

# ELOISA CASADEI

---

## **FORMAZIONE**

- 2018: Dottorato di Ricerca in Archeologia del Vicino Oriente Antico (Sapienza Università di Roma), Discussione: 5 settembre 2018. Titolo: Apparato amministrativo e organizzazione produttiva: il ruolo del tempio nella Mesopotamia centro-meridionale durante il periodo Protodinastico.
- 2014: Laurea Magistrale in Archeologia del Vicino Oriente Antico; Facoltà di Lettere, Sapienza Università di Roma. Discussione: 23 gennaio 2014. Titolo: La ceramica mesopotamica tra il periodo Ur III e il periodo Isin-Larsa. Relatore: prof. Frances Pinnock; correlatore: prof. Davide Nadali. Voto: 110/110 cum laude.
- 2011: Laurea Triennale in Archeologia del Vicino Oriente Antico; Facoltà di Scienze Umanistiche, Sapienza Università di Roma. Discussione: 27 febbraio 2011. Titolo: La ceramica di Khirbet Kherat nella Siria-Palestina dell'Età del Bronzo Antico. Relatore: prof. Lorenzo Nigro. Voto: 110/110 cum laude.

## **PREMI E BORSE DI STUDIO**

- 2016: Primo premio alla 10<sup>th</sup> ICAANE Poster Parade Awards, presentando il poster dal titolo "*Storage Facilities in Third Millennium BC Southern Mesopotamian Temples*".
- 2014: Borsa di studio per Dottorato di Ricerca presso Sapienza Università di Roma.
- 2014: Borsa di studio "*Percorso di Eccellenza*", Sapienza Università di Roma, grazie al quale si è preso parte al progetto FIRB "*Cronologia attraverso i colori: analisi dei manufatti dipinti nei loro contesti archeologici, storici e sociali*" condotto presso l'Ashmolean Museum di Oxford (UK). Responsabili del progetto: prof. Davide Nadali e dott. Andrea Polcaro.
- 2013: "*Borsa di studio per tesi all'estero*", Sapienza Università di Roma. Da settembre a ottobre 2013, studio, disegno e catalogazione dei materiali ceramici dal sito di Tell al-Muqqayyar/Ur conservati presso i musei di UCL, British Museum e Museum of Archaeology and Anthropology (Università di Cambridge).

## **SCAVI ARCHEOLOGICI IN ITALIA E ALL'ESTERO**

- Dal 2016: Missione Archeologica Italiana a Tell Zurghul/Nigin (Iraq). Responsabile di settore (area C e E) e responsabile laboratorio ceramico. Direttori del progetto: Prof. Davide Nadali (Sapienza Università di Roma) e Dott. Andrea Polcaro (Università di Perugia).
- Maggio 2018: Madaba Regional Archaeological Museum Project (MRAMP), Archaeological Park West, Madaba (Jordan). Responsabile di settore (Operation 3) e responsabile del laboratorio di documentazione del materiale ceramico. Direttori del progetto: Prof. Douglas Clark (Sierra University), Prof. Suzanne Richard (Gannon University), Dott. Andrea Polcaro (Università di Perugia), e Dott. Marta D'Andrea (Sapienza Università di Roma).

- Dal 2014: Spanish-Italian joint expedition to Jebel al-Mutawwaq (Giordania). Responsabile di settore (area C) e responsabile dello studio dei reperti ceramici. Direttori del progetto: Dott. Andrea Polcaro (Università di Perugia) e Dott. Juan Muñiz (Pontificia Escuela de San Esteban, Salamanca).
- Luglio 2013: Scavo archeologico presso Soriano nel Cimino (VT). Archeologa. Direttore del progetto: Prof. Andrea Cardarelli (Sapienza Università di Roma).
- Dal 2010 al 2011: Spedizione Italiana a Tell es-Sultan/Jericho (Palestina). Archeologa, topografa, disegnatrice di oggetti e ceramica. Direttore del progetto: Prof. Lorenzo Nigro (Sapienza Università di Roma).
- Dal 2009 al 2012: Spedizione Italiana a Khirbet al-Batrawy (Giordania). Archeologa, topografa, disegnatrice di oggetti e ceramica. Direttore del progetto: prof. Lorenzo Nigro (Sapienza Università di Roma).
- Dal 2008 al 2011: Missione Archeologica a Mozia (TR). Archeologa, topografa, disegnatrice di oggetti e ceramica. Direttore del progetto: prof. Lorenzo Nigro (Sapienza Università di Roma).
- Settembre 2007: Missione Archeologica a Coppa Nevigata (FG). Archeologica. Direttore del progetto: Prof. Alberto Cazzella.

#### **ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E CONFERENZE**

- Marzo 2018: Workshop “*Mesopotamian Pottery: Developing Interpretive Frameworks*” (BANE, Durham). Co-organizzatori: Dott. Daniel Calderbank, Michael Lewis, Dott. Valentina Oselini. Titolo dell'intervento: “*The Last Centuries of the 3rd Millennium BC. Changing Inventories and Changing Connections*”.
- Gennaio 2018: membro del comitato organizzativo del “*Quinto Seminario della Scuola di Dottorato in Archeologia (Sapienza)*”. Titolo dell'intervento presentato: “*Analisi spaziale dei materiali e ricostruzione funzionale dei contesti: il caso dei templi protodinastici (2900-2350 a.C.) nella regione dell'Iraq centrale e meridionale*”.
- Febbraio 2017: “*Quarto Seminario della Scuola di Dottorato in Archeologia (Sapienza)*”. Co-organizzatrici: Dott. Valentina Oselini, Dott. Francesca Porta. Titolo dell'intervento presentato: “*La gestione dell'acqua nelle città della Bassa Mesopotamia (Iraq meridionale) tra la fine del IV e la prima metà del III millennio a.C.*”
- Dicembre 2015: “*Quarto Seminario della Scuola di Dottorato in Archeologia (Sapienza)*”. Co-organizzatrice: Dott. Valentina Oselini, Titolo dell'intervento presentato: “*Distribuzione dei materiali e organizzazione del lavoro: il caso studio del Tempio Ovale di Khafaja per la ricostruzione delle attività economiche e produttive dell'apparato templare*”.

#### **PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONFERENZE**

- Settembre 2019: “*The Ceramic Horizon Between the 3rd and 2nd Millennium BC: Potentiality and Future Perspectives*” (intervento presentato al workshop “*Ceramic Studies in the Lagash Region and Beyond: Connecting Legacy Data and Field Works*”, Penn Museum, Philadelphia, USA).

- Giugno 2019: “*Counting, Cooking, and Praying: Southern Mesopotamian Temples during the Early Dynastic Period*” (Broadening Horizons 6, Berlino).
- Gennaio 2019: (co-autrice Alessandra Caselli) “*Jebel al-Mutawwaq. Ceramic and Lithic Analysis from the Spanish-Italian Expedition*” (ICHAJ 14, Firenze).
- Aprile 2018: “*Cooking in the Temple: The Itinerary of Food in Southern Mesopotamian Temples during the Third Millennium BC*” (11<sup>th</sup> ICAANE, Monaco).
- Novembre 2017: “*Temple Agencies and Temple Economy during the Fourth and Third Millennium BC Southern Mesopotamia: An Archaeological Perspective*” (ASOR, Boston, workshop: “*Household and Economy in Ancient Mesopotamia during the 3rd Millennium BC*”).
- Luglio 2017: “*A Re-Evaluation of the Role of the Temples during the Late 4th and 3rd Millennium BC Southern Mesopotamia*” (63<sup>rd</sup> RAI, Munster).
- Giugno 2017: “*The Pottery Repertoire at the End of the 3rd Millennium BC as Chronological Marker Between Southern Mesopotamian and the Neighboring Regions*” (Broadening Horizons 5, Udine).
- Gennaio 2017: “*Water Management System in Third Millennium BC Southern Mesopotamian Towns*” (BANE, Glasgow).
- Aprile 2016: “*Linking the River and the Desert: The EB I Pottery Assemblage of the Wadi Zarqa Region*” (10<sup>th</sup> ICAANE, Vienna).
- Settembre 2015: “*King of Sumer and Akkad: Two Entities Under the Same King. Interpreting the Cultural Identity of the Neosumerian Kingdom*” (EAA 21<sup>st</sup> Annual Meeting, Glasgow).
- Gennaio 2015: “*Features in Transition: Contacts Between the Southern Alluvial Plain and the Central Tigris Region Between the First Empires – Late 3rd and 2nd millennium BC*” (BANE, London). Co-author: Dr Valentina Oselini.
- Novembre 2014: “*Pottery from Jebel al-Mutawwaq: Preliminary Morphological and Geochemical Analysis Conducted on the New Excavated Materials from the 2012-2014 Spanish-Italian Campaigns*” (ASOR, San Diego, Poster Parade). Co-author: Joaquin Garcia del Rio.
- Giugno 2014: “*Ur III Pottery in Northern Contexts: Reconsidering a Chronological Periodization*” (9<sup>th</sup> ICAANE, Basel, poster presentation).
- Maggio 2013: “*Dalla Terza Dinastia di Ur al periodo Paleobabilonese: la ceramica come elemento di interpretazione*” (Archeologi in Progress: V Convegno Nazionale dei Giovani Archeologi, Catania 23-26 maggio 2013).

#### **COLLABORAZIONI, CONTRATTI E PARTECIPAZIONE A PROGETTI IN AMBITO ACCADEMIOCO**

- Dal 2019: “*Ebla Chora Landscape Studies – Trends in Settlement Patterns from the Early Bronze to the Iron Age. The Shelby White and Leon Levy Program for Archaeological Publications*”. Responsabile del progetto: Dott.ssa Agnese Vacca (Università di Milano).
- Dal 2016: Responsabile del laboratorio di disegno e lucidatura del materiale ceramico dal sito di Tell Zurghul/Nigin (Iraq), tenuto presso Sapienza Università di Roma.

- Dal 2014: Co-responsabile del laboratorio di disegno e lucidatura del materiale ceramico dal sito di Jebel al-Mutawwaq (Giordania), tenuto presso Sapienza Università di Roma.
- Dal 2013: “*Missione Archeologica Italiana in Siria (MAIS)*”, co-responsabile del laboratorio di digitalizzazione della documentazione di scavo (ceramica, piante, archivio fotografico, diari).
- 2013: Collaborazione all’organizzazione del convegno internazionale “*Ebla and Beyond: Ancient Near Eastern Studies after Fifty Years of Discoveries at Tell Mardikh*”.
- 2013: Correttrice di bozze per il catalogo “*Siria. Splendore e Dramma*”, Roma, 2014.
- 2013: Collaborazione con il progetto FIRB “*Cronologia Attraverso i Colori: analisi dei manufatti dipinti nei loro contesti, archeologici, storici e sociali*”, campagne di studio condotte presso l’Ashmolean Museum (Oxford, UK). Responsabili del progetto: Prof. Davide Nadali (Sapienza Università di Roma), Dott. Andrea Polcaro (Università degli Studi di Perugia).
- Dal 2010 al 2012: Co-responsabile del laboratorio di disegno archeologico (ceramica, oggetti e documentazione topografica) della Missione Archeologica Italiana in Palestina e Giordania, tenuto presso Sapienza Università di Roma.

## LINGUE STRANIERE

- INGLESE: ottima
- FRANCESE: discreta
- SPAGNOLO: ottima
- TEDESCO: base
- ARABO: base

## LISTA DELLE PUBBLICAZIONI

- Casadei, E., Volpi, L., 2020, in stampa, “*Ceramic Technology between the Third and Second Millennium BC. New Insights from Southern Mesopotamia*”, in: M. Arnz and M. Lewis (eds), “*The Chaîne Opératoire: Past, Present and Future*” (ARC 35.1). Cambridge.
- 2020, “*The Pottery Repertoire at the End of the 3rd Millennium BC as Chronological Marker Between Southern Mesopotamian and the Neighboring Regions. The Case-Study of the Syrian Jazirah*”, in: C. Coppini, F. Simi (eds), “*Proceedings of the International Conference Broadening Horizons 5, 5- 8 June 2017, University of Udine. Volume III. Civilizations in Contact: Interactions and New Directions in Near Eastern Archaeology*” (West & East Monografie 4). Trieste, 41-58.
- Casadei, E., Oselini, V., 2020, “*Is There a 2nd Millennium BC Phase at Tell Zurghul? An Assesment On Area C Pottery Assemblage*”, in: D. Nadali and A. Polcaro (eds), “*The Italian Archaeological Excavations at Tell Zurghul, Ancient Nigin, Iraq. Final Report of the Seasons 2015-2017*” (Quanderni di Vicino Oriente XVI). Roma, 163-181.
- 2019, “*Storage Practices and Temple Economy during the 3rd Millennium BC Southern Mesopotamia*”, in: M. D’Andrea, M.G. Micale, D. Nadali, S. Pizzimenti, A. Vacca (eds), “*Pearls of the Past. Studies on Near Eastern Archaeology in Honour of Frances Pinnock*” (MARRU 8). Münster, 137-160.

- 2018, “*Linking the River and the Desert: The Early Bronze Age I Pottery Assemblage of the Wadi Zarqa Region*”, in: F. Höflmayer (ed.), “*Proceedings of the 10th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East. Volume 2: Economy and Society*”. Wiesbaden, 287-301.
- 2016, “*Southern Mesopotamian Contexts and a Reevaluation of the Ur III Pottery. Reconsidering a Chronological Periodization*”, in: O. Kaelin, H.P. Mathys (eds), “*Proceedings of the 9th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East. Volume 3*”. Wiesbaden, 31-43.
- 2015, “*Dalla Terza Dinastia di Ur al periodo paleo-babilonese: la ceramica come elemento di interpretazione*”, in: R. Brancato, G. Busacca, M. Massimino (eds), “*Il cantiere dell’archeologia di domani. Atti del convegno, Catania 23-26 maggio 2013*”. Bologna, 22-30.