

# Francesca Rubini

## ESPERIENZA LAVORATIVA

### Archivista

18/05/2021 - 18/11/2021

ALMA S.R.L.S. Attività di riordino e schedatura di fondo archivistico presso l’Ufficio Archivi e Biblioteche letterarie contemporanee della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

### Componente del Comitato scientifico

Ottobre 2020 - Attuale

Fondazione Elvira Badaracco - Studi e documentazione delle donne, Milano

### Responsabile organizzativo

Giugno 2018 – Attuale

Laboratorio Calvino, Dipartimento di Lettere e Culture moderne, Sapienza Università di Roma

### Cultrice della materia

Febbraio 2015 – Attuale

Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, Sapienza Università di Roma

Cattedra di Letteratura italiana moderna e contemporanea

### Assegnista di ricerca

01/05/2020 – 30/04/2021

Dipartimento di Lettere e Culture moderne, Sapienza Università di Roma

Titolo assegno: «Italo Calvino editore, lettore e critico di Cesare Pavese»

### Componente non strutturato di un gruppo di ricerca

Marzo 2018 – Ottobre 2020

Fondazione Elvira Badaracco - Studi e documentazione delle donne, Milano

Titolo progetto di ricerca: «Alle origini della Repubblica: scrittrici e intellettuali italiane protagoniste di una nuova cultura»

### Prestatore di lavoro autonomo per un progetto di ricerca

02/09/2019 – 01/10/2019

Dipartimento di Lettere e Culture moderne, Sapienza Università di Roma

Oggetto del contratto: «Creazione di un repertorio bibliografico di e su Italo Calvino»

### Docente di lettere nella scuola secondaria

22/11/2018 – 30/06/2019

Istituto Comprensivo “Viale Venezia Giulia”

### Assegnista di ricerca

01/09/2017 – 31/08/2018

Dipartimento di Scienze Documentarie, Linguistico-filologiche e Geografiche, Sapienza Università di Roma

Titolo assegno: «Fortuna e diffusione di Italo Calvino in Italia e all'estero. Per un database bibliografico»

### Componente non strutturato di un gruppo di ricerca

2015 – 2017

Dipartimento di Scienze Documentarie, Linguistico-filologiche e Geografiche, Sapienza Università di Roma

Titolo progetto di ricerca: «Classici italiani nel mondo. Le traduzioni, la ricezione e la diffusione nel contesto internazionale del Novecento»

### Records Management Assistant (Internship)

Ottobre 2015 – Febbraio 2016

IFAD (International Fund for Agricultural Development)

Supporto nella fornitura di assistenza operativa e amministrativa: valutazione, distribuzione e archiviazione di documenti in conformità con i programmi di conservazione; trasferimento, smaltimento e archiviazione di registri; aggiornamento dei database pertinenti attraverso il sistema ERMS.

**Responsabile di un progetto di Avvio alla ricerca****2014 – 2016**

Dipartimento di Scienze Documentarie, Linguistico-filologiche e Geografiche, Sapienza Università di Roma

Titolo progetto di ricerca: «Lettere da una scrittrice. Fausta Cialente e la memoria degli altri»

**Componente non strutturato di un gruppo di ricerca****2014 – 2016**

Dipartimento di Scienze Documentarie, Linguistico-filologiche e Geografiche, Sapienza Università di Roma

Titolo progetto di ricerca: «Classici italiani nel mondo. Le traduzioni, la diffusione, la ricezione nel contesto internazionale del Novecento»

**INTERVENTI IN CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

**Repetita iuvant? Un approccio multidisciplinare alla ripetizione. II Convegno internazionale per giovani ricercatori e ricercatrici, Siena - Università per Stranieri 15-17 settembre 2021.** Titolo intervento: «*L'eroica fatica di trascriver questa storia. Memorie e variazioni manzoniane in Delitto di Stato di Maria Bellonci.*

**Contronarrazioni. Il racconto del potere nella modernità letteraria. Convegno MOD, Roma 17/19 Giugno 2021.** Titolo intervento: *Delitto di Stato di Maria Bellonci. «Il romanzo dei rapporti di forza».*

**"(Ir)raggiungibile. Altri mondi nella letteratura, nel teatro, nel cinema. Convegno dottorale.** 2-3 dicembre 2020, Università di Pavia. Titolo intervento: *Le donne muoiono. Anna Banti fra memoria e distopia.*

**L'altra metà dell'editoria. Le professioniste del libro e della lettura nel Novecento – Convegno di giovani studiose e studiosi.** 23-26 novembre 2020, Centro Apice, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Dipartimento di Studi Storici - Università Statale di Milano. Titolo intervento: *Promozione del libro e impegno civile. Fausta Cialente lettrice per "Noi donne".*

**Calvino nel paesaggio delle parole. Seminario di studi e presentazione del Laboratorio Calvino.** 18-19 novembre 2019, Sapienza Università di Roma. Titolo intervento: *Biblic. Un repertorio bibliografico a cura del Laboratorio Calvino.*

**Mujer, Prensa y Comunicación. Seminario Internacional.** 16-18 ottobre 2019, Università di Murcia. Intervento: *Giornaliste e scrittrici italiane alle origini della Repubblica.*

**Letteratura e scienze. XXIII Congresso ADI – Associazione degli Italianisti.** 12-14 settembre 2019, Università di Pisa. Titolo intervento: *Italo Calvino e il teorema della città.*

**Letteratura e antropologia. Generi, forme e immaginari. Convegno MOD, Campobasso 13/15 Giugno 2019.** Titolo intervento: «*Cortile a Cleopatra* di Fausta Cialente fra letteratura e antropologia.

**Spazi urbani e cartografie romanzesche. Convegno.** 23 maggio 2019, Sapienza Università di Roma. Titolo intervento: *Note dalla laguna. Venezia in «Lavinia fuggita» di Anna Banti.*

**Le vie dell'italiano: mercanti, viaggiatori, migranti, ciberneti (e altro). Percorsi e incroci possibili tra letteratura, lingua, cultura e civiltà. XXIII Convegno internazionale AICI – Associazione Internazionale Professori di Italiano.** 5-8 settembre 2018, Università per Stranieri di Siena. Titolo intervento: «*All'ombra dei bianchi minareti. La città levantina di Fausta Cialente.*

**Scritture del dispatrio. Convegno MOD, Potenza 14-16 giugno 2018.** Titolo intervento: *Scrivere l'altrove. Forme del dispatrio nella narrativa di Fausta Cialente.*

**Cosimo, il Barone. Giornata internazionale di studi e mostra bibliografica.** 14 dicembre 2017, Sapienza Università di Roma. Titolo intervento: «*Senza mai toccare terra. Il Barone rampante nel mondo.*

**Geocritica e geopolitica nella letteratura italiana del Novecento. Laboratorio letterario.** 16-17 settembre 2017, Università Ss. Cirillo e Metodio di Skopje. Titolo intervento: «*Dove gli occhi non incontrano, lontano, se non il grigio profilo dei dattolieri. Poetica e costruzione spaziale nei romanzi levantini di Fausta Cialente.*

**La modernità letteraria e le declinazioni del visivo: cinema, fotografia e nuove tecnologie. Convegno MOD, Bologna 22-24 giugno 2017.** Titolo intervento: *L'«immagine-racconto» di Pavese. Dal diario al romanzo.*

**Calvino e i classici. Ciclo di seminari.** novembre 2016 - gennaio 2017, Sapienza Università di Roma. Titolo intervento: *Calvino e Pavese*.

**Scritture del corpo. Convegno MOD 2016, Catania 22-24 giugno 2016.** Titolo intervento: *I frammenti del corpo. Italo Calvino sugli «spalti» del disordine*.

**Calvino qui e altrove. Convegno internazionale e mostra bibliografica.** 16-17 dicembre 2015, Sapienza Università di Roma. Titolo intervento: *Tutte le lingue del Barone rampante*.

**Geografie della modernità letteraria. Convegno MOD, Perugia 12-13 giugno 2015.** Titolo intervento: *Topos, esilio, smascheramento. La geografia fantastica di Tommaso Landolfi*.

**Giellismo e Azionismo. Cantieri Aperti.** 15-17 maggio 2014, Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea “Giorgio Agosti”, Torino. Titolo intervento: *Fausta Cialente e il giellismo in Egitto. Storia di una collaborazione*.

## ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E MOSTRE

---

**Calvino nel paesaggio delle parole. Seminario di studi e presentazione del Laboratorio Calvino.** 18-19 novembre 2019, Sapienza Università di Roma. Ruolo: coordinamento e informazioni.

**«Sguardi adolescenti nella letteratura italiana del Novecento».** Ciclo di incontri a cura di Tito Baldini e Laura Di Nicola. 29 novembre 2018; 13 dicembre 2018; 10 gennaio 2019 – Dipartimento di Lettere e Culture moderne, Sapienza Università di Roma. Ruolo: coordinamento e informazioni.

**«Il male nel fiore. Figure della violenza di genere in adolescenza». Giornata nazionale di studi. Medaglia del Presidente della Repubblica.** 7 ottobre 2018 – Sala Protomoteca, Campidoglio, Roma. Ruolo: segreteria organizzativa.

**«Parole dell'Io». Ciclo di seminari** a cura di Tito Baldini e Laura Di Nicola. 26 ottobre 2017 - 25 gennaio 2018 – Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche, Sapienza Università di Roma. Ruolo: coordinamento e informazioni.

**Cosimo, il Barone. Giornata internazionale di studi e mostra bibliografica.** 14 dicembre 2017, Sapienza Università di Roma. Ruolo: coordinamento, informazioni e curatela mostra.

**«Calvino qui e altrove». Convegno internazionale e mostra bibliografica.** 16-17 dicembre 2015, Sapienza Università di Roma. Ruolo: allestimento mostra.

## PUBBLICAZIONI

---

### Contributi in rivista

**Pamela, Ginia e “la bella estate”. Figure dell’artista fra Cialente e Pavese,** «Elephant & Castle», 2021, 25, pp. 4-22.

**Note dalla laguna. Venezia in Lavinia fuggita di Anna Banti;** «Bollettino di italianistica», 2020, 1-2, pp. 340-345.

**Lavinia fuggita di Anna Banti. Il racconto come spazio aperto,** «Filologia e critica», 2019, 3, pp. 401-420.

**Il barone rampante nel mondo. Lingue, traduzioni, diffusione internazionale,** in «E io non scenderò più! Il barone rampante di Italo Calvino, 1767-2017», «Bollettino di italianoistica», 2019, 1, pp. 219-230.

**«Un’italiana che parlava agli italiani». Fausta Cialente redattrice di Radio Cairo,** «Italia Contemporanea», 2016, 281, pp. 57-81.

**«Fronte Unito» 1943-1946. La Resistenza lontana,** «Storia e problemi contemporanei», 2015, 68, pp. 31-48.

**Diario di guerra (1941-47) di Fausta Cialente. La memoria e il racconto,** «Bollettino di italianoistica», 2014, 1, pp. 61-83.

**Middle East di Fausta Cialente,** «Bollettino di italianoistica», 2014, 1, pp. 139-152.

**Giuseppe Gigliozzi, il CRILeT e la ricerca letteraria,** «DigItalia», 2014, 2, pp. 123-129.

## Monografie

**Fausta Cialente. La memoria e il romanzo**, Milano, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 2019.

## Contributi in volumi e atti di convegno

**Promozione del libro e impegno civile. Fausta Cialente lettrice per "Noi donne"**, in *L'altra metà dell'editoria. Le professioniste del libro e della lettura nel Novecento*, a cura di Lodovica Braida, Roberta Cesana e Irene Piazzoni, Milano, Unicopli, in corso di pubblicazione.

**Le donne muoiono. Anna Banti fra memoria e distopia**, in *(Ir)raggiungibile. Altri mondi nella letteratura, nel teatro, nel cinema*, a cura di Davide Cioffrese, Matteo Massari, Irene Soldati, Alessandria, Edizioni dell'Orso, in corso di pubblicazione.

**Italo Calvino e il teorema della città**, in *Letteratura e scienze*. Atti del XXIII Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti (Pisa 12 - 14 settembre 2019), a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre, Roma, Adi editore, 2021.

**«Una voce dell'Italia esiste». Le scritture giornalistiche fra politica, cultura e società**, in *Protagoniste alle origini della Repubblica. Scrittrici, editrici, giornaliste e sceneggiatrici italiane*, a cura di Laura Di Nicola, Roma, Carocci, 2021, pp. 99-130.

**«All'ombra dei bianchi minareti». La città levantina di Fausta Cialente**, in *Idee, forme e racconto della città nella narrativa italiana*, a cura di Cristina Placido, Lucinda Spera e Monica Cristina Storini, Firenze, Cesati, 2020, pp. 131-139.

**Calvino qui e altrove. Il caso del Visconte** (coautore: Laura Di Nicola), in *Si dice in molti modi. Fraseologia e traduzioni nel Visconte dimezzato di Italo Calvino*, a cura di Sabine Koesters Gensini e Andrea Berardini, Roma, Sapienza Università Editrice, 2020, pp. 71-95.

**Scrivere l'altrove. Forme del dispatrio nella narrativa di Fausta Cialente**, in *Scritture del dispatrio. Atti del XX Convegno Internazionale della MOD 14-16 giugno 2018*, a cura di Carla Pisani, Pisa, Edizioni ETS, 2020, pp. 323-337.

**Giornaliste e scrittrici italiane alle origini della Repubblica**, in *Palabras con rostro. Mujer y ensayo periodístico*, a cura di M. Belén Hernández González e M. Gloria Ríos Guardiola, Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, 2020, pp. 145-166.

**L'immagine racconto» di Pavese. Una lettura della Bella estate**, in *La modernità letteraria e le declinazioni del visivo. Arti, cinema, fotografia e nuove tecnologie*, Atti del XIX Convegno Internazionale della MOD 22-24 giugno 2017, a cura di Riccardo Gasperina Geroni e Filippo Milani, Pisa, Edizioni ETS, 2019, pp. 175-182.

**I frammenti del corpo. Italo Calvino sugli «spalti» del disordine**, in *Scritture del corpo – Atti del Convegno Mod 2016, 22-24 giugno 2016*, Università degli Studi di Catania, a cura di Marina Paino, Maria Rizzarelli, Antonio Sichera, Pisa, Edizioni ETS, 2018, pp. 277-284.

**«Dove gli occhi non incontrano, lontano, se non il grigio profilo dei dattolieri». Poetica e costruzione spaziale nei romanzi levantini di Fausta Cialente**, in *Geocritica e geopolitica nella letteratura italiana del Novecento*, a cura di Anastasija Gjurcinova e Irina Talevska, Università Ss. Cirillo e Metodio di Skopje, 2018, pp. 149-154.

**Tòpos, esilio, smascheramento. La geografia fantastica di Tommaso Landolfi**, in *Geografie della modernità letteraria - Atti del Convegno annuale MOD 2015*, a cura di Siriana Sgavichchia e Massimiliano Tortora, Pisa, Edizioni ETS, 2017, pp. 361-368.

## Recensioni

**P. Gabrielli, "Il primo voto. Elettrici ed elette"**, «Bollettino di italianistica», 2019, 2, pp.191-193.

**Matteo Motolese, Scritti a mano. Otto storie di capolavori italiani da Boccaccio a Eco**, «Oblio», 2018, 28, pp. 250-252.

**K. Bloom, "Cordelia, 1881-1942. Profilo storico di una rivista per ragazze"**, «Bollettino di italianistica», 2016, 2, pp. 152-156.

**Letteratura e memoria della Grande guerra**, in «Storia e problemi contemporanei», 2015, 68, p. 177-181.

## **FORMAZIONE**

---

**Dottorato di ricerca in Scienze documentarie linguistiche e letterarie** (Curriculum di Studi di Genere), XXIX ciclo

**27/02/2017**

Sapienza Università di Roma

**Diploma di Archivistica, paleografia e diplomatica**

**03/12/2015**

Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica dell'Archivio di Stato di Roma, biennio 2013-2015

**Laurea Magistrale in Scienze del Testo**

**18/07/2013**

Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma  
Cattedra di Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea

Valutazione 110 e lode

**Laurea Triennale in Lettere**

**22/02/2011**

Facoltà di Scienze Umanistiche, Sapienza Università di Roma

Cattedra di Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea

Valutazione 110 e lode

**Diploma Liceo Classico**

**Anno Scolastico 2006/2007**

Liceo Ginnasio Statale Orazio, Roma

## **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

**Lingua madre:** italiano

**Altre lingue:** inglese C1

## **COMPETENZE INFORMATICHE**

---

Ottima padronanza del pacchetto Office: PowerPoint, Word, Access, Excel.

Ottima conoscenza di software per la gestione bibliografica EndNote.