

NOME COGNOME Simona Turbanti

TITOLI DI STUDIO E SCIENTIFICI 31 luglio 2017, Abilitazione scientifica nazionale, Settore concorsuale 11/A4, Settore scientifico-disciplinare M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia, 2. fascia

15 dicembre 2016, Dottorato in “Scienze documentarie, linguistiche e letterarie”, curriculum Scienze librerie e documentarie, Sapienza Università di Roma, XXIX ciclo, giudizio ottimo con lode

18 ottobre 2013, Laurea specialistica in “Scienze del libro, della biblioteca e dell’archivio”, Università di Pisa, votazione 110/110 con lode

26 marzo 1997, Laurea in lettere, curriculum classico, Facoltà di lettere e filosofia dell’Università di Pisa, votazione 110/110 con lode (con tesi in bibliografia e biblioteconomia)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

1° dicembre 2000 – , assunzione per trasferimento presso il Sistema bibliotecario di ateneo dell’Università di Pisa (da maggio 2004 inquadramento nella qualifica “D”, ex funzionario bibliotecario, in seguito concorso di mobilità verticale; nel gennaio 2009 idoneità nella progressione verticale per n. 1 posto di categoria “EP”, elevate professionalità)

Tra gli incarichi ricoperti: *library manager* del catalogo unico di ateneo; coordinatore dei Gruppi di lavoro di ateneo sulla catalogazione, sul progetto “Nuovo soggetto” e sull’*authority file*; responsabile del tutorato, assistenza e consulenza al personale della Biblioteca di alti studi IMT, Lucca; direttore della Biblioteca di chimica dell’Università di Pisa; di Responsabile Unità Biblioteca, servizi e monografie del Polo bibliotecario 3

Dal 18 novembre 2013 sino al 17/11/2016 in aspettativa per dottorato

Dal 1 ottobre 2017 in servizio in regime di part time

9 marzo 2000 – 30 novembre 2000, inquadramento nell’Area funzionale delle biblioteche dell’Università degli studi di Firenze, profilo professionale di assistente bibliotecario

1 maggio 1999 – 8 marzo 2000, assunzione a tempo indeterminato part-time all’83,33% in qualità di assistente amministrativo presso l’Università degli studi di Firenze (idoneità nella graduatoria del concorso per assistente bibliotecario)

1 giugno 1998 – 30 aprile 1999, contratto, della durata di un anno, presso la Biblioteca nazionale centrale di Firenze, per il recupero dell’archivio CUBI (Catalogo cumulativo Bollettino italiano 1866-1957)

ESPERIENZA ACCADEMICA:
DOCENZE A CONTRATTO,
COMMISSIONI DI ESAME,
CORRELAZIONI TESI

a.a. 2019-2020- , membro del Collegio docenti e docente dei moduli di *Fondamenti, sviluppi e metodologie delle Digital humanities* e di *Linked open data e semantic web* per il Master di II livello Digital humanities promosso dall’Università degli studi di Milano (Dipartimento di studi storici – Dipartimento d’informatica), (27

ore totali)

a.a. 2020-2021- , professore a contratto con titolarità per il corso di *Digital humanities* (60 ore) presso il Dipartimento di studi storici dell'Università degli studi di Milano.

a.a. 2021-2022- , professore a contratto con titolarità per il corso di *Archivistica informatica* mutuato, per 40 ore, sul corso di *Digital humanities* presso il Dipartimento di studi storici dell'Università degli studi di Milano.

a.a. 2017-2018- , professore a contratto con titolarità per il Laboratorio didattico di *Ricerca, citazione bibliografica e strumenti bibliometrici* (20 ore) presso il Dipartimento di studi storici dell'Università degli studi di Milano

Presso il medesimo Dipartimento nomina nella Commissione di esame per gli insegnamenti di Biblioteconomia e Gestione informatizzata della documentazione (presidente e docente titolare prof. Fabio Venuda); da luglio 2019, attività di relatore e correlatore in tesi di laurea triennali e magistrali

a.a. 2017-2018- , professore a contratto con titolarità per il corso di *Teoria e tecniche di catalogazione e classificazione* (36 ore) all'interno della laurea magistrale in Informatica umanistica presso l'Università di Pisa

a.a. 2017-2018- , professore a contratto con titolarità per l'insegnamento integrativo di *Evoluzione tecnologica dei sistemi catalografici* (8 ore) presso la Scuola di specializzazione in beni archivistici e librari, Sapienza Università di Roma

novembre 2014, ottobre 2017, giugno 2020, docente in due seminari (12 ore totali in ciascuna edizione del master) sulle Regole italiane di catalogazione nell'ambito del master di II livello in archivistica, biblioteconomia e codicologia dell'Università degli studi di Firenze

agosto 2017, docente nell'European Summer School on Information Science 2017 svoltasi a Burg Katlenburg, Germania, nell'ambito della collaborazione alla ricerca scientifica per il progetto EINFOSE (<<http://einfose.ffos.hr/news/european-summer-school-on-information-science-2017>>)

settembre 2019, docente nell'European Summer School on Information Science 2017 svoltasi a Osijek, Croazia, nell'ambito della collaborazione alla ricerca scientifica per il progetto EINFOSE (<<http://einfose.ffos.hr/summer-school/>>)

a.a. 2002-2003 – 2009-2010, attività didattica (svolgimento delle lezioni, organizzazione e gestione del corso, svolgimento degli esami e dei ricevimenti studenti insieme al docente titolare prof. Alberto Petrucciani) di “Teoria e tecniche della catalogazione e della classificazione” e dall'a.a. 2005/2006 all'a.a. 2008/2009 di “Organizzazione informatica delle biblioteche” nel corso di laurea in Scienze dei beni culturali, Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Pisa (nomina cultore della materia)

DOCENZE IN CORSI DI TIPO
PROFESSIONALE

Svolgimento di numerosi incontri di formazione e di aggiornamento professionale per università italiane, l'Associazione italiana biblioteche, la Provincia di Pisa e di Modena, la Valle d'Aosta e ditte/associazioni del settore di ambito privato

PARTECIPAZIONE A GRUPPI
DI RICERCA NAZIONALI O
INTERNAZIONALI

marzo 2020- , partecipazione al progetto di ricerca del Dipartimento di filologia, letteratura e linguistica dell'Università di Pisa e della Regione Toscana "PH-Remix - Public History Remix: riuso e valorizzazione di archivi audiovisivi per una esperienza interattiva"

Da maggio 2017 attività di collaborazione alla ricerca scientifica conferita dal Dipartimento di informatica dell'Università di Pisa all'interno del progetto Erasmus + di Information science EINFOSE (<<http://einfose.ffos.hr/>>)

a.a. 2016, partecipazione al progetto di ricerca d'ateneo della Sapienza Università di Roma dal titolo "Storia sociale, geografia reale ed evoluzione storica dei luoghi della lettura: il ruolo delle biblioteche per la cultura italiana nell'ultimo mezzo secolo", coordinato dal prof. Giovanni Solimine

a.a. 2015, partecipazione al progetto di ricerca d'ateneo della Sapienza Università di Roma dal titolo "Evoluzione delle biblioteche digitali: funzionalità della ricerca e tecnologie semantiche", coordinato dalla prof.ssa Maria Teresa Biagetti

01 novembre 2001 – 01 settembre 2003, collaborazione alla ricerca scientifica conferita dal Dipartimento di Storia moderna e contemporanea dell'Università di Pisa nell'ambito dell'Unità di ricerca coordinata dal prof. Alberto Petrucciani del Programma di ricerca di rilevante interesse nazionale "Tradizioni e testi. Edizioni, studi e strumenti per la Biblioteca italiana digitale" (coordinatore scientifico prof. Amedeo Quondam, Sapienza Università di Roma). Titolo del progetto dell'Unità di ricerca coordinata dal prof. Petrucciani: "Integrazione di fonti documentarie e fonti testuali in una biblioteca digitale e strumenti di selezione e di ricerca che integrino formati bibliografici standard e linguaggi di marcatura standard: con applicazioni a un corpus di fonti per lo studio della stampa, del libro e delle biblioteche in Italia"

20 dicembre 1999 – 10 dicembre 2001, collaborazione alla ricerca scientifica conferita dal Dipartimento di Storia moderna e contemporanea dell'Università di Pisa nell'ambito dell'Unità di ricerca coordinata dal prof. Alberto Petrucciani del Programma di ricerca d'interesse nazionale "La memoria testuale. Edizioni, studi e strumenti per l'analisi computazionale del patrimonio italiano" (coordinatore scientifico prof. Mirko Tavoni, Università di Pisa). Titolo del programma dell'Unità di ricerca coordinata dal prof. Petrucciani: "Biblioteche digitali: strumenti, standard e thesauri per la cooperazione e la diffusione della ricerca scientifica italiana"

12 ottobre 1999 – 10 dicembre 1999, collaborazione alla ricerca scientifica conferita dal Dipartimento di Storia moderna e contemporanea dell'Università di Pisa nell'ambito dell'Unità di ricerca coordinata dal prof. Alberto Petrucciani del Programma di ricerca d'interesse nazionale "Biblioteca Italiana Telematica: la tradizione culturale italiana in Internet (acquisizione, trattamento e catalogazione

di testi e immagini, sviluppo di strumenti di interrogazione in rete finalizzati a ricerche letterarie, filologiche, linguistiche, di storia delle idee)”, coordinatore scientifico prof. Mirko Tavoni, Università di Pisa. Titolo del programma dell'Unità di ricerca coordinata dal prof. Petrucciani: “Catalogazione-descrizione dei documenti della Biblioteca italiana telematica con metodologia Web secondo lo standard del Dublin Core element set. Integrazione degli stessi documenti con gli OPAC delle biblioteche partecipanti al CIBIT e di altre grandi biblioteche italiane e straniere”

**PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI
SCIENTIFICHE, COMITATI
SCIENTIFICI E EDITORIALI,
GRUPPI DI LAVORO**

2020-2022, nomina a componente dell'Osservatorio per la scienza aperta della Conferenza dei rettori delle università italiane, CRUI

2020-2021, nomina a componente del Comitato scientifico e locale del 10. Convegno nazionale dell'Associazione per l'informatica umanistica e la cultura digitale, AIUCD 2021, “DH per la società: e-guaglianza, partecipazione, diritti e valori nell'era digitale” (Pisa, Università e CNR, 19-22 gennaio 2021, <<http://www.aiucd.it/convegno-annuale/>>)

settembre 2019- , nomina a componente del Comitato scientifico della rivista di fascia A *AIB studi* (<<https://aibstudi.aib.it/>>)

Da maggio 2020 responsabilità della Sezione della rivista dal titolo Osservatorio internazionale

febbraio 2019 - , nomina a componente del Comitato monografie del Laboratorio di cultura digitale dell'Università di Pisa (<<http://www.labcd.unipi.it/>>)

ottobre 2018, nomina nel Comitato di programma di 10th International Conference Conceptions of Library and Information Science (CoLIS10, <<http://oddelki.ff.uni-lj.si/biblio/colis/index.html>>)

settembre 2017, nomina nel Comitato di programma e Sponsor chair dell'International Symposium on the Future of Education in Information Science (FEIS 2018, <<http://feis2018.di.unipi.it/>>)

settembre 2017 - , nomina nel Gruppo di lavoro tecnico dell'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche, ICCU per la traduzione dello standard *IFLA Library reference model* (<<https://www.iccu.sbn.it/it/attivita-servizi/gruppi-di-lavoro-e-commissioni/gruppo-di-lavoro-tecnico-per-la-traduzione-dellifla-library-reference-model/>>)

febbraio 2017 - , nomina a componente del Comitato scientifico della rivista di fascia A *JLIS.it* (<<https://www.jlis.it/>>)

giugno 2017 - , nomina a componente dell'Editorial Board della rivista scientifica *International Journal of information studies and libraries* (<<http://publishingindia.com/ijisl/>>)

2017 – 2020, nomina nella Commissione nazionale biblioteche scolastiche e centri risorse educative dell'Associazione italiana biblioteche (<<https://www.aib.it/struttura/commissioni-e-gruppi/cnbs/>>)

gennaio 2016, nomina a revisore del fascicolo monografico speciale dedicato alle altmetrics e alle digital libraries, n. 18 (2017), n. 1 della rivista scientifica internazionale *Performance measurement and metrics* edita da Emerald (<<https://www.emerald.com/insight/publication/issn/1467-8047/vol/18/iss/1>>)

ottobre 2015 - , nomina nella Commissione per il mantenimento, l'aggiornamento e la diffusione delle Regole italiane di catalogazione (DD 28/10/2015, <https://www.iccu.sbn.it/it/attivita-servizi/gruppi-di-lavoro-e-commissioni/pagina_0006.html>)

settembre 2014, nomina nel Comitato di programma dell'International UDC Seminar entitled "Classification & authority control: expanding resource discovery (<<http://seminar.udcc.org/2015/>>)

luglio 2013 - ottobre 2019, nomina nel Gruppo italiano incaricato dall'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche, ICCU della traduzione italiana di *Resource description access* (RDA), coordinatore prof. Mauro Guerrini

aprile 2013 - , nomina nella redazione della rivista di fascia A *AIB studi* e, da gennaio 2015 a giugno 2021, membro del Coordinamento redazionale (<<https://aibstudi.aib.it/>>)

2013- , attività di *peer review* per varie riviste nazionali e internazionali del settore scientifico

RELAZIONI A SEMINARI E
CONVEGNI NAZIONALI ED
INTERNAZIONALI
(SELEZIONE ULTIMI 5 ANNI)

25 novembre 2020 intervento dal titolo *Henriette Davidson Avram: il valore dello scambio* nel Terzo seminario di giovani studiose e studiosi "L'altra metà dell'editoria. Le professioni del libro e della lettura nel Novecento" organizzato dal Centro Apice, insieme al Dipartimento di studi storici dell'Università degli studi di Milano e alla Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

31 agosto 2019, intervento al Panel *Teaching research methods in library and information science programs: an international perspective* all'interno dell'IFLA Satellite Conference "Transforming LIS education for professionals in a global information world: digital inclusion, social inclusion and lifelong learning" (30-31 agosto 2019) presso Città del Vaticano

maggio 2019, seminari presso l'Università degli studi di Catania *Le biblioteche dell'antichità tra ipotesi e falsi miti* e *La valutazione della ricerca*

marzo 2019, intervento con il prof. Fabio Venuda al Convegno *La biblioteca che cresce: contenuti e servizi tra frammentazione e integrazione: Milano, 14-15 marzo 2019, Fondazione Stelline, dal titolo *Co-operative cataloguing, interoperabilità**

bibliografica e qualità dei cataloghi

27 febbraio 2019, relazione all'OCLC EMEA Regional Council Conference, Marsiglia, dal titolo *Libraries as a beacon in the research data management process* (Marsiglia, 26-27 febbraio 2019)

febbraio 2019, seminario di cultura digitale con il prof. Vittore Casarosa *Il panorama dell'Information science: un bilancio dopo FEIS2018* all'interno del Corso di laurea di informatica umanistica dell'Università di Pisa

novembre 2018, seminario dal titolo *Come e perché si comunica e si "misura" la ricerca: origini, metodi, strumenti* nell'ambito del corso di bibliografia della prof.ssa Roberta Cesana presso l'Università degli studi di Milano

28 settembre 2018, intervento dal titolo *L'uso delle biblioteche antiche: questioni controverse* al Seminario internazionale di ricerca "What happened in the library? Cosa è successo in biblioteca? Lettori e biblioteche tra indagine storica e problemi attuali Readers and libraries from historical investigations to current issues" (Sapienza Università di Roma, 27-28 settembre 2018)

8 febbraio 2018, intervento con il prof. Alberto Petrucciani alla Giornata di studio in onore di Diego Maltese "Biblioteca, catalogo, informazione", presso la Biblioteca nazionale centrale di Firenze, dal titolo *L'insegnamento della catalogazione alla Scuola speciale per archivisti e bibliotecari di Roma*

23 novembre 2017, intervento dal titolo *L'editoria scientifica e la valutazione* al Convegno "La sostenibilità e la valutazione delle riviste scientifiche italiane in ambito SSH" organizzato dal Dipartimento di scienza della formazione, dei beni culturali e del turismo dell'Università di Macerata

novembre 2017, seminario di cultura digitale *La società dell'informazione e i suoi flussi comunicativi* all'interno del Corso di laurea di informatica umanistica dell'Università di Pisa

luglio 2017, intervento dal titolo *The dissemination of research findings with social media: the case of Italian LIS studies* al 4to Congresso Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales (Salamanca, 17-19 luglio)

maggio 2017 - novembre 2017, presentazione del libro *Bibliometria e scienze del libro: internazionalizzazione e vitalità degli studi italiani* presso l'Università degli studi di Macerata, la Biblioteca dell'Associazione italiana biblioteche, il Centro di ateneo per le biblioteche dell'Università Federico II di Napoli e l'Università degli studi di Firenze

aprile 2017, seminario dal titolo *Repository istituzionali e social network: mondi (soltanto) contrapposti?* presso il Dipartimento di storia, archeologia, geografia, arte e spettacolo dell'Università di Firenze

26 gennaio 2017, intervento con la prof.ssa Anna Maria Tammaro alla 13. Italian Research Conference on Digital Libraries dal titolo *Digital libraries and altmetrics:*

how are (digital) libraries engaging with metrics? (Modena, 26-27 gennaio 2017)

20 gennaio 2017, intervento *Comunicazione e visibilità nel Web 2.0: strumenti, opportunità e limiti* nell'ambito del seminario Sistema della ricerca, valutazione e valorizzazione dei risultati rivolto ai dottorandi di tutti i curriculum e di tutti i cicli del Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche della Sapienza Università di Roma

novembre 2016, seminario presso il Dipartimento di storia, archeologia, geografia, arte e spettacolo dell'Università di Firenze dal titolo *Dall'alto delle spalle dei giganti: Google scholar, uno strumento sulla ricerca per chi fa ricerca* rivolto a ricercatori e docenti, studenti e bibliotecari

giugno 2016, intervento con la prof.ssa Chiara Faggiolani dal titolo *Open access and research evaluation in the context of Horizon 2020* nell'ambito del "Workshop on commercialization of science" rivolto ai dottorandi di chimica della Sapienza Università di Roma e di altri atenei europei coinvolti nel progetto X-Probe

aprile 2016, seminario di cultura digitale *La valutazione della ricerca: strumenti e misure per un'università efficiente o 'pura ossessione della misura'?* all'interno del Corso di laurea di informatica umanistica dell'Università di Pisa

marzo 2016, intervento dal titolo *'Il magnifico mondo di Google scholar': luci e ombre di uno strumento multidisciplinare* al Convegno "Bibliotecari al tempo di Google: profili, competenze, formazione" (Fondazione Stelline, Milano, 17-18 marzo 2016)

marzo 2016, seminario dal titolo *Comunicazione e visibilità della ricerca: indicatori bibliometrici tradizionali e social network per il mondo accademico (e le loro metriche)* rivolto agli studenti del Corso di gestione informatizzata della documentazione del prof. Fabio Venuda dell'Università degli studi di Milano

14 e 15 gennaio 2016 seminari con Luca Lanzillo *Valutazione e valorizzazione delle attività di ricerca. Introduzione alla bibliometria: i database citazionali e Valutazione e valorizzazione delle attività di ricerca. IRIS Sapienza e Login Miur Cineca: sistemi informativi da conoscere e aggiornare costantemente* (14 gennaio) e *Comunicazione e visibilità della ricerca nel Web 2.0: i social network per il mondo accademico e le loro metriche* (15 gennaio) nell'ambito del seminario "Sistema della ricerca, valutazione e valorizzazione dei risultati rivolto ai dottorandi del 31° ciclo di tutti i curricula del Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche della Sapienza Università di Roma

PUBBLICAZIONI: MONOGRAFIE

PETRUCCIANI, Alberto – TURBANTI, Simona. *Manuale di catalogazione: principi, casi e problemi*. Milano: Editrice bibliografica; Roma: Associazione italiana biblioteche, 2021 (Professione bibliotecario, 2)

TURBANTI, Simona. *Strumenti di misurazione della ricerca: dai database citazionali alle metriche del web*. Milano: Editrice bibliografica, 2018 (Biblioteconomia e scienza dell'informazione, 18)

TURBANTI, Simona. *Bibliometria e scienze del libro: internazionalizzazione e vitalità degli studi italiani*. Firenze: Firenze University Press, 2017 (Studi e saggi, 170)

TURBANTI, Simona. *REICAT*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2016 (ET: Enciclopedia tascabile, 35)

PETRUCCIANI, Alberto – TURBANTI, Simona. *Manuale pratico di catalogazione: casi e problemi*. Milano: Editrice bibliografica, 2006 (Bibliografia e biblioteconomia. Fuori collana)

Gli incunaboli e le cinquecentine della Biblioteca del Convento di S. Torpè, a cura di Simona Turbanti. Firenze: Regione Toscana, 1998 (Toscana-Beni librari, 11)

PUBBLICAZIONI: ARTICOLI IN RIVISTA

TURBANTI, Simona, *Henriette Davidson Avram, il valore dello scambio*, “Bibliologia”, 16 (2022), p. 69-83

CASAROSA, Vittore – RUGGIERI, Salvatore - SALVATORI, Enrica - SIMI, Maria – TURBANTI, Simona. *Educational ecosystems for Information Science: the case of the University of Pisa*, “Education for information”, 36 (2020), n. 2, p. 119-138, DOI: 10.3233/EFI-190330

TURBANTI, Simona. *Il libro: Call it sleep: le promesse del nuovo mondo, ovvero Umanisti e digitale*, “Biblioteche oggi”, 36 (2018), n. 7, p. 6-12, DOI: 10.3302/0392-8586-201807-006-1

TURBANTI, Simona. *L'editoria scientifica e la valutazione / Scientific publishing and research assessment*, “Il capitale culturale”, 17 (2018), p. 59-69, doi: 10.13138/2039-2362/1909

TURBANTI, Simona. *La biblioteconomia di Giovanni Solimine*, “Biblioteche oggi”, 35 (2017), n. 2, p. 67-74, ISSN: 0392-8586, DOI: <http://dx.doi.org/10.3302/0392-8586-201702-067-1>

TURBANTI, Simona. *Per la storia dell'insegnamento della catalogazione: le carte Barberi e Maltese nell'Archivio dell'Associazione italiana biblioteche*, “Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari”, a. XXX (2016), p. 191-217

TURBANTI, Simona. *Il «catalogo della cooperazione»: la strada per un rilancio del Servizio bibliotecario nazionale*, “Bibliotheca.it”, 5 (2016), n. 2, p. 401-431, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/6403/6173>>

TURBANTI, Simona. *Measuring the vitality and effectiveness within social sciences and humanities research: an attempt in Italian LIS studies*, “Qualitative and quantitative methods in libraries”, vol. 1 (marzo 2016), p. 263-270, <http://www.qqml.net/papers/March_2016_Issue/5124QQML_Journal_2016_Turbanti_263-270.pdf>

TURBANTI, Simona. *La visibilità – e l'impatto? – nel Web ai tempi dei social: i*

principali strumenti di altmetrics, “AIB studi”, 56 (2016), n. 1, p. 41-58, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/11410>>, DOI 10.2426/aibstudi-11410

TURBANTI, Simona. *Un Manifesto contro l'ossessione della misura*, “Biblioteche oggi”, 33 (2015), n. 6, p. 19-22, <<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/354>>

TURBANTI, Simona. *Navigare nel mare di Scopus, Web of science e Google Scholar: l'avvio di una ricerca sulla vitalità delle discipline archivistiche e biblioteconomiche italiane*, “AIB studi”, 54 (2014), n. 2/3, p. 213-225, <<http://aibstudi.aib.it/article/view/10266>>, DOI 10.2426/aibstudi-10266

TURBANTI, Simona. *Cui prodest libraries authority work?*, “JLIS”, 5 (2014), n. 2, p. 49-59, <<http://leo.cineca.it/index.php/jlis/article/view/10062>>, DOI: 10.4403/jlis.it-10062

TURBANTI, Simona. *Giovani e professione: servizi per lavorare in biblioteca: riflessioni a margine di un incontro*, “Bibelot: notizie dalle biblioteche toscane”, 20 (2014), n. 1 (gennaio-aprile 2014), p. 23-24, <<http://www.aib.it/struttura/sezioni/toscana/bibelot/bibelot-1-2014/2014/43776-giovani-professioni-servizi-per-lavorare-in-biblioteca-riflessioni-margine-incontro/>>

TURBANTI, Simona. *Caratteristiche e articolazione dell'IFLA cataloguing section*, “AIB notizie”, 24 (2012), n. 2, <<http://www.aib.it/pubblicazioni-aib/aib-notizie/2012/25596-ifla-cataloguing-section>>

PETRUCCIANI, Alberto – TURBANTI, Simona. *Per l'applicazione delle REICAT: i cambiamenti nelle forme dei nomi degli autori*, “Biblioteche oggi”, 27 (2009), n. 6, p. 7-22, <<http://www.bibliotecheoggi.it/content/20090600701.pdf>>

TURBANTI, Simona. *Fare e insegnare biblioteca: un percorso in comune*, “Biblioteche oggi”, 27 (2009), n. 3, p. 35-37, <<http://www.bibliotecheoggi.it/2009/20090303501.pdf>>

TURBANTI, Simona. *Studi di genere e pari opportunità “incontrano” il catalogo*, “AIB notizie”, 20 (2008), n. 6/7, p. 8-10, <<http://www.aib.it/aib/editoria/n20/0608.htm3>>

TURBANTI, Simona. *La bonifica del catalogo e il controllo di qualità: strumenti, tempi, strategie*, “Bollettino AIB”, 47 (2007), n. 4, p. 451-458, <<http://bollettino.aib.it/article/view/5256>>

TURBANTI, Simona. *Le RICA del nuovo millennio: tra tradizione e innovazione*, “Bollettino AIB”, 45 (2005), n. 3, p. 359-366, <<http://bollettino.aib.it/article/view/5592/5336>>

TURBANTI, Simona. *Un'architettura UNIMARC per il catalogo delle risorse*

elettroniche della Biblioteca italiana telematica, “Bollettino AIB”, 43 (2003), n. 3, p. 309-328, <<http://bollettino.aib.it/article/view/5031>>

PETRUCCIANI, Alberto – BERNI, Laura – BOLELLI GALLEVI, Stefano – TURBANTI, Simona. *Un'esperienza di catalogazione di risorse elettroniche: la Biblioteca italiana telematica*, “Bollettino AIB”, 43 (2003), n. 3, p. 301-307, <<http://bollettino.aib.it/article/view/5030>>

STAGI, Tiziana – TURBANTI, Simona. *Il tirocinio in biblioteca*, “Biblioteche oggi”, 20 (2002), n. 5, p. 60, <<http://www.bibliotecheoggi.it/2002/20020506001.pdf>>

PETRUCCIANI, Alberto - TURBANTI, Simona. *I corsi universitari dopo la riforma: per un'analisi dei contenuti delle offerte didattiche*, “Bollettino AIB”, 41 (2001), n. 4, p. 493-500

TURBANTI, Simona. *Biblioteche e volontari*, “Biblioteche oggi”, 19 (2001), n. 3, p. 60, <<http://www.bibliotecheoggi.it/2001/20010306001.pdf>>

GALLUZZI, Anna - STAGI, Tiziana - TURBANTI, Simona. *I giovani e il lavoro in biblioteca: risultati di un'indagine all'interno delle biblioteche toscane*, “Bollettino AIB”, 40 (2000), n. 4, p. 515-527, <<http://bollettino.aib.it/article/view/7343/6757>>

GALLUZZI, Anna - TURBANTI, Simona. *La presenza dei giovani in biblioteca: quali garanzie per il futuro?*, “Bibelot”, 6 (2000), n. 1, gennaio-aprile <<http://www.aib.it/aib/sezioni/toscana/bibelot/0001/b0001h.htm>>

TURBANTI, Simona. *Il percorso bibliotecario all'interno del Corso di laurea in Conservazione dei beni culturali (2. parte)*, “AIB notizie”, 12 (2000), n. 3, p. 12-13, <<http://www.aib.it/aib/editoria/n12/00-03turbanti.htm>>

TURBANTI, Simona. *Il percorso bibliotecario all'interno del corso di laurea in conservazione dei beni culturali (1. parte)*, “AIB notizie”, 11 (1999), n. 11, p. 14-15, <<http://www.aib.it/aib/editoria/n11/99-11turbanti.htm>>

PUBBLICAZIONI: CONTRIBUTI IN VOLUMI E ATTI DI CONVEGNI

TURBANTI, Simona. *“Se alzi un muro, pensa a ciò che resta fuori!”: le discipline del libro e del documento e la cultura digitale in Italia*. In: *Letteratura e scienze: atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti) Pisa, 12-14 settembre 2019*, a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre. Roma: ADI, 2021, p. 1-8, <<https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/letteratura-e-scienze>>

SALVATORI, Enrica – SIMI, Maria - TURBANTI, Simona, *Introduzione al panel Le Digital Humanities e le Humanities tra paura, intreccio, rifiuto e sviluppo*. In: *Letteratura e scienze: atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti) Pisa, 12-14 settembre 2019*, a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre. Roma: ADI, 2021, p. 1-2, <<https://www.italianisti.it/pubblicazioni/atti-di-congresso/letteratura-e-scienze>>

scienze>

TURBANTI, Simona. *Tra due 'manuali': quindici anni di regole, modelli e dibattiti nella catalogazione*. In: *L'arte della ricerca. Fonti, libri, biblioteche. Studi offerti ad Alberto Petrucciani per i suoi 65 anni*, a cura di Simonetta Buttò, Vittorio Ponzani, Simona Turbanti, con la collaborazione di Enrico Pio Ardolino. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2021, p. 179-187

TURBANTI, Simona. *L'uso delle biblioteche antiche: questioni controverse*. In: *What happened in the library? = Cosa è successo in biblioteca? Lettori e biblioteche tra indagine storica e problemi attuali = Readers and libraries from historical investigations to current issues International Research Seminar = Seminario internazionale di ricerca (Roma, 27-28 settembre 2018)*, a cura di Enrico Pio Ardolino, Alberto Petrucciani e Vittorio Ponzani. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2020, p. 143-156.

TURBANTI, Simona. *Della 'giungla del digitale', della tendenza a semplificare e dell'incompletezza, ovvero I cataloghi oggi*. In: *L'orgoglio di essere bibliotecari: scritti in ricordo di Maria A. Abenante*, a cura di Vittorio Ponzani. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2020, p. 393-402.

TROMBONE, Antonella - TURBANTI, Simona. *Il Dottorato in scienze del libro e del documento*. In: *Libri, biblioteche e società: studi per Rosa Marisa Borraccini*. Macerata: Edizioni Università di Macerata, 2020, p. 351-374.

TURBANTI, Simona - VENUDA, Fabio. *Co-operative cataloguing, interoperabilità bibliografica e qualità dei cataloghi*. In: *Scenari e tendenze: Convegno La biblioteca che cresce: contenuti e servizi tra frammentazione e integrazione: Milano, 14-15 marzo 2019, Fondazione Stelline, Corso Magenta 61*. Milano: Editrice bibliografica, 2019, p. 239-254

TROMBONE, Antonella - TURBANTI, Simona. *Sistemi di raccomandazione e filtraggio collaborativo della ricerca bibliografica*. In: *Maria Teresa Biagetti, Le biblioteche digitali: tipologie, funzionalità e modelli di sviluppo*, con scritti di Roberto Raieli, Antonella Iacono, Antonella Trombone, Simona Turbanti. Milano: Angeli, 2019, p. 229-249

PETRUCCIANI, Alberto - TURBANTI, Simona. *Social media in higher education: a new "collegiality" for students and researchers? The case of Italian LIS studies*. In: *The future of education in Information science: proceedings from FEIS – International EINFOSE Symposium 10–11 September 2018 Pisa, Italy*, edited by Tatjana Aparac-Jelušić, Vittore Casarosa, and Elena Macevičiūtė. Osijek: Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Osijek, 2018, p. 233-236

PETRUCCIANI, Alberto - TURBANTI, Simona. *L'insegnamento della catalogazione alla Scuola speciale per archivisti e bibliotecari di Roma*. In: *Biblioteca, catalogo, informazione: Giornata di studio in onore di Diego Maltese 8 febbraio 2018*, a cura di Silvia Alessandri, Maria Chiara Iorio. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2018, p. 31-46

TURBANTI, Simona. *"Il magnifico mondo di Google scholar": luci e ombre di uno strumento multidisciplinare*. In: *Bibliotecari al tempo di Google: profili, competenze,*

formazione: *Convegno, Milano, 17-18 marzo 2016*. Milano: Editrice bibliografica, 2016, p. 264-269

TURBANTI, Simona. *L'utilità e la spendibilità della formazione italiana in Library and Information Science: i risultati di un'indagine*. In: *Il futuro della biblioteca e della professione: atti del 57. e 58. Congresso nazionale AIB*, a cura di Andrea Marchitelli ed Enrica Manenti. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2015, p. 273-282 (ebook)

TURBANTI, Simona. *Measuring the vitality and effectiveness within social sciences and humanities research: an attempt in Italian LIS studies*. In: *Book of abstract: 7. Qualitative and quantitative methods in libraries, QQML 2015, International Conference*, editor Anthi Katsirikou, May 26-29, 2015, Paris France. Athens: ISAST, 2015, p. 135-137

BAGGIO, Francesca – GUERRINI, Mauro - TURBANTI, Simona. *Prove di Facebook nelle biblioteche accademiche*. In: *La biblioteca connessa: come cambiano le strategie di servizio al tempo dei social network: Convegno, 13-14 marzo 2014, Milano: relazioni*. Milano: Editrice bibliografica, 2014

TURBANTI, Simona. *L'Associazione italiana biblioteche*. In: *Volontariato e beni culturali: atti Conferenza regionale*, n. 13 (ottobre 2001) dei "Quaderni Cesvot", p. 126-129

TURBANTI, Simona. *L'AIB come riferimento per la professione e come opportunità per il lavoro*. In: *AIB 99: atti del XLV Congresso nazionale dell'Associazione italiana biblioteche, Roma, 16-19 maggio 1999*, a cura di Enzo Frustaci e Mauro Guerrini. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2001, p. 136-139

PUBBLICAZIONI: RECENSIONI
CRITICHE

CAMPAGNOLO, Alberto, *Book conservation and digitization: the challenges of dialogue and collaboration*, ARC Humanities Press, 2020, "Umanistica digitale", 10 (2021), p. 417-421, <<http://dx.doi.org/10.6092/issn.2532-8816/13438>>

TUZZI, Hans. *Libro antico libro moderno*. Roma: Carocci, 2018, "AIB studi", 60 (2020), n. 1, p. 169-170

Viaggi a bordo di una parola: scritti sull'indicizzazione semantica in onore di Alberto Cheti, a cura di Anna Lucarelli, Alberto Petrucciani, Elisabetta Viti, presentazione di Rosa Maiello, Roma: Associazione italiana biblioteche, 2019, "Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari", a. XXXIII (2019), p. 533-535

TAVOSANIS, Mirko. *Lingue e intelligenza artificiale*. Roma, Carocci, 2018, "Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari", a. XXXII (2018), p. 301-305

Le reti della lettura: tracce, modelli, pratiche del social reading, a cura di Chiara Faggiolani e Maurizio Vivarelli. Milano, Editrice bibliografica, 2016, "Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari", a. XXXI (2017), p. 409-414

BALDACCHINI, Lorenzo. *La descrizione del libro antico*. Milano, Editrice bibliografica, 2016, "AIB studi", 56 (2016), n. 3, p. 501-503

BONACCORSI, Andrea. *La valutazione possibile. Teoria e pratica nel mondo della ricerca*. Bologna, Il Mulino, 2015, “Bibliothecae.it”, 5 (2016), n. 2, 500-511, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/6420/6190>>

STUART, David. *Web metrics for library and information professionals*. London: Facet, 2014, “Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari”, a. XXIX (2015), p. 256-258

DE BELLIS, Nicola. *Introduzione alla bibliometria: dalla teoria alla pratica*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2014, “Nuovi annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari”, a. XXIX, (2015), p. 255-256

GALEFFI, Agnese – SARDO, Lucia. *FRBR*. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2013, “AIB studi”, 53 (2013), n. 2, p. 176-177

VENIER, Marina – DE PASQUALE, Andrea. *Il libro antico in SBN*. Milano: Editrice bibliografica, 2002, “Bollettino AIB”, 43 (2003), n. 2, p. 227-228, <<http://bollettino.aib.it/article/view/5076/4844>>

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre ITALIANO

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	C1	C1	C1	C1	C1
FRANCESE	B2	B2	A2	A2	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

Consulenza scientifica e organizzazione di numerosi convegni nazionali ed internazionali di studi

COMPETENZE DIGITALI

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Livelli: [Utente base](#) - [Utente autonomo](#) - [Utente avanzato](#)
[Competenze digitali](#) - [Scheda per l'autovalutazione](#)

Patente di guida A, B

Dati personali DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)
La sottoscritta, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità, e autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati o, più brevemente, RGPD)

Pisa, 31 gennaio 2022