

## INFORMAZIONI PERSONALI



NOME **MANUELA BONADIES**

INDIRIZZO

NUMERO DI CELLULARE

E-MAIL

CF

NAZIONALITÀ

DATA E LUOGO DI NASCITA

**OCCUPAZIONE  
DESIDERATA/SETTORE  
PROFESSIONALE**

**ARCHEOLOGIA/GESTIONE E PROMOZIONE DEI BENI CULTURALI**

• DA APRILE 2021

**CULTORE DELLA MATERIA IN ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (SSD L-ANT/06)  
PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA**

Professore di riferimento:  
Prof.ssa LAURA MARIA MICHETTI

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità  
Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

## ESPERIENZE LAVORATIVE E COLLABORAZIONI CON ENTI DI RICERCA

**MUSEO NAZIONALE ETRUSCO DI VILLA GIULIA**  
Piazzale di Villa Giulia 9, 00196 Roma

• IN CORSO  
ottobre 2023 - ottobre 2024

**ARCHEologa**  
Supporto alla ricognizione dei materiali archeologici custoditi nei depositi del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, con implementazione del database e produzione di documentazione fotografica (contratto: MIC -MN-ETRU n. 1542 del 18/07/2023)

Responsabile scientifico:  
Dir. VALENTINO NIZZO

**ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI ETRUSCHI E ITALICI**  
Via Romana 37/A, 50125 Firenze

• DICEMBRE 2021 - OTTOBRE 2022

**BORSISTA DELL'ISTITUTO**  
Presidente dell'Istituto:  
Prof. GIUSEPPE SASSATELLI

Titolo della ricerca:  
*Pyrgi e il Mediterraneo. Le anfore da trasporto tra l'età arcaica e il III sec. a.C.*

Professore di riferimento:  
Prof.ssa LAURA MARIA MICHETTI, Sapienza Università di Roma

**DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ, SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA**  
Piazzale di Villa Giulia 9, 00196 Roma

• DAL 2020  
Settembre-ottobre 2023  
2022  
2021  
2020 (contratto: cod. ICE 3/2023, prot. n. 1345  
del 30/06/2020 Rep. N.134)

**ARCHEologa**  
Responsabile di un settore di scavo presso il sito archeologico etrusco di *Pyrgi*, Santa Severa (RM).

Direzione scientifica:  
Prof.ssa LAURA MARIA MICHETTI

• 15 APRILE-14 LUGLIO 2023

### SUPPORTO PER PROGETTO DI TERZA MISSIONE

Supporto alla realizzazione del progetto *I musei nei territori, i territori nei musei: l'educazione come esperienza* Polo Museale, Sapienza Università di Roma  
(contratto: cod. ICE 3/2023, prot. n. 118 Rep. N.1 del 06/04/2023)

Responsabile scientifico:  
Prof. FABIO ATTORRE

• 15 OTTOBRE 2021- 14 OTTOBRE 2022

### TUTOR CORSO MOOC

Tutor corso MOOC *Pyrgi, porto e grande santuario della città etrusca di Caere (Cerveteri, RM)*, relativa al progetto di ricerca DTC LAZIO MOOC  
(contratto: cod. ICE 048/2021, prot. n. 3359 Rep. 199 del 14/10/2021)

Responsabile scientifico:  
Prof.ssa LAURA MARIA MICHETTI

• 7 FEBBRAIO 2022- 6 APRILE 2022

### TRADUTTORE CORSO MOOC

Traduzione testi corsi MOOC Pyrgi e Veio, relativa al progetto di ricerca DTC LAZIO MOOC  
(contratto: cod. ICE 073/2021, prot. n. 371 Rep. N.47 Class. VII/16 del 01/02/2022)

Responsabile scientifico:  
Prof.ssa LAURA MARIA MICHETTI

• FEBBRAIO-GIUGNO 2021

### CATALOGATORE

Realizzazione di schede di catalogo per il database virtuale del progetto *Vulci nel Mondo*

Comitato scientifico:  
Prof.ssa LAURA MARIA MICHETTI, Sapienza Università di Roma  
Prof. ALESSANDRO CONTI, Sapienza Università di Roma  
ARTURO ZAMPAGLIONE, Vulci nel Mondo

### OPERATORE MUSEALE

Preparazione, realizzazione di pannelli illustrativi, allestimento e visite guidate per le seguenti mostre al Museo delle Antichità Etrusche e Italiche, sapienza Università di Roma:

- *Caere. Storie di dispersione e di recuperi*, XXI Congresso INQUA, Roma 2023
- *Vulci. Il patrimonio disperso e ritrovato. Dalle ricerche ottocentesche al digitale*, "Musei in Musica" 19 NOVEMBRE 2022
- *La vita e la musica, la morte e la musica. Gli strumenti musicali nella pittura funeraria etrusca*, "Musei in Musica" 10 DICEMBRE 2016
- *La vita e la musica, la morte e la musica. Gli strumenti musicali nella pittura funeraria etrusca*, "Musei in Musica" 21 NOVEMBRE 2015
- *La vita e la musica, la morte e la musica. Gli strumenti musicali nella pittura funeraria etrusca*, "Musei in Musica" 6 DICEMBRE 2016
- *Etruschi a convito. Immagini e materiali*, "Notte dei Musei" 21 MAGGIO 2016.
- *Etruschi a convito. Immagini e materiali*, "Notte dei Musei" 16 MAGGIO 2015
- *Etruschi a convito. Immagini e materiali*, "Notte dei Musei" 17 MAGGIO 2014.
- *La vita e la musica, la morte e la musica. Gli strumenti musicali nella pittura funeraria etrusca*, "Musei in Musica" 7 DICEMBRE 2013.
- *Pyrgi, la città e i santuari: novità in corso di studio*, "Notte dei Musei" 18 MAGGIO 2013.
- *Fili e tele, dee donne e case. Un deposito rituale dallo scavo di Pyrgi-settembre 2010*, "Notte dei Musei" 15 MAGGIO 2011.

Progettazione ed esecuzione dei laboratori ludico-didattici per bambini in occasione delle seguenti manifestazioni del Polo Museale dei Musei:

- *Il Maggio Museale alla Sapienza*, MAGGIO 2016
- *Il Maggio Museale alla Sapienza*, MAGGIO 2017
- *Il Maggio Museale alla Sapienza*, MAGGIO 2018
- *Il Maggio Museale alla Sapienza*, MAGGIO 2019

Direttore scientifico:  
Prof.ssa LAURA MARIA MICHETTI  
Prof.ssa MARIA PAOLA BAGLIONE

• 10 NOVEMBRE 2015 – 31 GENNAIO 2018

#### ASSOCIAZIONE ALL'ISTITUTO

Associazione all'Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico per collaborare ai progetti di ricerca relativi ai siti archeologici di Pani Loriga e Althiburos (Tunisia)  
(Provvedimento di associazione: prot. n. 0001091 del 10/11/2015)

Responsabile scientifico:  
Prof. MASSIMO BOTTO

• 2013 – 2021

giugno-luglio 2021  
giugno-luglio 2019  
giugno-luglio 2017  
luglio 2016  
maggio-giugno 2015  
maggio-giugno 2014  
maggio-giugno 2013

#### ARCHEOLOGA

Co-responsabile di magazzino con attività di disegno archeologico e relativa elaborazione grafica dei materiali del sito fenicio-punico di Pani Loriga, Santadi (CI)

Direttore scientifico:  
Prof. MASSIMO BOTTO

• 2010 - 2016

settembre-ottobre 2021 (contratto prot.  
ISPC n. 0006364 del 30/09/2021)  
marzo 2016  
novembre 2012  
ottobre-novembre 2010

#### ARCHEOLOGA

Co-responsabile di magazzino con attività di disegno archeologico e relativa elaborazione grafica del materiale proveniente dal sito di Althiburos (Tunisia), Santuario di Baal Hammon

L'attività è stata condotta a:  
Althiburos, El Kef, Tunisia  
Tunisi, Tunisia

Direzione scientifica:  
dal 2013 Prof. MASSIMO BOTTO  
2010 - 2012 Prof. SERGIO RIBICHINI

• 2020 - 2021

ottobre 2020  
ottobre-novembre 2021

#### ARCHEOLOGA

Ricognizione e responsabile di un settore di scavo presso il sito di Monte Giove (Cermignano e Penna Sant'Andrea- TE)

Direttore scientifico:  
Prof. ALESSANDRO NASO

## TITOLI ACCADEMICI

• 2017 - 2020

#### DOTTORATO DI RICERCA

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità  
Scuola di Dottorato in Archeologia, *curriculum* Etruscologia, XXXI ciclo.

Ottimo

Titolo della ricerca:

*Falerii Veteres tra la tarda età arcaica e l'età ellenistica alla luce delle testimonianze funerarie.*

Tutor:

Prof.ssa MARIA LAURA MICHETTI  
Prof.ssa MARA PAOLA BAGLIONE

• 2014 - 2016

#### SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità  
Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

70 *cum laude*/70

Tesi di Specializzazione:

*Orvieto, Campo della Fiera: la ceramica comune di impasto di età arcaica ed ellenistica.*

Tutor: Prof.ssa LAURA MARIA MICHETTI

• 2009 - 2012

#### LAUREA MAGISTRALE

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia  
Corso di Laurea Magistrale in Archeologia, *curriculum* Etruscologia

110 *cum laude*/110

Tesi di laurea:

*Il Santuario di Cavatha e Sivi di Pyrgi: una revisione dei dati di scavo del settore meridionale dal 1987 al 2007*

Relatrice: Prof.ssa MARIA PAOLA BAGLIONE

Correlatore: Dott.ssa. BARBARA BELELLI MARCHESINI

• 2006 - 2009

### LAUREA TRIENNALE

110 *cum laude*/110

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea Triennale in Scienze Archeologiche, *curriculum* Etruscologia

Tesi di laurea:

*Civita Castellana-Falerii Veteres. La necropoli della Penna: un'analisi dei contesti tombali*

Relatrice: Prof.ssa MARIA PAOLA BAGLIONE

• 2001 - 2006

### DIPLOMA DI SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE

80/100

Liceo Classico Plauto, Roma

Diploma di Maturità classica

## PUBBLICAZIONI

- 2011 Guida di mostra: M.P. BAGLIONE *et al.*, *Fili e tele. Dee, donne e case. Un deposito rituale dallo Scavo di Pyrgi*. (settembre 2010), Guida alla mostra (Museo delle Antichità Etrusche e Italiane, 2010-2011), Roma 2011.
- 2014A Contributo in volume: *Appendice. Catalogo dei materiali del saggio 2011 sul lato sud delle mura poligonali di Pyrgi*, in B. BELELLI MARCHESINI, *Pyrgi. Analisi delle fortificazioni della colonia romana e rapporti con l'abitato etrusco*, in V. BELLELLI (a cura di), *Caere 6. Caere e Pyrgi: il territorio, la viabilità e le fortificazioni*, Atti della Giornata di Studio (Roma 2012), Roma 2014, pp. 199-263.
- 2014B Articolo in rivista: M. BONADIES, *Le produzioni più recenti*, in DRAGO *et al.*, *Il pittore di Narce e i suoi epigoni a Veio*, in *Archeologia Classica* LXV, 2014, pp. 27-32.
- 2015 Contributo in volume: DRAGO, M. BONADIES, A. CARAPELUCCI, L. PAOLINI, C. PREDAN, *Novità sul Pittore di Narce a Veio*, in R. CASCINO, U. FUSCO, C. SMITH (a cura di), *Novità nella ricerca archeologica a Veio: dagli studi di John Ward-Perkins alle ultime scoperte*, Atti della Giornata di Studi (BSR 2013), Roma 2015, pp. 193-195.
- 2017 Articolo in rivista: M. BONADIES, *Settore a sud della via glareata: i vani I, L e M*, in M.P. BAGLIONE *et al.*, *Pyrgi, L'area a nord del santuario: nuovi dati dalle recenti campagne di scavo*, in *ScAnt* 23.1, 2017, pp. 172-175.
- 2019A Contributo in volume: M. BONADIES, *Catalogo* in L. DRAGO TROCCHI, *Il Museo delle Antichità Etrusche e Italiane IV, Le copie delle pitture funerarie etrusche*, L.M. MICHETTI, C. CARLUCCI (a cura di), Roma 2019, pp. 74-195.
- 2019B Schede di catalogo: M. BONADIES, *Pyrgi (Roma), Santuario Meridionale, scelta di oggetti dal deposito Kappa*, in L. BENTINI, M. MARCHESI, L. MINARINI, G. SASSATELLI (a cura di) *Etruschi. Viaggio nella terra dei Rasna*, Catalogo della mostra, Bologna 2019, p. 175, nn. 111.1-6.
- 2020 Articolo in rivista: M. BONADIES, M. ZINNI, *La tomba "del Tripode" di Falerii Veteres. Note su un contesto funerario di età arcaica*, in *ScAnt* 26.1, pp. 122-148.
- 2021A Articolo in rivista: M. BONADIES, *I pozzi dell'area cortilizia e il vano M*, in L.M. MICHETTI *et al.*, *Pyrgi, porto e grande santuario marittimo di Caere. Scavi nell'area dell'abitato e nel santuario (campagne 2017-2020)*, in *ScAnt* 27.1, pp. 191-197.
- 2021B Articolo in rivista: M. BONADIES, *I contesti*, in L.M. MICHETTI, M. BONADIES, *Tracce di sepolture infantili a Falerii e nel suo territorio*, in E. GOVI (a cura di), *BIRTH. Archeologia dell'infanzia nell'Italia Preromana*, Bologna 2021, pp. 603-618.
- 2022A Atti di convegno: M. BONADIES, *Indizi di attività produttive: alcuni materiali* in A.CONTI, M. ZINNI, M. BONADIES, *Pyrgi. Indizi di attività produttive nel "quartiere pubblico-cerimoniale"*, in M.C. BIELLA, C. CARLUCCI, L.M. MICHETTI (a cura di), *Produrre per gli dei. L'economia per il sacro nell'Italia preromana (VII-II sec. a.C.)*, Workshop Internazionale (Sapienza Università di Roma ottobre 2021), in *ScAnt* 28.2, pp. 447-458.
- 2022B Articolo in rivista: M. BONADIES, *Area dell'abitato* in A. NASO, O. MENOZZI, G. ASSENTI, M. BONADIES, G. CAMPITELLI, E. DI VALERIO, M. ZINNI, *Monte Giove (Cermignano e Penna Sant'Andrea, TE): abitato e necropoli. Campagna di scavo 2021* in F. CAVULLI (a cura di), *Come Federico opera sul campo 2021. Scavi ricerche archeologiche dell'Università di Napoli Federico II*, Atti del Convegno (Napoli 2021), Napoli 2022, pp. 100-106.
- 2023A Monografia: M. BONADIES, *Falerii Veteres tra la tarda età arcaica e l'età ellenistica alla luce delle testimonianze funerarie: la necropoli della Penna*, *SIDERA* 3, Roma 2023.
- 2023B in corso di stampa Atti di convegno: M. BONADIES, *Le ceramiche di importazione e le anfore da trasporto*, in M. BONADIES, E. CERILLI, M. ZINNI, *Una cerimonia di obliterazione dal Quartiere "Pubblico-cerimoniale"*, in F. GILOTTA (a cura di), *Lavori in corso a Cerveteri tra Canada ed Europa*, *Caere* 7, Atti del Seminario (Santa Maria Capua Vetere 2021), cds.
- 2023C in corso di stampa Atti di convegno: M. BONADIES, *Sotto mentite spoglie. Note su un cratere attico a figure rosse al Museum of Fine Arts di*

Boston, in A. CONTI, C. MAZET, L.M. MICHETTI (a cura di), *Cronache Vulcenti. Seminario sulla storia degli scavi e delle collezioni archeologiche disperse*, Atti del Seminario (École Française de Rome- Sapienza Università di Roma 2022), in *MEFRA* 135.2, cds.

2023D in corso di stampa

Atti di convegno: M. BONADIES, *Il database di Vulci nel Mondo*, in M. BONADIES, A.S. LIPPOLIS, L.M. MICHETTI, A. ZAMPAGLIONE, *Vulci nel Mondo. Un museo virtuale del patrimonio disperso*, in A. CONTI, C. MAZET, L.M. MICHETTI (a cura di), *Cronache Vulcenti. Seminario sulla storia degli scavi e delle collezioni archeologiche disperse*, Atti del Seminario (École Française de Rome- Sapienza Università di Roma 2022), in *MEFRA* 135.2, cds.

In preparazione

Monografia: M. BONADIES, *Pyrgi e il Mediterraneo. Le anfore da trasporto tra l'età arcaica e il III sec. a.C.*, in *StEtr*, in preparazione.

## TIROCINI E CORSI DI FORMAZIONE

• 2013-2020  
febbraio 2020 (interruzione per Covid-19)  
febbraio-marzo 2019  
aprile-maggio 2018  
marzo-maggio 2017  
febbraio-aprile 2016  
febbraio-marzo 2015  
marzo-aprile 2014  
marzo-aprile 2013

Tutor di laboratorio: lezioni frontali e online pertinenti l'analisi, l'identificazione, la catalogazione e la digitalizzazione del materiale archeologico proveniente dallo scavo del santuario etrusco di *Pyrgi*, Santa Severa (RM).

Professore di riferimento:

dal 2018 Prof.ssa LAURA MARIA MICHETTI  
2013 - 2017 Prof.ssa MARIA PAOLA BAGLIONE  
Sapienza Università di Roma

• 2008 – 2019  
Settembre-ottobre 2019  
2018  
2017  
2016  
2015  
2014  
2013  
2012  
2011  
2010  
2009  
2008

Campagna di scavo archeologico presso il sito etrusco di *Pyrgi*, Santa Severa (RM)

Direzione scientifica:

2018 - 2019 Prof. LAURA MARIA MICHETTI  
2010 - 2017 Prof. MARIA PAOLA BAGLIONE  
2008 - 2009 Prof. GIOVANNI COLONNA  
Sapienza Università di Roma

• 2016-2017  
aprile-maggio 2016  
aprile-maggio 2017

Tutor (h12) nell'ambito del progetto *Alternanza Scuola Lavoro* nell'area Archeologia e Arte Classica e contemporanea del Polo Musicale Sapienza.

Responsabile di riferimento:

dott.ssa CLAUDIA CARLUCCI  
Sapienza Università di Roma

• 2010-2016

Studio del materiale archeologico proveniente dalla necropoli di Casal del Fosso, Veio (RM).

Responsabile scientifico: prof.ssa LUCIANA DRAGO TROCCOLI  
Sapienza Università di Roma

• LUGLIO – AGOSTO 2015

Compilazione di schede (n. 200) di precatalogo e catalogo, secondo le norme dell'ICCD, per il Museo delle Antichità Etrusche e Italiche della Sapienza Università di Roma.

Direzione scientifica:

Prof.ssa MARIA PAOLA BAGLIONE e dott.ssa CLAUDIA CARLUCCI

• NOVEMBRE 2014 - GENNAIO 2015

Corso di formazione per operatori culturali del Museo Diocesano di Albano.

Direttore: dott. ROBERTO LIBERA  
Diocesi di Albano

• 21-23 MARZO 2014

III Corso base di *Free Libre Open Source Software (FLOSS)* per l'archeologia laboratori pratici

Responsabile: dott. Simone Pedron  
Parco Archeologico didattico del Livelet, Revine Lago (TV)

• MARZO – MAGGIO 2013

Corso di formazione per operatori museali del Museo Diocesano di Albano.

Direttore: dot. ROBERTO LIBERA  
Diocesi di Albano

• 2007, 2008 E 2010

giugno-luglio 2010  
giugno-luglio 2008  
giugno-luglio e settembre 2007

Attività di scavo presso le Pendici Nord Orientali del Palatino, Roma.

Direttrice scientifica: Prof.ssa CLEMENTINA PANELLA  
Sapienza Università di Roma

• LUGLIO 2007

Ricognizione archeologica presso Tor Cerqueto, Santa Palomba, Pomezia (RM)

Direttore scientifico: prof. ALESSANDRO IAIA  
Sapienza Università di Roma

- MAGGIO 2007      Attività di rilievo archeologico presso il sito della "villa di Nerone", Anzio (RM)  
Direttore scientifico: prof. ALESSANDRO IAJA  
Sapienza Università di Roma
- APRILE 2007      Laboratorio sulla ceramica medio repubblicana delle Pendici Nord Orientali del Palatino, Roma  
Responsabile: dott. ANTONIO FERRANDES  
Sapienza Università di Roma
- MARZO 2007      Laboratorio di disegno archeologico  
Responsabile: arch. SERGIO BARBERINI  
Sapienza Università di Roma

## COMPETENZE PERSONALI

---

MADRELINGUE

ITALIANA

ALTRE LINGUE

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	B1	B1	B1	B1	B1
FRANCESE	A2	B1	A2	B1	A2

Common European Framework of Reference for Languages

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Spiccata capacità di lavorare in team maturata durante la pluriennale esperienza nel contesto degli scavi archeologici universitari sul territorio italiano. Ottima capacità di lavorare in contesto multiculturale maturata durante l'attività di scavo all'estero.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottima capacità di pianificazione, coordinamento e amministrazione maturate durante l'organizzazione di laboratori per studenti universitari e attività ludico-didattiche per bambini nell'ambito di eventi museali.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottima conoscenza di:

- Tecniche di disegno assistito [AutoCAD]
- Tecniche di documentazione 3D di strutture e reperti archeologici [Agisoft Metashape]
- Fotografia digitale
- Tecniche di elaborazione digitale delle immagini [Photoshop, Illustrator]
- Tecniche di elaborazione grafica di pannelli espositivi
- Microsoft Office

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

- Ricognizione, scavo e rilievo archeologico
- Disegno manuale e digitale di reperti archeologici
- Utilizzo di sistemi informativi territoriali [QGIS]

PATENTE DI GUIDA

Patente automobilistica di tipo B. Automunita.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del DL 30/06/2003, n. 196 e successive integrazioni e modifiche.