



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **TIZIANA D'ESTE**
Indirizzo
Telefono
E-mail
Indirizzo WEB

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date **2022**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Römisch-Germanisches Zentralmuseum
Leibniz-Forschungsinstitut für Archäologie**
• Tipo di impiego **Disegnatrice illustratrice in libera professione**
• Principali mansioni e responsabilità Rilievo ed elaborato grafico di N° 70 frammenti dei ritrovamenti dalla campagna di archeologia subacquea 03.2022.-PROGETTO BISENZIO
- Date **2022**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Scienze dell'Antichità
SAPIENZA Università di Roma
• Tipo di impiego **Disegnatrice illustratrice in libera professione**
• Principali mansioni e responsabilità Composizione Video della Ricostruzione 3D del Tempio C del sito archeologico di Arslantepe-Malatya-Turchia
- Date **2021**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA 'LA SAPIENZA**
• Tipo di impiego **Disegnatrice illustratrice in libera professione**
• Principali mansioni e responsabilità Documentazione grafica di dettaglio con elaborazione informatica dei disegni di materiale e delle cretule dello scavo di Arslantepe-Malatya (Turchia).

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2021

Dipartimento di Scienze dell'Antichità

SAPIENZA Università di Roma

Disegnatrice illustratrice in libera professione

Rilievo fotogrammetrico dei frammenti delle cretule del periodo VII del sito archeologico di Arslantepe-Malatya.

2021

Vision s.r.l.

Disegnatrice illustratrice in libera professione

creazione ricostruzioni 3D monumentali per il progetto "COLLANA VISION BOOKLET"

2021

Proff. Andrea Babbi

Römisch-Germanisches Zentralmuseum

Disegnatrice illustratrice in libera professione

Rilievo ed elaborato grafico e fotogrammetrico di frammenti dei ritrovamenti dei Recuperi turisti Belgi 1986 e Punta S. Bernardino 1976 Dell'area archeologica di Bisenzio

2021

Proff. Andrea Babbi

Römisch-Germanisches Zentralmuseum

Disegnatrice illustratrice in libera professione

Elaborazione 3D della ricostruzione realistica Tomba principe della necropoli di Cuma - Bisenzio facente parte del progetto di ricerca DFG 2015/2017 "Bisenzio",

2021

AZIMUT sa.s.

Disegnatrice illustratrice in libera professione

N°7 Prospetti in fotoritocco -Villa di Pesaro
N°2 Sezioni – Prospetto Elaborato digitale – Foro di Cesare

2020

AZIMUT sa.s.

Disegnatrice illustratrice in libera professione

Chiesa di Santa Maria Antiqua Foro Romano – Roma
Elaborazioni grafiche digitali

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del

2020

Dipartimento di Scienze dell'Antichità
SAPIENZA Università di Roma

Disegnatrice illustratrice in libera professione

Realizzazione Video-Ricostruzione 3D delle fasi di costruzione del Tempio C del sito archeologico di Arslantepe-Malatya-Turchia

2020

AZIMUT sa.s.

Disegnatrice illustratrice in libera professione

Ipotesi Ricostruttiva a colori del Ciborio di S.ermete
N° 1 tavola prospettica
N° 1 tavola planimetrica

2019

Vision s.r.l.

Disegnatrice illustratrice in libera professione

N°3 ricostruzioni tridimensionali secondo metodologia scientifica, del Tempio di Olympeion, Tempio della Concordia, Tempio Ctione di Agrigento

2019

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA 'LA SAPIENZA

Disegnatrice illustratrice in libera professione

Documentazione grafica di dettaglio con elaborazione informatica dei disegni delle cretulae del periodo tardo Clacolitico ,Ricostruzione dei sigilli parzialmente conservati dalle impronte e analisi e rappresentazione della funzione delle cretulae,da Arslantepe-Malatya (Turchia).

2019

AZIMUT sa.s.

Disegnatrice illustratrice in libera professione

tavola ricostruttiva a colori in formato digitale dell Tempio della Pace ,
Rilievo e ricostruzione in formato digitale di frammenti architettonici dell'area del Foro della Pace in Roma

2019

ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' DI BOLOGNA

- datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Disegnatrice illustratrice in libera professione

ELABORAZIONE GRAFICA E PROCESSI DI DIGITALIZZAZIONE PER LA CREAZIONE DI UN DATABASE ONLINE DI MATERIALI IN CERAMICA

2019

Proff. Andrea Babbi

Römisch-Germanisches Zentralmuseum

Disegnatrice illustratrice in libera professione

Elaborazione 3D della ricostruzione realistica di una parte dei tumuli della necropoli di Olmobello e realizzazione video dell'animazione sull'area stessa, facente parte del progetto di ricerca DFG 2015/2017 "Bisenzio",

2019

Vision s.r.l.

Disegnatrice illustratrice in libera professione

tavole ricostruttive a colori del Colosseo e templi area Sicilia

2018

Dipartimento di Scienze dell'Antichità

SAPIENZA Università di Roma

Disegnatrice illustratrice in libera professione

Documentazione grafica di dettaglio con elaborazione informatica dei disegni delle cretulae del periodo tardo Clacolitico ,Ricostruzione dei sigilli parzialmente conservati dalle impronte e analisi e rappresentazione della funzione delle cretulae,da Arslantepe-Malatya (Turchia).

2018

AZIMUT s.a.s.

Disegnatrice illustratrice in libera professione

Tavole ricostruttive a colori dell'aula di culto del Tempio della Pace in Roma

2018

Istituto Italiano per la Storia Antica

Disegnatrice illustratrice in libera professione

Tavola ricostruttiva dei una ambiente dell'area archeologica Rilievi dei materiali con tecnica dello sfumato a matita

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e

Documentazione grafica e digitalizzazione delle cretule
Rilievo e digitalizzazione informatizzata della planimetria dell'area di scavo Test 1 del sito archeologico di Sanam – Karima- Sudan.

2017

Vision s.r.l.

Disegnatrice illustratrice in libera professione
tavole ricostruttive a colori
dello spaccato prospettico dei mercati Traiane

2017

Dipartimento di Scienze dell'Antichità
SAPIENZA Università di Roma

Disegnatrice illustratrice in libera professione
Documentazione grafica di dettaglio con elaborazione informatica dei disegni delle cretulae del periodo tardo Clacolitico ,Ricostruzione dei sigilli parzialmente conservati dalle impronte e analisi e rappresentazione della funzione delle cretulae,da Arslantepe-Malatya (Turchia).

2017

Istituto Italiano per la Storia Antica

Disegnatrice illustratrice in libera professione
Rilievi dei materiali con tecnica dello sfumato a matita
Rilievo e digitalizzazione informatizzata della planimetria dell'area di scavo Test 1 del sito archeologico di Sanam – Karima- Sudan.

2017

Römisch-Germanisches Zentralmuseum
Leibniz-Forschungsinstitut für Archäologie
Vorgeschichte Abteilung

Disegnatrice illustratrice in libera professione
Elaborazione 3D della ricostruzione realistica e del suo corredo di una delle tombe della necropoli di Olmobello ed elaborazione grafica di rilievi a matita e china digitale dei reperti della necropoli dell'Olmo Bello di Capodimonte (Viterbo), facente parte del progetto di ricerca DFG 2015/2017 "Bisenzio",

2016

Archeomatica srls

Disegnatrice illustratrice in libera professione
Elaborazione grafica, digitale dei reperti della necropoli dell'Olmo

- responsabilità
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro

Bello di Capodimonte (Viterbo),

2016

Department of Ancient Egypt and Sudan
The British Museum

Disegnatrice illustratrice in libera professione

Elaborazione grafica, digitale e disegno a matita dei manufatti in argilla (gretule) del sito archeologico di Kawa in Sudan

2015

Paultech s.r.l.

Disegnatrice illustratrice in libera professione

Elaborazione Video su piattaforma 3D dell' animazione del prototipo meccanico OMOS e dell'azione umana nel suo corretto uso .

Video informato MPEG4 e compressione WEB.

2015

IULM

Libera Università di Lingue e Comunicazione

Disegnatrice illustratrice in libera professione

rilievo ed elaborazione grafica digitale , fotoritocco editing grafico, inserimento dati schede grafiche ed elaborazione di tavole grafiche e tipologiche della ceramica della missione archeologica della piana di Erbil, campagna 2015.

2015

Studio Gasseau & Fralleoni snc

Disegnatrice illustratrice in libera professione

Elaborazione grafica digitale delle strutture lignee in pianta e n°4 sezioni-prospetto in scala 1:20 dell'area sottoposta ad indagini archeologiche dei parcheggi a raso – area Lunga Sosta dell'Aeroporto Leonardo da Vinci - Fiumicino – Romasegno archeologico

2015

Dipartimento di Scienze dell'Antichità

SAPIENZA Università di Roma

Disegnatrice illustratrice in libera professione

Documentazione grafica dei materiali archeologici rinvenuti nelle campagne 2013-2014 da Arslantepe-Malatya (Turchia), con l'applicazione di metodologie informatiche al disegno archeologico

2015

Vision s.r.l.

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Disegnatrice illustratrice in libera professione

tavole ricostruttive a colori
guida di Ostia, guida Pompei

2015

Studio Gasseau & Fralleoni snc

Disegnatrice illustratrice in libera professione

elaborazione digitale di n°4 tavole illustrate a colori per i pannelli espositivi del museo di Lucus Feronia

2014

AZIMUT s.a.s

Disegnatrice illustratrice in libera professione

Riproduzione pittorica in formato digitale dell' ipotesi ricostruttiva dell' affresco di Pietro da Cortona delle stanze del Quirinale in Roma.

2014

Studio Gasseau & Fralleoni snc

Disegnatrice illustratrice in libera professione

elaborazione digitale 3D per la riproduzione dei blocchi del monumento funebre di Macrino in Roma finalizzato alla stampa 3D per la composizione del plastico di una parte del monumento ricostruito.

2014

AZIMUT s.a.s.

Disegnatrice illustratrice in libera professione

rilievo ed elaborazione grafica digitale dei frammenti ceramici dello scavo di Testaccio.

Settembre-ottobre 2013

**Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Sapienza Università di Roma**

Disegnatrice illustratrice in libera professione

documentazione grafica ed elaborazione informatica del materiale archeologico della campagna di scavo 2012-2013 del sito Archeologico Arslantepe – Malata (turchia)

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2013

**Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Sapienza Università di Roma**

Disegnatrice illustratrice in libera professione

Documentazione grafica di dettaglio con elaborazione informatica dei disegni delle cretulae del periodo tardo Clacolitico ,Ricostruzione dei sigilli parzialmente conservati dalle impronte e analisi e rappresentazione della funzione delle cretulae,da Arslantepe-Malatya (Turchia).

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2013

Dipartimento di scienze dell'Antichità

Sapienza Università di Roma

Disegnatrice illustratrice in libera professione

digitalizzazione di frammenti ceramici dell'abitato di Fewett – libia.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2013

Studio Gasseau & Fralleoni

Disegnatrice illustratrice in libera professione

elaborazione digitale delle sepolture dell'area archeologica di Santa Marta Capena - roma.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2013

Privato

Disegnatrice illustratrice in libera professione

rilevo delle anfore collezione Tomba Piacentini presso il Museo civico etrusco-romano di Trevignano Romano, con elaborato grafico dello sviluppo pittorico della superficie.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e

2012

Dipartimento di scienze dell'antichità

Sapienza Università di Roma

Disegnatrice illustratrice in libera professione

- responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

rilievo e digitalizzazione di frammenti metallici e ceramici, ricostruzioni illustrative a colori dell'abitato di Fewett – libia.

2012

Vision s.r.l.

Disegnatrice illustratrice in libera professione

tavole ricostruttive a colori della Via Biberatica, Mercati Traiano, Piazza del foro, Area dei Fori.

2012

Dipartimento di scienze dell'antichità

Sapienza Università di Roma

Disegnatrice illustratrice in libera professione

Documentazione grafica dei materiali archeologici rinvenuti nelle campagne 2012 da Arslantepe-Malatya -Turchia

2012

Studio Gasseau

Libera professione

Documentazione grafica e illustrazioni tecniche dei fregi marmorei del Mausoleo di Marco Nonio Macrino

2011

Vision s.r.l.

Disegnatrice illustratrice in libera professione

tavole ricostruttive a colori del Armeria Pompei, Tempio Venere, Tempio Pace, Velario Colosseo,

2011

Dipartimento di Scienze dell'Antichità SAPIENZA Università di Roma

Disegnatrice illustratrice in libera professione

disegno e rilievo elaborazione e archiviazione digitale di

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

frammenti basaltici svolto presso il sito di Ebla – Tell Mardikh – Siria.

2011

Fondazione Dino ed Ernesta Santarelli

Disegnatrice illustratrice in libera professione

restituzione grafica e digitale di n°5 sigilli in materiale lapideo,

2011

Studio Gasseau & Fralleoni

Disegnatrice illustratrice in libera professione

rilievo ed elaborazione digitale di blocchi marmorei dell'area archeologica di Vitorchiano.

2010

Comune di Roma

Disegnatrice illustratrice in libera professione

Illustrazioni a colori ed informatizzazione di pannelli espositivi del circuito museale di "Casal dei Pazzi" - 2010

2010

Casa editrice Vision

Disegnatrice illustratrice in libera professione

Ricostruzioni architettoniche a colori

2010

Dipartimento di Scienze dell'Antichità SAPIENZA Università di Roma

Disegnatrice illustratrice in libera professione

documentazione di statue Basaltiche, statuette in argilla e placchette decorative del sito di Ebla – Tell Mardikh – Siria.

2009

My Way Media srl

Disegnatrice illustratrice in libera professione

tavola ricostruttiva a colori in formato digitale della "Sala da Pranzo

di Nerone”.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2009

Studio Gasseau

Disegnatrice illustratrice in libera professione
rilievo ed elaborazione digitale di blocchi marmorei dell'area archeologica di Vitorchiano.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2009

Facoltà di Scienze Umanistiche Dell'Università di Roma La Sapienza

Disegnatrice illustratrice in libera professione
disegno e rilievo di frammenti dei reperti archeologici, del sito archeologico di Arslantepe –Malatya- Turchia.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2008

**Museo delle Origini
Facoltà di Scienze Storiche, Archeologiche e Antropologiche
dell'Antichità Dell'Università di Roma La Sapienza**

Disegnatrice illustratrice in libera professione
Progettazione ed elaborazione di pannello illustrativo per vetrina museale,
di circa cm.140 x cm.180 in formato digitale.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2008

Vision s.r.l.

Disegnatrice illustratrice in libera professione
tavole ricostruttive a colori guida Villa Adriana

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

2008

Studio Gasseau

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Disegnatrice illustratrice in libera professione
 Rilevo e elaborazione grafica di Via Prampolini (Roma) – Area Sud
 Pianta di dettaglio in scala 1:50

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2008
Facoltà di Scienze Umanistiche Dell'Università di Roma La Sapienza

Disegnatrice illustratrice in libera professione
 riproduzione pittorica del dipinto della nicchia est del tempio calcolitico, svolto presso il sito di Arslantepe –Malatya- Turchia.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2007
Facoltà di Scienze Storiche Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità Dell'Università di Roma La Sapienza

Disegnatrice illustratrice in libera professione
 Svolgimento di rilievo ed elaborati grafici a china delle iscrizioni sul
 Ponte Fabricius in Roma

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2007
Facoltà di Scienze Storiche Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità Dell'Università di Roma La Sapienza

Disegnatrice illustratrice in libera professione
 elaborazione a chiaro-scuro e colore dei frammenti decorativi,
 e acquisizione disegno, pulitura e archiviazione informatizzata degli stessi del sito di Ebla – Tell Mardikh – Siria.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2007
Vision s.r.l.

Disegnatrice illustratrice in libera professione
 tavole ricostruttive a colori della Porta ovest, Basilica Agorà, Artemision, Arcadianè ,Agorà Portici, Monumento Memnio, Tempio Adriano

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2007

Facoltà di Scienze Storiche Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità Dell'Università di Roma La Sapienza

Disegnatrice illustratrice in libera professione

disegno e rilievo di materiale archeologico

svolto presso il sito di Arslantepe –Malatya- Turchia.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2006

Università di Roma La Sapienza

Disegnatrice illustratrice in libera professione

elaborati grafici ricostruttivi a colori del sito di età Garamantica del deserto Libico.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2006

CDA & VIVALDA Editori Srl

Disegnatrice illustratrice in libera professione

tavola illustrativa per la pubblicazione del libro "I conquistatori del Gran Sasso"

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2006

Vision s.r.l.

Disegnatrice illustratrice in libera professione

tavole ricostruttive a colori di

porta di Segesta; planimetrie di Creta

planimetria di Selinunte ricostruzione fasi di lavorazione blocchi –

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2006

Facoltà di Scienze Storiche Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità Dell'Università di Roma La Sapienza

Disegnatrice illustratrice in libera professione

disegno e rilievo di materiale archeologico

svolto presso il sito di Ebla – Tell Mardikh – Siria.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2005

**Direttore del Dipartimento di Filologia e Storia -
Cassino (FR)**

Disegnatrice illustratrice in libera professione

disegno e rilievo di frammenti in ceramica, pietra e metallo della svolta presso la missione archeologica di Karima in Sudan

2005

Vision s.r.l.

Disegnatrice illustratrice in libera professione

tavole ricostruttive a colori dell'Area sacra di Largo Argentina, Domus Augustana, Colosseo intemo Piazza del Colosseo, e Colosseo estemo

2005

Facoltà di Scienze Storiche Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità Dell'Università di Roma La Sapienza

Disegnatrice illustratrice in libera professione

elaborazione a chiaro-scuro e colore di n°193 frammenti decorativi.

acquisizione disegno, pulitura e archiviazione informatizzata degli stessi

2005

Facoltà di Scienze Storiche Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità Dell'Università di Roma La Sapienza

Disegnatrice illustratrice in libera professione

tavole ricostruttive a colori per i pannelli illustrativi della mostra: Anatolia. Arslantepe alle origini del potere.

2004

Facoltà di Scienze Storiche Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità Dell'Università di Roma La Sapienza

Disegnatrice illustratrice in libera professione

documentazione grafica del materiale in pietra intarsiata, del sito archeologico di Ebla (Siria)

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2004

Direttore del Dipartimento di Filologia e Storia - Cassino (FR)

Disegnatrice illustratrice in libera professione

disegno e rilievo di frammenti in ceramica, pietra e metallo della svolto presso la missione archeologica di Karima in Sudan

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2004

Facoltà di Scienze Storiche Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità Dell'Università di Roma La Sapienza

Disegnatrice illustratrice in libera professione

tavole illustrative a colori del sito archeologico di Malatya – Turchia.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2003

Direttore del Dipartimento di Filologia e Storia - Cassino (FR)

Disegnatrice illustratrice in libera professione

tavole ricostruttive a colori delle sepolture della missione archeologica in Sudan dell'Università di Cassino.

□

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2003

Facoltà di Scienze Storiche Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità Dell'Università di Roma La Sapienza

Disegnatrice illustratrice in libera professione

disegni per pubblicazione credule e svolgimento del lavoro di rilievo ed elaborazione grafica a china del materiale archeologico del sito archeologico di Arslantepe - Malatya (Turchia)

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2002

Cooperativa ARX a.r.l.

Disegnatrice illustratrice in libera professione

elaborazione grafica a china del cantiere di scavo

Acea: via di Porta Medaglia - Roma

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2002

Nike s.n.c. di Daniela Gabarrini

Disegnatrice illustratrice in libera professione

rilievo ed elaborazione grafica a china delle strutture nel cantiere di scavo di Torresina 2 - Altipiano del Fico - (Roma).

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2002

Azimut s.a.s.

Disegnatrice illustratrice in libera professione

tavole ricostruttive a colori - disegno e rilievo planimetria dell'area archeologica Lunghezza - roma

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2002

Direttore del Dipartimento di Filologia e Storia - Cassino (FR)

Disegnatrice illustratrice in libera professione

disegno e rilievo del materiale ceramico, litico, metallico e osseo dell'area archeologica di Karima - Sudan

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2002

Facoltà di Scienze Storiche Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità Dell'Università di Roma La Sapienza

Disegnatrice illustratrice in libera professione

disegno e rilievo del materiale ceramico, bronzo, ossa e credule del sito archeologico di Arslantepe – Malata e del sito archeologico di Zeytin Bache – Urfa – Turchia.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2002

Facoltà di Scienze Storiche Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità Dell'Università di Roma La Sapienza

Disegnatrice illustratrice in libera professione

documentazione grafica del materiale in ceramica, metallo, osso, del sito archeologico di Ebla (Siria)

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

2001

Cooperativa ARX a.r.l.

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Disegnatrice illustratrice in libera professione
elaborazione grafica a china del cantiere di scavo
Acea: Esquilino-Collatina (Roma).

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

2001

Nike s.n.c. di Daniela Gabarrini e c.

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Disegnatrice illustratrice in libera professione
rilievo ed elaborazione grafica a china delle strutture nel cantiere
di scavo di via Casilina - parcheggi Atac Borghesiana e
Fontana Candida (Roma).

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

2001

Azimut s.a.s.

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Disegnatrice illustratrice in libera professione
tavole ricostruttive a colori -
rilievo del cantiere di restauro in Villa
Torlonia - Roma

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2001

**Facoltà di Scienze Storiche Archeologiche e Antropologiche
dell'Antichità Dell'Università di Roma La Sapienza**

Disegnatrice illustratrice in libera professione
elaborazione grafica e archiviazione computerizzata del materiale
in ceramica, metallo, ossa e cretule del sito archeologico di
Arslantepe-Malatya (Turchia).

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

2001

Consorzio Civita

- Tipo di impiego **Disegnatrice illustratrice in libera professione**
 - Principali mansioni e responsabilità tavole illustrative a colori nell'ambito del gruppo di ricerca dello studio del sistema tematico PROUST.
-
- Date **2000**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Geom. Dario Silenzi**
-
- Tipo di impiego **Disegnatrice illustratrice in libera professione**
 - Principali mansioni e responsabilità elaborazione grafica a china dei prospetti e delle piante del ponte Fabricio in Roma.
-
- Date **2000**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Cooperativa ARX a.r.l.**
-
- Tipo di impiego **Disegnatrice illustratrice in libera professione**
 - Principali mansioni e responsabilità elaborazione grafica a china del cantiere di scavo Acea: Esquilino-Collatina (Roma).
-
- Date **2000**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Facoltà di Scienze Storiche Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità Dell'Università di Roma La Sapienza**
 - Tipo di impiego **Disegnatrice illustratrice in libera professione**
 - Principali mansioni e responsabilità elaborazione grafica e archiviazione computerizzata del materiale in ceramica, metallo, ossa e cretule del sito archeologico di Arslantepe-Malatya (Turchia).
-
- Date **2001**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Azimut s.a.s.**
-
- Tipo di impiego **Disegnatrice illustratrice in libera professione**
 - Principali mansioni e responsabilità tavole ricostruttive a colori -
-
- Date (da – a) **1995-1999**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Facoltà di Scienze Storiche Archeologiche e Antropologiche dell'Antichità Dell'Università di Roma La Sapienza**
 - Tipo di impiego **Disegnatrice illustratrice in libera professione**
 - Principali mansioni e responsabilità elaborazione grafica e archiviazione computerizzata del materiale

responsabilità	in ceramica, metallo, ossa e cretule del sito archeologico di Arslantepe-Malatya (Turchia).
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>1985 - 1999</p> <p>Studio Groma s.r.l.</p> <p>Studio C.D.G. s.r.l.</p> <p>Studio Gasseau s.n.c.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p><i>Museo Nazionale Romano</i></p> <p>Disegnatrice illustratrice in libera professione</p> <p>frammenti architettonici di l'Ustrino di Augusto - rilievo ed elaborato grafico</p> <p>Stucchi della Villa Farnesina - rilievo ed elaborato grafico</p> <p>frammenti marmorei Dono Hartwig - rilievo ed elaborato grafico</p> <p>frammenti fittili lastre a campana di l'Ustrino di Marco Aurelio - rilievo ed elaborato grafico</p> <p>corredo bronzeo della Panoplia di Lanuvio - rilievo, elaborato grafico a china ed elaborato a colori</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>1985 - 1999</p> <p>Studio Groma s.r.l.</p> <p>Studio C.D.G. s.r.l.</p> <p>Studio Gasseau s.n.c.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Soprintendenza Archeologica di Roma</p> <p>Disegnatrice illustratrice in libera professione</p> <p>frammenti marmorei del Ponte Valentiniano - rilievo ed elaborato grafico a china</p> <p>frammenti architettonici della Basilica Ulpia - rilievo ed elaborato grafico a china , rilievo dell'area archeologica della Basilica Ulpia in Roma con ricostruzioni prospettiche a colori della stessa (acquarello)</p> <p>frammenti architettonici del monumento circolare Perirrhanterion - rilievo ed elaborato grafico a china</p>

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

1985 - 1999

Studio Groma s.r.l.

Studio C.D.G. s.r.l.

Affido diretto

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Etruria Meridionale

Disegnatrice illustratrice in libera professione

terrecotte architettoniche dell'area del Foro di Lucus Feroniae - rilievo ed elaborato grafico a china

reperti vitrei del museo archeologico di Lucus Feroniae - rilievo ed elaborato grafico a china

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

1985 - 1999

Studio Groma s.r.l.

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Soprintendenza Archeologica di Pompei

Disegnatrice illustratrice in libera professione

lucerne bronzee (Pub. Ministero beni culturali e ambientali - Catalogo 2 "Lucerne di bronzo di Ercolano e Pompei " casa ed. L'Erma - rilievo ed elaborato grafico a china

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

1985 - 1999

Studio Groma s.r.l.

Studio C.D.G. s.r.l.

Studio Gasseau s.n.c.

Archeoidea s.a.s

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Soprintendenza Archeologica dell'Abruzzo

Disegnatrice illustratrice in libera professione

terrecotte frontonali appartenenti ai tre templi dell'area delle Civitella -rilievo ed elaborato grafico a china

terrecotte del frontoncino degli Armati - rilievo ed elaborato grafico a china

frammenti marmorei del monumento funerario di Lusius Storax - rilievo ed elaborato grafico a china

terrecotte architettoniche del tempio romano di Pagliaroli di

Cortino (Te) - rilievo, elaborato grafico a china e tavole ricostruttive a colori

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1985 - 1999

Studio Groma s.r.l.

Istituto Centrale del Restauro

Disegnatrice illustratrice in libera professione

cratere del pittore di Talos - rilievo ed elaborato grafico a china

phiae d'argento di Sirolo - rilievo ed elaborato grafico a china

Rilievo e riproduzione in scala reale a colori di un altare bizantino in Gaeta .

Rilievo delle sezioni prospettiche della Fontana dell'Ovato e ricostruzioni a colori di assonometriche e prospettive della Villa D'Este in Tivoli (acquarello)

Rilievo della facciata e sezioni prospettiche dell'abside e coro ligneo della chiesa di S.Maria in Trastevere –Roma

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Dicembre 2013 -aprile 2014

UPTER Università Popolare di Roma

Corso informatico di modellazione grafica 3D
programma open source -Blender-

Attestato di frequenza

2006-2008

Scuola Illustrazione Comics

scuola specialistica di Illustrazione con affinamento alle tecniche grafiche e pittoriche ,all'uso dell'informatizzazione grafica ed illustrativa digitale tramite conoscenza di programmi quali: Photoshop, Illustrator ,Flash.

Diploma di illustrazione pittorica e illustrazione grafica e digitale

- Date (da – a) 2002-2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso privato Accademia Arte Nardoni
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio corso per le arti pittoriche del Rinascimento quali l'Affresco e tecnica pittura ad olio
- Qualifica conseguita Attestato di frequenza

- Date (da – a) 1982 -1983
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia delle Belle Arti di Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Pittura

- Date 1981
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Artistico Giulio Romano -Roma
- Qualifica conseguita Diploma

MADRELINGUA **Italiana**

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura **Inglese**
elementare
- Capacità di scrittura elementare
- Capacità di espressione orale elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE
Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.
 Buona conoscenza e utilizzo programmi grafica quali:
 Photoshop, Illustretor, Indesign, Corel draw ,Corel Cad, Painter grafica e animazione 3D:
 Cinema4D Blender TVanimation

PATENTE O PATENTI Patente A -B

PUBBLICAZIONI "Lucerne di bronzo di Ercolano e Pompei " casa ed. L'Erma
Università degli Studi La Sapienza "Arslantepe VIII" autore
Gianmaria Di Nocera
"Alle origini del potere. Arslantepe. La collina dei leoni" . Catalogo
Mondadori Electa – 2004
"Arslantepe Cretulae" Ciraaas Editore
"sulla via flaminia IL Mausoleo di Nonio Macrino"
Pubblicazione Electa

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto del D. Lgs. n. 196 del 30.06.2003.

Maggio 2022

Tiziana D'Este