

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

---

1981 – IN CORSO

Docente della classe di tromba

C.C. Scuola Popolare di Musica di Testaccio <http://www.scuolamusicatestaccio.it/>

- Insegnamento dello strumento con programma didattico personalizzato, dall'impostazione di bimbi dai 5 anni fino a corsi individuali di pratica sul repertorio jazzistico per strumentisti diplomati al conservatorio

**Attività o settore** Insegnamento dello strumento con riferimento, di preferenza, a finalità di pratica musicale in grandi organici

1984 – IN CORSO

Direttore della Big Band di livello avanzato oggi denominata "Testaccio Jazz Orchestra"

C.C. Scuola Popolare di Musica di Testaccio <http://www.scuolamusicatestaccio.it/>

- Direzione musicale
  - Adattamento e/o arrangiamento di brani musicali
  - Collaborazione con il Coordinatore Didattico del Circolo Culturale per la ricerca e l'elaborazione di piani didattico/artistici finalizzati all'avvicinamento di un vasto pubblico alla consuetudine della pratica musicale con particolare riguardo alla fascia giovanile
- Redazione dei programmi delle prove e dei concerti, implementazione dell'archivio digitale
-

*on line* del sito/piattaforma proprietario e relativa manutenzione  
<http://www.tjo.mind2play.it>

**Attività o settore** Direzione e scrittura musicale per grandi organici giovanili e amatoriali di livello avanzato con repertorio jazzistico

1986 – IN CORSO

### Direttore e responsabile musicale della “Banda della Scuola Popolare di Musica di Testaccio”

C.C. Scuola Popolare di Musica di Testaccio <http://www.scuolamusicatestaccio.it/> e A.C. Banda della Scuola Popolare di Musica di Testaccio <http://www.bandatestaccio.it/3x/it/>

- Preparazione di strumentisti anche con competenze specifiche medie o medio-basse, compresi bimbi e adolescenti alle prime esperienze di musica di insieme
- Direzione musicale
- Direzione artistica
- Adattamento e/o arrangiamento di brani *ad hoc*
- Scrittura di brani originali
- Proposta di programmi musicali finalizzati a progetti originali ivi compresa la preparazione di concerti e lezioni-concerto nelle scuole di qualsiasi livello e grado (con prevalenza della fascia delle medie e delle medie superiori)
- Supervisione nella produzione di materiali registrati audio e video per la produzione di CD, filmati, partecipazioni a produzioni di film, produzione di spettacoli teatrali
- Collaborazione e consulenza con il coordinatore didattico del Circolo Culturale per la ricerca e l'individuazione di piani didattici e programmi finalizzati all'avvicinamento di un vasto pubblico alla consuetudine della pratica musicale con particolare riguardo alla fascia giovanile
- Redazione dei programmi delle prove e dei concerti, implementazione dell'archivio digitale *on line* del sito/piattaforma proprietario e relativa manutenzione <http://www.bandatestaccio.it>

**Attività o settore** Direzione musicale e artistica di un grande organico (nell' spettacolo “Fogli Volanti” l'organico è composto dalla Banda e dal Coro diretto da Giovanna Marini per un totale di oltre 80 musicisti)

maggio 2007 – 31 dicembre  
2008

### Consulente artistico per l'Università La Sapienza per la fondazione del progetto Musica Sapienza – contratto di collaborazione Università La Sapienza Roma <https://www.uniroma1.it/>

2009 – IN CORSO

### Direttore e responsabile della conduzione dell'Orchestra Jazz di Musica Sapienza ora (dal 2018) in organico a Sapienza Centro CREA - NTA

Fondazione Roma Sapienza <http://www.fondazioneSapienza.uniroma1.it/>

**N.B. Sia nella fase di progettazione sia, successivamente, nella fase di attuazione del progetto Musica Sapienza sono state svolte le seguenti attività**

- Audizioni e reclutamento dei musicisti censiti all'interno dell'Università
- Formazione stilistica dei musicisti arruolati sul linguaggio jazzistico
- Fondazione della big band big band in standard line up (prima prova assoluta di un organico assemblato completamente *ex novo*)
- Preparazione artistica del grande organico denominato poi MuSa Jazz
- Selezione dei programmi, scrittura e arrangiamento di brani *ad hoc* tratti dal repertorio jazz tradizionale e *mainstream* e dal repertorio della Canzone Italiana
- Coordinamento delle forze artistiche spontanee all'interno del gruppo per la produzione

- di materiali e arrangiamenti utili alla nascita del gruppo alla sua infuturazione
- Supporto tecnico e psicologico alla auto-candidatura di possibili solisti improvvisatori senza esperienze specifiche precedenti
- Consulenza nell'acquisto della strumentazione e dell'amplificazione, e delle attrezzature necessarie alla sala prove (amplificatori, strumenti, software e PC utili alla costituzione di un gruppo comprendente anche strumenti virtuali)
- Direzione del concerto inaugurale relativamente al gruppo affidato
- Ideazione di rassegne e concerti su temi di interesse generale all'interno della vita Universitaria
- Sviluppo di una piattaforma telematica proprietaria atta alla gestione di un gruppo con un esasperato *turnover* di strumentisti
- Composizione di una rielaborazione jazzistica dell'Inno internazionale degli studenti universitari "Gaudeamus igitur"; registrazione del brano (si cita l'esecuzione dello stesso da parte del Symphonic Wind Ensemble della Yale University diretta dal M° Thomas C. Duffy)

**Attività o settore** Direzione musicale di un grande organico

1999 - 2011

### Direttore musicale della "Banda Musicale del Dopolavoro Ferroviario" – Compartimento di Roma

Dopolavoro Ferroviario Roma <http://www.dlfroma.it/>

- Reclutamento degli strumentisti
- Direzione musicale
- Adattamento e/o arrangiamento di brani
- Consulenza artistica e proposizione di progetti musicali al Consigliere alla Cultura del Dopolavoro nell'ideazione di concerti e rassegne

**Attività o settore** Direzione musicale di un grande organico

1984 - 2008

### Docente del Laboratorio di Esercitazioni Orchestrali (Jazz Big Band)

C.C. Scuola Popolare di Musica di Testaccio <http://www.scuolamusicatestaccio.it/>

- Direzione musicale
- Adattamento e/o arrangiamento di brani

**Attività o settore** Direzione musicale di un grande organico / esercitazioni orchestrali di giovani alla prima esperienza di musica di insieme

2004 – 2008 (oltre 50 repliche)

### Direttore di Banda Musicale in scena per lo spettacolo "Urlo" – Compagnia di Pippo del Bono

Produzione: Emilia Romagna Teatro Fondazione - Festival d'Avignon - Teatro di Roma Maison de la culture de Bourges Le Volcan - Scène national du Havre - Théâtre national de Toulouse - Scène national de Sète - Spielzeit Europa Berliner Festspiele in collaborazione con Orestyadi di Gibellina <http://emiliaromagnateatro.com/>

- Scrittura e arrangiamento dei brani da eseguirsi in scena dal vivo
- Preparazione del gruppo giovanile musicale locale (nella città di una data replica): concertazione dei brani, istruzione per la coreografia, conduzione e direzione dell'ensemble in scena. In circa 50 repliche sono state istruite e preparate oltre 30 gruppi musicali locali dalla prima fase di istruzione e concertazione fino al debutto locale.
- Direzione ed esecuzione di soli dal vivo
- Affiancamento alla segreteria di produzione per la risoluzione di tutte le problematiche dovute a un *turn over* totale quasi di replica in replica

**Attività o settore** Direzione musicale finalizzata alla messa in scena di uno spettacolo con esecuzioni bandistiche dal vivo e con un organico differente (a prevalenza giovanile) per ogni città toccata della *tournée*

1984 - 1994

### Insegnante del laboratorio “Piccoli gruppi jazz”

C.C. Scuola Popolare di Musica di Testaccio <http://www.scuolamusicatestaccio.it/>

- Insegnamento del linguaggio jazzistico a ragazzi in età adolescenziale (12-18 anni)
- Adattamento e arrangiamenti di brani *ad hoc*

**Attività o settore** Insegnamento del fraseggio attraverso la pratica del repertorio jazzistico

dal 22/12/1989 al 3/6/1990

### Istruttore cantanti di operette e musica leggera

Centro di Produzione TV della RAI di Roma

- Istruttore di cantanti e coristi nella produzione di uno show televisivo

**Attività o settore** Maestro istruttore di cantanti

dal 12/12/1984 al 5/1/1985

### Professore d'orchestra (tromba)

Centro di Produzione RF della RAI di Roma

- Esecutore musicale in big band (1° tromba)

**Attività o settore** Strumentista esecutore

1979 -1983

### Insegnante di Musica nella scuola Elementare di Giulianello (Cori – LT) (corso integrativo)

Scuola Elementare di Giulianello, Direzione Didattica di Cori (LT)

- Insegnante di musica

**Attività o settore** Insegnamento della musica ai bambini della fascia elementare

dal 19/10/1981 al 9/9/1982

### Insegnante di Musica nella Scuola Media Statale

Scuola Media Statale “Borghesiana” - Roma

- Insegnante di musica nella scuola dell'obbligo

**Attività o settore** Insegnamento nella scuola dell'obbligo

dal 7/11/1977 al 30/6/1978

### Musicista di scena (tromba)

Compagnia Teatrale “Spaziozero” (società cooperativa)

---

- Esecuzione di brani a solo in scena teatrale  
[Attività o settore](#) Trombettista

dal 30/12/1974 al 30/4/1975

### Musicista di scena (tromba)

Proposta per un Teatro Veneto Teatro degli indipendenti (Coop srl)

- Esecuzione di brani a solo in scena teatrale  
[Attività o settore](#) Trombettista

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

1988 [Diploma in strumento \(tromba\)](#)

Conservatorio di Musica "Licinio Refice" – Frosinone

- Diploma di conservatorio in strumento

1992 [Seminario di qualificazione professionale per maestri dai Banda – docenti vari](#)

Associazione Bergamasca Bande Musicali

- Perfezionamento nella direzione di grandi complessi strumentali (Bande e simili con preferenza al repertorio classico)
- Sostituire con un elenco delle principali materie trattate o abilità acquisite

1991 [Seminario sul metodo Kodaly - docente M° Andreina Horvath](#)

C.C. Scuola Popolare di Musica di Testaccio <http://www.scuolamusicatestaccio.it/>

- Acquisizione delle tecniche del metodo Kodaly

Sostituire con un elenco delle principali materie trattate o abilità acquisite

1989 [Corso di perfezionamento per strumento: tromba – docente M° Antonio Ruggeri](#)

Corso di perfezionamento "Cathy Berberian" - Agropoli

- Perfezionamento nelle tecniche esecutive strumentali

Sostituire con un elenco delle principali materie trattate o abilità acquisite

1988 [Corso di perfezionamento per strumento: tromba – docenti M° Florence Richez , M° David Short](#)

Associazione Italiana Strumenti s Fiato – Rocca di Papa

---

- Perfezionamento nelle tecniche esecutive strumentali
  - Acquisizione delle tecniche di base del metodo Alexander
  - Perfezionamento nelle tecniche esecutive della musica di insieme per ottoni
- Sostituire con un elenco delle principali materie trattate o abilità acquisite

1987 Seminario di qualificazione professionale “Comporre e improvvisare con Musica e Danza”  
docenti M° Maria Elena Garcia, M° Giovanni Piazza

C.C. Scuola Popolare di Musica di Testaccio <http://www.scuolamusicatestaccio.it/>

- Sostituire con un elenco delle principali materie trattate o abilità acquisite

Sostituire con un elenco delle principali materie trattate o abilità acquisite

1985 Seminario di qualificazione professionale “La Musica Contemporanea nella Scuola” –  
docente prof.ssa Violeta Hemsy de Gainza

Centro di Ricerca e di Sperimentazione per la Didattica Musicale (C.D.S.M.) - Fiesole

- Conoscenza e pratica nell'uso di materiali musicali di area contemporanea e fini didattici principalmente per l'insegnamento della musica nella scuola media

Sostituire con un elenco delle principali materie trattate o abilità acquisite

1981 - 1984 Frequenza del corso triennale di composizione e arrangiamento per Big Band con  
esercitazioni pratiche in orchestra – docente M° Giancarlo Gazzani

C.C. Scuola Popolare di Musica di Testaccio <http://www.scuolamusicatestaccio.it/>

- Arrangiamento e Composizione per grande organico su repertorio jazzistico
- Pratica personale di strumentista in orchestra con ruolo di solista

Sostituire con un elenco delle principali materie trattate o abilità acquisite

1980 Frequenza del seminario di qualificazione professionale “La composizione come  
strumento di didattica interdisciplinare” - docente M° Boris Porena

A.C. Musica in Sabina, C.C. Scuola Popolare di Musica di Testaccio, Assessorato alla  
Cultura di Roma

- Competenze di didattica propedeutica principalmente per l'infanzia, uso di materiali, strumenti e suoni atipici e/o desueti, acquisizione del metodo “Musica prima”

Sostituire con un elenco delle principali materie trattate o abilità acquisite

1969 – 1972 Frequenza del corso di laurea in medicina e chirurgia (incompleto)

Università Statale – Milano

- Sostituire con un elenco delle principali materie trattate o abilità acquisite

Sostituire con un elenco delle principali materie trattate o abilità acquisite

---

1969 Maturità scientifica

Liceo scientifico "F. Lussana" – Bergamo

- Sostituire con un elenco delle principali materie trattate o abilità acquisite
- Sostituire con un elenco delle principali materie trattate o abilità acquisite

1955 - 1965 Studio del pianoforte

Studi privati

- Conoscenza del repertorio pianistico classico
- Sostituire con un elenco delle principali materie trattate o abilità acquisite

**COMPETENZE PERSONALI**

|  |             |         |             |                  |              |
|--|-------------|---------|-------------|------------------|--------------|
| Lingua madre   | Italiano    |         |             |                  |              |
| Inglese  | COMPRESIONE |         | PARLATO     |                  | PROD SCRITTA |
|  | Ascolto     | Lettura | Interazione | Produzione orale |              |
|  | B1-B2       | C1      | B1          | B1               | C1           |
| Francese   | COMPRESIONE |         | PARLATO     |                  | PROD SCRITTA |
|  | Ascolto     | Lettura | Interazione | Produzione orale |              |
|  | B2          | C1      | B1          | B1               | B1           |
| Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato<br><a href="#">Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue</a> |             |         |             |                  |              |

Competenze comunicative

- ottime competenze comunicative con i musicisti dei gruppi diretti, con particolare riguardo alle fasce amatoriali e giovanili: capacità di provvedere argomenti motivazionali tendenti a far superare l'insicurezza di un livello tecnico-esecutivo anche modesto
- argomenti e incoraggiamento avvalorati e corroborati dalla fornitura di musica scritta *ad personam*, scelta di repertori in grado di valorizzare/esaltare le capacità individuali e di motivare al miglioramento
- ottime competenze comunicative con il pubblico acquisite con l'esperienza di palcoscenico, sia come attore, musicista e direttore
- capacità di assumere il ruolo di rappresentanza in cerimonie istituzionali (vedi rassegna concertistica)

Competenze organizzative e gestionali

- capacità di coordinamento e di gestione di organici musicali numerosi ed eterogenei, assistita dalla padronanza delle applicazioni software per la gestione
- come esempio di esperienza gestionale si segnala: nel 2007 il numero dei musicisti

“gestiti” dallo scrivente su base settimanale era di oltre 200 unità (50 Banda della scuola Popolare di Musica di Testaccio- Roma, 30 strumentisti della Banda del Dopolavoro Ferroviario del Compartimento di Roma, 20 strumentisti della big band attualmente denominata Testaccio Jazz Orchestra – SPMT Roma, 20 strumentisti del laboratorio di esercitazioni orchestrali SPMT - Roma, 50 cantanti del Coro di Inni e Canti di Lotta, Scuola Popolare di Musica di Testaccio - Roma, 21 studenti di tromba presso la scuola Popolare di Musica di Testaccio - Roma e 40 tra musicisti e cantanti di MuSa Jazz – orchestra jazz di Musica Sapienza, “Sapienza” Università di Roma)

- naturale predisposizione a organizzare gruppi di lavoro e di gestione autonomi e autosufficienti all'interno dei vari gruppi con collaboratori su base volontaristica (sempre musicisti tratti dai gruppi stessi)
- promozione della valenza artistica dei gruppi amatoriali e giovanili attraverso il coinvolgimento di compositori di area colta o meno: Piero Milesi, Nicola Sani, Mauro Cardi, Fabrizio de Rossi Re, Raffaele Cassa, Alvin Curran, Giulio Quadrino, Angelo Bruzzese e Geoge Dreyfus hanno scritto brani originali dedicati agli organici diretti dallo scrivente e li hanno proposti in concerti e rassegne internazionali



| Competenza digitale | AUTOVALUTAZIONE  |               |                        |           |                          |
|---------------------|--|---------------|------------------------|-----------|--------------------------|
|                     | Elaborazione delle informazioni  | Comunicazione | Creazione di contenuti | Sicurezza | Risoluzione dei problemi |
|                     | Avanzato   | Avanzato      | Avanzato               | Avanzato  | Avanzato                 |
|                     | Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato<br><a href="#">Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione</a> |               |                        |           |                          |

- padronanza del software di sequencing musicale (Apple Logic, Steinberg Cubase e simili): professionale
- padronanza del software di editing di partiture (Avid Sibelius, MakeMusic Finale e simili): professionale
- padronanza del software di editing sonoro e montaggio di CD o DVD (Magix Soundforge, Steinberg Wavelab e simili): professionale
- padronanza del software di montaggio video (già Sony ora Magix Vegas, Apple Final cut e simili): professionale
- padronanza dei software di digitalizzazione (Nuance PDF Maker, Adobe Acrobat) ai fini della produzione di spartiti in PDF e per la progressiva de-materializzazione degli archivi: professionale
- padronanza del software di gestione di ampi archivi de-materializzati (Nuance Paper Port) e la loro gestione attraverso l'OCR e la successiva ricerca indicizzata: professionale
- ottima padronanza della suite Microsoft Office, della suite LibreOffice e della suite OpenOffice
- ottima capacità di gestione di reti locali (VPN) con funzione e servizio di cloud proprietario su NAS
- buona capacità di gestione di CMS (Joomla!)
- quotidiana pratica di inserimento di contenuti nelle piattaforme informatiche dedicate ai gruppi diretti, gestione degli archivi digitali
- titolarità del dominio mind2play.it (.net, .org) dedicato alla pratica musicale su vasta scala
- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisite come fotografo a livello amatoriale

Patente di guida B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Pubblicazioni

- LP come solista in "SPM Blues" con Nino e Rose, ed. Record Bazar (1980)
  - CD "Lezioni in Studio", ed. BSPMT, (1992) (direzione, composizione e arrangiamenti per gruppo amatoriale/giovanile)
  - CD "Fogli Volanti", ed. il Manifesto, (1995) (direzione, composizione e arrangiamenti per gruppo amatoriale)
  - CD doppio "Azzurro Mediterraneo" ed. CNI records (2003) (direzione, composizioni, arrangiamenti, editing per gruppo amatoriale)
  - CD doppio "Nostra Patria è il Mondo intero" ed. CNI records (2003) (direzione, composizioni, arrangiamenti, editing per gruppo amatoriale)
  - CD doppio "Ed un pensiero ribelle in cor ci sta" ed blockNOTA (2017) (direzione, composizioni, arrangiamenti, editing per gruppo amatoriale)
- Si dichiara altresì di avere partecipato in qualità di direttore e arrangiatore (gruppo amatoriale e coro) alla produzione del CD "Il Fischio del Vapore" di Francesco de Gregori, ed Caravan (2002), di aver partecipato in qualità di direttore, compositore e arrangiatore

-----

alla produzione di svariati CD promozionali per la società "Schneider Sistemi di Sicurezza", per la ditta OTI Omeopatici e per Bulgari.

**ALLEGATI**

| <b>ATTIVITA' PROFESSIONALE</b> |   |
|--------------------------------|---|
| 20181221                       | Contratto Sapienza Centro CREA – NTA 12 mesi 2019 |
| 20180716                       | Contratto Sapienza Centro CREA – NTA 2° sem 2018  |
| 20171221                       | Contratto Sapienza Centro CREA – NTA 1° sem 2018  |
| 20171205                       | ATTESTATO SPMT                                    |
| 20090320                       | contratto Fondazione Sapienza                     |
| 20081001                       | contratto definitivo Cortesi_Sapienza             |
| 20070221                       | ERT contratto                                     |
| 20040915                       | ERT contratto                                     |
| 19990221                       | Fondazione Banda Ferrovie                         |
| 19891222                       | Contratto RAI Carrà istruttore cantanti           |
| 19841212                       | Contratto RAI 1 tromba                            |
| 19820601                       | Contratto RAI solista                             |
| 19811021                       | Scuola Media Borghesiana                          |
| 19810630                       | Iscrizione SIAE COMPOSITORE                       |
| 19791221                       | Scuola Elementare Giulianello                     |
| 19741231                       | Libretto ENPALS primo contratto                   |

| <b>STUDIO E FORMAZIONE</b> |  |
|----------------------------|--|
| 19880625                   | Diploma di strumento   |
| 20171001                   | Attestato Frequenza SPMT Gazzani                                       |
| 20170520                   | Frequenza corso B Porena Musica Prima(La compos come strum)            |
| 19920905                   | Stage per Direttori di Banda   |
| 19961016                   | Seminario CRSDM (conduttore interscambio docenti)                      |
| 19810701                   | Seminario Kodaly Andreina Horvath                                      |
| 19890822                   | Seminario tromba M° Ruggeri 1° tromba S. Cecilia                       |
| 20161222                   | Sem tromba D. Short (1° tromba RAI) e F. Richez (1° tr Swisse Romande) |
| 19870404                   | Seminario G. Piazza  |
| 19850310                   | Seminario CRSDM Violeta Hemsy de Gainza                                |
| 19691101                   | Libretto Medicina (fino al 3° anno)                                    |
| 19690729                   | Maturità scientifica   |

| <b>ATTIVITA' ARTISTICA E RICONOSCIMENTI</b> |   |
|---|---|
| 20191120                                    | 9 (13) concerti per il centro CREA contr 2019 (doc centro CREA) |
| 20190630                                    | BSPMT Fogli Volanti Roma 1849                                   |
| 20190608                                    | BSPMT Rome War Cemetery   |
| 20190117                                    | Inaug AA Sapienza citazione Gaudeamus 2 copertina _1 SINTESI    |

|          |  |
|----------|--|
| 20181223 | BSPMT Natale in piazza quartiere Celio "Pietre d'Inciampo" |
| 20181221 | Contratto Sapienza Centro CREA – NTA 12 mesi 2019          |
| 20181103 | Fogli Volanti Pesaro                                       |
| 20181009 | Seminario "Il Blues" Univ Tor Vergata                      |
| 20180617 | BSPMT con Alvin Curran Sala Concerti SPMT                  |
| 20180611 | Lezione concerto Scuola Materna I.C via Oratorio Damasiano |
| 20180608 | MuSa Jazz Mastro Titta                                     |
| 20180607 | Banda SPMT Alvin Curran Villa Medici                       |
| 20180513 | MuSa Jazz Spadaro  |
| 20180425 | SPMT Festa della Liberazione Porta S Paolo                 |
| 20180323 | BSPMT Festival di Piadena                                  |
| 20180316 | MuSa Jazz Venerdì di MuSa                                  |
| 20180206 | MuSa Jazz Carnevale al reparto Pediatrico                  |
| 20180123 | Tesi Gabriele Cioni citazioni varie                        |
| 20180118 | Rettore Gaudio per inaugurazione AA                        |
| 20180617 | BSPMT con Alvin Curran Sala Concerti SPMT                  |
| 20180611 | Lezione concerto Scuola Materna I.C via Oratorio Damasiano |
| 20180608 | MuSa Jazz Mastro Titta                                     |
| 20180607 | Banda SPMT Alvin Curran Villa Medici prima assoluta        |
| 20180513 | MuSa Jazz Spadaro  |
| 20180425 | SPMT Festa della Liberazione Porta S Paolo                 |
| 20180323 | Bandas SPMT Festival di Piadena con Giovanna marini        |
| 20180316 | MuSa Jazz Venerdì di MuSa                                  |
| 20180206 | MuSa Jazz Carnevale al reparto Pediatrico                  |
| 20180123 | Tesi Gabriele Cioni citazioni varie storia Big Band a Roma |
| 20180118 | Rettore Gaudio per inaugurazione AA                        |
| 20171221 | Contratto Sapienza Centro CREA - NTA                       |
| 20171219 | MuSa Jazz concerto di Natale Aula Magna                    |
| 20171216 | Banda SPMT Liceo Croce Aleramo                             |
| 20171215 | Banda SPMT Liceo scient Majorana                           |
| 20171206 | Teatro di Documenti DIREZIONE ARTISTICA                    |
| 20171206 | Roma Europa ATTESTATO                                      |
| 20171202 | FV lezione concerto liceo Orazio                           |
| 20171125 | FV lezione concerto liceo Aristotele                       |
| 20171118 | FV lezione concerto liceo Kant                             |
| 20171111 | Lezione Concerto FV liceo Socrate                          |
| 20171021 | TJO le vie del jazz  |
| 20170520 | Notte dei Musei Roma Ciajkosky allo specchio               |
| 20170429 | MuSa Lieviti Latina  |
| 20170403 | Fogli Volanti Auditorium Parco della Musica                |
| 20170119 | CD Fogli Volanti Un pensiero ribelle                       |
| 20161222 | Fogli Volanti SPMT   |
| 20161222 | Fogli Volanti scuola media Marta Russo                     |
| 20161222 | Fogli Volanti c/o SPMT                                     |
| 20161217 | Fogli Volanti liceo Socrate                                |
| 20161217 | Fogli Volanti co _IC_ MRusso                               |
| 20161215 | BND Fogli Volanti Liceo Rossellini                         |

|          |   |
|----------|---|
| 20160925 | BND Maritime Rites Curran                           |
| 20160527 | Yale Concert Band                                   |
| 20160518 | Fogli Volanti liceo Democrito                       |
| 20160515 | Reference letter Valerio Sabbatini                  |
| 20160506 | Adesione Mamiani                                    |
| 20160322 | MuSa Jan Teusch                                     |
| 20160121 | Inaug 713 Anno Accademico GaudeaMuS Ottoni          |
| 20160121 | Inaug 713 Anno Accademico GaudeaMuS Mattarella MuSa |
| 20160101 | Brochure_MuSa 2016                                  |
| 20150627 | Fogli Volanti BSPMT                                 |
| 20150430 | giornata internazionale del Jazz MuSa               |
| 20150131 | Lettere BSPMT Nerri Marcore                         |
| 20150116 | Elaborazione del GaudeaMuS e registrazione          |
| 20150115 | INAUGURAZIONE aa Gaudeamus Rettore Gaudio           |
| 20130424 | PROTOCOLLO 2 D'INTESA VIRGILIO CON BANDA            |
| 20121129 | Invito sigra Rascel concerto Rasceliana             |
| 20121006 | MuSa notte dei Musei                                |
| 20120624 | TJO teatro Colosseo festa della musica              |
| 20120622 | _23 MuSa Rugantino festa della musica               |
| 20120620 | Guarini per MuSa solisti                            |
| 20120528 | Fondazione Sapienza Associazione Alumni             |
| 20120513 | BND Istituto de Martino                             |
| 20120331 | TJO Be Bop  |
| 20120307 | _Beat for Africa in jazz_CUAMM_TJO                  |
| 20111215 | Protocollo 1 d'Intesa                               |
| 20110621 | BND a Rebibbia                                      |
| 20110613 | FS  |
| 20110603 | Urlo Bilbao   |
| 20110426 | TJO BeBop   |
| 20110320 | BND Pontinia  |
| 20110303 | Commentario Quadrino BND                            |
| 20101107 | BND Corrado Sannucci Olimpico                       |
| 20101002 | TJO ass Goffredo Petrassi Zagarolo                  |
| 20100620 | TJO acquario Romano festa della musica              |
| 20100619 | MuSa Casa del Jazz festa della musica               |
| 20100517 | Rettore Frati Sapienza                              |
| 20100513 | Sapienza Passi Sognati                              |
| 20100429 | Sapienza  |
| 20100328 | BSPMT Atlante Sonoro                                |
| 20100220 | TJO Musica e musica                                 |
| 20100220 | TJO Musica e Musica SPMT                            |
| 20100110 | FS musica sacra                                     |
| 20100110 | FS cappella stazione Termini musica sacra           |
| 20091229 | GAZA_FREEDOM_MARCh_3-2 (3)                          |
| 20090614 | banda FS villa Pamphilj                             |
| 20090516 | MuSa Notte dei Musei                                |
| 20090515 | MuSa  |

|          |  |
|----------|--|
| 20090425 | 25 Aprile 2009   |
| 20090405 | TJO musica e musica SPMT                               |
| 20090322 | Maratona ringraziamenti                                |
| 20090320 | contratto Fondazione Sapienza FIRMATO                  |
| 20090101 | TJO i luoghi del jazz                                  |
| 20081216 | Sapienza istituto del design                           |
| 20081124 | Niente di Precyso Blues Band                           |
| 20081031 | complimenti rettore                                    |
| 20081027 | Emergency DLF SPMT                                     |
| 20081027 | BND Fogli Volanti cardiocirurgia Khartoum              |
| 20081020 | Fogli Volanti Massa Carrara                            |
| 20081012 | FS Emergency   |
| 20081012 | Emergency  |
| 20081001 | contratto definitivo Cortesi_Sapienza                  |
| 20080906 | experimentum mundi                                     |
| 20080722 | rettore complimenti                                    |
| 20080709 | MuSa Outside Pratone                                   |
| 20080702 | Presidente Napolitano compleanno                       |
| 20080620 | KOS villa Pamphilj                                     |
| 20080612 | aic_casilino   |
| 20080604 | FS liberazione di Roma                                 |
| 20080510 | SPMT W la musica                                       |
| 20080508 | MuSa inaugurazione anno acc                            |
| 20080508 | MuSa con Metis   |
| 20080501 | Corriere Università                                    |
| 20080330 | DLF  |
| 20080330 | DLF piazza Bologna                                     |
| 20080317 | Thyssen Concerto di Solidarieta                        |
| 20071012 | FS Emergency   |
| 20070901 | Orchestra di Fondi                                     |
| 20070730 | MuSa Rettore Sapienza                                  |
| 20070601 | The Roman Forum  |
| 20070401 | FS piazza Bologna                                      |
| 20061111 | SPMT King of Swing BB                                  |
| 20060611 | Romeo e Giulietta con la Scimmia Inappuntabile MONTINI |
| 20060506 | comunicati stampa                                      |
| 20051023 | Concerti in piazza Banda SPMT                          |
| 20050921 | RADICI conferenza BND SPMT                             |
| 20050425 | Fogli Volanti - Amelia                                 |
| 20041216 | Barca di Sinbad Quadrino Erri de Luca BND              |
| 20040713 | Urlo Avignone  |
| 20040629 | BND Orestidi Gibellina                                 |
| 20040526 | George Dreyfus PER COMPOSIZIONI                        |
| 20040514 | Emergency 10 anni RM                                   |
| 20031015 | CD Fogli Volanti 2 NOSTRA PATRIA                       |
| 20031005 | Fogli Volanti Eliseo                                   |
| 20030717 | DLF San Lorenzo Quintetto                              |

|          |  |
|----------|--|
| 20030101 | CD Azzurro Mediterraneo BSPMT                          |
| 20021007 | Teatro di Documenti solista                            |
| 20020515 | via Bari BND   |
| 20020506 | Teatro di Documenti                                    |
| 20020101 | BSPMT De Gregori Il Fischio del Vapore                 |
| 20010512 | FS   |
| 20010425 | FV Cavriago  |
| 20010425 | Fogli Volanti Cavriago                                 |
| 20001026 | BND Un Calcio all'ergastolo Rebibbia                   |
| 20000714 | lettera Melandri BND tempio di Giano                   |
| 20000528 | BND Deda DATA DA DEFINIRE                              |
| 20000123 | Quintetto Ottoni Giubileo                              |
| 19991010 | FS   |
| 19990710 | FS Valmelaina  |
| 19990710 | DLF  |
| 19990325 | BSPMT tel aviv   |
| 19990221 | Fondazione Banda Ferrovie                              |
| 19980609 | Quick silver la palma                                  |
| 19970722 | quintetto solistico Terme di Diocleziano Min Beni Cult |
| 19970425 | FV brescia Martinazzoli                                |
| 19960916 | Seminario Fiesole Docente                              |
| 19960610 | Cinquantenario Repubblica chiesa Valdese               |
| 19951216 | Progetto Musica Air termina BND Cardi                  |
| 19951216 | Grande Banda De Rossi Re                               |
| 19951216 | A poison Pen Cardi                                     |
| 19950918 | Seminario Fiesole Docente                              |
| 19950715 | Fogli Volanti G Marini Massenzio RomaEuropa            |
| 19950715 | CD Fogli Volanti 1 Massenzio RomaEuropa                |
| 19950705 | Apocalisse BND Sani Ovadia                             |
| 19950705 | Apocalisse BND con Ovadia Abbado Sani RomaEuropa       |
| 19950517 | Cinquantenario guerra liberazione lettera Pres Regione |
| 19950511 | Torres latino folkstudio                               |
| 19950508 | BND provincia di roma                                  |
| 19941002 | BND Bevagna Teatro Torti                               |
| 19941002 | BND Bevagna Teatro Torti Progr sala                    |
| 19941002 | BND Bevagna Teatro Torti lettera Sindaco               |
| 19930705 | Piero Milesi Roma Europa                               |
| 19930522 | Quick silver La strada                                 |
| 19921222 | BND Cinieri  |
| 19921219 | Musica barocca Solista                                 |
| 19921213 | CD BND lezione in studio                               |
| 19900428 | 1 tournée in Giappone                                  |
| 19891222 | Contratto RAI Carrà istruttore cantanti                |
| 19890306 | Concerti solistici Sicilia Palacino                    |
| 19870216 | BND Casal del Marmo VER DATA                           |
| 19861204 | BND verbale fondazione                                 |
| 19861015 | Requiem G Marini                                       |

|          |  |
|----------|--|
| 19850310 | Seminario Violeta de Gainza 1985                 |
| 19830605 | Marche jazz orchestra RAI                        |
| 19820709 | lettera Fritz Maraffi                            |
| 19820601 | RAI Pesaro                                       |
| 19810630 | Iscrizione SIAE COMPOSITORE                      |
| 19800910 | quintetto Bruno Tommaso                          |
| 19800524 | quartetto solistico Henry Cow                    |
| 19800521 | quintetto solistico Teatro Araldo                |
| 19800415 | LP solista de Rose Fioravanti                    |
| 19791231 | Grobalt Palalido MI                              |
| 19791221 | Scuola Elementare Giulianello                    |
| 19790620 | Quartetto con la poesia Mentana DATA DA DEFINIRE |
| 19770705 | Rimini Ater Forum                                |
| 19770610 | Love 1977  |
| 19741231 | Trombettista di scena Proposta Teatro Veneto     |
| 19731215 | Fugo Sandro Oliva                                |
| 19731013 | Lucio Dalla Pinochet Allende                     |
| 19730808 | Key orchestra Della Grotta e altri               |
| 19721027 | combo solisti Anguillara                         |
| 19721017 | Musica nova pzza Verbano                         |
| 19590320 | concorso pianistico universitario FUCI           |

|                |   |
|----------------|---|
| Dati personali | Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196<br>"Codice in materia di protezione dei dati personali" |
|----------------|---|