

PERSONAL INFORMATION

Maria Vitiello aka Mariella

SHORT PROFILE

I graduated in Architecture at the "Sapienza" University of Rome, with the highest marks and honors (1996), I post-graduated in Restoration of Monuments, at the same University, with the highest marks and honors (1999) and I got the title of Ph.D. in Conservation of Architectural Heritage (2002). In 2018 I obtained the National Scientific Ability for the Competition Sector 08 / E2 - II Fascia (2018)

Since 1997 I have registered in the Architect Association and has been working in the field of architectural planning and restoration, of the recovery of historical centers.

In the academic field I am an adjunct professor. From 2003 to 2009 I have signed teaching contracts in Italian universities for the teaching of restoration of historic architecture and gardens, theory and history of conservation and I have been the speaker of several degree theses. Since 2007 I have been tutor at the course of urban restoration activated by the School of Specialization in Architecture and Landscape. Currently I am a researcher-professor at the Department of History, Design and Restoration of Architecture of the University "Sapienza" in Rome.

I carry out my research activity in universities and other public and private bodies. My research covers many angles of the restoration discipline. These my activity research range move from the material knowledge of architecture (built and vegetable), the historical city and the landscape, involving the problems of the enhancement of cultural heritage and the themes of sustainability of restoration.

I have participated in numerous conferences as a speaker and I am the author of numerous publications

I am currently taking care a publication on the nineteenth-century restorations carried out in Santa Maria in Trastevere by Virginio Vespignani and a volume entitled "Sustainable energies and historical centers", on the application results of a research already addressed and developed at a theoretical level in the text "Ecological prospects for the restoration".

EDUCATION AND TRAINING

ACADEMIC TITLES

- | | | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 2018, 05 April | National Academic Qualification as Associate Professor
Competitive Sector 08/E2 "Restoration and Architectural History" _ II GROUP
Validity of the academic proficiency from 05/04/2018 to 05/04/2024
<i>(art. 16, paragraph 1, Law 240/10) https://asn16.cineca.it/pubblico/miur/esito-abilitato/08%252FE2/2/4</i> | AP |
| 2002, 17 April | PhD in "Conservation in Culturale Heritage" (3 years) - XIII ciclo
"Sapienza" University of Rome, Department of History, representation and restoration of architecture
Thesis: "La chiesa di Santa Maria in Trastevere. Ampliamenti, sistemazioni, restauri, dal XVI al XVIII secolo"
Tutor: Prof. Maria Piera SETTE <i>"Has been first runner-up to the competition for access to doctoral school"</i> | PhD |
| 1999, 9 April | Post Degree in "Restoration of Monuments" (2 years)
"Sapienza" University Of Rome, School of Specialization in Conservation of Monuments
Thesis: "Il centro storico di Trivento. Studi, Ricerche, proposte di restauro"
Final vote : 70/70 with honneurs
Tutors: Prof. Gaetano MIARELLI MARIANI, Prof.ssa Maria Piera SETTE <i>"Has been first runner-up to the competition for access to Postgraduate school achieving the scholarship"</i> | Postgraduate |
| 1996, 30 October | Degree in "Architettura" (5 years)
"Sapienza" University of Rome, Faculty of Architecture
Thesis: "La Committenza medicea nel Rinascimento"
Final vote : 110/110 with honneurs
Tutors: Prof. Arnaldo BRUSCHI; Prof.ssa Paola ZAMPA; Prof. Gaetano MIARELLI MARIANI | Degree |

OTHER POSTGRADUATE
QUALIFICATIONS

2000	Architecture and Arts for the Liturgy Rome, Sant'Anselmo, Pontifical Athenaeum, Faculty of Sacred Liturgy post-graduate course - A.A. 1999-2000	PostGraduate
1997	Theories of Architecture "Sapienza", University of Rome, Faculty of Architettura Post-graduate course - A.A 1996-97	PostGraduate
1997	Design without architectural barriers "Sapienza", University of Rome, Faculty of Architettura Post-graduate course - A.A 1996-97	PostGraduate
2015	Safety in construction sites, d.lgs 81/08, updating Rome, DEI Consulting Professional training course (36 hours)	PostGraduate Education
2015	Safety in construction sites, d.lgs 81/08, updating Rome, IFOS e-learning _ DEI Consulting Professional training course (4 hours)	PostGraduate Education
2010	Energy Certification of Buildings Rome, Study Center for Architecture (CeSArch) Architect Association of Rome Professional training elearning course, 30 august	PostGraduate Education
2010	Safety in construction sites, d.lgs 81/08, updating Rome, Study Center for Architecture (CeSArch) Architect Association of Rome Professional training course (40 hours)	PostGraduate Education
2006	Environmental Impact Studies Rome, Study Center for Architecture (CeSArch) Architect Association of Rome Professional training course 28, february 2006	PostGraduate Education
2004	Safety in construction sites , d.lgs 494/1996 Rome, Study Center for Architecture (CeSArch) Architect Association of Rome Professional training course, 4 february 2004	PostGraduate Education
2004	Architecture for the Liturgy Roma, Italian Episcopal Conference (CEI) National Liturgical Office Professional training course Firenze 24-29 may / 20-25 september 2004	PostGraduate Education
1999	Conservation of Ecclesiastical Cultural Heritage Roma, Italian Episcopal Conference (CEI) National Liturgical Office Professional training course 10-15 may 1999	PostGraduate Education

 SCIENTIFIC ACTIVITY
FIELDS OF EXPERTISE
AREAS OF INTEREST

- 1_ Restoration of historic centers. Analysis methodologies and intervention strategies
- 2_ "Sustainability" in historical environments and the energy redevelopment of the built
- 3_ "Safeguarding" and "enhancing" cultural heritage. Theoretical and practical approaches
- 4_ *Theory and history of restoration: case studies and leading figures*
- 5_ . Restoration of post-Tridentine liturgical transformations

FELLOWSHIP

- 2015** "Presenze arboree all'interno della città storica"
 Department of History, representation and Restoration of Architecture. "Sapienza" University of Rome
 Advisor: prof. Maria Letizia Accorsi
with effect form September 2015 to August 2016 _12 months
- 2010 - 2012** "Impatto delle energie sostenibili sugli insediamenti storici"
 Department of History, representation and Restoration of Architecture. "Sapienza" University of Rome
 Advisor : prof. Paolo Fancelli
with effect form February 2010- Gennuary 2012 _24 months

RESEARCH FOUNDED

- 2018/2019** Sistemi urbano territoriali, dall'abbandono alla ri-attivazione. Alcuni casi studio
Department of History, representation and Restoration of Architecture
"Sapienza" Università di Roma,- FONDI DI ATENEO
PI: prof. Maria Piera Sette
Rule: investigator
with effect form : Delibera S.A. n.50/2019 del 12/02/2019 (febbraio 2019 - gennaio 2020_12 months)
- 2017-2018** Spazialità in 'divenire'. Esperienze romane di *renovation* tra Cinque e Seicento
Department of History, representation and Restoration of Architecture
"Sapienza" Università di Roma,- FONDI DI ATENEO
PI: prof. Maria Piera Sette
Rule: investigator
with effect form : DR n. 2936/2017 del 20.11.2017 (novembre 2017- ottobre 2018_12 months)
- 2014-2015** Il ruolo del verde nella definizione degli spazi urbani. Aspetti storici, criteri di salvaguardia, strategie d'intervento
Department of History, representation and Restoration of Architecture.
"Sapienza" Università di Roma,- FONDI DI ATENEO
PI: Prof.M.L. Accorsi; Research group : MP Sette, M.Vitiello, M.Docci
Rule: investigator
with effect form : Bando D n. 847/2014 del 31/03/2014 (novembre 2014- ottobre 2015_12 months)
- 2013-2014** Il verde nel paesaggio storico di Roma. Significati di memoria, tutela e valorizzazione
Department of History, representation and Restoration of Architecture. "Sapienza" Università di Roma,- FONDI DI ATENEO
P.I.: Prof.M.P. Sette; Research group : MP Sette, ML Accorsi, M Docci, MG Turco, MG Agrimi, L De Carlo, R Sgherzi, L Paris, F Pierdominici
Rule: investigator
with effect form : Bando D. 1022/2013 del 29/03/2013 (novembre 2013- ottobre 2014_12 months)
- 2011** Piano di Ricostruzione Post Sisma Abruzzo - Area Omogenea n. 9 (ex art. 14, com.5 bis, legge 77/2009)
Sapienza" University of Rome, Faculty of Architecture
PI: Prof.ssa. Lucina Caravaggi (DIAP) Sapienza Università di Roma; Coordinamento scientifico: Prof. Luigi Sorrentino (DISG) Sapienza Università di Roma
Rule: Investigator
with effect form : marzo 2011-novembre 2011_8 months

GRANT

- 2012** "Le mappe storiche delle terre di Ovindoli"
Department of Structural and Geotechnical Engineering (DISG) "Sapienza" University of Rome
Advisor : prof. Luigi Sorrentino
Role: Investigator
with effect form April 2012 to August 2012_4 months
- 2008** Research projects aimed at conservation and enhancement of the 'minor' historical centers with an expansion of research into the survey on the organization of the "Sistema archeologico regionale" and "Sistema di valorizzazione nell'ambito della *Fondazione Molise Cultura*"
Molise Region with Central Archeological, Historical, artistic and architectural ensembles Council of Campobasso province
Advisor: Dott.ssa Angela Di Niro
Role: Investigator
(competition notice D.d D.G. n.99 on 24/10/2005; ranking list: D. del D.G. n. 39 on 16/07/2006; with effect from : 12 mesi; Prot. Reg. 2499 extended by 6 months)

- 2006 “Progetto di ricerca progetto di ricerca finalizzato alla conservazione e valorizzazione dei beni ‘minori’”
Molise Region with Central Archeological, Historical, artistic and architectural ensembles Council of Campobasso province
Referente: Dott.ssa Angela Di Niro
Role: Principal Investigator
(competition notice D.d D.G. n.99 on 24/10/2005: ranking list: D. del D.G. n. 39 on 16/07/2006. with effect from: october 2006 to October 2007_12 months; Prot. Reg. 3343)
- 2004 “Catalogazione Beni architettonici”
Lazio Region - Diretoete of culture, sport and tourism, museums, archives and libraries
Role: Cataloguer for the computerisation project
with effect from: since October 2004 for 12 months- Prot. N° 120276/4f/07 – cron. Reg. 5216 07/12/2004)
- 2004 “La nuova disciplina degli appalti in materia di beni culturali”
High School of the Economic and Financia Affairs (Institution of higher learning working under of the Minister for Economic Affairs and Finance) at present National School of Administration (SNA)
Role: Investigation
with effect from: since October 2004 for 2 months)
- 2002 “Colori Italiani”
Akzo-Nobel Chemicals SpA Foundation
Scientific Advisor: Prof.ssa Maria Antonietta Crippa; Foundation Advisor: Dott. Armando Fagotto
Role: Investigator (in Lazio and Abruzzo areas)
with effect from: since September 2002 for 36 months
- 1998 Catalogazione Beni Culturali Mobili
Diocesi di Trivento - Ufficio Nazionale Beni Culturali Ecclesiastici
Ruolo: Incarico Responsabile Scientifico
with effect from: since Gennuary 1998 for 12 months)

SCIENTIFIC WORK

CONFERENCES, SEMINARY AND MEETINGS

Invited Talks

- 2018 “Pierre Vago e la cultura architettura del Novecento. Un dibattito tra Francia e Italia”, International Conference. Faculty of Architecture, 2018, 28-29 march
Paper presented: *La tutela dell'ambiente attraverso le “Carte”. Documenti programmatici e problemi di ricostruzione nel secondo dopoguerra: esperienze a confronto*
- 2015 Risanare energeticamente il patrimonio storico. Problemi ed opportunità
Conferenza Nazionale. Narni, Ex Convento di San Domenico, 15 dicembre 2015
Panel discussion: *Retrofitting energetico del patrimonio storico e conservazione*
- 2014 “Dal teatro all’italiana alle sale cinematografiche. Questioni di storia, prospettive di valorizzazione”
International Conference. Faculty of Architecture, 2014, 12-13 November.
Paper presented: *Dialogo tra strutture antiche e nuovi interventi nella complessità della trama urbana*
- 2005 “Restauro e tessuto insediativo”.
National Conference. Avellino, 2005, 15 th October
Paper presented: *La ‘scala urbana’ del restauro. Il caso di Trivento*
- 2001 “Cerimonia di inaugurazione del Museo Diocesano di Arte Sacra”
Conference. Trivento, 2001, 3th November
Paper presented: *La nascita del Museo Diocesano di Arte Sacra*

Presentation
(double-blind refereeing)

- 2001 “Riduzione alla moderna di antiche basiliche romane”
Seminary of Roman Studies: Rome, 2001, 10-29 th May
Paper presented: *Il progressivo realizzarsi delle ipotesi Altemps in S. Maria in Trastevere.*
- 2019 “Ruskin 200, “Unto this Last”. Memorie on John Ruskin”
International Congress, Lucca, Firenze, Verona, 28-29-30 November 2018
Paper presented: *La lezione ruskiniana nella tutela paesaggistico-ambientale promossa da Giovanni. Il pittoresco, la natura, l'architettura.*
- 2019 “La città Globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo - The Global City. The urban condition as a pervasive phenomenon”
International Congress AISU 2019, Faculty of Desig, Genova Polytechnic, 11-14 th June 2019
Paper presented: “Centri storici” e “Letteratura architettonica”. *Le premesse per la salvaguardia della città esistente*
- 2019 “La città Globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo - The Global City. The urban condition as a pervasive phenomenon”
International Congress AISU 2019, Faculty of Desig, Genova Polytechnic, 11-14 th June 2019
Paper presented: *Il dibattito per la ricostruzione post-bellica e l'inserimento dell'architettura moderna nei contesti stratificati*
- 2018 “La città multietnica nel mondo mediterraneo. Storia, cultura, patrimonio”
International Congress AISU, Facoltà Politecnica di Architettura, Genova 4-5 th June 2018
Paper presented: *Il cimitero degli stranieri a Roma. La storia, tra conservazione e trasformazione, di un giardino sorto ai piedi della Piramide*
- 2017 “Conoscere, Conservare, Valorizzare il Patrimonio Religioso Culturale”
International Congress. Pontificia Facoltà Teologica Marianum, Verona-Vicenza 9-11th March 2017
Paper presented: *L'impiego del soffitto a lacunari nelle trasformazioni tardo-cinquecentesche di S. Maria in Trastevere*
- 2017 “La città, il viaggio, il turismo Percezione, produzione e trasformazione”
VIII International Congress AISU, Napoli 7-8-9 Th September 2017
Paper presented: *Conservazione e trasformazione del verde nei progetti gianicolensi per “La Grande Roma”*
- 2015 “III Congreso internacional sobre Documentación, Conservación y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico “Re-Uso_2015”
Valencia 14-16 Th May 2015
Paper presented: *Il progetto di retrofit energetico come azione conservativa compatibile*
- 2015 “Aid Monuments – Conoscere, Progettare, Ricostruire”
International Congress, Perugia, 14-16 Th May 2015
Paper presented: *Le complessità e le aporie della conservazione dell'arte contemporanea. Opere a Gibellina*
- 2015 “Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale”
International Congress. Accademia di San Luca, Roma 25-27th November 2015
Paper presented: *La funzione del verde per la tutela dell'ambiente e del paesaggio, nelle ricerche e nei progetti di Gustavo Giovannoni*
- 2015 “III Congreso internacional sobre Documentación, Conservación y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico “Re-Uso_2015”
Valencia 14-16Th May 2015
Paper presented: *Il progetto di retrofit energetico come azione conservativa compatibile*
- 2015 “VII International Cngress AISU “Food and the City”
Milano-Padova, 2-5Th September 2015
Paper presented: *Le Taverne sui tratturi. Tra archeologie, paesaggi e mancata valorizzazione*

- 2014 International Congress “Camillo Boito moderno”
Milano, Accademia di Brera, 3-4Th December 2014,
Paper presented: *L’antico e il nuovo. Il contributo di Camillo Boito nelle “gare artistiche” per le grandi opere del Regno d’Italia*
- 2014 30° International Congress “Scienza e Beni Culturali”
Bressanone 1-4Th July 2014,
Paper presented: *Responsabilità e interdipendenza delle azioni conservative. le parole chiave per una possibile definizione di “restauro sostenibile”*
- 2014 International Congress: “Carlo Fontana (1638-1714) Celebrato Architetto”
Rome, Accademia Nazionale di San Luca, Palazzo Carpegna 22-24Th October 2014,
Paper presented: *Particolarità ed ‘incongruenze’ del portico settecentesco per S. Maria in Trastevere*
- 2013 VI International Congress “Diagnosis For the Conservation and Valorization of Cultural Heritage”
Napoli 12-13Th December 2013,
Paper presented: *La valorizzazione nella tutela. Il caso della pianificazione dei Beni culturali delle terre molisane*
- 2013 VI International Congress Associazione Italiana Storia Urbana AISU. “Visibile Invisibile. Percepire la città tra descrizioni e omissioni”
Catania 12-13-14Th September 2013,
Paper presented: *Il restauro come ricerca dell’identità nei paesaggi di periurbani*
- 2013 “XVI National Conference Società Italiana degli Urbanisti. SIU”
Napoli, 9-10 Th May 2013,
Paper presented: *I ‘Vuoti’ urbani: da zone grigie a luoghi d’incontro. Quando il retrofit è reintegrazione del valore sociale. L’esperienza romana*
- 2012 “Sustainable City 2012”, International Conference of Wewssex Institute of Tecnologies,
Ancona 8-9 Maggio 2012
Paper presented: *Compatibility, Sustainability, modificability: the impact of sustainable energy on historical center. Quando il retrofit è reintegrazione del valore sociale. L’esperienza romana*
- 2012 I International congress “Aid Monuments – Conoscere, Progettare, Ricostruire” Perugia, 24-25-26 Th May 2012
Paper presented: *Energia rinnovabile negli edifici storici. Un tema di restauro, una relazione da ripensare*
- 2012 “INPUT2012”, Seventh International Conference in INFORMATICS and URBAN and REGIONAL PLANNING
Cagliari, 10-12 Th May 2012)
Paper presented: *Planning for the knowledge and preservation of cultural heritage*
- 2012 Il International congress – Paesaggio culturale urbano e identità territoriale. Un avvicinamento tra diversità culturali e patrimonio culturale”, RIPAG – Rete Internazionale Pensiero Critico su globalizzazione patrimonio costruito
Firenze, 12-14 Th July 2012
Paper presented: *La conservazione come riscoperta del Cultural Heritage*
- 2012 “VIII Conferenza del Colore”, International congress
Bologna, 13-14 Th September 2012
Paper presented: *Identità cromatica e paesaggio*
- 2011 “V International Congress dell’Associazione italiana di Storia Urbana (AISU)”
Roma 8-9-10 Th September 2011
Paper presented: *Roman Urban Retrofitting. Il valore sociale del nuovo sul costruito*

- 2011 “VII Conferenza del Colore”, International Congress
Roma 15-16 th September 2011
Paper presented: *Il testo e il Con-testo. Per una scrittura narrativa della facies urbana attraverso le superfici e le cromie*
- 2011 “S.A.V.E. Heritage. IX International Forum of Studies”
Aversa 9 Th June 2011- Capri 10 -11Th June 2011
Paper presented: *La memoria delle cose: strumento per la conservazione e la valorizzazione delle diversità*
- 2009 “ISFU Sixteenth International Seminar on Urban Form 2009”
Guangzhou, “South China University of Technology”, China 4-7 Th September 2009
Paper presented: *The old and the new between tradition*
- 2008 “COLOURS2008. Birdging sciente with Art”, Convegno Internazionale
Evora, Università di Evora 10-12 Th July 2008
Paper presented: *Dal ‘Piano del colore’ al ‘Piano di conservazione’. Problemi teorici e approcci metodologici*
- 2007 “International Medieval Congress. Conserving and Restoring the Medieval City”. University of the Leeds, Leeds 9-12 Th July 2007
Paper presented: *La tutela dei piccoli centri medievali: tra restauro, recupero e nuovi usi dell’edilizia storica*
- 2006 “Urban Europe in Comparative Perspective. VIII Conferenza internazionale dell’EAUH (Institut of Urban History)”
Stoccolma 31 Th August 1-2 Th September 2006
Paper presented: *Preservation of cultural heritage in the small cities and the development of contemporary reception*
- 2006 “I Musei della Città”, Seminary of CROMA - Centro di Ateneo per lo studio di Roma - Roma Tre University
Roma 2-3Th December 2005
Relazione sul tema: I musei diocesani. Lo sviluppo di un modello
- 2005 “Ordine e Trasgressione”, Seminary of Swiss Institute of Rome
Roma 1St July 2005
Paper presented: *Norma e innovazione nell’architettura rinascimentale*
- 2004 I International ArTec Congress “Intersezioni e mutazioni nei rapporti tra architettura e tecnica”
Roma 3-4-5Th December 2004
Paper presented: *Le metamorfosi dell’architettura*
- 2004 “Patrimoni e trasformazioni urbane”. Il International Congress of AISU (Italian Urban History Association)
Rome 24-25-26 Th June 2004
Paper presented: *La piazza di S. Maria in Trastevere. Sistemazioni e restauri negli interventi dei papi Paolo V e Alessandro VII*

conference coordinator
(double-blind refereeing)

- 2017 Conference coordinator: session **C_14 Parchi, giardini e pubblici passeggi. La costruzione del verde urbano e la sua conservazione**
In the “VIII Convegno internazionale AISU”, Napoli 7-8-9 Th September 2017
- 2015 Conference coordinator: session **C9_ “Cibo e Antico”**
In the VII Convegno internazionale AISU”, Milano-Padova, 2-5 Th September 2015

Poster
 (double-blind refereeing)

- 2016 ***“Theatroeideis. L’immagine dalla città, la città delle immagini”***. International Congress. Politecnico di Bari DICAR.
Bari 15-19 Th June 2016
Poster Presentation: *La piazza di S. Maria in Trastevere nell’ottica del “teatri” chigiani. Sistemazioni urbane e restauri tra XVI e XVIII secolo*
- 2015 **International Congress “XXXI Scienza e Beni Culturali”. “Metalli in architettura”**
Bressanone, 30Th June 3 July 2015
Poster Presentation: *Sulla difficile conservazione delle opere in ferro dell’arte contemporanea*
- 2014 **“X Conferenza del Colore”**. International Congress
Genova, 11-12Th September 2014
Poster Presentation: *Tutti i colori del verde. Il significato della natura nella qualificazione identitaria del paesaggio. Un metodo di analisi applicato al territorio di Toscana*
- 2012 **X International Forum “Less/More”**
Napoli-Capri 31Th May, 1-2Th June 2012
Poster Presentation: *EcoPerspective Restoration*

SCIENTIFIC WORK

PUBBLICATION

Books

- 2012 ***Prospettive ecologiche per il restauro. Riflessioni intorno ad alcune parole chiave.***
Franco Angeli Editore, Milano 2013 pp. 160, with illustrations
ISBN 978-88-82041-78-64
- 2004 ***La committenza medicea nel Rinascimento. Opere architetti orientamenti linguistici***
with introductory essay by Arnaldo Bruschi.
Gangemi Editore, Roma 2004 pp. 280, with illustrations
ISBN: 978-88-4920-709-5
- 2003 ***Il Museo di Arte Sacra della Diocesi di Trivento***
with introductory essay his excellency Cardinal Francesco Marchisano.
Gangemi Editore, Roma 2003, pp. 80, with illustrations
ISBN: 978-88-4920-518-3
- 2003 ***Le architetture dipinte di Filippino Lippi. La cappella Carafa a S. Maria Sopra Minerva in Roma.***
Gangemi Editore, Roma 2003 pp. 80, with illustrations
ISBN: 978-88-4920-484-1
- 2002 ***La chiesa di S. Maria in Trastevere. Ampliamenti, sistemazioni, restauri dal XVI al XVIII secolo.***
PhD Thesis, pp. 250, with illustrations
deposited with National National Libraries of Florence and Rome, 2002

BOOK COMPLETION

- 2019 ***“Il ruolo del verde nella definizione degli spazi urbani. Aspetti storici, criteri di salvaguardia, strategie d’intervento.***
Quasar Edizioni, Roma 2019, pp. 196, with illustrations
** with M. Docchi, M.L. Accorsi (co authors), introductory essay by M.P. Sette,*
**** soon to be published**

Article in Scientific Journal
On "Classe "A"

- 2019 *La funzione del verde per la tutela dell'ambiente e del paesaggio, nelle ricerche e nei progetti di Gustavo Giovannoni*
in "Collana degli Atti dell'Accademia di San Luca". Issue dedicated to Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale", eds G. Bonaccorso, G. Zucconi
ISSN: 2239-8341 - ISBN: 978-88-9710-33-5
- 2017 *Particolarità e "incongruenze" del portico settecentesco di Santa Maria in Trastevere.*
in Collana degli Atti dell'Accademia di San Luca. Carlo Fontana. Celebrato architetto. eds G. Bonaccorso, F. Moschini
pp. 485-504.
ISSN: 2239-8341; ISBN: 978-88-97610-20-5
- 2017 *La ricostruzione del Teatro Continuo di Burri*
in "Confronti". Quaderni di Restauro. Numero monografico. Il Restauro di strutture per lo spettacolo; nn° 6-7 (giugno 2017); pp. 133-137;
Arte'M Edizioni, Napoli 2017
ISSN: 2279-7920- ISBN: 88-569-0547-7 - EAN: 9788856905472
- 2016 *"Sostenibilità".*
in "ANANKE", n° 79; pp. 68-70
Altralinea Editore, Firenze 2016
ISSN: 1129-8219 - ISBN: 978-88-98743-85-8
- 2016 *"Protezione".*
in "ANANKE", n° 77; pp. 68-70
Altralinea Editore, Firenze 2016
ISSN: 1129-8219 - ISBN: 978-88-98743-63-6
- 2015 *Boito "forme nuove" per la reintegrazione intesa come questione di linguistica architettonica*
in "Confronti" Quaderni di Restauro. Numero monografico. La lacuna nel restauro architettonico. Numero monografico". Nn. 4-5; pp. 61-70
Arte'M Edizioni, Napoli
ISSN: 2279-7920- ISBN: 978-88-569-0524-3
- 2015 *Gibellina: né "completamenti", né "ricostruzioni" per il grande Cretto di Alberto Burri*
in "ANANKE", n° 76; pp. 107-110
Altralinea Editore, Firenze 2016
ISSN: 1129-8219 - ISBN 978-88-98743-53-7
- 2014 *Distretto il «Modulo di distruzione nella posizione Alfa». La difficile tutela del contemporaneo*
in "ANANKE", n°71; pp. 30-40
AltraAlinea Editore, Firenze 2014
ISSN: 1129-8219 ; ISBN 978-88-98743-06-3
- 2009 *Roma: un ascensore per il Vittoriano*
in "ANANKE". N°56; pp.68-83
Alinea Editrice, Firenze 2009
ISSN : 1129-8219
- 2008 *Roma: recenti interventi a Villa Torlonia, residenza di Mussolini*
in "ANANKE". N°54; pp. 50-67
Alinea Editrice, Firenze 2009
ISSN : 1129-8219
- 2006 *Le torri dell'E.U.R. Guerra di demolitori*
in "ANANKE". N°49; pp. 154-161
Alinea Editrice, Firenze 2009
ISSN : 1129-8219

- 2004 *L'attività di Carlo Fontana nel primo settecento romano. I disegni per il portico trasteverino*
in "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura". Fascicolo n. XLI; pp. 89-96
Multigrafica Editrice, Roma 2004
ISBN: 978-88-251-7308-6
- 2004 *Sintassi architettonica longhiana. Martino e Onorio, continuità e discontinuità*
in "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura". Fascicolo n. XL ; pp. 53-68
Multigrafica Editrice, Roma 2004
ISSN: 0485-4152
- 1999 *Review: Artifici per la storia dell'architettura di R. De Fusco*
in "Palladio"; N. 24 pp. 154-156
Istituto Poligrafico Zecca dello Stato, Roma
ISSN: 0031-0379
- 1998 *Review: Educazione alla speranza, Patrick Geddes planner in India, di G. Ferraro*
in "Palladio"; N. 22; pp. 134-135
Istituto Poligrafico Zecca dello Stato, Roma
ISSN: 0031-0379
- 1998 *Review: Gustavo Giovannoni, dal capitello alla città, di G. Zucconi*
in "Palladio"; N. 21; pp. 135-136
Istituto Poligrafico Zecca dello Stato, Roma
ISSN: 0031-0379
- 1997 *L'antica facciata di S. Maria del Fiore*
in "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura". Fasc. n.XXIV/1994;pp.53-68
Multigrafica Editrice, Roma 1997
ISSN: 0485-4152

Article in Scientific Journal

- 2013 *I 'Vuoti' urbani: da zone grigie a luoghi d'incontro. Quando il retrofit è reintegrazione del valore sociale. L'esperienza romana*
in "Planum. The Journal of Urbanism" n. 27, 2/2013; pp. 1-7;
ISSN 1725-0993

Contribution in Book
(Chapter or Essay)

- 2017 *Il contributo di Camillo Boito nelle "gare artistiche" per le grandi opere del regno d'Italia e il dibattito antico nuovo.*
in "Camillo Boito Moderno", eds Sandro Scarrocchia; p. 485 -504, Vol. 2
Mimesis Edizioni, Milano 2017
ISBN: 978-88-575-4294-2
- 2017 *Protezione, Sostenibilità*
in "Abbecedario Minimo", eds Chiara Dezzi Bardeschi; p. 158 e p. 186
Altralinea Edizioni, Firenze 2017
ISBN: 978-88-94869-19-4
- 2017 *L'identità del teatro nella complessità della trama urbana e il suo restauro. Alcuni esempi*
in "Dal teatro all'italiana alle sale cinematografiche. Questioni di storia, prospettive di valorizzazione", eds Maria Grazia Turco; pp. 213-220
Quasar Editrice, Roma 2017
ISBN: : 978-88-7140-720-3
- 2016 *Villa Corsini al Gianicolo. Trasformazioni polisemiche del verde nella pianificazione ottonecentesca. Questioni aperte e problemi di restauro*
In, "Il verde nel paesaggio storico di Roma. Significati di memoria, tutela e valorizzazione", eds Maria Piera Sette; pp. 57-66;
Quasar Editore, Roma 2016
ISBN: : 978-88-714-0765-4

- 2013 *Ricostruire = conoscere e interpretare l'evoluzione storica degli insediamenti. Ovindoli*
in "Ricostruzione e governo del rischio. Piani di ricostruzione post sisma dei Comuni di Lucoli, Ovindoli, Rocca di Cambio e Rocca di Mezzo (L'Aquila)"
eds, L.Caravaggi, O.Carpenzano, A.Fioritto, C. Imbroglini, L. Sorrentino
pp. 200-206
Quodlibet Edizioni, Macerata 2013
ISBN 978-88-7462
- 2013 *Edifici vincolati e potenzialmente di pregio*
in "Ricostruzione e governo del rischio. Piani di ricostruzione post sisma dei Comuni di Lucoli, Ovindoli, Rocca di Cambio e Rocca di Mezzo (L'Aquila)"
eds, L.Caravaggi, O.Carpenzano, A.Fioritto, C. Imbroglini, L. Sorrentino
pp. 114-115
Quodlibet Edizioni, Macerata 2013
ISBN 978-88-7462
- 2007 *Le trasformazioni del tessuto edilizio e la cultura del restauro. Due interventi sul centro storico di Roma*
in "Per una storia del restauro urbano", eds MariaCristina Giambruno, pp.185-196
Città Studi Edizioni, Torino 2007
ISBN: 978-88-251-7308-6
- 2007 *Il piano regolatore per Roma del 1883*
in "Per una storia del restauro urbano", eds Maria Cristina Giambruno, pp.5-12
Città Studi Edizioni, Torino 2007
ISBN: 978-88-251-7308-6
- 2006 *Un centro minore: interventi urbani e attività edilizia a Trivento nella prima metà dell'XIX secolo*
in "Da contado a Provincia. Città e architettura in Molise nell'Ottocento preunitario", eds Aloisio Antinori; pp. 185-201
Gangemi Editore, Roma 2006
ISBN: 978-88-251-7308-6
- 2000 *Autorità et accoutumance. La rivalutazione delle culture locali nella teoria di Claude Perrault*
in "Architetture della diversità, globalizzazione e culture locali", eds Maurizio Pietrangeli; pp. 152-156
Diagonal Edizioni, Roma 2000
ISBN: 978-88-8263-032-4

Conference Proceedings

- 2018 *La piazza di S. Maria in Trastevere. Sistemazioni urbane e restauri tra Paolo V e Alessandro VII*
in "Theatroeideis. L'immagine della città, la città delle immagini", Atti del Convegno Internazionale, Bari, 15-18 giugno 2016, a cura di Monica Livadiotti, Roberta Belli Pasqua, Luigi Calì, Giacomo Martines. Collana Monografie di Thiasos, n. 11, Quasar Edizioni, Roma 2018
ISSN: 2281-8774
- 2017 *Conservazione e trasformazione del versante gianicolense Il ruolo del verde nella pianificazione romana ai tempi del governatorato*
in "La città , il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione. Atti del VIII Vongresso AISU", eds G.Belli, F. Capano, M.I. Pascariello; pp. 1905-1914
Cirice Editrice, Napoli 2017
ISBN: 978-88-99930-02-8
- 2017 *L'impiego del soffitto a lacunari nelle trasformazioni tardo-cinquecentesche di S. Maria in Trastevere*
in "Conoscere, Conservare, Valorizzare il Patrimonio Religioso Culturale", Atti del Convegno Internazionale. Pontificia Facoltà Teologica Marianum, eds Olimpia Niglio; pp. 166-173, Il Volume
Aracne Editrice, Roma 2017
ISBN: 978-88-255-0630-3

- 2015 *Il progetto di retrofit energetico come azione conservativa compatibile*
in "Atti del III Congresso Internacional sobre Documentación, Conservación y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico"; pp. 683-693
A Universitat Politecnica de Valencia Editrice
ISBN 9788490483862
- 2015 *Sulla difficile conservazione delle opere in ferro dell'arte contemporanea*
in "Metalli in architettura. Conoscenza Conservazione Innovazione. Atti del 31° Convegno "Scienza e Beni Culturali"; pp. 683-693
Arcadia Ricerche Editore, Padova
ISBN 978-88-95409-19-1 - ISSN 20399790
- 2014 *Tutti i colori del verde. Il significato della natura nella qualificazione identitaria del paesaggio. Un metodo di analisi applicato al territorio di Toscana*
in "Colore e colorimetria. Contributi Multidisciplinari", eds M. Rossi, V. Marchiafava; Vol. X_A; pp. 205-211
Maggioli Editore, Milano 2014
ISBN 978 88 916 0437 8
* In collaborazione distinta con Christian Rosolino
- 2014 *Responsabilità e interdipendenza delle azioni conservative. Le parole chiave per una possibile definizione di "restauro sostenibile"*
in "Quale sostenibilità per il restauro? Atti del 30° Convegno Scienza e Beni Culturali", eds A. Driussi ; pp. 13-22;
Arcadia Ricerche Editore, Padova 2014
ISBN: 9788895409184 - ISSN 20399790
- 2014 *Il paesaggio della ricostruzione. Una ricerca di valori e identità territoriali per il restauro delle terre devastate dal sisma del 2009*
in "Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento", eds Alfredo Buccaro, Cesare De Seta; pp. 1025-1034;
Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2014
ISBN 9788849528145
- 2013 *Energia rinnovabile negli edifici storici. Un tema di restauro, una relazione da ripensare*
in "Aid Monuments – Conoscere, Progettare, Ricostruire", eds Claudia Conforti, Vittorio Gusella; pp. 623-636;
Aracne Editrice, Roma 2013
ISBN 9788854865068
- 2013 *La valorizzazione nella tutela. Il caso della pianificazione dei Beni culturali delle terre molisane*
in "Diagnosis For the Conservation and Valorization of Cultural Heritage", Atti del 4° Convegno Internazionale, eds L. Campanella, C. Piccioli; pp. 116-125
Ethos Edizioni, Napoli 2013
ISBN 9788890816802
- 2013 *Compatibility, Sustainability, modificability: the impact of sustainable energy on historical center*
in "Sustainable City VII, Atti del Convegno Internazionale", eds M. Pacetti, G. Passerini, C.A. Brebbia, G. Latini; pp. 719-730
WitPress, London, 2012
ISBN 1743-3541
- 2012 *Identità cromatica e paesaggio*
in "Colore e colorimetria. Contributi Multidisciplinari, Atti del IX Conferenza del Colore", eds M. Rossi ; pp. 604-610 - Vol. 9 A
Maggioli Editore, 2012
ISBN 9788838761361
- 2012 *Planning for the knowledge and preservation of cultural heritage*
in "Planning Support Tools: Policy Analysis implementation and evaluation. Proceedings of Seventh International Conference on Informatics and Urban and Regional Planning"
eds M. Campagna, A. De Montis, F. Isola, S. Lai, C. Pira, C. Zoppi; pp. 328-339
Franco Angeli, Editore 2012
ISBN 9788856875973
*In cooperation (in a separate paragraph) with M.G. Florio

- 2012 *The ecological perspective in the restoration*
in "Less/More. Atti del XI Convegno internazionale "Le Vie dei Mercanti", eds Carmine Gambardella
pp. 185-194
La Scuola di Pitagora Editrice, Napoli 2012
ISBN 978-88-654-2129-1
- 2012 *La conservazione come riscoperta del Cultural Heritage*
in "Paesaggio culturale urbano e identità territoriale. Un avvicinamento tra diversità culturali e patrimonio culturale. Atti del II Colloquio Internazionale", eds Olimpia Niglio; pp. 616-629
Aracne Editrice, Roma 2012
ISBN 9788865421291
- 2012 *Il restauro nei paesaggi di limite*
in "Sguardi sul paesaggio italiano, tra conservazione, trasformazione e progetto in 150 di storia, eds A. Villari, M.A. Arena; pp. 840-844
Aracne Editrice, Roma 2012
ISBN 9788854844803
- 2012 *Il testo e il Con-testo. Per una scrittura narrativa della facies urbana attraverso le superfici e le cromie*
in "Colore e colorimetria. Contributi Multidisciplinari. Quaderni di Ottica e Fotonica". N° 20,
eds M. Rossi; pp. 604-610
Maggioli Editore, Milano 2011
ISBN 978883876042-x; EAN 9788838760426
- 2011 *La memoria delle cose: strumento per la conservazione e la valorizzazione delle diversità*
in "S.A.V.E. Heritage. Safeguard of architectural visual, environmental. Atti del XI Convegno internazionale "Le Vie dei Mercanti", eds Carmine Gambardella; pp.1-8 - ID 075
La Scuola di Pitagora Editrice, Napoli 2011
ISBN 978-88-6542-046-1
- 2008 *Norma e innovazione nell'architettura rinascimentale*
in "Ordine e Trasgressione. Un'ipotesi di interpretazione tra storia e cultura", eds M. Vencato, A. Willi, S. Zala ; pp. 107-124
Viella Editore, Roma 2008
ISBN: 978-88-8334-286-8

Article in Journal

- 2015 *L'identità del colore, dialogo tra memoria, contesto, valori architettonici*
in "Thema" n° 5; pp. 55-57
ISSN 2384-8413
- 2013 *L'analisi multicriterio per la stima della modificabilità dei sistemi edilizi storici nel processo di retrofit energetico del patrimonio esistente*
in "MONOGRAPH. Research". N° 1; pp. 320
LISt.Lab, Trento 2013
ISBN 978-88-95-6239-24
- 2008 *From the 'plan of color' to the 'plan of conservation'. Theoretical issues and methodological approaches*
in "Pedra&Cal". N°39; pp.11-13
ISSN: 1645-4863
- 2004 *La facciata barocca di Santa Maria in Trastevere. Appunti su uno sconosciuto progetto secentesco*
in "La Strenna dei Romanisti" Natale di Roma 2004", Fascicolo n. 65, pp. 635-645
Editrice Roma Amor, Roma
- 2013 *I beni culturali ecclesiastici: gli organi della Chiesa preposti alla tutela ed alla valorizzazione*
in "Beni ed Attività Culturali". Fascicolo n. 2; pp. 246-259
**in collaborazione con Marcello Santorelli*

**BOOKS AND PAPERS
BEING PUBLICATION**

Il cimitero degli stranieri nella Roma pontificia. La storia, tra conservazione e trasformazione, di un giardino sorto ai piedi della Piramide

in "La città multi-etnica nel mondo mediterraneo. Storia, cultura, patrimonio", eds Marco Folini, Alireza Naser Eslami, Mondadori Editore

La tutela dell'ambiente attraverso le Carte. Documenti programmatici e problemi di ricostruzione nel secondo dopoguerra: esperienze a confronto

in "Pierre Vago e la cultura architettonica del Novecento. Un dibattito tra Francia e Italia", Conference proceedings, eds Maria Grazia Turco, Quasar Editore

"Centri storici" e "letteratura architettonica". Le premesse per la salvaguardia della città esistente.

in "La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo". Conference proceedings on IX Congresso AISU, 2019

Il dibattito per la ricostruzione post-bellica e l'inserimento dell'architettura moderna nei contesti stratificati

in "La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo". Conference proceedings on IX Congresso AISU, 2019

La lezione ruskiniana nella tutela paesaggistico-ambientale promossa da Giovanni. Il pittoresco, la natura, l'architettura..

in "Restauro Archeologico". Issue dedicated to "Unto this Last". Memories on John Ruskin".

"Il ruolo del verde nella definizione degli spazi urbani. Aspetti storici, criteri di salvaguardia, strategie d'intervento.

Quasar Edizioni, Roma 2019, pp. 196, with illustrations

* with M. Docci, M.L. Accorsi (co authors), introductory essay by M.P. Sette,

**BOOKS AND PAPERS
BEING PREPARED**

La tutela dei centri storici. Metodologie per il progetto di restauro alla scala urbana (working title)

Quasar Edizioni, Roma 2020, pp. 196, with illustrations

TEACHING EXPERIENCE**IN ACCADEMIA****Adjunct Professor**

Dall'Anno Accademico
2018/2019
2017/2018
2016-2017

History of Restoration and Conservation - L-ART/04

"University of L'Aquila Studies". Department of Human Sciences

Specialist degree in Conservazione dei Beni Culturali

Dall'Anno Accademico
2008-2009
2007-2008

Restoration workshop for parks and historic gardens - ICAR/19

"Sapienza" University of Rome, Faculty of Architecture

Bachelor degrees in Architettura dei Giardini e Paesaggistica

Dall'Anno Accademico
2008-2009
2007-2008

Restoration of historic parks and gardens - ICAR/19

"Sapienza" University of Rome, Faculty of Architecture

Bachelor degrees in Architettura dei Giardini e Paesaggistica

Dall'Anno Accademico

Restoration of historic parks and gardens - final course - ICAR/19

2006-2007
2007-2008
"Sapienza" University of Rome, Faculty of Architecture
Specialist degree in Architettura del Paesaggio

Dall'Anno Accademico
2006-2007
2005-2006
Theories and history of restoration - ICAR/19
"Sapienza" University of Rome, Faculty of Architecture
Single-cycle Master's Degree Program in Architettura - Restauro dell'Architettura Architettura

Dall'Anno Accademico
2004-2005
2003-2004
Rehabilitation of ancient building ICAR/19
"Sapienza" University of Rome, Faculty of Architecture
Bachelor degrees in Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici

Teaching Assistant

Since Academic Year
2007-2008
to 2017-2018
Restauro Urbano - ICAR/19
"Sapienza" University Of Rome. PostGraduate School in Beni Architettonici e del Paesaggio
Path A - Restauration of Monuments - Course: Urban Restoration. Prof.ssa Maria Piera SETTE
Teaching and tutoring activities;

Since Academic Year
2002-2003
To A.A 2008-2009
Architectural Restoration - ICAR/19
"Sapienza" University of Rome, Faculty of Engineering
Course of Restauration of Architecture. Prof.ssa Maria Grazia TURCO - Prof. Alberto WHITE
Teaching and tutoring activities

Lectured at Master

- 2018
23 marzo
"Sapienza" University of Rome. Master "PARES": **Architectural Design for the Recovery of Historical Building. Master 2nd level.**
▪ Lesson: "Restauro oggi: orientamenti e esemplificazioni."***con la prof.ssa Maria Piera Sette (3 ore)
- 2013
20 marzo
"Sapienza" University of Rome. Master "PARES": **Architectural Design for the Recovery of Historical Building. Master 2nd level.**
▪ Lesson : "Questioni ecologiche e sviluppo sostenibile:alcune osservazioni intorno al restauro" (1.5 ore)
- 2007
16 aprile
"Sapienza" University of Rome. Master "PARES": **Architectural Design for the Recovery of Historical Building. Master 2nd level.**
Lesson : "Criteri di intervento nel Restauro Urbano" (3 ore)
- 2007
16 aprile
"Sapienza" University of Rome. Master "PARES": **Architectural Design for the Recovery of Historical Building. Master 2nd level.**
Lesson : "Casi esemplari di Restauro a scala urbana in Italia e in Europa: testimonianze" (3 ore)

TEACHING EXPERIENCE THESIS SUPERVISOR

Academic Year
2009-2010
Course-Laboratory: Restoration of parks and historical gardens - ICAR/19
"Sapienza" University of Rome, Faculty of Architecture
▪ Stud. ILARIA TABARANI - thesis title : Ipotesi di restauro per Villa Celimontana a Roma
▪ Stud. COMASIA ARGESE - thesis title : Ipotesi di restauro per Villa Celimontana a Roma

Academic Year
2009-2010
Course-Laboratory: Architectural Restoration- ICAR/19
"Sapienza" University Of Rome, Faculty of Engineering - Degree in Ingegneria Edile-Architettura - CO-SUPERVISOR

- Stud. MARIACLAUDIA NARDONI - thesis title : Progetti per la ristrutturazione e il risanamento edilizio ad Anagni (Fr).

****FOR THE URBAN RESTORATION PROJECT THE THESIS IS PUBLISHED ON :
www.architettilfrosinone.it/documenti/territori/Territori_25.pdf

Academic Year
2007-2008

Course-Laboratory: Restoration of parks and historical gardens - ICAR/19

“Sapienza” University Of Rome, Faculty of Engineering - Degree in Architettura dei giardini e del Paesaggio

- Stud. CAMILLA CHIARINI - thesis title : Il restauro della Serra Monumentale e del giardino mediterraneo dell’Orto Botanico
- Stud. GIORGIO GENNUSO - thesis title : Proposte per il restauro della “scalinata degli undici zampilli” dell’Orto botanico Roma
- Stud. GABRIELLA STRANO - thesis title : Proposte per il restauro del Parco del Gianicolo
- Stud. MATTIAS ZINGERLE - thesis title : Il giardino di Villa Chigi alla Lungara. Studi e proposte di restauro

Anno Accademico
2007-2008

Course-Laboratory: Restoration of parks and historical gardens - ICAR/19

“Sapienza” University Of Rome, Faculty of Architecture - Master’s Degree in Architettura del Paesaggio

- Stud. ROSA MONTEBOVI - thesis title L’Orto Botanico di Roma. problematiche conservative e innovative

Anno Accademico
2006-2007

Course-Laboratory: Restoration of parks and historic gardens - ICAR/19

“Sapienza” University Of Rome, Faculty of Architecture - Master’s Degree in Architettura del Paesaggio

- Stud. BARBARA BLASCHKO - thesis title : Proposte per la conservazione del Ninfeo dell’Orto Botanico di Roma
- Stud. IOLANDA CASAROLI thesis title : “Et in aradia ego”. Proposte per il restauro dell’Orto botanico

Anno Accademico
2005-2006

Rehabilitation of ancient building - ICAR/19

“Sapienza” University Of Rome, Faculty of Architecture - Degree in Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici

- Stud. ELISABETTA MARINUCCI (MATR. 31078741) - thesis title : Il palazzo Enghefeld in via Nazionale a Roma. Usi compatibili dell’edilizia storica

Anno Accademico
2005-2006

Rehabilitation of ancient building - ICAR/19

“Sapienza” University Of Rome, Faculty of Architecture - Degree in Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici

- Stud. ANNAGIULIA ULIVI - thesis title : la corte del Collegio dei Basiliani a Roma: istanze storico-figurative e normative
- Stud. FEDERICA CIARLO - thesis title : Il Collegio dei Basiliani a Roma. Preesistenze storiche e nuovi usi

At the National School of Administration SNA

Since a.y. 2002-03
To A.y. 2008-09

Educational field: history of architecture, art and Italian culture for the conservation, protection and enhancement of cultural heritage - ICAR/18 - ICAR/19

Scuola Nazionale dell’Amministrazione (già Scuola Superiore dell’Economia e delle Finanze - Istituto di Alta Formazione)

- Corso di Formazione “Sistema Italia”, destinato a docenti universitari, ricercatori e funzionari della Repubblica Popolare Cinese - **Adjunct Professor**

**PROFESSIONAL AFFILIATIONS
AND AWARDS**
Awards and Honors

- 2017 **NATIONAL PRIZE “Contropremio letterario Carver” XV EDIZIONE**
Book in competition “La committenza medicea nel Rinascimento. Opere, architetti, orientamenti linguistici”.
Final result : finalist _ MENZIONE AL MERITO nonfiction section.
Reason for the decision: <https://premiocarver.wordpress.com/>
- 2017 **PROJECT IN THE EXHIBITION**
IV Biennale Dello Spazio Pubblico, Roma 25-27 maggio 2017
Project presented by invitation : “*Il percorso storico di via Codarda. Restaurare l'identità dei luoghi*” (1 illustrative panel e slide)
- 2016 **NATIONAL PRIZE “SALVATORE QUASIMODO”**
Book in competition: “Prospettive ecologiche per il restauro”.
Final result : finalist _ MENZIONE AL MERITO
- 2016 **PROJECT IN THE EXHIBITION**
TOPICS EXHIBITIONS: “IL PAESE CHE VORREI” XXIX congresso INU, Cagliari 2016
Project: “*Il percorso storico di via Codarda. Restaurare l'identità dei luoghi*”
Represented Project by n.3 illustrative Panels
- 2015 **NATIONAL PRIZE “SCRIVIAMO INSIEME”**
Book in competition “Prospettive ecologiche per il restauro”.
Final result : SECOND AWARD PRIZE.
- 2003 **ASSIGNMENT OF EUROSOLAR “SOLAR NATIONAL PRIZES” 2003.**
Project: “Restauro e Valorizzazione del Porto Storico di Civitavecchia”.
Final Result: PRIMO PREMIO per la Categoria “Solar Architecture and Urban Planning”.
Rule: restoration designer
- 2002_03 **DESIGN COMPETITION (IN TWO DEGREES) FOR THE RESTORATION E VALORIZZAZIONE DEL PORTO STORICO DI CIVITAVECCHIA.**
Design group : P. Rocchi (capogruppo), S. Dierna (coordinamento generale), G. Miarelli Mariani, A. Battisti (coordinamento operativo), V. Calderaro, R. Calzona, T. Herzog, F. Tucci (coordinamento relazioni prestazionali). Progettisti: Antonio Ambrosi, Massimo Bertolini, Simone Bolognesi, Gaia Canti, M. Antonietta Carboni, Domenico D'Olimpio, Chiara Manto, M. Teresa Rinaldi, Fabio Russo, Valentina Spogli, Marco Strickner, Fabrizio Tucci, Maria (detta Mariella) Vitiello.
Final Result: SECOND AWARD PRIZE
Rule: restoration designer

Affiliazioni

Membro del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, dal 2007 da oggi
Membro ICOMOS, dal 2018
Membro dell'Associazione Italiana Storia Urbana, dal 2005 al oggi
Membro del Gruppo del Colore, dal 2011 al 2014

**Publication of projects in
Journal or Scientific Journal**

- 2016 “Il Paese che vorrei: i contributi dell'evento multimediale del **Congresso Inu XXIX “progetto Paese”**”, Permanent Link: <http://www.inu.it/27594/in-evidenza/il-paese-che-vorrei-i-contributi-dellevento-multimediale-del-congresso-inu/>
Project: “*Il percorso storico di via Codarda. Restaurare l'identità dei luoghi*”
Online : Permanent Link _ http://www.inu.it/wp-content/uploads/Lista_Adattamento.pdf
- 2016 Restaurare l'identità storico-figurativa dei luoghi-il progetto per la reintegrazione del percorso storico di Via Codarda di Maria Vitiello in “**Urbanistica Dossier**”, **Online Journal n° #011**, pp. 173-174; ISSN: 2239-4222
- 2003 **Il Progetto di Restauro Illuminotecnico dell'Abbazia benedettina di S. Maria di Canneto (Roccapivara - cb)**, *In the Journal “Chiesa Oggi. Architettura e comunicazione”*, n. 62/2003, pp. 73-75. ISSN: 1125-1360

Scientific committee of prizes
tecnicl-scientific committee
Referee

- 2018 **Memorandum Of Understanding SISMA2016 _ Member of the scientific committee for the study, research and interpretation of graphic and documentary documentation on the centers hit by the 2016 earthquake in the municipalities of Amatrice and Accumoli.** Memorandum of Understanding signed with the Ministry for Cultural Heritage and Activities - Archaeological Superintendence of the Art and Landscape for the Provinces of Frosinone, Latina and Rieti - and the School of Specialization in Architectural Heritage and Landscape of the Sapienza University of Rome. Rome 07/11/2018 (Working group: M.P. Sette, M.L. Accorsi, D. Concas, M. Vitiello, F. De Cesaris, C. Tocci)
- 2017 **Member of the Jury _ Scientific Committee for the Sector 08. Civil Engineering and Architecture** “Premio Nazionale Divulgazione Scientifica” 2017 edition
- 2016 **Member of the Jury _ Scientific Committee for the Sector 08. Civil Engineering and Architecture** “Premio Nazionale di Editoria Universitaria dell’Associazione Nazionale del Libro” 2017 edition .
<http://www.associazioneitalianadelibro.it/site/2016/03/29/al-via-il-primio-premio-nazionale-di-editoria-universitaria/>
- 2016 **Member of the Jury _ Scientific Committee for the Sector 08. Civil Engineering and Architecture** Premio Nazionale Divulgazione Scientifica 2016 edition.
- 2015 **Member of the Jury** Premio Nazionale Divulgazione Scientifica 2015 edition
- 2012 **Reviewer** for the year 2012 of the international Journal: “**Journal of Sustainable Development & Planning**” (Ashurst Lodge, Ashurst Southampton, SO40 7AA, UK),
Scientific director: Carlos Brebbia
- 2012 “**Molise**” **University - Member of the Scientific-Technical Committee** for the definition of a Memorandum of Understanding for the study, protection and enhancement of local heritage and the identification of local development paths focused on the tourist usability of the Molise territory (year 2012)
- 2002 Diocese of Trivento (cb). **Consuelor** of the “Commissione Diocesana Arte Sacra” della Diocesi di Trivento (CB) since 1997 to 2002 (Ger. Dec. N°121/v)
- 2002 Diocese of Trivento (cb). **Consuelor** of the Commissione per il “Museo Diocesano” della Diocesi di Trivento (CB) since 1997 to 2002 (Reg. Dec. 120/v)
- 2002 Diocese of Trivento (cb). **Consuelor** of the “Commissione per i Beni Culturali” della Diocesi di Trivento (CB) since 1997 to 2002 (Reg. Dec. 122/v)
- 2002 Diocese of Trivento (cb). **Consuelor of the** “Commissione per L’archivio Diocesano” della Diocesi di Trivento (CB) since 1997 to 2002 (Reg. Dec. 119/v)
- 2003 Member of the organizational secretariat of the Symposium organized in honour of Gaetano Miarelli Mariani, “Gustavo Giovannoni. Riflessioni agli albori del XXI secolo”, Roma giugno 2003
- 2002 Member of the organizational secretariat of the Exhibition: “*Laboratorio di Restauro architettonico*”, Faculty of Engineering of the “Sapienza” University of Rome _ Chiostro di S. Pietro in Vincoli, Roma giugno 2002

**PROFESSIONAL
EXPERIENCE**
**design appointments
by public bodies**

the most relevant are highlighted

- 2015 **Restoration of the the fronts and the internal spaces of the Classical Lyceum "O.Fascitelli"**
(Palace subject for protection according to the law 42/2004 and its modifications and additions)
 Provincial Administration of Isernia (is)
 Assignment: Design and Construction Management
- 2014 **Architectural, environmental, distributive and organizational consultancy of the school buildings system**
 Provincial Administration of Isernia (is)
 Executive planning _ Activities carried out in Staff with employees within the organization
- 2014 **Recovery and enhancement of the historical route of Via Codarda (completion of the works) (area subject to landscape restrictions)**
 Municipality of Trivento (cb)
 Definitive, Executive Design, Construction supervision (*Work team : Arch. M. Vitiello, geom. N. Roberti, geol. E. Simeone)
- 2011 **"Cultura e Natura. Navigando il Voltumo". Enhancement of natural and cultural trail Voltumo (area subject to landscape restrictions)**
 Municipality of Castel San Vincenzo (is)
 Preliminary design. *(RTP : Arch. M. Vitiello, Archeologa M.G. Florio)
- 2011 **"Sentieri nel parco. Cultura e natura a portata di piedi". Enhancement of trail San Michele (area subject to landscape restrictions)**
 Municipality of Castel San Vincenzo (is)
 Preliminary design. *(Work team : Arch. M. Vitiello, Archeologa M.G. Florio)
- 2010 **Securing, consolidation and landscape recovery of Via Toretta, damaged by the 2002 earthquake**
 Municipality of Trivento
 Preliminary design. *(Work team : Arch. M. Vitiello, Ing. C. Vitullo)
- 2009 **Seismic adaptation of the Municipality building**
 Amministrazione comunale di Trivento
 Definitive, Executive Design, Construction supervision . *(Work team : Arch. M. Vitiello, Ing. C. Vitullo)
- 2007 **Seismic adaptation of the building PEU: 59.04 SP1**
 Municipality of Trivento
 Definitive, Executive Design, Construction supervision .
- 2006 **Arrangement of the ancient urban layout of 'via Codarda'. First stretch (area subject to landscape restrictions)**
 Municipality of Trivento
 Definitive, Executive Design, Construction supervision *(Work team : arch. M. Vitiello, geom. V. Civico; geol. N. Ciafardini)
- 2006 **Restoration and musealization of the Rupe**
 Municipality of Pietracupa (cb)
 Definitive, Executive Design, Construction supervision *(Work team: arch. M. Vitiello, geom. L. Ruscitto, arch. E. Ruscitto; Dott. M.C. Di Lecce, dott. A. Di Nunzio)
- 2006 **Recovery of the "Houses" owned by the Municipality of Trivento**
 Municipality of Trivento
 Preliminary project (Work team: Arch. M. Vitiello, Ing. C. Vitullo)

- 2004 Arrangement of the "Monumental Cemetery" (*Area subject for protection according to the law 42/2004 and its modifications and additions*)
Municipality of Trivento
Preliminary, Executive project, Construction management *(Work team : arch. M. Vitiello, geom. P. Miserere (già con Arch. Berardinelli who gave up)
- 2003-2004 PEU "simplified rehabilitation projects", buildings damaged by the 2002 earthquake, inserite nei Progetti Edilizi Unitari: PEU nn°: 15; 27; 34; 50; 76; 90; 126; 59/02; 59/04; 59/06
Municipality of Trivento
Preliminary project
- 2003-2007 Reuse of "Casa Florio" for a "Museo di educazione ambientale"
Municipality of trivento
Definitive, Executive Design, Construction management

design appointments from individuals
and private entities *the most relevant are highlighted*

- 2013 Restoration and reuse of the tower called "Trappeto" of the castle of Trivento
Definitive, Executive Design, Construction management
- Dal 2000 al 2003 Museum exhibition of the Diocesan Museum of Sacred Art of the Diocese of Trivento
Diocese of Trivento
Definitive, Executive Design, Construction management (2° trance di lavori)
- 2002 Lighting design of the S. Maria di Canneto Abbey
Diocese of Trivento
Definitive, Executive Design, Construction management
- 1999-2004 Restoration and reuse di parte del Castello Comitale di Trivento
Executive Design, Construction management
- Dal 1999 al 2001 Museo diocesano di Arte Sacra della Diocesi di Trivento
Diocesi di Trivento
Executive Design, Construction management

PERSONAL SKILLS AND COMPETENCES

MOTHER TONGUE	Italian		
Other Languages	<i>READING SKILLS</i>	<i>VERBAL SKILLS</i>	<i>WRITING SKILLS</i>
English	good	sufficient	Very good

- Communication skills**
 - I possess good communication skills acquired during the teaching experience and with participation in national and international conferences and conventions
- Organizational and management skills**
 - I have leadership skills: I have been principal investigator, I directed a 8 member team
- Professional skills**
 - good knowledge of building processes

- IT skills**
- excellent knowledge of Microsoft Office tools
 - excellent knowledge of the CAD design and 3D tools
 - good command of data storage tools
 - good command of GIS tools
 - excellent knowledge of Adobe graphic tools

- Personal data**
- I authorize the processing of my personal data (*D.Lgs 30 th June, 2003*)

Roma, 15th november 2019

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Maria Vitiello".

Maria Vitiello