



## Carlo Vannini

Abitazione : Italia Lavoro :

E-mail: Telefono: Data di nascita: Nazionalità: Italiana

### PRESENTAZIONE

iscritto alla sezione A dell'Ordine degli Architetti di Roma con tessera n° 26014

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[ 01/01/2022 – Attuale ]

#### Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione

*La Sapienza*

[ 24/03/2021 ]

#### Master di secondo livello in Architettura Digitale (MADI)

*Università IUAV*

Campi di studio: Architettura Digitale

Voto finale: 110/110 cum laude

[ 05/2020 ]

#### Abilitazione professionale

[ 29/10/2019 ]

#### Laurea Magistrale a ciclo unico

*Università degli Studi di Roma, La Sapienza*

Voto finale: 105/110

Tesi: Tecnologia

Riabitare Torrevecchia - riqualificazione architettonica, energetica e strutturale degli edifici a torre nel quartiere ERP di Torrevecchia (Roma)

1° relatore: Prof. Spartaco Paris

2° relatore: Prof. Domenico Liberatore

### ESPERIENZA LAVORATIVA

[ 03/2023 – 08/2023 ]

#### Progettazione e programma funzionale

*BEST Design s.r.l.*

Recupero, rifunzionalizzazione e musealizzazione del blocco edilizio vincolato dell'ex cartiera Amicucci-Parmegiani – PROGETTO DEFINITIVO

[ 09/2022 – 04/2023 ]

#### Componente gruppi di ricerca

*Sapienza-Citera*

Studio per la definizione di Linee guida e strumenti operativi per il miglioramento della qualità urbana delle pavimentazioni stradali carrabili, ciclabili e pedonali degli spazi pubblici di Roma Capitale. Citera - Sapienza, Attività conto terzi.

· rendering per "Giardini Pensili, 2016 Chongqing South Bank Residential-Skyscraper Green Eco Space", International Design Competition, 2nd Prize, progetto di Spartaco Paris e Roberto Bianchi - 2016

[ 31/05/2019 – Attuale ]

### **Modellatore 3D**

**Laboratoriorosso srl**

**Città:** Viterbo

**Paese:** Italia

[ 31/08/2018 – 31/03/2019 ]

### **Collaboratore**

**Camaxx Workshop - Carlo Terzoli Architetto**

**Città:** Roma

**Paese:** Italia

[ 28/02/2018 – 30/07/2018 ]

### **Tirocinio**

**Garcés - De Seta - Bonet | Arquitectes**

**Città:** Barcelona

**Paese:** Spagna

[ 08/2017 – 12/2017 ]

### **Collaborazione**

per la realizzazione dei modelli fisici della mostra INTRAMOENIA. DiAP | Progetti - Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza di Roma, presso lo IUAV con Arch. Alessandra di Giacomo, Roma (Italia)

[ 05/2011 – 09/2011 ]

### **Tirocinio**

**Mallinson Architects & Engineers**

**Città:** London

**Paese:** Regno Unito

## **COMPETENZE LINGUISTICHE**

**Lingua madre:** Italiano

**Altre lingue:**

### **English**

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

### **Spanish**

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

### **francese**

ASCOLTO A2 LETTURA A2 SCRITTURA A2

PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## **COMPETENZE DIGITALI**

3ds Max | Rhinoceros Grasshopper | Rhinoceros 3D | Rhinoceros + V-ray | 3ds Max + Corona Renderer | 3ds Max + V-ray | Adobe Photoshop | Adobe Illustrator | Adobe InDesign | Adobe Premiere | Microsoft Office | Maxon Cinema 4D | Autocad | Adobe After effects

per la versione digitale dell'articolo "Precisione e poesia" sulla rivista Domus

[ 2014 ]

**The Recycle City. Idee per il IV Municipio. Il nuovo asse ciclabile tiburtino. Bike to school**

in "Protocollo di Intesa tra IV Municipio e DIAP, finalizzato alla redazione della Carta degli obiettivi" a cura dell'Amministrazione Roma Capitale, Roma

[ 2012 ] **Casa per un artista, Fregene**

in "Introduzione al progetto di architettura. Didattica e ricerca" a cura di Nicoletta Trasi, edizioni Kappa, Roma

**CONFERENZE E SEMI-NARI**

[ 29/01/2023 – 03/02/2023 ] **Mesurar Villa Adriana** Sapienza - Università di Roma e Tivoli (RM)

workshop di disegno con Ricardo Flores y Eva Prats

[ 03/07/2023 – 05/07/2023 ] **Relevance of Doctoral Research in Architecture Conference** A.R.U. Anglia

Ruskin University - Cambridge (UK)

ArchiDOCT PhD Conference

[ 30/08/2023 – 01/09/2023 ] **IMPACT OF ARCHITECTURE(S). Speculating beyond the academic**

Politecnico di Torino (TO)

EAAE23 PhD Workshop

[ 16/11/2023 – 18/11/2023 ] **CA2RE ZAGREB: INTERSECTIONS** Zagreb (HR)

CA<sup>2</sup>RE Community (Conferences for Artistic and Architectural Research) PhD Conference

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

Roma, 02/04/2024



Carlo Vannini

Carlo Vannini  
CV | Apr. | 2024

*Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività sperimentazione e progettazione*

1. 2021. CGArchitect 3D Awards con il corto realizzato in CGI 'Dissipatio' di Boris Cassata e Carlo Vannini. Progetto vincitore nella categoria 'student film'.

*Partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale.*

1. 2023. The Modernist Burden: future perspectives on a mass housing legacy of a past era\_Quartaccio Revamp. Workshop di progettazione della Scuola di Dottorato in Scienze dell'Architettura di Sapienza in collaborazione con la Cultural Heritage Agency of the Netherlands.
2. 2023. Studi e ricerche per lo sviluppo dello schema di assetto e di soluzioni architettoniche e tecniche per la valorizzazione del piano urbano della tratta Repubblica - Ponte Vittorio della TVA
3. 2022. Studio per la definizione di Linee guida e strumenti operativi per il miglioramento della qualità urbana delle pavimentazioni stradali carrabili, ciclabili e pedonali degli spazi pubblici Roma Capitale. Citera, Attività conto terzi.
4. 2022. Sviluppo del "Piano Integrato Tor Bella Monaca – Tor Vergata" (progetto di fattibilità), all'interno del PNRR, che ha come obiettivo primario il recupero, la ristrutturazione e la rifunzionalizzazione ecosostenibile delle strutture edilizie e delle aree pubbliche esistenti, allo scopo di migliorare la qualità della vita, promuovendo processi di rivitalizzazione sociale e imprenditoriale.
5. 2021. Progetto di fattibilità tecnico economica semplificata "Abitare Tor Bella Monaca", sviluppato all'interno del PINQuA con il gruppo di lavoro Sapienza-RomaTre-LUISS, con un intervento che prevede un complesso di azioni tese alla rigenerazione urbana ed edilizia, al miglioramento energetico e sismico, alla riarticolazione tipologica e funzionale del basamento necessaria all'aumento dell'accessibilità e della sicurezza dei luoghi e per l'incremento della dotazione di servizi.

*Selezione di pubblicazioni scientifiche sui temi coerenti con il SSD di riferimento*

1. Vannini, C. (2024). *Riscoprire la qualità dell'abitare (erga omnes), New Togetherness, Under Construction, Edizioni Nuova Cultura, Roma, pp. 48-51*
2. Vannini, C. (2024). *L'arte di fondere il cemento con la natura: la Art Sauna del Museo Serlachius, Industria Italiana del Cemento, ISSN 0019-7637. - 859, Dicembre 2023(2023), pp. 96-97*
3. Paris, S., Pennacchia, E. and Vannini, C. (2023). *Architecture of urban pavements. Multi-scale and digital methods for an ecological transition", AGATHÓN | International Journal of Architecture, Art and Design, 13, pp. 217–226. doi: 10.19229/2464-9309/13182023.*
4. Gattulli, V., Palumbo, E., Vannini, C. (2023). *Integrated Design Approach to Build a Safe and Sustainable Dual Intended Use Center in Praslin Island, Seychelles.* In: , et al. *Technological Imagination in the Green and Digital Transition. CONF.ITECH 2022. The Urban Book Series. Springer, Cham. [https://doi.org/10.1007/978-3-031-29515-7\\_47](https://doi.org/10.1007/978-3-031-29515-7_47)*
5. Vannini, C. (2022). *Riabitare Torvecchia. Dove arriva la resilienza di un edificio,* in "Storie di quartieri pubblici. Progetti e sperimentazioni per valorizzare l'abitare" a cura di Anna Delera \_DASTU Politecnico di Milano ed Elisabetta Ginelli \_ DABC Politecnico di Milano, Mimesis, Milano, pp. 314-321 – ISSN 2532-5795 ISBN 9788857585307

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Roma, 02/04/2024

Arch. Carlo Vannini

