<p>2019</p>	<p>F. Conia, <i>Un mondo di carte, diversissime fonti: l'Archivio Romaeuropa come modello di narrazione della contemporaneità</i>, <i>Officina della Storia</i> 19/2018, gennaio 2019.</p> <p>F. Conia, <i>Storie di custodi e inquilini della borgata di Tor Marancia. Le carte dell'Ufficio Assistenza Sociale</i>, in <i>I Quaderni di Moby Dick, n. 3</i>, Roma, Iacobelli Editore, 2019, ISBN: 9788862524735.</p> <p>F. Conia, <i>Stranieri nella propria terra. Il «colonialismo industriale» e il nord della Sardegna: il caso di Porto Torres. Da pastori a operai, le fratture nella cultura della Nurra</i>, in <i>Multiethnic cities in the Mediterranean World. History, culture, heritage</i>, AISU International, 2019, ISBN: 9788831277006</p>

<p>2020</p>	<p>F. Conia, <i>Prima degli espropri: proprietari terrieri e agro romano dove sorse Garbatella</i>, in <i>Garbatella 100, il racconto di un secolo</i>, Roma, Iacobelli editore, 2020, ISBN: 9788865524780.</p> <p>F. Conia, <i>La petrolchimica e la Sardegna: come l'industria cambiò la Nurra. Dagli archivi storie di lavoro e di lavoratori, Stati Generali del Patrimonio Industriale 2018</i> a cura di Giovanni Luigi Fontana, Marsilio Editori, Venezia, 2020, ISBN 978 88 2970 628 0.</p> <p>F. Conia, <i>Quando l'archivio non c'è. Come ricostruire la storia a caccia di archivi</i>, in <i>Crisi e trasformazioni. Storia, archeologia e storia dell'arte dall'antichità ai giorni nostri. Atti del XI Convegno Interdisciplinare Dottorandi e Dottori di Ricerca svoltosi presso l'Università degli Studi di Tor Vergata nei giorni 18 – 20 giugno 2019 –Volume IV, a cura di Alfonso Mammato e Giulia Moretti Corsi</i>, Roma, Universitalia, 2020, ISBN 9788832934342.</p> <p>F. Conia, <i>“Sembrava la caccia all'oro”: migrare per lavorare. L'avvento della Sir e i cambiamenti nella Nurra nelle carte del Ministero dell'Interno e della Cassa per il Mezzogiorno</i>, in <i>Migrazioni, colonie agricole e città di fondazione in Sardegna</i>, a cura di Sandro Rujju, Roma, FrancoAngeli, 2020, ISBN: 9788835110606</p> <p>F. Conia, <i>Dalle proprietà Torlonia alla Roma di Nathan: i cento anni della Garbatella, città giardino. Ruralità, primi insediamenti, tracce del passato nelle strade di oggi</i>, in <i>La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo / The Global City. The urban condition as a pervasive phenomenon</i>, a cura di Marco Pretelli, Rosa Tamborrino, Ines Tolic, AISU (Insights,1), Torino 2020 ISBN: 978-88-31277-01-3.</p>
<p>2021</p>	<p>F. Conia, C. Cambrai, <i>Tessili e chimici nel Novecento. Gli archivi della FEMCA CISL</i>, in <i>Annuario dell'Archivio di Stato di Milano 2020</i>, Milano, Archivio di Stato di Milano, 2021, ISSN: 2282 – 1147</p>
<p>2021</p>	<p>F. Conia, <i>Dove cercare? La Guida tra conservazione e valorizzazione</i>, in <i>Giulio Pastore sindacalista e politico per l'Europa unita. Guida archivistica</i>, a cura di Giulia Campanelli, Roma, Edizioni FGP, 2021, ISBN: 97888899419073.</p>

ATTIVITA' DI RICERCA

<p>2015 – 2017</p>	<p>Componente del progetto di ricerca finanziato dall'Università di Roma La Sapienza</p> <p>Progetto di ricerca dal titolo “Rapporto tra scienza, industria e apparato militare nello specchio degli Osservatori Industriali”. Componenti del progetto sono il professor Giovanni Paoloni, la prof.ssa Francesca Nemore, la dott.ssa Margherita Martelli, la dott.ssa Paola Massa, la dott.ssa Rovena Skaja, la dott.ssa Giulia Villani e il dott. Flavio Carbone.</p>
<p>2017</p>	<p>Vincitore del concorso per due borse di studio presso l'Archivio Centrale dello Stato (2017)</p> <p>Progetto post lauream “Catalogazione e costituzione di una banca dati contenente notizie sui militari processati dai tribunali militari per reati vari durante la Grande guerra”. Il</p>

	progetto prevede l'analisi dei dati contenuti nelle carte, la costituzione di una banca dati e la realizzazione di statistiche che possano dare spunti socioeconomici riguardo ai militari impegnati nella Grande Guerra.
2019 – in corso	Componente del progetto di ricerca finanziato dall'Università di Roma La Sapienza Progetto di ricerca dal titolo: "Documenti, istituzioni e social network: le discipline documentarie e il fenomenofake news". Componenti del progetto sono i docenti Giuva Florinda Maria Rosaria, Mantegna Cristina, Giovanni Paoloni e diverse collaborazioni esterne all'università.

ATTIVITA' DI DOCENZA

2021 - 2022	Cultore della materia presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archivistici e Librari della Sapienza rispetto ai corsi <i>Strumenti e metodi per la ricerca archivistica</i> e <i>Storia delle Istituzioni Scientifiche</i> . Docenza di n. 20 ore presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archivistici e Librari della Sapienza per l'insegnamento di Legislazione sugli archivi, contratto integrativo di insegnamento.
--------------------	---

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

2017	Transizioni. L'energia di ieri pensando al domani, Milano, Museo della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci, 28 novembre 2017. Intervento dal titolo <i>Memorie e vicende del gas a Roma. Dalla Società Romana Gas all'Italgas</i> .
2018	VIII Congresso AIUSU - La città multietnica nel mondo mediterraneo. Storia, cultura e patrimonio, Genova, Università degli Studi di Genova, 4 – 5 giugno 2018. Intervento dal titolo <i>Stranieri nella propria terra. Il «colonialismo industriale» e il nord della Sardegna: il caso di Porto Torres. Da pastori a operai, le fratture nella cultura della Nurra</i> . Stati Generali del Patrimonio Industriale, Venezia – Padova, Università di Padova, 25 – 27 ottobre 2018. Intervento dal titolo <i>La petrolchimica e la Sardegna: come l'industria cambiò la Nurra. Dagli archivi storie di lavoro e di lavoratori</i> . Convegno Storia & Storie AIRSC 2018, Bologna, Cineteca di Bologna, 6 novembre 2018. Intervento dal titolo <i>Danza, cinema, spettacolo dal vivo, integrazione europea: trent'anni di storia attraverso l'Archivio Romaeuropa</i> .
2019	XI Convegno Interdisciplinare Dottorandi e Dottori di Ricerca, Università di Tor Vergata, Roma, 19 giugno 2019. Intervento dal titolo <i>Quando l'archivio non c'è. Come ricostruire la storia a caccia di archivi: il caso SIR</i> . IX Congresso AIUSU – La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo. Bologna, Università di Bologna, 11 – 14 settembre 2019. Intervento dal titolo <i>Dalle proprietà Torlonia alla Roma di Nathan: i cento anni della Garbatella, città giardino. Ruralità, primi insediamenti, tracce del passato nelle strade di oggi</i> . Convegno ISSASCO – Mobilità, migrazioni e città di fondazione. Studi e scenari sulla Sardegna contemporanea. Arborea, 29 e 30 novembre 2019. Intervento dal titolo

	<i>"Sembrava la caccia all'oro": migrare per lavorare. L'avvento della Sir e i cambiamenti nella Nurra nelle carte del Ministero dell'Interno e della Cassa per il Mezzogiorno.</i>
2020	Student Conference 2020 - Di cosa parliamo quando parliamo di storia. Riflessioni e prospettive storiografiche. Pavia, Università di Pavia, 17 – 19 febbraio 2020. Intervento dal titolo <i>Disegnare percorsi, offrire strumenti: le fonti d'archivio e la storia contemporanea italiana. Tra archivi di deposito, fondi privati, fonti inaccessibili: il caso di studio SIR.</i>
2021	Convegno organizzato dalla Fondazione Giulio Pastore dal titolo <i>Qualcosa è successo. I fatti e la memoria negli archivi storici della CISL.</i> Intervento riguardante il patrimonio archivistico della Fondazione G. Pastore, convegno svoltosi online, 30 settembre – 1 ottobre 2021.
2022	Macerata Festival of the humanities, Macerata, 28 settembre – 1 ottobre 2022. Intervento congiunto con la dott.ssa Giulia Campanelli dal titolo <i>In media stat virtus: valorizzazione in archivio tra digitale ed analogico. Punti di forza e proposte di sviluppo dall'esperienza della Fondazione Giulio Pastore</i>