



FORMATO EUROPEO

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **TIZIANA D'ESTE**

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2021

**Vision s.r.l.**

**Disegnatrice illustratrice in libera professione**

N°2 ricostruzioni tridimensionali secondo metodologia scientifica, del Circo e Mausoleo Villa Massenzio -Roma

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2021

**AZIMUT sa.s.**

**Disegnatrice illustratrice in libera professione**

Elaborazione digitale Sezioni e Prospetti  
Eremo di San Lorenzo - Soratte

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2021

**AZIMUT sa.s.**

**Disegnatrice illustratrice in libera professione**

N°2 Illustrazioni ricostruttive colorazione digitale con supporto 3D del monumento funebre e suo colombario -EEHAR

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2021

**AZIMUT sa.s.**

**Disegnatrice illustratrice in libera professione**

N°7 Prospetti in fotoritocco -Villa di Pesaro

N°2 Sezioni – Prospetto Elaborato digitale – Foro di Cesare

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2020

**AZIMUT sa.s.**

**Disegnatrice illustratrice in libera professione**

Chiesa di Santa Maria Antiqua Foro Romano – Roma

Elaborazioni grafiche digitali

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2020

Dipartimento di Scienze dell'Antichità

**SAPIENZA Università di Roma**

**Disegnatrice illustratrice in libera professione**

Realizzazione Video-Ricostruzione 3D delle fasi di costruzione del Tempio C del sito archeologico di Arslantepe-Malatya-Turchia

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2020

**AZIMUT sa.s.**

**Disegnatrice illustratrice in libera professione**

Ipotesi Ricostruttiva a colori del Ciborio di S.ermete

N° 1 tavola prospettica

N° 1 tavola planimetrica

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2019

**Vision s.r.l.**

**Disegnatrice illustratrice in libera professione**

N°3 ricostruzioni tridimensionali secondo metodologia scientifica, del Tempio di Olympeion, Tempio della Concordia, Tempio Ctione di Agrigento

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2019

**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA 'LA SAPIENZA**

**Disegnatrice illustratrice in libera professione**

Documentazione grafica di dettaglio con elaborazione informatica dei disegni delle cretulae del periodo tardo Clacolitico ,Ricostruzione dei sigilli parzialmente conservati dalle impronte e analisi e rappresentazione della funzione delle cretulae,da Arslantepe-

Malatya (Turchia).

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2019

**AZIMUT sa.s.**

**Disegnatrice illustratrice in libera professione**

tavola ricostruttiva a colori in formato digitale dell Tempio della Pace ,  
Rilievo e ricostruzione in formato digitale di frammenti architettonici dell'area del Foro della Pace in Roma

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2019

**ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' DI BOLOGNA**

**Disegnatrice illustratrice in libera professione**

ELABORAZIONE GRAFICA E PROCESSI DI DIGITALIZZAZIONE PER LA CREAZIONE DI UN DATABASE ONLINE DI MATERIALI IN CERAMICA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2019

Proff. Andrea Babbi

**Römisch-Germanisches Zentralmuseum**

**Disegnatrice illustratrice in libera professione**

Elaborazione 3D della ricostruzione realistica di una parte dei tumuli della necropoli di Olmobello e realizzazione video dell'animazione sull'area stessa, facente parte del progetto di ricerca DFG 2015/2017 "Bisenzio",

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2019

**Vision s.r.l.**

**Disegnatrice illustratrice in libera professione**

tavole ricostruttive a colori del Colosseo e templi area Sicilia

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2018

Dipartimento di Scienze dell'Antichità

**SAPIENZA Università di Roma**

**Disegnatrice illustratrice in libera professione**

Documentazione grafica di dettaglio con elaborazione informatica dei disegni delle cretulae del periodo tardo Clacolitico ,Ricostruzione dei sigilli parzialmente conservati dalle impronte e analisi e rappresentazione della funzione delle cretulae,da Arslantepe-Malatya (Turchia).

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2018

**AZIMUT s.a.s.**

**Disegnatrice illustratrice in libera professione**

Tavole ricostruttive a colori dell'aula di culto del Tempio della Pace in Roma

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2018

*Istituto Italiano per la Storia Antica*

**Disegnatrice illustratrice in libera professione**

Tavola ricostruttiva di un ambiente dell'area archeologica  
 Rilievi dei materiali con tecnica dello sfumato a matita  
 Documentazione grafica e digitalizzazione delle cretule  
 Rilievo e digitalizzazione informatizzata della planimetria dell'area di scavo Test 1 del sito archeologico di Sanam – Karima- Sudan.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2017

**Vision s.r.l.**

**Disegnatrice illustratrice in libera professione**

tavole ricostruttive a colori dello spaccato prospettico dei mercati Traianei

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2017

Dipartimento di Scienze dell'Antichità  
**SAPIENZA Università di Roma**

**Disegnatrice illustratrice in libera professione**

Documentazione grafica di dettaglio con elaborazione informatica dei disegni delle cretulae del periodo tardo Clacolitico ,Ricostruzione dei sigilli parzialmente conservati dalle impronte e analisi e rappresentazione della funzione delle cretulae,da Arslantepe-Malatya (Turchia).

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2017

*Istituto Italiano per la Storia Antica*

**Disegnatrice illustratrice in libera professione**

Rilievi dei materiali con tecnica dello sfumato a matita  
 Rilievo e digitalizzazione informatizzata della planimetria dell'area di scavo Test 1 del sito archeologico di Sanam – Karima- Sudan.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

2017

**Römisch-Germanisches Zentralmuseum**  
 Leibniz-Forschungsinstitut für Archäologie  
 Vorgeschichte Abteilung

- Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Disegnatrice illustratrice in libera professione**  
Elaborazione 3D della ricostruzione realistica e del suo corredo di una delle tombe della necropoli di Olmobello ed elaborazione grafica di rilievi a matita e china digitale dei reperti della necropoli dell'Olmo Bello di Capodimonte (Viterbo), facente parte del progetto di ricerca DFG 2015/2017 "Bisenzio",
- Date
- 2016  
*Archeomatica srls*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Disegnatrice illustratrice in libera professione**  
Elaborazione grafica, digitale dei reperti della necropoli dell'Olmo Bello di Capodimonte (Viterbo),
- Date
- 2016  
*Department of Ancient Egypt and Sudan  
The British Museum*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Disegnatrice illustratrice in libera professione**  
Elaborazione grafica, digitale e disegno a matita dei manufatti in argilla (gretule) del sito ercheologico di Kawa in Sudan
- Date
- 2015  
**Paultech s.r.l.**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Disegnatrice illustratrice in libera professione**  
Elaborazione Video su piattaforma 3D dell' animazione del prototipo meccanico OMOS e dell'azione umana nel suo corretto uso .  
Video informato MPEG4 e compressione WEB.
- Date
- 2015  
IULM  
**Libera Università di Lingue e Comunicazione**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Disegnatrice illustratrice in libera professione**  
rilievo ed elaborazione grafica digitale , fotoritocco editing grafico, inserimento dati schede grafiche ed elaborazione di tavole grafiche e tipologiche della ceramica della missione archeologica della piana di Erbil, campagna 2015.
- Date
- 2015  
**Studio Gasseau & Fralleoni snc**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Disegnatrice illustratrice in libera professione**  
Elaborazione grafica digitale delle strutture lignee in pianta e n°4 sezioni-prospetto in scala 1:20 dell'area sottoposta ad indagini archeologiche dei parcheggi a raso – area Lunga Sosta dell'Aereoporto Leonardo da Vinci - Fiumicino – Romasegno

- archeologico
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2015  
 Dipartimento di Scienze dell'Antichità  
**SAPIENZA Università di Roma**  
**Disegnatrice illustratrice in libera professione**  
 Documentazione grafica dei materiali archeologici rinvenuti nelle campagne 2013-2014 da Arslantepe-Malatya (Turchia), con l'applicazione di metodologie informatiche al disegno archeologico
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2015  
**Vision s.r.l.**  
**Disegnatrice illustratrice in libera professione**  
 tavole ricostruttive a colori  
 guida di Ostia, guida Pompei
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2015  
**Studio Gasseau & Fralleoni snc**  
**Disegnatrice illustratrice in libera professione**  
 elaborazione digitale di n°4 tavole illustrate a colori per i pannelli espositivi del museo di Lucus Feronia
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2014  
**AZIMUT s.a.s**  
**Disegnatrice illustratrice in libera professione**  
 Riproduzione pittorica in formato digitale dell' ipotesi ricostruttiva dell' affresco di Pietro da Cortona delle stanze del Quirinale in Roma.
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2014  
**Studio Gasseau & Fralleoni snc**  
**Disegnatrice illustratrice in libera professione**  
 elaborazione digitale 3D per la riproduzione dei blocchi del monumento funebre di Macrino in Roma finalizzato alla stampa 3D per la composizione del plastico di una parte del monumento ricostruito.
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- 2014  
**AZIMUT s.a.s.**

- Tipo di impiego **Disegnatrice illustratrice in libera professione**
  - Principali mansioni e responsabilità rilievo ed elaborazione grafica digitale dei frammenti ceramici dello scavo di Testaccio.
- 
- Date **Settembre-ottobre 2013**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Dipartimento di Scienze dell'Antichità  
Sapienza Università di Roma**
- 
- Tipo di impiego **Disegnatrice illustratrice in libera professione**
  - Principali mansioni e responsabilità documentazione grafica ed elaborazione informatica del materiale archeologico della campagna di scavo 2012-2013 del sito Archeologico Arslantepe – Malata (turchia)
- 
- Date **2013**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Dipartimento di Scienze dell'Antichità  
Sapienza Università di Roma**
- 
- Tipo di impiego **Disegnatrice illustratrice in libera professione**
  - Principali mansioni e responsabilità Documentazione grafica di dettaglio con elaborazione informatica dei disegni delle cretulae del periodo tardo Clacolitico ,Ricostruzione dei sigilli parzialmente conservati dalle impronte e analisi e rappresentazione della funzione delle cretulae,da Arslantepe-Malatya (Turchia).
- 
- Date **2013**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Dipartimento di scienze dell'Antichità  
Sapienza Università di Roma**
- 
- Tipo di impiego **Disegnatrice illustratrice in libera professione**
  - Principali mansioni e responsabilità digitalizzazione di frammenti ceramici dell'abitato di Fewett – libia.
- 
- Date **2013**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Studio Gasseau & Fralleoni**
- 
- Tipo di impiego **Disegnatrice illustratrice in libera professione**
  - Principali mansioni e responsabilità elaborazione digitale delle sepolture dell'area archeologica di Santa Marta Capena - roma.
- 
- Date **2013**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Privato**
- Disegnatrice illustratrice in libera professione**
- rilevo delle anfore collezione Tomba Piacentini presso il Museo civico etrusco-romano di Trevignano Romano, con elaborato grafico dello sviluppo pittorico della superficie.
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2012**
- Dipartimento di scienze dell'antichità**
- Sapienza Università di Roma**
- Disegnatrice illustratrice in libera professione**
- rilievo e digitalizzazione di frammenti metallici e ceramici, ricostruzioni illustrative a colori dell'abitato di Fewett – libia.
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2012**
- Vision s.r.l.**
- Disegnatrice illustratrice in libera professione**
- tavole ricostruttive a colori della Via Biberatica, Mercati Traiano, Piazza del foro, Area dei Fori.
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2012**
- Dipartimento di scienze dell'antichità**
- Sapienza Università di Roma**
- Disegnatrice illustratrice in libera professione**
- Documentazione grafica dei materiali archeologici rinvenuti nelle campagne 2012 da Arslantepe-Malatya - Turchia
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2012**
- Studio Gasseau**
- Libera professione**
- Documentazione grafica e illustrazioni tecniche dei fregi marmorei del Mausoleo di Marco Nonio Macrino
- Date
- 2011**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Vision s.r.l.**
- Disegnatrice illustratrice in libera professione**
- tavole ricostruttive a colori del Armeria Pompei, Tempio Venere, Tempio Pace, Velario Colosseo,
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2011**
- Dipartimento di Scienze dell'Antichità SAPIENZA Università di Roma**
- Disegnatrice illustratrice in libera professione**
- disegno e rilievo elaborazione e archiviazione digitale di frammenti basaltici svolto presso il sito di Ebla – Tell Mardikh – Siria.
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2011**
- Fondazione Dino ed Ernesta Santarelli**
- Disegnatrice illustratrice in libera professione**
- restituzione grafica e digitale di n°5 sigilli in materiale lapideo,
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2011**
- Studio Gasseau & Fralleoni**
- Disegnatrice illustratrice in libera professione**
- rilievo ed elaborazione digitale di blocchi marmorei dell'area archeologica di Vitorchiano.
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2010**
- Comune di Roma**
- Disegnatrice illustratrice in libera professione**
- Illustrazioni a colori ed informatizzazione di pannelli espositivi del circuito museale di “Casal dei Pazzi” - 2010
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
- 2010**
- Casa editrice Vision**
- Disegnatrice illustratrice in libera professione**

- Principali mansioni e responsabilità
  - Date **2010**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Dipartimento di Scienze dell'Antichità SAPIENZA Università di Roma**
  - Tipo di impiego **Disegnatrice illustratrice in libera professione**
- Principali mansioni e responsabilità
  - documentazione di statue Basaltiche, statuette in argilla e placchette decorative del sito di Ebla – Tell Mardikh – Siria.
- Date **2009**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **My Way Media srl**
- Tipo di impiego **Disegnatrice illustratrice in libera professione**
- Principali mansioni e responsabilità
  - tavola ricostruttiva a colori in formato digitale della “Sala da Pranzo di Nerone”.
- Date **2009**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Studio Gasseau**
- Tipo di impiego **Disegnatrice illustratrice in libera professione**
- Principali mansioni e responsabilità
  - rilievo ed elaborazione digitale di blocchi marmorei dell'area archeologica di Vitorchiano.
- Date **2009**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Facoltà di Scienze Umanistiche Dell'Università di Roma La Sapienza**
- Tipo di impiego **Disegnatrice illustratrice in libera professione**
- Principali mansioni e responsabilità
  - disegno e rilievo di frammenti dei reperti archeologici ,del sito archeologico di Arslantepe –Malatya- Turchia.
- Date **2008**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Museo delle Origini  
Facoltà di Scienze Storiche, Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità Dell'Università di Roma La Sapienza**
- Tipo di impiego **Disegnatrice illustratrice in libera professione**
- Principali mansioni e responsabilità
  - Progettazione ed elaborazione di pannello illustrativo per vetrina museale,  
di circa cm.140 x cm.180 in formato digitale.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2008

**Vision s.r.l.**

**Disegnatrice illustratrice in libera professione**  
tavole ricostruttive a colori guida Villa Adriana

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2008

**Studio Gasseau**

**Disegnatrice illustratrice in libera professione**  
Rilevo e elaborazione grafica di Via Prampolini (Roma) – Area Sud  
Pianta di dettaglio in scala 1:50

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2008

**Facoltà di Scienze Umanistiche Dell'Università di Roma La Sapienza**

**Disegnatrice illustratrice in libera professione**  
riproduzione pittorica del dipinto della nicchia est del tempio calcolitico, svolto presso il sito di Arslantepe –Malatya- Turchia.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2007

**Facoltà di Scienze Storiche Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità Dell'Università di Roma La Sapienza**

**Disegnatrice illustratrice in libera professione**

Svolgimento di rilievo ed elaborati grafici a china delle iscrizioni sul

Ponte Fabricius in Roma

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

2007

**Facoltà di Scienze Storiche Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità Dell'Università di Roma La Sapienza**

**Disegnatrice illustratrice in libera professione**

- Principali mansioni e responsabilità elaborazione a chiaro-scuro e colore dei frammenti decorativi, e acquisizione disegno, pulitura e archiviazione informatizzata degli stessi del sito di Ebla – Tell Mardikh – Siria.

- Date 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Vision s.r.l.**
- Tipo di impiego **Disegnatrice illustratrice in libera professione**
- Principali mansioni e responsabilità tavole ricostruttive a colori della Porta ovest, Basilica Agorà, Artemision, Arcadianè ,Agorà Portici, Monumento Memnio, Tempio Adriano

- Date 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Facoltà di Scienze Storiche Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità Dell'Università di Roma La Sapienza**
- Tipo di impiego **Disegnatrice illustratrice in libera professione**
- Principali mansioni e responsabilità disegno e rilievo di materiale archeologico svolto presso il sito di Arslantepe –Malatya- Turchia.

- Date 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università di Roma La Sapienza**
- Tipo di impiego **Disegnatrice illustratrice in libera professione**
- Principali mansioni e responsabilità elaborati grafici ricostruttivi a colori del sito di età Garamantica del deserto Libico.

- Date 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **CDA & VIVALDA Editori Srl**
- Tipo di impiego **Disegnatrice illustratrice in libera professione**
- Principali mansioni e responsabilità tavola illustrativa per la pubblicazione del libro “I conquistatori del Gran Sasso”

- Date 2006

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Vision s.r.l.**
- Disegnatrice illustratrice in libera professione**  
 tavole ricostruttive a colori di  
 porta di Segesta; planimetrie di Creta  
 planimetria di Selinunte ricostruzione fasi di lavorazione blocchi –
- 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Facoltà di Scienze Storiche Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità Dell'Università di Roma La Sapienza**
- Disegnatrice illustratrice in libera professione**  
 disegno e rilievo di materiale archeologico  
 svolto presso il sito di Ebla – Tell Mardikh – Siria.
- 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Direttore del Dipartimento di Filologia e Storia - Cassino (FR)**
- Disegnatrice illustratrice in libera professione**  
 disegno e rilievo di frammenti in ceramica, pietra e metallo della  
 svolto presso la missione archeologica di Karima in Sudan
- 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Vision s.r.l.**
- Disegnatrice illustratrice in libera professione**  
 tavole ricostruttive a colori dell'Area sacra di Largo Argentina,  
 Domus Augustana, Colosseo intemo Piazza del Colosseo, e  
 Colosseo estemo
- 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Facoltà di Scienze Storiche Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità Dell'Università di Roma La Sapienza**
- Disegnatrice illustratrice in libera professione**  
 elaborazione a chiaro-scuro e colore di n°193 frammenti  
 decorativi.
- acquisizione disegno, pulitura e archiviazione informatizzata degli  
 stessi

- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2005  
**Facoltà di Scienze Storiche Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità Dell'Università di Roma La Sapienza**  
Disegnatrice illustratrice in libera professione  
tavole ricostruttive a colori per i pannelli illustrativi della mostra: Anatolia. Arslantepe alle origini del potere.

- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2004  
**Facoltà di Scienze Storiche Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità Dell'Università di Roma La Sapienza**  
Disegnatrice illustratrice in libera professione  
documentazione grafica del materiale in pietra intarsiata, del sito archeologico di Ebla (Siria)

- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2004  
**Direttore del Dipartimento di Filologia e Storia - Cassino (FR)**  
Disegnatrice illustratrice in libera professione  
disegno e rilievo di frammenti in ceramica, pietra e metallo della svolto presso la missione archeologica di Karima in Sudan

- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2004  
**Facoltà di Scienze Storiche Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità Dell'Università di Roma La Sapienza**  
Disegnatrice illustratrice in libera professione  
tavole illustrative a colori del sito archeologico di Malatya – Turchia.

- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2003  
**Direttore del Dipartimento di Filologia e Storia - Cassino (FR)**  
Disegnatrice illustratrice in libera professione  
tavole ricostruttive a colori delle sepolture della missione archeologica in Sudan dell'Università di Cassino.

^

- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- 2003  
**Facoltà di Scienze Storiche Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità Dell'Università di Roma La Sapienza**

- Tipo di impiego **Disegnatrice illustratrice in libera professione**
  - Principali mansioni e responsabilità disegni per pubblicazione credule e svolgimento del lavoro di rilievo ed elaborazione grafica a china del materiale archeologico del sito archeologico di Arslantepe - Malatya (Turchia)
- 
- Date **2002**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Cooperativa ARX a.r.l.**
- 
- Tipo di impiego **Disegnatrice illustratrice in libera professione**
  - Principali mansioni e responsabilità elaborazione grafica a china del cantiere di scavo  
Acea: via di Porta Medaglia - Roma
- 
- Date **2002**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Nike s.n.c. di Daniela Gabarrini**
  - Tipo di impiego **Disegnatrice illustratrice in libera professione**
  - Principali mansioni e responsabilità rilievo ed elaborazione grafica a china delle strutture nel cantiere di scavo di Torresina 2 - Altipiano del Fico - (Roma).
- 
- Date **2002**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Azimut s.a.s.**
  - Tipo di impiego **Disegnatrice illustratrice in libera professione**
  - Principali mansioni e responsabilità tavole ricostruttive a colori - disegno e rilievo planimetria dell'area archeologica Lunghezza - roma
- 
- Date **2002**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Direttore del Dipartimento di Filologia e Storia -  
Cassino (FR)**
  - Tipo di impiego **Disegnatrice illustratrice in libera professione**
  - Principali mansioni e responsabilità disegno e rilievo del materiale ceramico, litico, metallico e osseo dell'area archeologica di Karima - Sudan
- 
- Date **2002**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Facoltà di Scienze Storiche Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità Dell'Università di Roma La Sapienza**

- Tipo di impiego **Disegnatrice illustratrice in libera professione**
  - Principali mansioni e responsabilità disegno e rilievo del materiale ceramico, bronzeo, ossa e credule del sito archeologico di Arslantepe – Malata e del sito archeologico di Zeytin Bache – Urfa – Turchia.
- 
- Date **2002**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Facoltà di Scienze Storiche Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità Dell'Università di Roma La Sapienza**
  - Tipo di impiego **Disegnatrice illustratrice in libera professione**
  - Principali mansioni e responsabilità documentazione grafica del materiale in ceramica, metallo, osso, del sito archeologico di Ebla (Siria)
- 
- Date **2001**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Cooperativa ARX a.r.l.**
  - Tipo di impiego **Disegnatrice illustratrice in libera professione**
  - Principali mansioni e responsabilità elaborazione grafica a china del cantiere di scavo Acea: Esquilino-Collatina (Roma).
- 
- Date **2001**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Nike s.n.c. di Daniela Gabarrini e c.**
  - Tipo di impiego **Disegnatrice illustratrice in libera professione**
  - Principali mansioni e responsabilità rilievo ed elaborazione grafica a china delle strutture nel cantiere di scavo di via Casilina - parcheggi Atac Borghesiana e Fontana Candida (Roma).
- 
- Date **2001**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Azimut s.a.s.**
  - Tipo di impiego **Disegnatrice illustratrice in libera professione**
  - Principali mansioni e responsabilità tavole ricostruttive a colori - rilievo del cantiere di restauro in Villa Torlonia - Roma

- Date **2001**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Facoltà di Scienze Storiche Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità Dell'Università di Roma La Sapienza**
  - Tipo di impiego **Disegnatrice illustratrice in libera professione**
  - Principali mansioni e responsabilità elaborazione grafica e archiviazione computerizzata del materiale in ceramica, metallo, ossa e cretule del sito archeologico di Arslantepe-Malatya (Turchia).
  
- Date **2001**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Consorzio Civita**
  - Tipo di impiego **Disegnatrice illustratrice in libera professione**
  - Principali mansioni e responsabilità tavole illustrative a colori nell'ambito del gruppo di ricerca dello studio del sistema tematico PROUST.
  
- Date **2000**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Geom. Dario Silenzi**
  - Tipo di impiego **Disegnatrice illustratrice in libera professione**
  - Principali mansioni e responsabilità elaborazione grafica a china dei prospetti e delle piante del ponte Fabricio in Roma.
  
- Date **2000**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Cooperativa ARX a.r.l.**
  - Tipo di impiego **Disegnatrice illustratrice in libera professione**
  - Principali mansioni e responsabilità elaborazione grafica a china del cantiere di scavo Acea: Esquilino-Collatina (Roma).
  
- Date **2000**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Facoltà di Scienze Storiche Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità Dell'Università di Roma La Sapienza**
  - Tipo di impiego **Disegnatrice illustratrice in libera professione**
  - Principali mansioni e responsabilità elaborazione grafica e archiviazione computerizzata del materiale in ceramica, metallo, ossa e cretule del sito archeologico di

Arslantepe-Malatya (Turchia).

- Date **2001**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Azimut s.a.s.**
  - Tipo di impiego **Disegnatrice illustratrice in libera professione**
  - Principali mansioni e responsabilità tavole ricostruttive a colori -
- 
- Date (da – a) **1995-1999**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Facoltà di Scienze Storiche Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità Dell'Università di Roma La Sapienza**
  - Tipo di impiego **Disegnatrice illustratrice in libera professione**
  - Principali mansioni e responsabilità elaborazione grafica e archiviazione computerizzata del materiale in ceramica, metallo, ossa e cretule del sito archeologico di Arslantepe-Malatya (Turchia).
- 
- Date (da – a) **1985 - 1999**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Studio Groma s.r.l.**  
**Studio C.D.G. s.r.l.**  
**Studio Gasseau s.n.c.**
- 
- Tipo di azienda o settore **Museo Nazionale Romano**
  - Tipo di impiego **Disegnatrice illustratrice in libera professione**
  - Principali mansioni e responsabilità frammenti architettonici di l'Ustrino di Augusto - rilievo ed elaborato grafico
- Stucchi della Villa Farnesina - rilievo ed elaborato grafico
- frammenti marmorei Dono Hartwig - rilievo ed elaborato grafico
- frammenti fittili lastre a campana di l'Ustrino di Marco Aurelio - rilievo ed elaborato grafico
- corredo bronzeo della Panoplia di Lanuvio - rilievo, elaborato grafico a china ed elaborato a colori
- 
- Date (da – a) **1985 - 1999**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Studio Groma s.r.l.**  
**Studio C.D.G. s.r.l.**  
**Studio Gasseau s.n.c.**

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

## **Soprintendenza Archeologica di Roma**

### **Disegnatrice illustratrice in libera professione**

frammenti marmorei del Ponte Valentiniano - rilievo ed elaborato grafico a china

frammenti architettonici della Basilica Ulpia - rilievo ed elaborato grafico a china , rilievo dell'area archeologica della Basilica Ulpia in Roma con ricostruzioni prospettiche a colori della stessa (acquarello)

frammenti architettonici del monumento circolare Perirrhanterion - rilievo ed elaborato grafico a china

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

1985 - 1999

**Studio Groma s.r.l.**

**Studio C.D.G. s.r.l.**

**Affido diretto**

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

## **Etruria Meridionale**

### **Disegnatrice illustratrice in libera professione**

terrecotte architettoniche dell'area del Foro di Lucus Feroniae - rilievo ed elaborato grafico a china

reperti vitrei del museo archeologico di Lucus Feroniae - rilievo ed elaborato grafico a china

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

1985 - 1999

**Studio Groma s.r.l.**

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

## **Soprintendenza Archeologica di Pompei**

### **Disegnatrice illustratrice in libera professione**

lucerne bronzee (Pub. Ministero beni culturali e ambientali - Catalogo 2 "Lucerne di bronzo di Ercolano e Pompei " casa ed. L'Erma - rilievo ed elaborato grafico a china

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

1985 - 1999

**Studio Groma s.r.l.**

**Studio C.D.G. s.r.l.**

**Studio Gasseau s.n.c.**

**Archeoidea s.a.s**

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### **Soprintendenza Archeologica dell'Abruzzo**

#### **Disegnatrice illustratrice in libera professione**

terrecotte frontonali appartenenti ai tre templi dell'area delle Civitella -rilievo ed elaborato grafico a china

terrecotte del frontoncino degli Armati - rilievo ed elaborato grafico a china

frammenti marmorei del monumento funerario di Lusius Storax - rilievo ed elaborato grafico a china

terrecotte architettoniche del tempio romano di Pagliaroli di Cortino (Te) - rilievo, elaborato grafico a china e tavole ricostruttive a colori

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

1985 - 1999

#### **Studio Groma s.r.l.**

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### **Istituto Centrale del Restauro**

#### **Disegnatrice illustratrice in libera professione**

cratere del pittore di Talos - rilievo ed elaborato grafico a china

phialae d'argento di Sirolo - rilievo ed elaborato grafico a china

Rilievo e riproduzione in scala reale a colori di un altare bizantino in Gaeta .

Rilevo delle sezioni prospettiche della Fontana dell'Ovato e ricostruzioni a colori di assonometriche e prospettive della Villa D'Este in Tivoli (acquarello)

Rilievo della facciata e sezioni prospettiche dell'abside e coro ligneo della chiesa di S.Maria in Trastevere –Roma

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Dicembre 2013 -aprile 2014

UPTER Università Popolare di Roma

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
  - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Date
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita

Corso informatico di modellazione grafica 3D  
programma open source -Blender-

Attestato di frequenza  
2006-2008

Scuola Illustrazione Comics

scuola specialistica di Illustrazione con affinamento alle tecniche grafiche e pittoriche ,all'uso dell'informatizzazione grafica ed illustrativa digitale tramite conoscenza di programmi quali: Photoshop, Illustrator ,Flash.

Diploma di illustrazione pittorica e illustrazione grafica e digitale

2002-2003

Corso privato Accademia Arte Nardoni

corso per le arti pittoriche del Rinascimento quali l'Affresco e tecnica pittura ad olio

Attestato di frequenza

1982 -1983

Accademia delle Belle Arti di Roma

Corso di Pittura

1981

Liceo Artistico Giulio Romano -Roma

Diploma

MADRELINGUA

**Italiana**

ALTRE LINGUA

**Inglese**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
  - Capacità di espressione orale

elementare  
elementare  
elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE  
*Con computer,  
attrezzature specifiche,  
macchinari, ecc.*

Buona conoscenza e utilizzo programmi grafica quali:  
Photoshop, Illustretor, Indesign, Corel draw ,Corel Cad, Painter  
grafica e animazione 3D:  
Cinema4D Blender TVanimation

PATENTE O PATENTI      Patente A -B

PUBBLICAZIONI      "Lucerne di bronzo di Ercolano e Pompei " casa ed. L'Erma  
Università degli Studi La Sapienza      "Arslantepe VIII" autore  
Gianmaria Di Nocera

“Alle origini del potere. Arslantepe. La collina dei leoni” . Catalogo  
Mondadori Electa – 2004

“Arslantepe Cretulae” Ciraas Editore

“sulla via flaminia IL Mausoleo di Nonio Macrino”  
Pubblicazione Electa

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto del D. Lgs. n. 196 del 30.06.2003.

Maggio 2021

Tiziana D'Este