

INFORMAZIONI

Veronika Khizanishvili



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 06/05/23** **Abilitazione in FLAUTO AG56 - Concorso Ordinario 2020**
Idonea al concorso pubblico per la Scuola Secondaria di primo grado
- 24/06/24** **Abilitazione in FLAUTO AW55** dall'art. 13 comma 1 del D.P.C.M. 4 agosto 2023
Conservatorio di Pescara Luisa D'Annunzio - Italia
- A.A. 2017/2018** **Certificato 24 CFU:** Conservatorio *Santa Cecilia*, Roma - Italia
- 22/09/17** **Laurea/Biennio di 2° Livello** in Flauto Traversiere Barocco
Conservatorio *Santa Cecilia*, Roma - Italia,
Sotto la guida di Enrico Casularo
Voto: 110 /110
- 04/03/17** **Diploma di Perfezionamento** in Flauto Traverso
Accademia Pianistica Internazionale *Incontri col Maestro*, Imola - Italia
condotto da: Maurizio Valentini, Andrea Oliva
- 25/09/14** **Laurea/Biennio di 2° Livello** in Flauto Traverso (discipline interpretative)
Conservatorio *Santa Cecilia*, Roma - Italia
Sotto la guida di Franz Albanese
Voto: 110/110
- A.A. 2011/2012** **Corso di Perfezionamento** in Flauto Traverso
Accademia Nazionale di *Santa Cecilia*, Roma - Italia
Sotto la guida di Andrea Oliva (Uditrice)
- 26/09/11** **Laurea Triennale di 1° Livello** in Flauto Traverso
Conservatorio *Santa Cecilia*, Roma - Italia
Sotto la guida di Franz Albanese
Voto : 110L /110
- A.A. 2007/2008** **Conclusione del Terzo anno di Studi** in Flauto Traverso
Conservatorio Statale di *Vano Sarajishvili*,
Tbilisi – Georgia

20/06/05

Diploma in Flauto :

Liceo Musicale Statale *Zakharia Paliashvili*, Tbilisi - Georgia, **Voto** : Distinto

Diploma di Maturità

Scuola Statale n.64 (Settore della **Lingua Russa**), Tbilisi – Georgia
Ginnasio Musicale di Z. Paliashvili, Tbilisi – Georgia

**ESPERIENZE DI
INSEGNAMENTO
MUSICALE:**

Dal 16/09/2024 al 30/06/2025 Docente di Flauto AW55

Docente di Flauto Presso Liceo Musicale Farnesina, Roma
FLAUTO AW55 9h settimanali

Dal 06/10/2023 al 17/10/2023 Docente di Flauto CODI13

Docente di
FLAUTO Conservatorio Statale *V. Sarajishvili* di Tbilisi (Georgia)
FLAUTO CODI13 mobilità **Erasmus** del **personale Docente** tra Conservatori :
A. Corelli di Messina e *V. Sarajishvili* Tbilisi (Georgia)

Dal 30/01/2023 al 31/10/2023 Docente di Flauto CODI13

Docente di
FLAUTO Conservatorio Statale di Musica *A. Corelli*
FLAUTO CODI13 Messina - Italia
Cattedra annuale - **CODI13 Flauto**

Dal 04/10/2022 al 26/01/2023 Docente di Flauto AW55

Docente di
FLAUTO Liceo Musicale *Chris Cappell*
AW55 Anzio - Italia
Cattedra 12 ore settimanali

Dal 19/09/2022 al 03/10/2022 Docente di Flauto AW55

Docente di
FLAUTO Liceo Musicale *Giordano Bruno*
AW55 Roma - Italia
Cattedra 17 ore settimanali

Dal 23/09/2021 al 08/06/2022 Docente di Flauto AG56

FLAUTO
AG56 Scuola secondaria di primo grado *Loredana Campanari*
Monterotondo – Italia
Cattedra 12 ore settimanali

Dal 12/02/2021 al 08/06/2021 Docente di Flauto

Docente di
FLAUTO Liceo Musicale *Giordano Bruno*
AW55 Roma - Italia
Cattedra di 12 ore settimanali



Dal 07/01/20 al 12/02/20
Docente di
FLAUTO
AG56

Docente di Flauto
Scuola Secondaria di primo grado *IC Rosmini*
Roma - Italia
Cattedra di 18 ore settimanali

Da Settembre 2018 a
Giugno 2019

Docente di Flauto
AIMA – Accademia Italiana Musica e Arte, Roma - Italia

Da 01/06/ 2017 a
30/06/2018
Docente di
FLAUTO

Docente di Flauto
Artipelago – Associazione Culturale, Castelnuovo di Porto, Roma - Italia

Da Dicembre 2016 a
Giugno 2017
Docente di
EDUCAZIONE MUSICALE

Docente di Educazione Musicale:
Scuola Primaria *Cuore Immacolato di Maria* - (Infanzia/Primaria)
Programma Bilingue (Inglese-Italiano), Roma - Italia

Da Febbraio 2015 a
Giugno 2018
Docente di
FLAUTO

Docente di Flauto
AIMART - Accademia Internazionale per l'Alta Formazione nella Musica e nelle Arti dello Spettacolo, Roma - Italia

Da Ottobre 2012
fino a Ottobre 2020
Docente di
FLAUTO

Docente di Flauto
AMRC – Accademia Musicale di Roma Capitale,
Roma - Italia

A.A. 2010/2011
Docente di
FLAUTO

Docente di Flauto
Liceo Scientifico Cavour,
Roma - Italia
Progetto a ore

**ATTIVITA'
CONCERTISTICA IN
FORMAZIONE
CAMERISTICA:
DAL 2010 - 2025**

Pontificio Collegio Armeno di Roma, Coro RomEnsemble, Direttore Annalisa Pellegrini
Elena Mardian – *Via Crucis* per Soli, Coro, Flauto e Organo - *Prima Assoluta*
Circolo Canottieri Aniene, Roma, Flute&Pianoduett, Pianista Carmine Calabrese
musiche di J.S.Bach, W.A. Mozart, G.Enesco, F. Poulenc, J. Ibert
Ass.ne Eufonia Stagione “Amici di Andrea”, Roma Cappella Sacri Cuori -
Flute&Pianoduet Pianista Carmine Calabrese,
musiche di G.Enesco, A.Khachaturian, E.Mardian, C.Saint-Saens, C.W. Gluck, A.Taktakishvili
Campidoglio – Sala Protomoteca Roma – Organizzatore Circolo ANPI
Orchestra da Camera - Flauto – Solista Angelo Colone(chitarra) J. Rodrigo – Concerto
Villa Mosaici Spello – Italia, Festival Federico Cesi,
Ce.M.I. Centro Musicale Internazionale, Roma – Italia:
Concerto in Duo *Sconfinate Armonie*: Flauto e Arpa, arpista Katia Katarci, Musiche di:

C.P.E.Bach, C.W.Gluck,G.Donizetti, G.Bizet,G.Rossini, F.Chopin, P.Mascagni, J.Ibert
Auditorium Coccaglio Aldebaran Music Festival 2019/2020 Quarta Edizione
Palazzo Brugiotti, Viterbo – Italia, Ce.M.I. Centro Musicale Internazionale, Roma - Italia:

Concerti in Duo *AccordionFlute*: Flauto e Bayan (Saria Convertino)

Musiche di J.S.Bach, E.Mardian, R.Schumann, A.Piazzolla, P.Itturalde, L.Bacalov

<https://www.youtube.com/watch?v=rsN0jruHtcE>

<https://www.youtube.com/watch?v=EmWtpbQMeUc>

Ce.M.I. Centro Musicale Internazionale:

Concerto in Duo – Flauto e Pianoforte (Massimo Spada) Musiche di J.S.Bach,W.A.Mozart
Rondò, C.Sain-Saens,C.W.Gluck,G. Bizet

Stadio Domiziano, Roma, Festa della musica 2018:

Concerto in Duo - Flauto ed Arpa(Giulia Bigioni), Musiche da Film: Rota, Morricone, Piovani

Pontificio Collegio Armeno, Roma:

Concerto – Presentazione editoria e CD progetto *Via dell'anima* di Elena Mardian in
Duo Flauto e Bayan(Saria Convertino), 2015 edizioni. *Sconfinarte*, Milano

Borgo Ognissanti e Teatro La Pergola, Festival Mediterranea, Firenze:

Laboratorio Nomade Nord Africa/Donne Arabe diretto da Ziad Trablesi,
Musiche tradizionali del mediterraneo

**Galleria d'Arte Moderna, Roma:Tennis Club Alberto Bonacossa, Milano, Circolo degli Ufficiali
della Marina di Roma, Musei Capitolini Sala Pietro da Cortona SuonaRoma, Rassegna
Classica sul Tevere, Roma:**

Concerti svolti con Quartetto di Flauti *Skyron Flute Ensemble*, Musiche di:

M. Berthomieu, C. Saint Saens, Y. Tiersen, B. Bartok,béniz, A. Piazzolla, E. Morricone N. Piovani,
C. Monteverdi, A.Vivaldi,J.S.Bach, W.A.Mozart, G.Fauré, P.I.Tchaikovskij,C.Debussy

<https://www.youtube.com/watch?v=xP2kPlnpK2U>

Auditoriu Seraphicum – Liceo Musicale :

Concerto in Duo Flauto e Chitarra (Flavio Nati), Musiche di J.S.Bach,F.Schubert, J.Ibert

Teatro Trastevere, Roma - Italia:

Concerto in Trio: Flauto Traverso, Contrabbasso e Pianoforte, musiche di Francesco Leineri

Rassegna I Grandi della Musica - Istituto Cardinal Guarino, Roma - Italia:

Concerto in Trio: Flauto Violoncello(Antonella Basili) ed Arpa(Adalgisa Turrisi)

Concerto in Duo : Flauto e Pianoforte(Marco Colabucci), Musiche di

G.Enescu, A.Jolivet, G.Bizet, G.Selmi

Sala Medaglioni Conservatorio Santa Cecilia, Bach-Day, Roma - Italia:

Concerto in Duo: Flauto e Clavicembalo

Teatro Studio – Auditorium Parco della Musica, Roma :

Concerto *Armonie dei Flauti* col Quintetto di Flauti; Musiche di J.B. Boismortier

Sala Accademica Conservatorio Santa Cecilia, Serate di Musica da Camera, Roma - Italia:

Concerti da Camera in Duo : Flauto e Pianoforte (Diana Gabrelyan),

Flauto e Arpa(Yesenia Badilla Jimenez), Musiche di F. Schubert e N. Rota

**COLLABORAZIONE CON
LE ORCHESTRE IN
QUALITA' DI FLAUTO
MODERNO E BAROCCO:
DAL 2008 - 2023**

Conservatorio S.Cecilia di Roma – Idonea **Flauto I, grad. Tipo B, punteggio 45,5 -**

Procedura selettiva comparativa pubblica per l'individuazione di destinatari di contratti
prestazione d'opera professionale EX ARTT.2222-2238 C.C. nell'ambito delle attività
orchestrali, di produzione artistica e didattica, **Protocollo : 0008807** anno 2023 del
03/07/2023



Teatro San Carlo; Napoli, Direttore Germano Neri

G. Bizet - Carmen Suite n. 1,2, Flauto I e Flauto II a giorni alterni

La Nuvola Auditorium, Roma Direttore Germano Neri, M.P. Mussorgsky -

Una notte sul Monte Calvo - Flauto I, P. Dukas - L'apprendista stregone - Flauto II

Teatro dell'Opera di Roma – Direttore Kevin Rhodes,

L.Minkus – Bayadere, Flauto II

La Nuvola, Auditorium Roma, Orchestra Europalncanto, Direttore Germano Neri

F. Liszt - Rapsodia Ungherese, J. Brahms - Danze Ungheresi - Flauto II

La Nuvola, Auditorium Roma, Orchestra Europalncanto, Direttore Germano Neri

Ouverture dalle Opere : W.A.Mozart - Le Nozze di Figaro, Don Giovanni, G. Rossini - Il Barbiere di Siviglia - Flauto II, La gazza Ladra, G. Verdi - La Traviata, G. Verdi Nabucco - Flauto I

Teatro Argentina, Roma, Orchestra Europalncanto, Direttore Germano Neri

L.V. Beethoven - Sinfonie n.5 e n.6 - Flauto I

Centro Congressi Auditorium Nuvola, Orchestra Europalncanto, Roma, Direttore Germano Neri

A. Ponchielli - *La Danza delle ore*, J.Strauss – *Sul Bel Dannubio Blu* - Flauto II,

M. Ravel *Bolero* – Flauto I

Teatro Italia, Orchestra Ariadimusic, Roma, Direttore Lorenzo Marino - Corso di Direzione d'Orchestra sotto la guida di Donato Renzetti

Flauto II – F.J. Haydn - *Sinfonia n.104 London*

Teatro San Carlo di Napoli, Orchestra Europalncanto, Roma, Direttore Germano Neri

Flauto I – G. Rossini – *La Cenerentola*

Centro Congressi Nuvola, Orchestra Europalncanto, Roma, Direttore Germano Neri

Flauto II, G. Bizet – *Carmen Suites*

Teatro Italia, Orchestra Ariadimusic, Roma, Direttore Italo Istante

Corso di Direzione d'Orchestra sotto la guida di Donato Renzetti

Flauto II - J.S. Bach – Concerto Brandeburghese no. 4

Auditorium Conciliazione, Orchestra Europalncanto, Roma, Direttore Germano Neri

Flauto I - G. Rossini – *Ceneretola*

Centro Congressi Nuvola, Orchestra Europalncanto, Roma, Direttore Germano Neri

Flauto I - L.V. Beethoven – Sinfonia n. 5

Teatro Rendano di Cosenza, Orchestra Europalncanto, Direttore Germano Neri

Teatro Vespasiano di Rieti, Orchestra Europalncanto, Direttore Germano Neri

Flauto I - G. Donizetti – *I'Elisir d'amore*

Teatro di Ostia Antica, Orchestra Europalncanto, Roma, Direttore Germano Neri

Flauto I - L.V. Beethoven – Sinfonia n. 7

Teatro di Ostia Antica, Orchestra Europalncanto, Roma, Direttore Germano Neri

Flauto I - L.V. Beethoven – Sinfonia n. 5

Teatro di Ostia Antica, Orchestra Europalncanto, Roma, Direttore Germano Neri

Flauto I - G. Donizetti – *I'Elisir d'amore*

Orchestra All Saints', Coro The New Chamber Singers, Direttore : Eric Foster

Flauto II - J.S. Bach – Oratorio dell'Ascensione (Cantata BWV 11)

J.S. Bach – Oratorio di Pasqua BWV 249

Spazio Rossellini, Orchestra Europalncanto Concerti registrati, Roma, Direttore Germano Neri

Flauto I - W.A. Mozart: Sinfonia n. 40, I mov., Ouverture - *Don Giovanni, Il Flauto Magico*

G. Rossini: Ouverture - *il Barbiere di Siviglia, La Gazza Ladra*, Finale *Guglielmo Tell*

G. Verdi: *Traviata* : Preludio, Finale I atto, Ouverture *Nabucco*

Teatro Ostia Antica, Orchestra Europalncanto, Roma, Direttore Germano Neri:

Ouverture : G. Verdi *Nabucco, La Traviata* - Flauto I

G. Rossini *La Gazza Ladra, Il Barbiere di Siviglia*, W. A. Mozart *Le Nozze di Figaro*



**PUBBLICAZIONI E
PRODUZIONI
DISCOGRAFICHE**

Associazione Ariadimusica, Roma

Corso di Direzione d'Orchestra condotto da Donato Renzetti

W. A. Mozart - *Le Nozze di Figaro* - Flauto I

Teatro Eliseo, Orchestra EuropaInCanto, Roma, Direttore Germano Neri:

Flauto I – G. Bizet *Carmen Suites* no. 1, 2

Teatro Eliseo, Orchestra EuropaInCanto, Roma, Direttore Germano Neri:

Flauto I – J. Brahms, *Danze Ungheresi* no. 1, 5, 6

F. Liszt *Rhapsodia Ungherese* n. 2

Teatro Eliseo, Orchestra EuropaInCanto, Roma, Direttore Germano Neri:

Flauto I – L. V. Beethoven – Sinfonia n. 5

Orchestra RomaTre, Roma

Idonea all'audizione col punteggio 73/100

Direttore M. Gabidzashvili, The Mozart Gala, Flauto I

Pontificio di Musica Sacra, Roma:

Flauto II - Orchestra *Musicus Conventus*

Arco di Malboghetto, Orchestra Barocca e Coro di Artipelago, Direttore Riccardo Martinini

H. Purcell *Fairy Queen* - Flauto Traversiere

NATO Defense College Cecchignola, Orchestra di Flauti Santa Cecilia, Roma

Direttore Franz Albanese : Flauto I

Festival Internazionale Palermo Classica, Palermo

Vincitrice all'audizione - Flauto I - *Mediterranea Chamber Orchestra*

Orchestra del Conservatorio Santa Cecilia, Roma

Flauto I – Terza Idonea - Direttore Caro Tenuto

Professore d'Orchestra Flauto II a chiamata per il corso di Direzione d'orchestra L. Antoni

Sala Accademica Santa Cecilia, Festival Sax Fest, Roma, Direttore Silvia Massarelli:

Flauto I - Orchestra Giovanile del Conservatorio, solista Jean-Yves Formeau

Auditorium Parco della Musica Sala Sinopoli, Roma, Direttore Tonino Battista:

Flauto III – Trans K. Stockhausen, Orchestra del Conservatorio *Santa Cecilia*

Conservatorio Lorenzo Perosi, Campobasso

Flauto II - Corso di Direzione d'Orchestra condotto da Marco Angius

2023

ELENA MARDIAN - **PIECE "IL TEMPO"** FOR VIOLIN [OR FLUTE] AND PIANO (1992)

ISMN 979-0-2162-1189-5 DV 12152, *DA VINCI EDITION*, Osaka, Giappone

ELENA MARDIAN – **ELEGIA** FOR VIOLIN [OR FLUTE] AND PIANO (1992)

ISMN 979-0-2162-1187-1 DV 12151, *DA VINCI EDITION*, Osaka, Giappone

Revisione per Flauto : Veronika Khizanishvili

Revisione per Violino : Giorgiana Strazullo

2023

ELENA MARDIAN – **VIA CRUCIS PER SOLI, CORO, FLAUTO E ORGANO**

DA VINCI EDITION, Osaka, Giappone

2020

ELENA MARDIAN - **Via dell'Anima** per Soli, Coro, Flauto ed Organo, (Versione Originale)

ES 20-080, Edizioni *Sconfinarte*, Milano

Revisione per Flauto - Veronika Khizanishvili

2020

ELENA MARDIAN – **Piece Agagio e Scherzo** per Clarinetto in Sib o Flauto e Pianoforte

ISBN: 978-88-99458-49-2 CODICE ARTICOLO : ART164ED

Salatino Edizioni, Mottola 2020



Revisione per Clarinetto – Lorenzo Russo
Revisione per Flauto - Veronika Khizanishvili

2015

ELENA MARDIAN *Via dell'Anima* per Flauto e Bayan (Versione strumentale)
ES 944 Edizioni *Sconfinarte*, Milano

Revisione per Flauto - Veronika Khizanishvili

Revisione per Bayan – Saria Convertino

2016

Produzione del **disco** *Via dell'Anima* (Versione Strumentale) **Duo AccordionFlute**

Esecutori : Flauto – Veronika Khizanishvili, Bayan – Saria Convertino, CD auto-prodotto,
Nome etichetta **CD EM01**

**PREMI E BORSE DI
STUDIO
MASTERCLASS
DAL 2004 – 2023**

Settimana Barocca Siciliana, Siracusa - Italia

Allieva effettiva al Corso di Flauto Traversiere e di Musica da Camera, sotto la guida di :
Marco Brolli, Salvatore Carchiolo, Rebeca Ferri, Valerio Losito

Flatus Recherches Editions Festival :

Allieva Effettiva al Corso di Flauto Traversiere, Sion - Svizzera,
sotto la guida di Enrico Casularo

Torneo Internazionale di Musica - TIM, Torino - Italia:

Cat. Musica da Camera – Semifinalista col Quartetto *Skyron Flute Ensemble*

Borsa di Studio Ines Tramonti, Roma – Italia : Vincitrice

Concorso di Rocchetta a Volturno, 11° Concorso Pianistico:

Primo Premio, Cat. Musica da Camera : Flauto e Pianoforte

Premio Via Vittoria Ed. 2011, Roma - Italia

conferito come alla miglior diplomata dell'anno 2011

Borse di Studio Laziodisco – Ente Pubblico dal 2009-2013

Borsa di Studio del Ministero degli Affari Esteri d'Italia 2008, Tbilisi-Georgia: Vincitrice

I Concorso Europeo di Flauto, Salonicco - Grecia: Semifinalista

IV Concorso di Fiati di François Leleux, Tbilisi - Georgia: Finalista

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Russo e Georgiano

Altre lingue

Inglese

Italiano

COMPrensione		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B1	B2	B1
C2	C2	C2	C2	C2

Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Ottima capacità di lavoro di gruppo, di interazione con gli altri, propensione alla socializzazione, capacità di adattamento in contesti multiculturali, ottima capacità organizzativa e di “Problem solving”

PATENTE - B

