

Matteo Rossetti

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- | | |
|-----------|--|
| 2023 | UNIVERSITÀ DI VERONA
Assegno di ricerca in letteratura latina – Indagine sulla presenza delle opere astronomiche antiche nella produzione letteraria e filosofica di Leopardi. PRIN Leopardi e gli antichi |
| 2021- | UNIVERSITÀ DI MILANO
Titolare per contratto del corso di letteratura latina G-Z 9 cfu (moduli A e C), dall'a.a. 22/23 letteratura latina E-N, Corso di laurea in Beni culturali, Università di Milano |
| 2021 | UNIVERSITÀ DI MILANO
Formatore di lingua latina per il cdl in Beni culturali (Slam – centro linguistico). |
| 2019-2022 | MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
Docente di materie letterarie presso: 19/20 Liceo classico T. Livio, Milano (cdc A013), 20/21 IIS Oriani-Mazzini, Milano (cdc A012), 21/22 IIS P. Frisi, Milano (cdc A012), 22/23 Liceo C. Tenca, Milano (cdc A011, in congedo straordinario fino al 31/12/23 per motivi di studio) |
| 2019-2020 | UNIVERSITÀ DI MILANO
Tutorato di lingua e letteratura latina (ex. art. 45) per il corso di letteratura latina con istituzioni di lingua (I-Z). Dipartimento studi letterari, filologici e linguistici. 20 ore (Docente responsabile: Elena Merli). |
| 2018-2019 | UNIVERSITÀ DI MILANO
Esercitazioni di metrica latina (ex art. 45) per i corsi di letteratura latina senza istituzioni di lingua e di letteratura latina con istituzioni di lingua (I-Z) Dipartimento studi letterari, filologici e linguistici. 18 ore (Docente responsabile: Nicola Pace). |
| 2017-2018 | UNIVERSITÀ DI MILANO
Esercitazioni di metrica latina (ex art. 45) per i corsi di letteratura latina senza istituzioni di lingua e di letteratura latina con istituzioni di lingua (I-Z) Dipartimento studi letterari, filologici e linguistici. 18 ore (Docente responsabile: Nicola Pace). |
| 2014-2015 | UNIVERSITÀ DI PAVIA
Tutorato di lingua e letteratura latina Dipartimento di Musicologia e Beni culturali, Cremona. Esercitazioni di metrica, grammatica e traduzione di testi latini; disegno storico della letteratura latina. 30 ore per l'a.a. 2014/2015 (Docente responsabile: Luigi Galasso).
Tutorato di lingua e letteratura latina Dipartimento di Studi umanistici. Esercitazioni di traduzione in vista della prova scritta di latino (versione); contestualizzazione storico-letteraria e storico-culturale dei testi istituzionali del corso di letteratura latina 1 (avanzato); verifica dei requisiti d'accesso al triennio in lettere. 40 ore per l'a.a. 2014/2015 (Docente responsabile: Alberto Canobbio). |
| 2013-2014 | UNIVERSITÀ DI PAVIA
Tutorato di lingua e letteratura latina Dipartimento di Musicologia e beni culturali, Cremona. Esercitazioni di metrica, grammatica e traduzione di testi latini; avviamento alla conoscenza della lingua latina. 35 ore per l'a.a. 2013/2014 (Docente responsabile: Luigi Galasso). |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|-----------|--|
| 2022 | MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
Abilitazione all'insegnamento nelle scuole secondarie (cdc A013-A012-A011) conseguita attraverso superamento di concorso ordinario (D.D. n.499/2020 e D.D. n. 23/2022) |
| 2015-2019 | UNIVERSITÀ DI MILANO
Dottorato di Ricerca in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale. (data conseguimento titolo: 01/02/2019). Dissertazione dottorale dal titolo: La mappa delle costellazioni: Manilio, Astronomica 1, 255-455, introduzione, traduzione, testo e commento. S.s.d. I-fil-let/04 e I-fil-let/05 (Tutor: Chiara Torre, Elisa Romano). |
| 2013-2015 | UNIVERSITÀ DI PAVIA
Laurea Magistrale in Antichità classiche e orientali (LM-15). Università di Pavia (data conseguimento titolo 28/04/ 2015). Tesi di laurea dal titolo: "Il problema della forma della Terra nel dibattito scientifico antico, Manilio Astronomica I 173-246, introduzione, traduzione e commento". S.s.d. I-fil-let/05; voto finale: 110/110 e lode. (Relatore: Elisa Romano, Correlatore: Fausto Montana). |

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Monografia:

'Manilio e il suo catalogo delle costellazioni: Astronomica 1, 255-455. Introduzione, testo e commento', Milano University Press, Milano ISBN: 979-12-80325- 53-2 (stampa), 979-12-80325-49-5 (PDF), 979-12-80325-55-6 (epub)

Nicolas Boileau-Despréaux, Riflessioni critiche su Longino, a cura di Maddalena Mazzocut-Mis e Paola Vincenzi, cura delle fonti antiche di Matteo Rossetti, traduzione di Paola Vincenzi, Morcelliana, Brescia ISBN: 9788837238483

Articoli su riviste:

'Elementi protrettici nel finale del IV libro degli Astronomica di Manilio', Vichiana, 54 (2), 2017, pp. 75-91

'Implenda est mundi facies. Nota esegetica a Manilio 1.805-808', Rheinisches Museum für Philologie, 164, 2021, pp. 145-171

'La luna di Egesianatte: SH 466-467', ACME, 75 (2), 2022, pp. 7-22.

Recensioni:

Recensione a: Arato, Fenomeni, a cura di V. Gigante Lanzara, Garzanti, 2018. Athenaeum 109(2), 2021.

Recensione a: W. Hübner, Disiecti membra poetae. Neue Spuren des astrologischen Lehrdichters Dorotheos von Sidon, Steiner. 2021. Rivista di filologia e istruzione classica (cds.)

Atti di convegni / miscellanee:

'La funzione didascalica degli appelli al lettore nei Fenomeni di Arato', in Poesia e prosa di età ellenistica. In memoria di Roberto Pretagostini (Consulta universitaria del greco, 1), a cura di Mauro Tulli, Fabrizio Serra editore, Pisa, Roma, 2017, pp. 71-79. ISBN: 9788862279604

'Impensius scire iuuat. Forme della conoscenza della Natura nella cultura della prima età imperiale', in *Intorno a Tiberio. 2. Indagini iconografiche e letterarie sul Principe e la sua epoca*, a cura di Fabrizio Slavazzi e Chiara Torre, All'Insegna del Giglio, Sesto Fiorentino, 2018, pp. 31-39. ISBN: 9788878148307

'Keplero e la luna degli antichi. Alcune osservazioni sulla rielaborazione di Plutarco nel *Somnium*', in *La Grecia nel patrimonio letterario, artistico e ambientale italiano ed europeo. Atti del convegno dottorale (19-20 ottobre 2016, Università degli Studi di Milano)*, a cura di: Giuseppe Zanetto e Lucia Floridi, Biblioteca di ClassicoContemporaneo, 8, Palumbo, Palermo, 2019, pp. 25-36. ISBN: 9788868895082

'Atque alia sidera. L'assenza dei pianeti negli *Astronomica* di Manilio', in *Spazi bianchi. Le espressioni letterarie, linguistiche e visive dell'assenza*, a cura di: Alfonsina Buonicorso, Raffaele Cesaro, Gerardo Salvati, con la collaborazione di Eriberto Russo, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2019, pp. 347-355. ISBN: 978 8849859082

'Gli 'Aratea' di Manilio. La catena dei segni zodiacali', atti del «IV Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini», a cura di Paolo De Paolis ed Elisa Romano, Biblioteca di ClassicoContemporaneo, 10, Palumbo, Palermo, 2019 pp. 183-197. ISBN: 9788868895426

'The Celestial axis in Manilius' *Astronomica* (1. 275-293): paradox and sublime', in *Genealogy of popular science. From ancient echprasis to virtual reality*, a cura di: Jesús Muñoz Morcillo and Caroline Y. Robertson-von Trotha, Transcript-Verlag, Bielefeld, 2020, pp. 205-218. ISBN: 9783837648355

'Per un astronomo sublime: l'Idillio sul tempio di Urania di J. B. Hebenstreit e Kepler', in *Letteratura e altre scienze. Incroci e sovrapposizioni*, a cura di Lorenzo Battistini, Maria Di Maro, Lucia Faienza, Lorenzo Marchese, Peter Lang, Lausanne, Berlin, Bruxelles, 2023, PP. 137-149. ISBN: 9782875748409

Voci di enciclopedia/dizionario:

'Achilles [Tatius]' in: *Brill's Lexicon of Greek Grammarians of Antiquity*, Brill, Leiden, 2018 (pubblicazione online senza numero di pagina) http://dx.doi.org/10.1163/2451-9278_Achilles_Tatius

Convegni e Seminari

"Astrological Weather Forecasts: Germanicus' Prognostica and the 'Aratean Tradition'". International Workshop Greek and Latin didactic poetry, the fragmentary evidence. University of Newcastle. Newcastle. 19/02/2024.

"Dalla terra al cielo, intervisualità nella poesia astronomica latina". International conference A Second Gaze: Intertextuality and Transient Meaning in Roman Texts and Objects. Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Institut für Altertumswissenschaften. Mainz 13-14/11/2023.

"Astrologia e magia nella *Naturalis historia* di Plinio". International conference Pliny the Elder on magic and religion. Centro de estudos clássicos (Lisboa), Sapienza Università di Roma, Accademia di Danimarca. Roma 9-10/11/2023.

"Gli scritti astronomici". Leopardi e l'antico: un archivio digitale. Sapienza Università di Roma. 10/10/2023.

Partecipazione ai seminari di Titubanti testi con una relazione su Seneca Nat. 7, 24-25.

7/12/2022. Online (organizzazione Università di Gent)

“Gli animali nella poesia astronomica antica”. Conferenza presso la Biblioteca cantonale di Locarno. AICC della Svizzera italiana, con il supporto di Repubblica e Cantone Ticino Locarno. 20/10/2022.

“Poetam ego primus publice legi. Lorenzo Bonincontri, primo commentatore di Manilio”. Princeps philologorum. L'autorité du philologue dans les éditions de textes anciens à la Renaissance. Université Grenoble-Alpes. Grenoble. 02-03/12/2021

“L'Idillio sul tempio di Urania di Johann Baptist Hebenstreit: la lode degli astronomi”. Letteratura e altre scienze. Prospettive di ricerca in corso. International Graduate Conference 10-12 novembre 2021 Università degli studi dell'Aquila. L'Aquila. 10/11/2021

“Presentazione di N. Ciano Gli Aratea di Cicerone. Saggio di commento ai frammenti di tradizione indiretta con approfondimenti a luoghi scelti (fr. 13 e 18), Edipuglia, 2019”. Presentazione online promossa da Edipuglia. 30/05/2020 Online

“Il Cosmo nell'ekphrasis dello scudo di Achille (Ilias latina 862-891)”. Internationale und interdisziplinäre Tagung Ilias latina, Text, Interpretation und Nachleben eines singulären literarischen Phänomens, Erlangen, Friedrich-Alexander-Universität. Erlangen. 24/01/2019

The Celestial axis in Manilius' Astronomica (1. 275-293): paradox and sublime. Genealogy of popular science. From ancient ekphrasis to virtual reality. International conference on the Transformation of the Popularization of the Science from Antiquity to our Days. Centre for cultural and general studies Karlsruhe Institute of Technology (KIT). Karlsruhe. 15-17/ 06/ 2018

“Gli ‘Aratea’ di Manilio. La catena dei segni zodiacali”. IV Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini - Roma, Università La Sapienza. Roma. 02/12/2017

“Uomini e animali nell'astrologia di Manilio”. Classicamente. Dialoghi senesi sul mondo antico. Università degli studi di Siena - Centro AMA. Siena. 15/11/2017

“Atque alia sidera. L'assenza dei pianeti in Manilio”. Spazi bianchi, indagine sull'assenza. Università degli studi di Salerno. Fisciano. 5-7 /07/2017

“La funzione didascalica degli appelli al lettore nei Fenomeni di Arato”. Poesia e prosa in età ellenistica, seminario in ricordo di Roberto Pretagostini. Consulta universitaria del greco, La Sapienza Università di Roma. Roma. 02/12/2016

“Elementi protrettici nel finale del IV libro di Manilio” – Seminario di studi “Gli indistinti confini” cultura e letteratura tra Augusto e Tiberio, Dipartimento di Studi letterari filologici e linguistici, Università di Milano. Milano. 14/10/2016

Partecipazione al seminario dottorale “L'Apoteosi di Poppea tra poesia, scienza e storia” con una relazione sugli aspetti astronomici del testo restituito dal P.Oxy. 5105. Dottorato in scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, Università di Milano. Milano. 07/04/2016

Riconoscimenti e premi

Research fellowship presso la Fondation Hardt Vandoeuvres-Ginevra 09-21/04/2018

Borsa di perfezionamento “Enrica Malcovati” – conferita dall'università di Università di Pavia alla migliore tesi di laurea in ambiti attinenti alla letteratura latina (docente tutor: Elisa Romano) 09/2017

Borsista del XXIV Convegno Internazionale Il viaggio in Properzio, Accademia properziana del Subasio, Assisi. 25-28/05/2023

Borsista del XXII Convegno Internazionale Properzio e i generi letterari. Accademia properziana del Subasio, Assisi-Spello. 24-27/05/2018

Borsista della XV Giornata del Centro studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci", Sestri Levante. 09/03/2018

Borsista del XXI Convegno Internazionale Properzio tra Repubblica e Principato. Accademia properziana del Subasio, Assisi-Cannara. 30/05-01/06/2016

Borsista della X settimana di formazione GrAL Università di Pisa – Scuola Normale Superiore Pisa: Le opere zoologiche di Aristotele: ricezione tardo-antica, araba, bizantina e medievale. 18-20/11/2015

Collaborazioni e gruppi di ricerca

Collaborazione al gruppo di ricerca Intorno a Tiberio. Archeologia, cultura e letteratura del principe e della sua epoca, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici e Dipartimento di Beni culturali e ambientali, Università di Milano. Responsabili scientifici: F. Slavazzi e C. Torre

Collaborazione al gruppo di ricerca Intervisualità tra Grecia e Roma, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università di Milano. Responsabile scientifico: A. Capra. <https://www.intervisuality.com/>

Collaborazione con la redazione del Brill's Lexicon of Greek Grammarians of Antiquity (LGGA) per la preparazione della scheda su Achille Tazio commentatore di Arato (editori: Franco Montanari, Fausto Montana, Lara Pagani).

PRIN Leopardi e l'antico

Attività redazionale

Redazione della Rivista Gilgamesh, Giornale Interdisciplinare di Lettere e Linguistica, Geografia, Arte e Archeologia, Musica e Spettacolo. Università di Milano. <https://riviste.unimi.it/index.php/gilgamesh>

Editorial assistant per Interfaces. A Journal of Medieval European Literatures. Università di Milano e Centre for mediaval literature University of Southern Denmark (Odense) and University of York. <https://riviste.unimi.it/interfaces/index>

Membro della redazione di Aristonothos: <https://riviste.unimi.it/index.php/aristonothos>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati o, più brevemente, RGPD).

Milano 01/03/2023