

RÉSUMÉ

Cultore della materia e dottore di ricerca in archeologia classica
 Assegnista di ricerca (2018-2019; 2019-2020) e già collaboratrice del Dipartimento di Scienze dell'Antichità di SAPIENZA. Tra il 2017 e il 2018 funzionario archeologo per il Mibac-Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
 Conseguimento del Diploma di Specializzazione in Beni culturali (2012) e del Premio per i migliori laureati della Facoltà di Lettere e Filosofia conferito dalla Fondazione Roma Sapienza per la tesi di Laurea Magistrale in archeologia classica discussa nel 2009
 Tra il 2011 e il 2019 partecipazione a progetti di ricerca interdisciplinari e a workshop internazionali; svolgimento di attività didattica, consulenza specialistica e assunzione di incarichi di collaborazione scientifica; divulgazione e promozione culturale
 Specialista in ricerche di archivio, impegnata su temi concernenti l'archeologia e l'arte classica, la storia della disciplina e del collezionismo di antichità. Tra i principali interessi di ricerca si annoverano l'archeologia del sacro e la religione romana
 Museum and Cultural Heritage Specialist, Press Office, Strategic Communication, Public Relation, Project Management, Events Coordination, Content Creator, Social Media, Editing, Public Speaking, Digital Humanities, Archive
 Competenze redazionali ed esperienza come responsabile di redazione

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Da Novembre 2020

L'ERMA DI BRETSCHNEIDER; ATON INFORMATICA
 Consulente esperto nel progetto di innovazione digitale
Storybook - Storytelling based platform for digital book store

Giugno 2019 - Maggio 2020

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA. DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ
 Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma
 Assegnista di Ricerca (SSD L-ANT/07 Archeologia Classica)
 Contratto di lavoro annuale
 Progetto ARCA: *Academic Research Creativity Archives*
 Ricerca applicata alle Digital Humanities; soluzioni ICT per la creazione di una piattaforma innovativa per ricerche semantiche e bibliografiche avanzate (progetto cofinanziato dalla Regione Lazio e dall'Unione Europea, in collaborazione con L'Erma di Bretschneider, Società TSP, Sapienza Dipartimento di Ingegneria Informatica Automatica e Gestionale)

Da Novembre 2019

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA. DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ
 Titolare del progetto di ricerca (SSD L-ANT/07 Archeologia Classica)
La città dei Divi. Luoghi e pratiche del culto imperiale a Roma: la ridefinizione politica dello spazio urbano nella dimensione religiosa
 Approvato e finanziato nell'ambito del bando di Ateneo AVVIO ALLA RICERCA 2019

Giugno - Dicembre 2019
 Maggio - Dicembre 2016

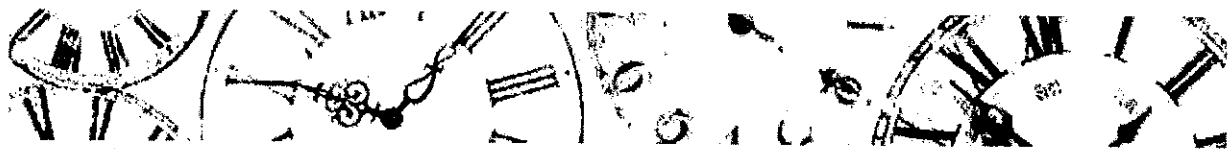
MUSEI VATICANI. REPARTO ANTICHITÀ GRECHE E ROMANE
 Città del Vaticano, viale Vaticano
 Collaboratore esterno
 Incarico di consulenza scientifica, ricerca archivistica e bibliografica

Da Gennaio 2019

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA. DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ
 Coordinatore scientifico
Progetto Velia. Archeologia e storia urbana di un quartiere centrale di Roma antica (Programma Grandi Scavi; collaborazione con il PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO)
 Coordinamento scientifico, organizzazione e gestione del programma di ricerca; supervisione e indirizzo del team; project management; presentazione e pubblicazione dei risultati; ricerche di archivio; rapporti istituzionali

Novembre 2017 -
 Ottobre 2018

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA. DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ
 Assegnista di Ricerca (SSD L-ANT/07 Archeologia Classica)
 Contratto di lavoro annuale



Progetto di Ricerca: *La storia religiosa di Roma nella dimensione della festa: tempi, luoghi, prassi, protagonisti e significati delle celebrazioni sacre tra l'età arcaica e l'Impero*

Gennaio - Settembre 2017 Novembre - Dicembre 2018	MIBACT. SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DEL MOLISE Salita di San Bartolomeo 10, 86100 Campobasso Funzionario Archeologo Contratto individuale di lavoro a tempo determinato, comparto ministeriale Pubblica amministrazione; coordinamento e gestione di attività istituzionali; piani di tutela; progetti di ricerca, valorizzazione e promozione culturale; assistenza di direzione; comunicazione e rapporti esterni
Ottobre - Dicembre 2016	CAMERA DEI DEPUTATI Stageur - Collaboratore parlamentare Ufficio stampa, comunicazione strategica, social media management, copywriter
Aprile; Settembre - Ottobre 2016	SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA. DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ Responsabile scientifico per attività e progetti di ricerca Contratti di collaborazione
Maggio - Novembre 2015	MIBACT. ex SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL COLOSSEO, L'AREA ARCHEOLOGICA DI ROMA E IL MUSEO NAZIONALE ROMANO Sede di Palazzo Altemps, piazza di Sant'Apollinare 46, 00186 Roma Consulente scientifico Contratto di collaborazione professionale per attività di tutela e valorizzazione; ricerca archeologica, archivistica e documentaria; coordinamento scientifico e cura redazionale degli atti del convegno <i>Studi e scavi sull'Aventino (2003-2015)</i>; assistenza di direzione (referenze dott.ssa A. Capodiferro)
Febbraio - Marzo 2015	Contratto di collaborazione professionale per attività di valorizzazione e promozione culturale; segreteria organizzativa del convegno <i>Studi e scavi sull'Aventino (2003-2015)</i>, American Academy in Rome 24 marzo 2015
A.A. 2015; 2016; 2017; 2018	SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA. DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO Via Antonio Gramsci 53, 00197 Roma Tutor nel Master di II Livello <i>Architettura per l'Archeologia. Progetti di valorizzazione per il patrimonio culturale</i> Attività didattica e coordinamento del workshop di progettazione nei luoghi della cultura
A.A. 2019-2020	Erasmus Mundus Joint Master Degree <i>Architecture Landscape Archaeology</i> Master Internazionale di II livello (Sapienza Università di Roma, National Technical University of Athens, Universidade de Coimbra, Università Federico II di Napoli) Attività didattica
Giugno - Luglio 2015; 2016; 2018	COLUMBIA UNIVERSITY OF NEW YORK 116th St & Broadway, New York, NY 10027, USA Esperto in materia nell'ambito dell'<i>Advanced Program of Ancient History and Art (APAAH PROJECT)</i>; referenze prof. F. De Angelis; prof. M. Maiuro) Responsabile scientifico della schedatura, catalogazione e analisi tecnica dei reperti marmorei dal sito di Villa Adriana (Tivoli)
Agosto 2014 - Marzo 2015	MIBACT. ex SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL COLOSSEO, L'AREA ARCHEOLOGICA DI ROMA E IL MUSEO NAZIONALE ROMANO Sede di Palazzo Massimo, Largo di Villa Peretti 1, 00185 Roma Collaboratore esterno Contratto di collaborazione professionale per la schedatura e la catalogazione della collezione esposta del MNR, sede di Palazzo Massimo, database <i>Niobe</i>
Ottobre 2013 - Marzo 2014	MONDADORI ELECTA S.p.a. Via Battistossi Sassi 11/A Milano Consulente scientifico



	Incarico di consulenza scientifica; assistenza alla curatela e alla organizzazione della mostra <i>La Biblioteca Infinita</i> (RM, Colosseo)
Giugno 2014	ROMA CAPITALE. SOVRINTENDENZA CAPITOLINA AI BENI CULTURALI Piazza Lovatelli 35, 00186 Roma Consulente tecnico-scientifico Incarico di collaborazione (referenze dott.ssa A. Ceccherelli, dott.ssa G. Cimino)
A.A. 2011 - 2019	SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA. DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ Collaboratore nel progetto scientifico pluriennale <i>La cd. villa dei Gordiani al III miglio della via Prenestina, Roma</i> Attività: ricerca scientifica e archivistica; indirizzo e coordinamento del team; cura editoriale dei risultati; presentazioni; assistenza di direzione
A.A. 2011 - 2014	Collaboratore nei progetti scientifici di Ateneo <i>Residenze imperiali tra Roma e Bisanzio</i> (2011); <i>Architettura e decorazione delle residenze imperiali tra Roma e Bisanzio</i> (2012); <i>Città e Suburbio tra Roma e Costantinopoli: architettura e decorazione delle residenze aristocratiche</i> (2014) Attività: ricerca scientifica e bibliografica; indirizzo e coordinamento del team; project management; redazione di bilanci e relazioni annuali; assistenza di direzione
Tra il 2007 e il 2015	MBACT. ex SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA DEL LAZIO E DELL'ETRURIA MERIDIONALE Via Pompeo Magno 2, 00192 Roma Libero professionista Collaborazione scientifica e professionale alle attività di tutela, valorizzazione, promozione e divulgazione culturale; incarichi di assistenza archeologica Archeologia preventiva; pianificazione, organizzazione, gestione e direzione del cantiere di scavo; documentazione e consulenza tecnica Attività di promozione e valorizzazione del patrimonio del Lazio meridionale con particolare riguardo al MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI FORMIA
Gennaio 2010	ex SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DEL LAZIO - REGIONE LAZIO - ENTE PARCO DEI MONTI AURUNCI Consulente tecnico Attività di tutela e valorizzazione del patrimonio storico-architettonico, pianificazione, gestione e direzione di saggi di scavo archeologico, documentazione tecnica
Tra il 2008 e il 2009	PONTIFICIO ISTITUTO DI ARCHEOLOGIA CRISTIANA - ex SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DEL LAZIO - REGIONE LAZIO Responsabile per l'indagine nel sito del Casale Mosillo, in località San Magno, Fondi (LT). Contratti di collaborazione (attività di valorizzazione del patrimonio territoriale)
Tra il 2006 e il 2007	Responsabile per l'indagine nel sito del Complesso monastico di San Magno (Fondi, LT) Direzione scientifica dott.ssa N. Cassieri, prof. V. Fiocchi Nicolai
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
Aprile - Giugno 2016	CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE - ROMA AGENZIA HERZOG "Lavorare nella comunicazione. L'addetto Ufficio Stampa" Ufficio Stampa politico, aziendale ed editoriale. Public Speaking, comunicazione istituzionale e strategica, social media strategies, web content
A.A. 2012-2015 (15.12.2015)	SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA Dottorato di Ricerca in Archeologia Classica (con borsa, XXVI° ciclo) <i>I sacra dei Latini. Santuari, culti e aspetti rituali</i> (tutor prof. D. Palombi)
A.A. 2009-2011 (26.01.2012)	SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA Diploma presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici <i>Tor Sapienza e Tor de'Schiavi. Storia degli scavi e delle scoperte di antichità (XV-XX secolo)</i> (Archeologia Classica, relatore prof. E. Lippolis) Voto: 70 cum laude/ 70



A.A. 2006-2009
(24.11.2009)

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
Laurea Specialistica in Archeologia e Storia dell'Arte
Disegni, Stampe e Vedute della cd. Villa dei Gordiani (XV-XIX secolo)
(Archeologia Classica, relatore prof. D. Palombi, correlatrice dott.ssa C. Valeri, Musei Vaticani) Voto: 110 *cum laude*

A.A. 2002-2005
(12.05.2006)

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
Laurea Triennale in Scienze Archeologiche
Le mura di Fondi: riesame archeologico e storico
(Archeologia Classica, relatore prof. D. Palombi) Voto: 110 *cum laude*

A.S. 1997-2002
(13.09.2002)

LICEO CLASSICO PIERO GOBETTI, Fondi (LT)
Diploma di maturità classica (corso sperimentale)
Voto: 100/100

ESPERIENZE FORMATIVE

Dal 24 Settembre al 25
Ottobre 2014

Paris, UNIVERSITÉ PARIS DIDEROT-PARIS7
Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques ANHIMA; Bibliothèque Gernet-Glotz.
Attività di ricerca scientifica (referenze prof. J.P. Guilhembet)

Dal 30 Giugno al 5
Luglio 2014

Roma, École française de Rome. Atelier doctoral
"Archéologie et Religion: définir les lieux de culte, restituer les pratiques religieuses antiques"

Dal 1 al 5 Luglio 2013

Napoli, Centre Jean Bérard. Atelier doctoral
"L'Italie à parts égales"; talk "I *Sacra* dei Latini: prospettive di ricerca e apporto della documentazione epigrafica"

Dal 4 al 13 Maggio 2013

Roma, Deutsche Archäologische Institut, Royal Netherlands Institute. International Workshop "Landscape and Memory in Ancient Latium"; talk "La fondazione delle città latine: mito e identità"

Da Maggio 2010 a
Dicembre 2011

MUSEI VATICANI
Tirocinio formativo presso il REPARTO ANTICHITÀ GRECHE E ROMANE

Maggio 2010

POMPEI, laboratorio di restauro dei monumenti antichi (prof. arch. A. Curuni Spiridione, SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA)
Attività: rilievo e analisi tecnica della casa cd. degli amanti

Da Aprile a Maggio
2005

ex SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DI OSTIA
Tirocinio formativo

COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua
Altre lingue

Italiano
Inglese. Conseguimento del Trinity Certificate (*The International Examination Board*) Grade10. Livello C.1* (scritto e orale); soggiorno di studio in Irlanda (2013)
Francese. Livello B2* (scritto e orale)
Tedesco (conoscenza base; A2*)
Spagnolo (conoscenza base; capacità di lettura, buona comprensione orale)
**Quadro comune europeo di riferimento per le lingue*

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Gentilezza, attenzione e capacità di ascolto, intraprendenza nel lavoro in team, forte spirito di squadra, orientamento al risultato, capacità di lavorare per obiettivi in autonomia
Naturali doti comunicative, abilità nel problem solving e nella gestione di situazioni complesse
Propensione alle pubbliche relazioni, capacità e competenze nei rapporti esterni e con i collaboratori
Empatia e spiccate capacità relazionali acquisite con l'esperienza di lavoro in équipe e grazie all'attività associativa e di volontariato



CAPACITÀ ORGANIZZATIVE E GESTIONALI	Approccio strutturato e programmatico, ma trasversale nelle scelte creative Affidabilità e ottime capacità organizzative, gestionali e di pianificazione acquisite mediante l'assunzione di incarichi di responsabilità e di ruoli di supporto e consulenza Capacità di resilienza
COMPETENZE SPECIALISTICHE	Museum and Cultural Heritage Specialist, Press Office, Strategic Communication, PR, Content and Project Management, Events Coordination, Editing; Archive Esperienza nella pianificazione e gestione di progetti di ricerca, nel ruolo di assistente di direzione e di team leader, nelle relazioni istituzionali, nelle attività amministrative e di segreteria organizzativa, nella promozione, valorizzazione e tutela dei Beni Culturali Competenze di Ufficio Stampa e nella creazione di piani di comunicazione integrata Competenze redazionali ed esperienza nella cura editoriale: da Marzo 2018 RESPONSABILE DI REDAZIONE della rivista scientifica <i>Archeologia Classica</i>, L'Erma di Bretschneider
COMPETENZE INFORMATICHE	Padronanza dei sistemi operativi Windows e MacOS; Pacchetto Office e Programmi Mac; Adobe Acrobat; Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign; Internet Browser; Mail Client Aprile 2005: conseguimento dell'EUROPEAN COMPUTER DRIVING LICENCE
PREMI	15 Giugno 2011. Vincitrice del premio d'eccellenza universitaria conferito dalla FONDAZIONE ROMA SAPIENZA A.A. 2008-2009 Vincitrice del premio di Laurea conferito da LAZIODISU
CONFERENZE E CONVEGNI	▪ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, 16 Novembre 2020, Convegno Internazionale "La colomba di Apollo. La fondazione di Cuma e il ruolo del culto apollineo nella colonizzazione euboica d'Occidente": <i>Sotto il segno di Apollo: Roma e il Lazio tra etruschi e cumani. Religione e politica in età arcaica</i> (con F. Demma) ▪ Museo della Città e del territorio di Cori, "Piranesi a Cori", 7 Novembre 2020, Conferenza: <i>Disegnare l'antico dal Rinascimento a secolo dei Lumi</i> ▪ Besançon, Université de Franche-Comté, ISTA, 12-13 Mars 2020, Colloque international "Lieux de culte, lieux de cohabitation dans la Méditerranée romaine": <i>Condividere il sacro. Collettività, contaminazioni e identità sociali nei santuari del mondo latino</i> ▪ École française de Rome, 30-31 ottobre 2019, Convegno "Ricostruire/restaurare Roma. Il rinnovamento degli spazi pubblici e dei monumenti come politica urbana, dall'antichità ai giorni nostri": <i>Da Massenzio a Mussolini: la ricostruzione politica di uno spazio urbano alle pendici della Velia</i> (con A. Grazian) ▪ Cambridge (England), 09-10.09.2019, International Conference "Medicine and Trade in the Classical World": <i>Looking for medicine in the centre of Rome: Arabian and Egyptian spices in the horrea Piperataria</i> (con A. Grazian) ▪ Roma, Terme di Diocleziano, 25 Giugno 2019, Ciclo di conferenze "Fuori dai Fori": <i>La cd. villa dei Gordiani al III miglio della via Prenestina</i> (con A. Grazian) ▪ Universität Erfurt, Max Weber Institut, Conference "Towards Urbanism: Ritualizations and the growth of settlements (Late Bronze Age until Hellenistic period)", Augustinerkloster Erfurt 12.06.2019 - 13.06.2019: <i>From civic to ritual. The ritualization of institutional offices and roles: a case study from Latin cities</i> ▪ Museo Raffaele Pettazzoni, Velletri, Convegno "Imago deorum. Culto e rappresentazione delle divinità nell'antica roma", Velletri, Palazzo Comunale 11-12 Maggio 2018: <i>Iuppiter Latiaris e Fortuna Primigenia: culto e rappresentazione di due divinità latine a Roma</i> ▪ Museo Raffaele Pettazzoni, Velletri, Convegno "Religioni e Violenza. Ideologie, Riti e Conflitti", Velletri Palazzo Romani 16 giugno 2017: <i>Con la terra e con il sangue. Il rito feziale tra religione e diritto</i> (con F. Cavallero) ▪ BSR, MIBACT, Sapienza Università di Roma, Convegno "Oltre Roma Medio Repubblicana. Il Lazio tra i Galli e la battaglia di Zama", Roma Palazzo Clementi 9



- giugno 2017: *La cultura religiosa latina tra IV e III secolo a.C. Culti, dei e riti*
- Polo Museale del Molise; SABAP-Mol, Giornata di Studi "Il paesaggio antico tra passato, presente e futuro", Campobasso Palazzo Iapoce 14 marzo 2017: *Il paesaggio antico in Molise nell'area del cratere: nuovi dati dai recenti scavi della Soprintendenza* (con M.G. Carpentiero, F. Spagnoli, M.D. Colombo)
 - Sapienza Università di Roma 27-29 maggio 2015, Seminario di Storia e Archeologia Greca "Il sacrificio. Forme rituali, linguaggi e strutture sociali": *Latinar. Consacrare, spartire, sacrificare*
 - Associazione Italiana di Archeologia Classica, Roma Palazzo Altemps 16 giugno 2014: *I sacra dei Latini: santuari, culti e aspetti rituali*
 - Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Storia, Culture e Religioni 22 novembre 2013: *Le declinazioni di Iuno nelle città del Latium vetus*

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

1. C. di Fazio, *Latinorum Sacra. Il sistema religioso delle città latine: luoghi, culti, pratiche*, Roma L'Erma di Bretschneider 2019.

ARTICOLI SU RIVISTE

1. C. di Fazio, M.C. Capanna, Tecnologia per le Scienze Umane. Il progetto ARCA e l'esplorazione automatica della conoscenza, in *Scienze dell'Antichità* 26.1, 2020, Roma Quasar, pp. 183-201.
2. C. di Fazio, A. Grazian, La Velia da Massenzio a Mussolini. Ideologia, politica e paesaggio urbano, *Thiasos* 9.1, 2020, pp. 431-455.
3. C. di Fazio, Fondi tra Ottocento e Novecento. Le scoperte di antichità e la formazione della raccolta museale, *Annali del Lazio Meridionale* XV/2, n. 30, dicembre 2015, pp. 37-50.
4. C. di Fazio, Il tempio di piazza della Liberazione e il culto di Giunone a Praeneste. Aspetti, funzioni e significati, *Analysis Archaeologica. An International Journal of Western Mediterranean Archaeology* I, 2015, pp. 117-136.
5. C. di Fazio, S. Guidone, Disiecta Membra nella basilica di Santa Maria in Trastevere, *Archeologia Classica* LXV, 2014, pp. 227-253.
6. C. di Fazio, Tor Sapienza e Tor de' Schiavi nell'Ottocento. Brevi note sugli «scavi di antichità» e il rapporto con i Musei Pontifici, *Bollettino dei Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie* XXX 2012, Città del Vaticano 2013, pp. 72-103.

PROCEEDINGS

1. C. di Fazio, La cultura religiosa latina tra IV e III secolo a.C. Culti, dei e riti, in *Oltre Roma Medio Repubblicana. Il Lazio tra i Galli e la battaglia di Zama*, Atti del Convegno, Roma Palazzo Clementi 9 giugno 2017, Roma Quasar 2019, pp. 285-304.
2. C. di Fazio, Sacerdoti e attori del sacro nel mondo latino, in F. Fontana, E. Murgia (a cura di), *Sacrum facere. Atti del IV Seminario di Archeologia del Sacro, Le figure del 'sacro': divinità, ministri, devoti*, Trieste 2-3 Ottobre 2015, Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2018, pp. 357-370.
3. C. di Fazio, *Latinar. Consacrare, spartire, sacrificare*, in *Il sacrificio. Forme rituali, linguaggi e strutture sociali*, Atti del II Seminario di Storia e Archeologia Greca, Sapienza Università di Roma 27-29 maggio 2015, *Scienze dell'Antichità* 23.3, 2017, pp. 539-551.
4. C. di Fazio, E. Morelli, Il rinvenimento dei mosaici nella cd. villa dei Gordiani tra il XVIII e il XX secolo. Nuovi dati dalle ricerche di archivio, in *Atti del XX Colloquio AISCOR*, Roma 19-22 marzo 2014, Tivoli 2015, pp. 139-148.

CONTRIBUTI IN OPERE COLLETTIVE

1. C. di Fazio, Nuovi frammenti di decorazione architettonica da Fondi, in *Vitam impendere iusto. Studi in onore di Antonio Di Fazio per il suo 80esimo compleanno*, a cura di M. Di Fazio, 2020, pp. 33-43.
2. C. di Fazio, Memoria, studio e disegno dell'antico. Artisti, architetti e vedutisti al meglio della via Prenestina, in D. Palombi (a cura di), *La "villa dei Gordiani" al III miglio della via Prenestina. La memoria, il contesto*, Espera Roma 2019, pp. 49-95.

3. C. di Fazio, TOI Sapienza e Tor de Schiavi. Storia degli scavi e delle scoperte di antichità tra il medioevo e il XIX secolo, in D. Palombi (a cura di), *U villa dex Gortiani al III miglio tula via Pnnestina. Lú tmmoria, il contsstto*, Espera Roma 2019, pp. 147.184.
4. C. di Fazio, Giunone, le vetgini e l'antto del setpente, in *Antrum. Futi e simbologie delle gmtte nelPantichità*, Quaderni di Studi e matetiali di Storia delle Religioni 16, 2017, pp. 215231.
5. C. di Fazio, Il circuito muratio romano di Fondi e i festi nel Palazzo Caetani, in *Ij Pala@o Caetani di Fondi. Un cantiere di studi*, a cuta ffi F.P. Pistilli, G. Pesiri, Fondi 2012, pp. 154L.
6. C. di Fazio, Rodolfo Lanciani. Cenni biografici, in *I Colli Albatti ne/XIX .recolo. Prvtagonùti e luogbi della ricerca archeologica*, a cuta di M. Valenti, *Tmmiana* 4, Quaderni del Museo di Monte Potzio Catone, 4, 2011, pp. 8388.

COLLABORAZIONI AI CAT ALOGHI DELLE MOSTRE

1. C. di Fazio, Due fittatti foani nella collezione del Museo Nazionale Romano, in *Fomim. Una città a11ini.4o dell'Imperv*, Catalogo della Mostta, a cura di N. Cassieri, Formia 2014, pp. 5155.
2. Redazione di schede per il Catalogo della Mostta *Macbina. Temologia nell'antua Roma*, a cuta di M. Galli, G. Pisani Sartotio, Museo della Civiltà Romana, Roma 23 Dicembre 2009 -23 Maggio 2010, *Machina. Temologia mtantica Roma*, sezione VII, Palombi Editore 2009.

IN pxnp,l«zfong / CORSO DI srùipù

1. F. Demma, C. di Fazio, Sotto il segno di Apollo: Roma e il Lazio tta ettuschi e cumani. Religione e politica in età arcaica, in C. Rescigno, V. Patisi (a cura di), *Iú colo@a di 4o11o. Jn fon%one di Cuma e il niojo del mlto %llineo nella coloni@as-ione ettboim d'Occùknte*, Atti del Convegno Intetnazinale, 16 Novembre 2020, c.d.s.
2. C. di Fazio, Condividere il sícro. Collettività, contaminazioni e identità sociali nei santuari del mondo latino, in *Lieux dg culte, jiwx de cohabítution ùm la héditerrae m-maine*, Actes du Colloque international, Besangon, Université de FtancheComté, 12.13 Mats 2020, c.d.s.
3. C. di Fazio, S. Guidone, *Hndrim's VUla: an4.ris of mèle fmgwrits fmm tbe socalleà Limrium*, in pteparazione.
4. C. di Fazio, F. Cavallero, Con la tetta e con il sangue. Il rito feziale tta teligione e &itto, in pteparazione.
5. C. di Fazio, A. Gtazian, Ricostruite la Velia: politica e paesaggio urbano, c.d.s.
6. C. di Fazio, A. Grazian, *Lúokingforwdicins in ths centre of Rotm: Ambian and Egyptian @ices in ths boma Pipemtaría*, in prepatazione.
7. C. di Fazio, *Fmm civic to ritm! Tbe ritua%tion of institutiomi 4ces and roles: a cme stt4 fivm Lútin citù.r*, Università Elfui, Max Webet Institut, Confetence-Towatds Urbanism: Ritua&ations and the gtowth of settlemants (Late Brome Age until Hellenistic period)*, c.d.s.

Adoizzo il trattamento dsi miei daji aiseiisi del l).Lgs. 196t1s130,g%,no 2003