

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PIERGIUSEPPE LOFRUMENTO**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 13 aprile 2025
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Orchestra Giovanile Fontane di Roma – Teatro Italia – Roma (RM)
- Tipo di impiego Musicista alla celesta
- Principali mansioni e responsabilità Esecuzione in orchestra di *Ma mere l'oye* (M. Ravel) e *Fontane di Roma* (O. Respighi). Direttore: Y. Caguing

- Date (da – a) Febbraio – Aprile 2025
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Hans-Sachs-Chor – Norimberga (Germania)
- Tipo di impiego Pianista accompagnatore
- Principali mansioni e responsabilità Pianista accompagnatore per le prove di *“Das Lied von der Glocke op.45”* di M. Bruch. Direttore: M^{re} G. J. Rumstadt

- Date (da – a) 28 dicembre 2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Chiesa di San Sisto – L'Aquila (AQ)
- Tipo di impiego Pianista accompagnatore
- Principali mansioni e responsabilità Concerto con il coro *Schola Cantorum San Sisto*

- Date (da – a) 22 dicembre 2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Chiesa di San Silvestro – L'Aquila (AQ)
- Tipo di impiego Pianista accompagnatore
- Principali mansioni e responsabilità Concerto con il coro *Schola Cantorum San Sisto* per la *40^a Cantata di Natale*

- Date (da – a) 15 dicembre 2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Chiesa di San Pietro Apostolo – L'Aquila (AQ)
- Tipo di impiego Pianista accompagnatore

• Principali mansioni e responsabilità	Concerto con il coro <i>Schola Cantorum San Sisto</i>
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	8 dicembre 2024 Chiesa di San Basilio – L’Aquila (AQ) Pianista accompagnatore Concerto con il coro <i>Schola Cantorum San Sisto</i>
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	21 settembre 2024 Orchestra Giovanile Fontane di Roma – Roma (RM) Pianista d’orchestra Pianista d’orchestra nel concerto eseguito presso la Fontana dell’Acqua Paola del Gianicolo (RM)
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	15-19 settembre 2024 Operastudio Molise – Campobasso (CB) Maestro collaboratore Maestro collaboratore per l’allestimento di Bohème di G. Puccini
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	10-13 settembre 2024 Operastudio Molise – Campobasso (CB) Pianista accompagnatore Pianista accompagnatore per la masterclass del M^{re} G. Parodi
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	6–9 settembre 2024 Operastudio Molise – Campobasso (CB) Pianista accompagnatore Pianista accompagnatore per la masterclass del M^{re} P. Pecchioli e N. Ziccardi
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	25 agosto 2024 Piazza Garibaldi - Villa Santa Lucia (AQ) Pianista Accompagnatore Concerto con il coro <i>Schola Cantorum San Sisto</i>
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	24 agosto 2024 Centro storico – Santo Stefano di Sessanio (AQ) Pianista Accompagnatore Concerto con il coro <i>Schola Cantorum San Sisto</i>
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	17 agosto 2024 Chiesa Madonna delle grazie – Rovere (AQ) Pianista Accompagnatore Concerto con il coro <i>Schola Cantorum San Sisto</i>
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	29 luglio – 12 agosto 2024 ICAV Institut Canadienne d’Art Vocal – Montréal (CA) Maestro collaboratore Maestro collaboratore per l’operetta <i>Le chauve souris</i> (la versione francese di <i>Die Fledermaus</i>) di J. Strauss sotto la direzione del M^{re} S. Rivard
• Date (da – a)	31 luglio 2024

• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	ICAV Institut Canadienne d'Art Vocal – Montréal (CA) Pianista accompagnatore Concerto con cantanti
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	28 luglio 2024 ICAV Pianista accompagnatore Concerto con cantanti
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	20 luglio 2024 Fondazione Paolo Grassi – Festival della Valle d'Itria – Martina Franca (TA) Pianista accompagnatore Concerto con cantanti su repertorio mozartiano
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	24 giugno – 9 luglio 2024 Fondazione Paolo Grassi – Festival della Valle d'Itria – Martina Franca (TA) Maestro collaboratore Maestro collaboratore per l'opera "Norma" di V. Bellini
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Giugno 2024 Accademia Chigiana – Siena (SI) Musicologo Redazione programma di sala su Lieder di R. Schumann
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	20 maggio 2024 Sapienza Università di Roma – Roma (RM) Pianista Pianista per la lezione-concerto "Cantar sonando, con corde e tastiera" del ciclo "LET'S SOUND! Storie di musica raccontate dal vivo" per gli studenti della facoltà di Lettere moderne. Esecuzione di musiche di Corelli, Gervasio, Mozart e Beethoven per pianoforte e mandolino
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	6 – 7 maggio 2024 Conservatorio Santa Cecilia – Roma (RM) Pianista accompagnatore Pianista accompagnatore di arie rossiniane nelle audizioni per cantanti per il Go Opera Festival di Guardiagrele (PE)
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	24 marzo 2024 Chiesa di San Silvestro– L'Aquila (AQ) Pianista Accompagnatore Concerto con il coro <i>Schola Cantorum San Sisto</i>
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	6 - 21 marzo 2024 Orchestra Sinfonica Abruzzese e Conservatorio A. Casella – L'Aquila (AQ) Maestro collaboratore Maestro collaboratore per Mendelssohn: Psalm n.42 op.42 e Psalm n.43 op.78. Direttore: M ^{re} P. Veleno
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro	24 febbraio 2024 Mohammed Bin Rashid Library – Dubai (Emirati Arabi Uniti)

• Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Maestro collaboratore Maestro collaboratore al video e alle luci per il concerto dell'Orchestra Fontane di Roma
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	7 gennaio 2024 Auditorium del Conservatorio A. Casella – L'Aquila (AQ) Pianista accompagnatore Concerto di musica sacra e operistica con il coro <i>Schola Cantorum San Sisto</i>
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	5 gennaio 2024 Sala polifunzionale San Domenico – Villalago (AQ) Pianista accompagnatore Concerto "Voci per la pace" con il coro <i>Schola Cantorum San Sisto</i>
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	30 dicembre 2023 Chiesa di San Bartolomeo – Scoppito (AQ) Pianista accompagnatore Concerto "Voci per la pace" con il coro <i>Schola Cantorum San Sisto</i>
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	26 dicembre 2023 Basilica di San Bernardino – L'Aquila (AQ) Pianista accompagnatore Concerto di musica sacra e operistica con il coro <i>Schola Cantorum San Sisto</i>
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	23 dicembre 2023 Chiesa di San Pietro Apostolo – L'Aquila (AQ) Pianista accompagnatore Concerto di musica sacra e operistica con il coro <i>Schola Cantorum San Sisto</i>
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	22 dicembre 2023 Via Verdi – L'Aquila (AQ) Pianista accompagnatore Concerto "Voci per la pace" con il coro <i>Schola Cantorum San Sisto</i>
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	18 dicembre 2023 Conservatorio A. Casella – L'Aquila (AQ) Pianista accompagnatore Concerto con cantanti lirici nel convegno "Omaggio a Maria Callas nel centenario della nascita" a cura di Paolo Baiocco
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	17 dicembre 2023 Basilica di San Bernardino – L'Aquila (AQ) Pianista accompagnatore Concerto per la "XXXIX edizione della Cantata di Natale" con il coro <i>Schola Cantorum San Sisto</i>
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro	16 dicembre 2023 Parrocchia di San Paolo Apostolo – Modena (MO)

• Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Pianista accompagnatore Concerto con cantanti lirici
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	20 novembre 2023 Scuola dell'opera – Teatro Comunale di Bologna (BO) Pianista accompagnatore Concerto di "L'elisir d'amore" di G. Donizetti presso l'Istituto Comprensivo 19 di Bologna
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	18 novembre 2023 Chiesa di San Francesco – Atri (TE) Pianista accompagnatore Concerto di musica sacra e operistica con il coro <i>Schola Cantorum San Sisto</i> E per la XVII Rassegna di musica sacra "G. D'Onofrio"
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	12 novembre 2023 Oratorio di Santa Cecilia – Bologna (BO) Pianista accompagnatore Concerto con cantanti lirici
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	30 - 31 ottobre, 2 – 3 novembre 2023 Teatro Comunale di Bologna (BO) – presso il Teatro S. Giovanni in Persiceto (BO) Maestro collaboratore Maestro collaboratore di sala e alle luci per le opere: "La serva padrona" di G. B. Pergolesi sotto la direzione del M ^{re} A. M. Errico e "Il servo padrone" di A. Tarabella sotto la direzione del M ^{re} C. E. Tortarolo e regia di A. Tarabella
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	29 settembre 2023 Teatro Marrucino – Chieti (CH) Pianista d'orchestra Pianista nell'orchestra La Corelli per l'opera "Il servo padrone" di A. Tarabella sotto la direzione del M ^{re} J. Rivani e regia di A. Tarabella
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	25 – 28 settembre 2023 Teatro Marrucino – Chieti (CH) Maestro collaboratore Maestro collaboratore di sala per le opere "La serva padrona" di G. B. Pergolesi e "Il servo padrone" di A. Tarabella
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	18 – 25 agosto 2023 Associazione La Camerata delle Arti - Matera (MT) Pianista accompagnatore Pianista accompagnatore per la masterclass di canto lirico per ragazzi cinesi presso Gravina di Puglia (BA) tenuta dai maestri: F. Zingariello, Z. Feng e K. Ricciarelli
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro	31 luglio – 11 agosto 2023 Associazione La Camerata delle Arti - Matera (MT)

• Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Pianista accompagnatore Pianista accompagnatore per la masterclass di canto lirico per ragazzi cinesi presso Matera (MT) tenuta dai maestri: F. Zingariello, Z. Guo e K. Ricciarelli
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1 agosto 2023 Associazione La Camerata delle Arti - Matera (MT) Pianista accompagnatore Pianista nella messinscena di Carmen di G. Bizet presso Rionero in Vulture (PZ) accompagnata al pianoforte insieme a un ensemble di legni sotto la direzione del M^{re} F. Zingariello
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	31 luglio 2023 Associazione La Camerata delle Arti - Matera (MT) Pianista accompagnatore Pianista nella messinscena di Carmen di G. Bizet presso Tito Scalo (PZ) accompagnata al pianoforte insieme a un ensemble di legni sotto la direzione del M^{re} F. Zingariello
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	30 luglio 2023 Associazione La Camerata delle Arti - Matera (MT) Pianista accompagnatore Pianista nella messinscena di Carmen di G. Bizet presso la terrazza di Palazzo Lanfranchi (MT), accompagnata al pianoforte insieme a un ensemble di legni sotto la direzione del M^{re} M. Carulli
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	28 luglio 2023 Associazione La Camerata delle Arti - Matera (MT) Pianista accompagnatore Pianista nella messinscena di Carmen di G. Bizet presso Conversano (BA) accompagnata al pianoforte insieme a un ensemble di legni sotto la direzione del M^{re} F. Zingariello
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	27 luglio 2023 Associazione La Camerata delle Arti - Matera (MT) Pianista accompagnatore Pianista nella messinscena di Carmen di G. Bizet presso il castello svevo di Gravina di Puglia (BA) accompagnata al pianoforte insieme a un ensemble di legni sotto la direzione del M^{re} M. Carulli
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	23 luglio – 27 luglio 2023 Associazione La Camerata delle Arti – Matera (MT) Maestro collaboratore Maestro collaboratore di sala per l'allestimento di Carmen di G. Bizet
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	18 giugno 2023 Chiesa di S. Sisto – L'Aquila (AQ) Pianista accompagnatore Concerto di musica sacra e operistica con il coro <i>Schola Cantorum San Sisto</i>

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	9 giugno 2023 Basilica di San Giuseppe artigiano - L'Aquila (AQ) Pianista accompagnatore Concerto di musica sacra e operistica con il coro <i>Schola Cantorum San Sisto</i>
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	29 maggio 2023 Teatro Vascello – Roma (RM) Pianista d'orchestra nell'Orchestra Giovanile Fontane di Roma “Morricone e Sakamoto, giganti delle colonne sonore”, concerto di musiche di E. Morricone, R. Sakamoto e P. Vivaldi. Concertazione e direzione del M^{re} P. Vivaldi e del M^{re} L. Siani
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	15 maggio 2023 Sapienza Università di Roma – Roma (RM) Pianista Pianista in “All you can music”, laboratorio degli studenti di musicologia sull'improvvisazione collettiva curato dalla prof.ssa Susanna Pasticci e dal dott. Ludovico Peroni
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	13 maggio 2023 Sapienza Università di Roma – Roma (RM) Pianista d'orchestra nell'Orchestra Musa Pianista d'orchestra per l'esecuzione di The Eternal Road di K. Weill sotto la direzione del M^{re} F. Vizioli
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	20 - 22 aprile 2023 Conservatorio “Alfredo Casella” - L'Aquila (AQ) Pianista accompagnatore Pianista accompagnatore per la masterclass di canto della professoressa Iride Martinez, docente di canto presso l'Hochschule für Musik di Norimberga
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Marzo - giugno 2023 Neoclassica – Casa Editrice Musicale –Roma (RM) Collaborazione per studenti Redazione di articoli divulgativi
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	16 febbraio 2023 Sapienza Università di Roma – Roma (RM) Pianista d'orchestra nell'Orchestra Musa Pianista d'orchestra per l'esecuzione di The Eternal Road di K. Weill sotto la direzione del M^{re} F. Vizioli
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	7 - 10 febbraio 2023 Conservatorio “Alfredo Casella” - L'Aquila (AQ) Pianista accompagnatore Pianista accompagnatore per la masterclass di canto della professoressa Claudia Patacca, docente di canto presso ArtEZ University of the Arts di Zwolle (Paesi Bassi)

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	27 gennaio 2023 Sapienza CREA - Nuovo Teatro Ateneo – Roma (RM) Maestro collaboratore al pianoforte e pianista d'orchestra nell'Orchestra Musa Maestro collaboratore al pianoforte e pianista d'orchestra per l'esecuzione di The Eternal Road di K. Weill sotto la direzione del M^{re} F. Vizioli
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	15 gennaio 2023 Teatro-studio – L'Aquila (AQ) Pianista accompagnatore Concerto di arie d'opera con cantante
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	13 dicembre 2022 Basilica di San Giuseppe artigiano – L'Aquila (AQ) Maestro collaboratore al pianoforte Maestro collaboratore al pianoforte per l'allestimento dell'Oratorio per la notte di Natale op. 12 di C. Saint-Saëns
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	6 novembre 2022 Istituto Nazionale Tostiano – Ortona (CH) Pianista accompagnatore Concerto cameristico con cantanti
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	15 ottobre 2022 Sala polivalente – Bisenti (TE) Pianista accompagnatore Pianista nella messa in scena di Gianni Schicchi di G. Puccini accompagnata al pianoforte sotto la direzione del M^{re} M. Caporale
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	19 luglio 2022 Piazza Centro Storico di Isola del Gran Sasso (TE) Pianista accompagnatore Pianista nella messa in scena di Gianni Schicchi di G. Puccini accompagnata al pianoforte sotto la direzione del M^{re} M. Caporale
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	22 giugno 2022 Sapienza Università di Roma – Roma (RM) Pianista accompagnatore Concerto cameristico
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	21 giugno 2022 Giardino Archeologico Palazzo Pascali - L'Aquila Pianista accompagnatore Pianista nella messa in scena di Gianni Schicchi di G. Puccini accompagnata al pianoforte sotto la direzione del M^{re} M. Caporale

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	19 giugno 2022 Conservatorio “Alfredo Casella” - L’Aquila Pianista Esecuzione della composizione “In C” di Terry Riley con l’orchestra accademica degli studenti del Conservatorio “A. Casella”
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	11 maggio 2022 Sapienza Università di Roma – Roma (RM) Pianista accompagnatore Concerto cameristico con cantanti nel convegno “La Forza della Poesia” – Frascati (RM)
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	27 gennaio 2022 Sapienza Università di Roma – Roma (RM) Pianista accompagnatore Concerto cameristico per la Giornata della Memoria
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	23 dicembre 2021 Conservatorio A. Casella – L’Aquila (AQ) Selezione per tirocinio presso il Teatro dell’Opera di Roma 2° posto nella graduatoria di selezione per 3 tirocinanti presso il Teatro dell’Opera di Roma
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	9 dicembre 2021 Sapienza Università di Roma – Roma (RM) Pianista accompagnatore Concerto con cantanti nel convegno “Dante e le Discipline del Quadrivio”
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dicembre 2019 Conservatorio A. Casella – L’Aquila (AQ) Collaborazione degli studenti per la rivista Musica+ Autore della recensione “Danzando con Bartók” per la rivista Musica+ n.56-57-58, ISBN: 978-88-945146-1-2
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	19 maggio 2019 Akademia Sztuki - Stettino (Polonia) Pianista Duo pianistico nella rassegna su F. Schubert “Schubertiada
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	16 maggio 2019 Akademia Sztuki - Stettino (Polonia) Pianista Concerto di musica classica – pianoforte solista

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	8 maggio 2019 Akademia Sztuki - Stettino (Polonia) Pianista 3° posto nel “Concorso Miniatura” in duo pianistico
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	11 aprile 2019 Akademia Sztuki - Stettino (Polonia) Pianista Concerto di musica classica – pianoforte solista
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	28 marzo 2019 Akademia Sztuki - Stettino (Polonia) Pianista Concerto di musica classica – pianoforte solista
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	22 dicembre 2018 Teatro San Genesio – Roma (RM) Fisarmonicista Trio di fisarmoniche bayan
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	6 dicembre 2018 Akademia Sztuki - Stettino (Polonia) Pianista Concerto di musica classica – pianoforte solista
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	15 novembre 2018 Akademia Sztuki - Stettino (Polonia) Pianista Concerto di musica classica – pianoforte solista
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	23 agosto 2018 Labro Festival - Labro (RI) Fisarmonicista Trio di fisarmoniche bayan
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	22 agosto 2018 Parrocchia di San Francesco in Terminillo - Terminillo (RI) Fisarmonicista Trio di fisarmoniche bayan
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	13 luglio 2018 Festival Abruzzo dal vivo – produzione GRUPPO e-MOTION - Barete (AQ) Fisarmonicista Trio di fisarmoniche bayan

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	17 maggio 2018 Memorial day – sindacato autonomo polizia - L'Aquila (AQ) Fisarmonicista Trio di fisarmoniche bayan
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	22 aprile 2018 Teatro Nobel per la pace - San Demetrio ne' Vestini (AQ) Fisarmonicista Trio di fisarmoniche bayan
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	18 dicembre 2016 Interno Musica Sforza – Roma (RM) Pianista Concerto di musica classica - pianoforte solista
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	5 al 18 marzo 2015 Pigini Fisarmoniche S.R.L. - Castelfidardo (AN) Stage professionale Assistente nel processo di costruzione delle fisarmoniche principalmente nei settori dell'assemblaggio delle tastiere e dell'accordatura.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione • Corso	17 gennaio 2025 Sapienza Università di Roma (RM) Laurea magistrale di Musicologia con votazione 108/110
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione • Corso	17 luglio – 12 agosto 2024 ICAV Institut Canadienne d’Art Vocal – Montréal (CA) Accademia per cantanti e pianisti accompagnatori
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione • Corso	Aprile – Ottobre 2024 Accademia del Belcanto “R. Celletti” – Martina Franca (BR) Corso per Maestri collaboratori e cantanti
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione • Corso	22 - 24 novembre 2023 Accademia Musicale Chigiana – Siena (SI) Convegno “Chigiana 100. Formazione, ricerca e produzione musicale dal Novecento al futuro”
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione • Corso	A.A. 2023-2024 Conservatorio “Alfredo Casella” - L’Aquila (AQ) Biennio di Maestro collaboratore per il canto
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione • Corso	Giugno - Novembre 2023 Scuola dell’Opera – Teatro comunale di Bologna (BO) Corso di specializzazione per cantanti, direttori d’orchestra e maestri collaboratori
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione • Corso	26 - 29 giugno 2023 Lake Como School of Advanced Studies – Como (CO) The critical editing of music (L’edizione critica del testo musicale)
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione • Corso	19 - 21 maggio 2022 Conservatorio “Alfredo Casella” - L’Aquila (AQ) Masterclass “Studio in classe, prove di sala” con il M^o Marco Boemi
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione • Qualifica conseguita • Votazione	16 marzo 2022 Conservatorio “Alfredo Casella” - L’Aquila (AQ) Diploma accademico di II livello - Pianoforte Esecuzione e discussione della tesi “La Sonata in si minore di Franz Liszt” 110/110 con lode

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione • Corso • Votazione	28 ottobre 2019 Conservatorio “Alfredo Casella” - L’Aquila (AQ) Diploma accademico di I livello – Pianoforte Esecuzione e discussione della tesi: “Le Danze Argentine op. 2 nella produzione pianistica di Alberto Ginastera” 108/110
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione • Corso	A.A. 2018-2019 Akademia Sztuki - Stettino (Polonia) Erasmus di pianoforte
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione • Corso • Votazione	5 luglio 2018 Conservatorio “Alfredo Casella” - L’Aquila (AQ) Diploma accademico di I livello - Fisarmonica Bayan 104/110
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione • Corso	A.A. 2013-2014 Liceo Scientifico A. Bafile - L’Aquila (AQ) Maturità scientifica - percorso tradizionale
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione • Corso	15-23 luglio 2013 Città di Arpino (FR) Masterclass in fisarmonica Bayan

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali

MADRELINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ITALIANO

INGLESE

Buona
Buona
Buona

TEDESCO

Elementare
Elementare
Elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Elevata capacità di adattamento in nuovi contesti e di relazione con persone di diversa nazionalità e cultura accresciute soprattutto nel periodo di Erasmus in Polonia
che ha anche comportato il superamento delle difficoltà legate alla lingua.
Esperienze in ambienti multiculturati. Capacità di lavorare in gruppo. Flessibilità.
Buone capacità di comunicazione

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Elevata capacità di lavorare sotto pressione e in momenti di forte stress acquisita grazie alle tante esperienze di concerto live con gestione di esperienze e imprevisti legati ai cambiamenti dell'ultimo momento, anche di improvvisazione legata alle richieste del pubblico. Elevata capacità di autonomia e problem solving.
Rispetto delle scadenze assegnate

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Ottima conoscenza del programma di scrittura musicale "Finale"
Buona conoscenza del programma di editing audio "Audacity"
Buona conoscenza di Office.
Buona conoscenza dei social network Facebook, Instagram, Youtube

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Dal 2019 è iscritto alla S.I.A.E in qualità di compositore dove deposita le sue composizioni e canzoni con altri autori.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali