

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BISCHETTI SARA**
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]

E-mail [REDACTED]

Nazionalità Italiana
Data di nascita [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Data** 9 ottobre 2020 – 23 novembre 2020
- **Nome dell'azienda e città** Università Ca' Foscari – Venezia (Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali)
- **Posizione lavorativa** **Borsa di studio (post-doc)** per lo svolgimento di attività di ricerca
- **Principali mansioni e responsabilità** **Trascrizione del manoscritto** conservato presso la Biblioteca Apostolica Vaticana, **Patetta 2060**, con annessa analisi del codice, per la redazione di un testo finalizzato alla pubblicazione da parte del prof. Marco Sgarbi

- **Data** 9 Ottobre 2015 – 8 ottobre 2020
- **Nome dell'azienda e città** Università Ca' Foscari – Venezia / École des hautes études en sciences sociales (EHESS) – Parigi
- **Posizione lavorativa** **Assegnista di ricerca e Research Assistant** nell'ambito del progetto europeo ERC Starting Grant 2014 – 637533, dal titolo “BIFLOW - Bilingualism in Florentine and Tuscan Works (ca. 1260 – ca. 1416)”, P.I. prof. Antonio Montefusco
- **Principali mansioni e responsabilità** **Research Assistant**; censimento e catalogazione di un *corpus* di circa 2000 manoscritti, contenenti opere in volgare e in latino, circolanti nella Toscana tardo-medievale; **descrizione codicologica e paleografica** di circa 300 codici conservati in Italia e all'estero; studi analitici su specifici *dossiers* (francescanesimo; *ars dictaminis*; Francesco da Barberino), finalizzati alla pubblicazione di articoli e saggi scientifici; collaborazione alla realizzazione dell'edizione critica digitale dei *Documenta Amoris* di Francesco da Barberino; organizzazione di cicli **di seminari e convegni internazionali** relativi alle ricerche condotte nell'ambito del progetto; *dissemination* delle principali attività del progetto, mediante l'implementazione costante del sito: <https://biflow.hypotheses.org/>.

- **Data** febbraio 2020 – maggio 2020
- **Nome dell'azienda e città** Università degli Studi dell'Aquila
 - **Posizione lavorativa** **Docente a contratto** del corso triennale di **Paleografia latina** (a.a. 2019/20)
 - **Tipo di contratto** Contratto di docenza (**6 cfu**)
- **Data** aprile 2020 – giugno 2020
- **Nome dell'azienda e città** Università di Roma "La Sapienza"
 - **Posizione lavorativa** **Docente a contratto** del corso triennale e magistrale di **Codicologia I** (a.a.2019/20)
 - **Tipo di contratto** Contratto di docenza (**12 cfu** per corso)
- **Data** Marzo 2019 – Giugno 2019
- **Nome dell'azienda e città** Università di Roma "La Sapienza"
 - **Posizione lavorativa** **Docente a contratto** del corso triennale di **Codicologia I** (a.a. 2018/19)
 - **Tipo di contratto** Contratto di docenza (**6 cfu**)
- **Data** Febbraio 2015 – Novembre 2015
- **Nome dell'azienda e città** Istituto Storico Italiano per il Medio Evo (ISIME) – Roma
 - **Posizione lavorativa** **Ricercatore paleografo** nell'ambito del progetto di una nuova edizione critica dell'Epistolario di Caterina da Siena, promosso dall'ISIME in collaborazione con la Provincia Romana "Santa Caterina da Siena" dell'Ordine dei Predicatori (Domenicani)
 - **Principali mansioni e responsabilità** **Descrizione codicologica e paleografica** dei manoscritti dell'Epistolario di Caterina da Siena; inserimento dati all'interno di un database realizzato *ad hoc*.
 - **Tipo di contratto** Borsa di studio (post-doc)
- **Data** Gennaio 2014 – Novembre 2015
- **Nome dell'azienda e città** CO.PA.T Società Cooperativa – Roma
 - **Posizione lavorativa** Documentatore multimediale
 - **Principali mansioni e responsabilità** **Servizio di documentazione multimediale di programmi radiofonici e televisivi**, pregressi e correnti, della **Rai – Radiotelevisione Italiana**, finalizzato alla loro archiviazione informatica sul **portale Rai Teche**, attraverso metodologie e criteri catalografici elaborati dalla Rai.
 - **Tipo di contratto** Contratto a progetto

- **Data** Febbraio 2013 – Novembre 2015
 - **Nome dell'azienda e città** Università di Roma "Tor Vergata" – Cattedra di Paleografia Latina (Prof.ssa Maddalena Signorini)
 - **Posizione lavorativa** Cultore della materia in Paleografia Latina
 - **Principali mansioni e responsabilità** **Assistenza all'insegnamento, attività seminariali e di ricerca** in ambito codicologico e paleografico
 - **Tipo di contratto** Collaborazione su base volontaria

- **Data** Febbraio 2013 – Novembre 2013
 - **Nome dell'azienda e città** **Archivio Storico Capitolino** - Roma
 - **Posizione lavorativa** Catalogatore libro moderno
 - **Principali mansioni e responsabilità** Catalogazione di monografie moderne seguendo la descrizione bibliografica degli standard **ISBD** e le Regole Italiane di Catalogazione (**REICAT**), nel formato **UNIMARC**, con il software di catalogazione **SBNWeb**
 - **Tipo di contratto** Contratto a progetto

- **Data** Settembre 2012 – Gennaio 2014
 - **Nome dell'azienda e città** **Biblioteca Fondo Antico e Archivio Storico** – Velletri
 - **Posizione lavorativa** Servizio di reference bibliotecario – catalogatore libro antico
 - **Principali mansioni e responsabilità** **Censimento e inventariazione di incunaboli e cinquecentine**; assistenza all'utenza nella ricerca bibliografica e documentale
 - **Tipo di contratto** Contratto a progetto

- **Data** Giugno 2011 – Aprile 2014
 - **Nome dell'azienda e città** Biblioteca Beato Pio IX Pontificia Università Lateranense – Roma
 - **Posizione lavorativa** **Catalogatore libro antico**
 - **Principali mansioni e responsabilità** Catalogazione del Fondo Antico (in particolare di cinquecentine) secondo le regole internazionali **AACR2**, nel formato **MARC 21**, seguendo la descrizione bibliografica degli standard **ISBD** e le regole per le intestazioni delle Norme Vaticane per il catalogo degli stampati, con il software di catalogazione **AMICUS** (versione 3.5.4.2).
 - **Tipo di contratto** Stage curriculare e formativo

- **Data** Ottobre 2010 – Ottobre 2011
 - **Nome dell'azienda e città** **Archivio di Stato di Roma / Università degli Studi di Firenze**

- **Posizione lavorativa** **Archivista/paleografo**
- **Principali mansioni e responsabilità** **Trascrizione e traduzione** di documenti notarili inediti, relativi alla famiglia Farnese (secoli XV-XVI), conservati presso l'Archivio di Stato di Roma
- **Tipo di contratto** Contratto di collaborazione occasionale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Data** 11 ottobre 2013
 - **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** **Scuola Vaticana di Biblioteconomia – Città del Vaticano**
 - **Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio** Bibliologia, biblioteconomia, bibliografia e documentazione, teoria e tecnica della catalogazione e della classificazione, ordinamento generale e servizi di biblioteca, biblioteca digitale
 - **Qualifica o certificato conseguita** **Diploma di specializzazione in Biblioteconomia**
 - **Classificazione nazionale** Corso post-laurea di I livello
 - **Votazione finale** **30/30**
-
- **Data** 8 aprile 2013
 - **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Università di Roma “La Sapienza” – Facoltà di Lettere e Filosofia / Scuola dottorale in Scienze dell'interpretazione e della produzione culturale
 - **Qualifica o certificato conseguita** **Dottorato di Ricerca in Paleografia greca e latina (XXV ciclo)**. *Coordinatore:* Prof.ssa Emma Condello (*tutori:* prof. Emma Condello, Marco Cursi, Maddalena Signorini)
 - **Tesi dottorato** *Titolo tesi:* “Codicologia dei manoscritti in scrittura umanistica su carta (conservati nelle biblioteche storiche di Roma)”
Oggetto: studio e analisi degli aspetti codicologici e paleografici della vasta produzione manoscritta cartacea in scrittura umanistica, mediante la realizzazione di schede descrittive di un *corpus* di 64 testimoni; indagine approfondita sulle tecniche di *mise en page*, sulle filigrane rilevate, e sui copisti
 - **Classificazione nazionale** Corso post-laurea di II livello / settore scientifico disciplinare M-STO/09
-
- **Periodo** Ottobre 2009
 - **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Università di Roma “Tor Vergata” – Facoltà di Lettere e Filosofia
 - **Qualifica o certificato conseguita** **Laurea specialistica in Archivistica e Biblioteconomia**
 - **Tesi di Laurea** *Materia:* **Paleografia latina** (settore scientifico disciplinare M-STO/09)
Relatore: Prof.ssa Maddalena Signorini

Correlatore: Prof. Santo Lucà

Titolo: “Censimento e catalogazione di un *corpus* di manoscritti in scrittura umanistica su carta”

Oggetto: descrizione codicologica e paleografica di 32 manoscritti cartacei in scrittura umanistica, con rilevamento delle principali caratteristiche grafiche e materiali, e confronto con la coeva produzione manoscritta membranacea

• **Classificazione nazionale** Corso di Laurea Specialistica (ex D.M. 509/99), classe 5/S (120 CFU)

• **Valutazione finale** **110/110 e lode**

• **Periodo** Febbraio 2007

• **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Università di Roma “Tor Vergata” – Facoltà di Lettere e Filosofia

• **Qualifica o certificato conseguita** **Laurea triennale in Lettere e Filosofia**

• **Tesi di Laurea** *Materia:* **Paleografia latina** (settore scientifico disciplinare M-STO/09)

Relatore: Prof.ssa Maddalena Signorini

Titolo: “Il codice Sessor. 2: un tardo esemplare di Bibbia atlantica”

Oggetto: descrizione codicologica e paleografica del manoscritto Sessoriano 2, conservato alla biblioteca Nazionale di Roma, testimone tardo di Bibbia atlantica; indagine sulla datazione e sull’origine del codice; rilevamento dei diversi copisti intervenuti nella copia

• **Classificazione nazionale** Corso di Laurea di primo livello (ex D.M. 509/99), classe XLI (180 CFU)

• **Valutazione finale** **110/110 e lode**

CONOSCENZE LINGUISTICHE

MADRELINGUA **Italiana**

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE
INFORMATICHE

Generiche: Microsoft word; Power Point; Excel; Outlook; Open Office; Internet Explorer; Chrome; Firefox.

Per la gestione di biblioteche (ILS) e/o catalogazione di materiale bibliografico: SBN-Web; AMICUS; Clavis NG; ottima conoscenza degli standards ISBD, MARC, TEI-MS; della Classificazione Decimale Dewey, e degli strumenti in rete per la ricerca bibliografica.

Altro: ampia esperienza nella codifica di un testo critico digitale, mediante il linguaggio di marcatura XML/TEI, e nella gestione di siti Web mediante la piattaforma software Wordpress.

ULTERIORI INFORMAZIONI

ESPERIENZA DIDATTICA

- **Relatrice della tesi di Laurea magistrale** dal titolo “Per lo studio della tradizione manoscritta del *Liber de moribus* di Iacopo da Cessole: un censimento delle biblioteche romane ed alcune riflessioni” (studente: Angelo Bianchi, a.a. 2018-2019), discussa presso l’Università “La Sapienza” di Roma (gennaio 2020), sulla base di una convenzione stipulata tra “La Sapienza” e l’Università Ca’ Foscari – Venezia, nell’ambito del progetto europeo BIFLOW.
- ***Oltre le tribolazioni. Nuove prospettive per Angelo Clareno***, seminario interno al gruppo BIFLOW - Bilingualism in Florentine and Tuscan Works (ca. 1260 – ca. 1416)”, Università Ca’ Foscari – Venezia, febbraio 2019.
- **Relatrice della tesi di Laurea triennale** dal titolo “La tradizione manoscritta delle *Meditationes vitae Christi: codices* latini e volgari conservati in Italia” (studente: Giacomo Colozza; a.a. 2016/2017), discussa presso l’Università “La Sapienza” di Roma (settembre 2017), sulla base di una convenzione stipulata tra “La Sapienza” e l’Università Ca’ Foscari – Venezia, nell’ambito del progetto europeo BIFLOW.
- ***Volgarizzare, tradurre, latinizzare***, seminario tenuto su invito del prof. Philippe Guerin, presso il CERLIM, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, gennaio 2017.
- ***La descrizione codicologica dei manoscritti***, seminario tenuto nell’ambito del corso di Archeologia del libro manoscritto della prof.ssa Maddalena Signorini, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, dicembre 2015.
- ***Le Bibbie atlantiche e il caso del Sessoriano 2***, seminario tenuto su invito della prof.ssa Maddalena Signorini per il corso di Paleografia latina, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, marzo 2013.
- ***Il manoscritto umanistico***, seminario tenuto su invito della prof.ssa Maddalena Signorini per il corso di Paleografia latina, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, marzo 2012.

RELAZIONI A CONVEGNI E

SEMINARI

- **Workshop *Filologia digitale e Web semantico: l’esempio dell’edizione dei Documenti d’Amore di Francesco da Barberino***, organizzato dal gruppo di ricerca BIFLOW, in collaborazione con il Venice Centre for Digital and Public Humanities del Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università Ca’

Foscari Venezia, con un intervento su *Alcuni aspetti paleografici dei manoscritti autografi dei Documenti d'Amore di Francesco da Barberino*

- **Convegno internazionale “Toscana bilingue (1260 – 1430). Per una storia sociale del tradurre medievale”**, organizzato dall’Università Ca’ Foscari Venezia, con un intervento insieme al prof. Marco Corsi, dal titolo *Per una codicologia dei volgarizzamenti: il caso di Albertano da Brescia*, novembre 2018.
- **Seminario “Dissidences franciscaines (XIVe-XVe siècles): les circulations textuelles”**, organizzato dall’EHESS di Parigi, con una relazione dal titolo *La Chronique toscane des Fraticelles*, gennaio 2018
- **Conferenza internazionale “Der Mittelalterliche Brief zwischen Norm und Praxis”**, organizzato dall’Università di Aachen, con un intervento dal titolo *Tradizione e circolazione manoscritta delle opere dettatorie di Guido Faba*, dicembre 2017
- **Convegno “European Academy of Religion”**, con una relazione all’interno del panel “L’Epistolario di santa Caterina da Siena: redazione, circolazione e trasmissione di un classico medievale”, dal titolo *Problemi paleografici nel passaggio dagli originali alle copie manoscritte*, Giugno 2017
- **Seminario di studi presso il CERLIM** (Centre d’Études et de Recherche sur la Littérature Italienne du Moyen Âge), di Parigi, con una relazione dal titolo *Volgarizzare, tradurre, latinizzare*, 7 gennaio 2017.
- **Giornata di Studio “Sulle tracce di Brunetto, con Francesco da Barberino”**, organizzata dalla Società Dantesca Italiana, con una relazione dal titolo *Il punto sui manoscritti dei Documenti d’Amore*, febbraio 2017.
- **Seminario di Studi “Per una nuova edizione dell’Epistolario di Caterina da Siena”**, organizzato dall’ISIME, con due relazioni dal titolo *Considerazioni sulla storia della tradizione manoscritta dell’epistolario cateriniano, e Prime indagini su alcune analogie grafiche tra lettere originali e raccolte*; dicembre 2016.
- **Convegno internazionale “Dante attraverso i documenti III. Contesti storici e intellettuali delle epistole dantesche”**, organizzato dall’Università Ca’ Foscari Venezia, con una relazione dal titolo *Mise en page e mise en texte dell’ars dictaminis*, ottobre 2016.

ORGANIZZAZIONI CONVEGNI E SEMINARI

- **Ciclo di Seminari “Lingue, saperi e conflitti nell’Italia medievale 5”**, (Venezia, 19 dicembre 2019 – 15 luglio 2020): **membro del comitato scientifico e organizzatore.**
- **Ciclo di Seminari “Lingue, saperi e conflitti nell’Italia medievale 4”**, (Venezia, 12 febbraio – 13 giugno 2019): **membro del comitato scientifico e organizzatore.**
- **Convegno internazionale “Toscana bilingue (1260 – 1430). Per una storia sociale del tradurre medievale”**, (Venezia 8-10 novembre 2018): **membro del comitato scientifico e organizzatore.**

- **Seminario “Ai margini dei codici: Petrarca autore di testi avventizi e Boccaccio postillatore dei classici”** (Venezia, febbraio 2018): **moderatore**
- **Ciclo di Seminari “Lingue, saperi e conflitti nell’Italia medievale 3”**, (Venezia, 17 settembre 2017 - 8 maggio 2018): **membro del Comitato scientifico e organizzatore**
- **Seminario “Apparato critico: workshop applicativo e discussione teorica”** (Venezia, 11-12 gennaio 2018): **membro del Comitato scientifico**
- **Workshop teorico “Digital Editing and Medieval Manuscripts”** (Venezia, 3 luglio 2017): **membro della Comitato organizzatore.**
- **Convegno “Dante attraverso i documenti IV. Contesti storici e culturali delle epistole dantesche”** (Venezia, 15-17 giugno 2017): **membro della Comitato organizzatore.**

PUBBLICAZIONI

Monografie

- 2021 S. Bischetti, *"La tradizione manoscritta dell'"ars dictaminis" nell'Italia medievale. "Mise en page" e "mise en texte"*, ed. De Gruyter [pubblicazione prevista entro il 2021]

Articoli in riviste scientifiche, contributi in volumi miscelanei, cataloghi di mostre, e atti di convegno

S. Bischetti – M. Cursi, *Per una codicologia dei volgarizzamenti. il caso di Albertano da Brescia*, in *Toscana bilingue (1260-1430). Per una storia sociale del tradurre medievale*. Atti del Convegno internazionale (Venezia, 8-10 novembre 2018), a cura di S. Bischetti, M. Lodone, C. Lorenzi, A. Montefusco, ed. De Gruyter [pubblicazione previsto entro dicembre 2020]

S. Bischetti – A. Restaino, *Caterina da Siena. I. Manoscritti e stampe*, con una introduzione di M. Cursi, ISIME (di prossima pubblicazione).

“Le Meditazioni della vita di Cristo” (*Paris, BnF, It. 115*). *Edizione critica, commento iconografico e studio del testo*. Coordinamento editoriale di A. Montefusco – D. Falvay; ed. a cura di D. Dotto; commento iconografico a cura di H. Flora; studio codicologico a cura di S. Bischetti, Edizioni Ca’ Foscari (di prossima pubblicazione).

S. Bischetti, *Il punto sui manoscritti dei Documenta Amoris*, in *Francesco da Barberino al crocevia. Culture, società, bilinguismo*, a cura di A. Montefusco, ed. De Gruyter (di prossima pubblicazione).

S. Bischetti, *Produzione e diffusione. Prime indagini codicologiche sulle artes dictandi italiane di successo del Duecento (Guido Faba, Giovanni di Bonandrea)*, in *Der Mittelalterliche Brief zwischen Norm und Praxis*, hg. von B. Grévin – F. Hartmann, Boehlau 2020, pp. 57-68.

S. Bischetti - A. Montefusco – S. Piron, *La bibliothèque portative des fraticelles, I. Les*

manuscripts florentins, «Oliviana», 6 (2020), pp. 1-30.

S. Bischetti – C. Lorenzi – A. Montefusco, *Questione francescana e fonti volgari: il manoscritto Roma, BNC, Vitt. Em. 1167 e la tradizione dell'Historia septem tribulationum di Angelo Clareno*, «Picenum Seraphicum», 33 (2019), pp. 7-66.

Leonardo e i suoi libri. Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana. Catalogo della Mostra (Roma, 3 ottobre 2019 – 12 gennaio 2020), a cura di C. Vecce, Roma 2019 [scheda bibliografica a p. 221].

S. Bischetti – M. Lodone, «*Chominciasi il libro della vera experientia delle chose divine. Il volgarizzamento del Liber di Angela da Foligno del codice Magl. XXXVIII.122 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*», «Aevum», 92 (2018), pp. 393-403.

A. Montefusco – S. Bischetti, *Prime osservazioni su Ars dictaminis, volgare e distribuzione sociale dei saperi*, «Carte Romanze», 6/1 (2018) pp. 163-240.

S. Bischetti, *Prime indagini su alcune analogie grafiche tra lettere originali e raccolte*, in *Per una nuova edizione dell'Epistolario di Caterina da Siena. Atti del Seminario* (Roma, 5-6 dicembre 2016), a cura di A. DEJURE - L. CINELLI OP, Roma 2017, pp. 63-102.

I libri che hanno fatto l'Europa. Manoscritti latini e romanzi da Carlo Magno all'invenzione della stampa. Catalogo della mostra (Roma, 31 marzo – 22 luglio 2016), a cura di R. Antonelli *et al.*, Roma 2016, [schede codicologiche alle pp. 45-46 n. 4-5, 47 n. 6, 62 n. 20, 71 n. 27, 79-80 n. 34, 82-82 n. 38, 103-104 n. 51, 117-118 n. 63, 128-129 n- 68, 136-137 n- 73, 179 n. 108].

S. Bischetti – M. Lodone, *Biondo Flavio e i suoi figli tra Roma e Romagna. Appunti per un ritratto di famiglia*, «Studi Romagnoli», 67 (2016), pp. 57-72.

S. Bischetti, *Il codice Sessoriano 2*, «Scrineum Rivista», 11 (2014), pp. 125-155.

Le radici cristiane dell'Italia unita. Esposizione di libri antichi e moderni della Biblioteca Beato Pio IX in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia. Catalogo della mostra (Pontificia Università Lateranense, 9 novembre 2011 – 25 gennaio 2012), a cura di P. Scuderi, Bologna 2012, [schede bibliografiche alle pp. 24, 74 n. 19, 95, n. 39, 99 n. 41, 100 n. 43, 106 n. 47, 116 n. 59, 120 n. 63, 129 n. 76].

Regesto dei documenti di Giulia Farnese, a cura di D. Romei – P. Rosini, con la collaborazione di S. Bischetti e A. Martorano, Lulu 2012.

Data

20/11/2020