

DARIO SCOZIA

dario.scozia@uniroma1.it; dario.scozia@hotmail.com

ISTRUZIONE

2020 - Dottorato di ricerca in Storia dell'Europa (XXXII ciclo, Sapienza Università di Roma)

Tesi: Espandere il Regno di Dio. Un'etnografia multi-situata (Ghana, Italia) delle strategie per la crescita e la diffusione di due chiese carismatiche ghanesi

Argomento: Antropologia delle religioni; Antropologia delle migrazioni

Supervisore: Pino Schirripa (professore associato di antropologia culturale presso Sapienza — Università di Roma)

Giudizio: Molto buono

Data discussione: 20 febbraio 2020

2013 - Laurea magistrale in Discipline Etno-Antropologiche (Sapienza - Università di Roma)

Tesi: Un progetto di patrimonializzazione condivisa. Il Museo e l'Archivio di Fort Apollonia in Ghana

Argomento: Antropologia del patrimonio; Storia dell'antropologia culturale italiana

Relatore: Mariano Pavanello (professore di antropologia culturale presso Sapienza - Università di Roma)

Correlatore: Eugenio Testa (ricercatore di antropologia culturale presso Sapienza — Università di Roma)

Voto: 107/110

Data discussione: 25 marzo 2013

2010 — Laurea triennale in Teorie e pratiche dell'antropologia (Sapienza — Università di Roma)

Tesi: Da Marcel Mauss a Rickard Falkvinge. Il dono in tre proposte europee di condivisione delle risorse

Argomento: Antropologia economica; Antropologia digitale

Relatore: Eugenio Testa (ricercatore di antropologia culturale presso Sapienza — Università di Roma)

Voto: 108/110

Data discussione: 14 luglio 2010

2006 - Diploma di Liceo Scientifico (Liceo Scientifico "L. Siciliani", Catanzaro) Voto: 99/100

ESPERIENZA DIDATTICA E PROFESSIONALE

2021 – Docente per scuola dell'infanzia e primaria (I.C. Parco degli Acquadotti, Roma)

Periodo: 8 marzo – 31 maggio

2016 - Mediatore culturale (SPRAR "Due Soli", Lamezia Terme)

Periodo: 5 agosto — 23 settembre

Incarico: Mediatore culturale per beneficiari anglofoni presso la struttura

2014/2016 - Coordinamento tirocini presso il Dipartimento di Storia, Culture, Religioni (Sapienza)

Coordinamento e supervisione di tirocini formativi individuali per studenti finalizzati al recupero e alla digitalizzazione di materiali di ricerca della Missione Etnologica Italiana in Ghana (MEIG) e della rivista scientifica "L'Uomo. Società, Tradizione, Sviluppo"

ESPERIENZA DI RICERCA

2015/16 - Junior Researcher, Fort Apollonia Museum of Nzema Culture and History, Ghana
Cooperazione tecnica e scientifica in qualità di junior researcher della MEIG al progetto *EAP722: Safeguarding Nzema History: Towards an Archive of Chieftaincy in South-West Ghana*, cofinanziato dalla British Library e dal Dipartimento di Storia, Culture, Religioni (Sapienza — Università di Roma)

2013 — Junior Researcher, Fort Apollonia Museum of Nzema Culture and History, Ghana
Cooperazione tecnica in qualità di junior researcher della MEIG al progetto *EAP569: Safeguarding Nzema history: documents on Nzema land in Ghanaian national and local archives*, cofinanziato dalla British Library e dal Dipartimento di Storia, Culture, Religioni (Sapienza — Università di Roma)

INTERVENTI (SEMINARI, CONVEGNI, CONFERENZE, LEZIONI)

2021 - Materializing the prosperity gospel in Italy. Aesthetic formation and sensational forms of two Ghanaian megachurches' branches in Rome. Paper presentato nell'ambito della International Society for the Sociology of Religion 36th Conference (12 – 15 Luglio) all'interno del panel African Christians In The Global North: Migration, Material Religion And Local-Global Spiritual Networks (12 luglio)

2017a — 'Keep moving'. Ideas of 'Movement' in the Teachings of the International Central Gospel Church (ICGC). Paper presentato nell'ambito del seminario "Religion and International Relations" (22 aprile) presso l'American Graduate School in Paris

2017b — "Non fermarsi". Il "movimento" di una chiesa carismatica ghanese in Italia. Paper presentato nell'ambito del seminario "Defining Religious pluralism: a research hub for the study of religions" (17 maggio) tenuto presso Sapienza — Università di Roma

2014 — La digitalizzazione delle ricerche della MEIG. Lavori in corso. Paper presentato nell'ambito del modulo sugli archivi digitali (14 giugno) del master di I livello intitolato Digital Heritage. Cultural communication through digital technologies di Sapienza — Università di Roma

PUBBLICAZIONI

Scozia, D., 2021a, "Il mandato di dominio. Diffusione e dottrina di una chiesa carismatica ghanese", in A. Saggiore (ed.), *Definire il pluralismo religioso. Quaderni di Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, 26, Supplemento al n. 86 (2/2020) di «Studi e Materiali di Storia delle Religioni», Morcelliana, Brescia, pp. 259-267

Scozia, D., 2021b, "Il ruolo delle tradizioni in un movimento religioso africano: il panafricanismo pentecostale dell'International Central Gospel Church", in W. Montanari, S.

Zakery (a cura di), *Iconografie europee*, Edizioni Nuova Cultura, Roma, pp. 231-259

Scozia, D., 2020, "La razionalità delle teorie del complotto", in *Storie virali* [articolo su blog online consultabile all'indirizzo https://www.treccani.it/magazine/atlante/cultura/Storie_virali_La_razionalita_delle_teorie.html]

Scozia, D., 2019, "Prosperità e globalizzazione nel movimento carismatico ghanese. La teologia del dominio di Mensa Otabil", in M. Aria, P. Schirripa, E. Vasconi (Eds.), *In Ghana. Etnografie dallo Nzema*, Mincione, Roma, pp. 275-310

Maltese, S., Scozia, D., 2016, "L'archivio della Missione etnologica italiana in Ghana (MEIG). Percorsi di patrimonializzazione e restituzione etnografica", in *Voci*, Anno XIII, pp. 249-264

Rita, C. M., Scozia, D., 2014, "Le immagini dell'archivio storico della MEIG", B/N e col., 93', DVD presentato durante la giornata "La Missione Etnologica Italiana in Ghana (MEIG): 60 anni" (20 Novembre 2014, Sapienza — Università di Roma) [consultabile all'indirizzo <https://www.youtube.com/watch?v=ddNF3kzSN7c>]

CERTIFICATI COMPETENZE LINGUISTICHE

2003 - Trinity's Graded Examination in Spoken English for Speakers of Other Languages (Grade 10, QCER C1)