

# Formato europeo per il curriculum vitae



## Informazioni personali

Nome

Dott. Luca Chiavinato

## Esperienza lavorativa

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Posizione
- Luogo di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

2020 ad oggi  
Walking Arts APS

APS

Presidente

Italia e Iraq

Nel 2020 abbiamo registrato l'Associazione Italiana Walking Arts APS con lo scopo di supportare e promuovere, a livello internazionale, le attività dell'ONG Irachena Walking Arts NGO – Art, Culture & Heritage

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Posizione
- Luogo di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

2019 ad oggi

Walking Arts – Art, Culture & Heritage NGO – Nuhadra EVA St. House N Z79/25/11– Duhok - Iraq

ONG

Co-Fondatore e Direttore dei Programmi

Iraq

Scrittura, revisione e coordinazione di tutti i progetti, relazione con i donatori, report, rendicontazione, relazioni internazionali per la ONG. Collabora regolarmente ed è supportato da: Un Ponte Per ONG, Consolato Italiano Erbil, Consolato Tedesco Erbil, Consolato Britannico Erbil, Ambasciata Italiana Baghdad, UNDP, UNV, FAI, Fondazione Charle Magne, CCFD, Iraqi Social Forum, Kurdish Social Forum, Ministero della Cultura Iracheno, Associazione Ya-Basta Caminantes.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Luogo di lavoro
- Principali mansioni e

2017 ad oggi

Ensemble Mshakht (oggi coordinato dalla ONG Walking Arts) - Iraq

ONG

Co-Fondatore, coordinatore e formatore

Iraq

Scrittura progetti, relazione con i donatori, report, rendicontazione,

responsabilità	<p>coordinazione logistica e membro dell'Ensemble.</p> <p>Mshakht nasce dal progetto "Artist in Residence" del 2017 che ha riunito 20 giovani (10 ragazze e 10 ragazzi) provenienti da tutte le differenti comunità presenti in Iraq (arabi, curdi, yazidi, kaka'i, shabak, turkmeni, assiri e rifugiati siriani) con lo scopo di costruire un dialogo intercomunitario utilizzando la musica come linguaggio comune. Ad oggi l'Ensemble conta circa 170 membri ed ha sei centri attivi (Erbil, Duhok, Sulaymaniya, Halabja, Baghdad e la piana di Ninive con giovani provenienti da Mosul, Qaraqosh, Bashiqa, Bartella e Tal Kayf).</p> <p>Collabora regolarmente ed è supportato da: Un Ponte Per ONG, Consolato Italiano Erbil, Consolato Tedesco Erbil, Consolato Britannico Erbil, Ambasciata Italiana Baghdad, UNDP, UNV, GIZ, FAI, Fondazione Charle Magne, CCFD, Iraqi Social Forum, Kurdish Social Forum, Ministero della Cultura Iracheno, Associazione Ya-Basta Caminantes</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di collaborazione</li> <li>• Luogo di lavoro</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2016 ad oggi</p> <p>Collaborazione con la ONG Un Ponte Per</p> <p>ONG</p> <p>Ideatore e coordinatore del progetto Artist in residence, progetto di coesione sociale, peace building, human right attraverso l'arte Iraq</p> <p>Ideazione del progetto, coordinamento e svolgimento delle attività sia formative che performative, costruzione di una prima rete di contatti e relazioni con possibili partner e donatori, fondazione dell'Ensemble Mshakht e realizzazione di un primo CD (Walking Sounds – Tracks from Iraqi Kurdistan to Italy, prodotto dall'etichetta Caligola Records e distribuito su scala mondiale) . Il progetto si è inserito all'interno di un macro-progetto, FURSA, finanziato dalla comunità europea.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Luogo di lavoro</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2019-2020</p> <p>CEFA ONLUS</p> <p>ONG</p> <p>Formatore internazionale</p> <p>Tunisia</p> <p>5 workshop in Tunisia all'interno di 5 centri giovanili – Prevenzione ai radicalismi attraverso l'arte</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Luogo di lavoro</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2017 A oggi</p> <p>Associazione Ya-Basta Caminantes</p> <p>APS</p> <p>Formatore e gestione delle attività sul campo</p> <p>Iraq e Tunisia</p> <p>Formatore Internazionale, gestione e coordinamento attività in Iraq e Tunisia all'interno dei progetti dell'Associazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del</li> </ul>	<p>2015 ad oggi</p> <p>New Landscapes Trio</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> </li> </ul>	<p>Trio</p> <p>Musicista e Compositore</p> <p>Attività concertistica e produzione discografica</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> </li> </ul>	<p>Dal 1990 ad oggi</p> <p>Associazione professionalità Spettacolo "BelTeatro" di Padova</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> </li> </ul>	<p>Associazione</p> <p>Musicista, compositore e formatore</p> <p>Da 30 anni lavoro nel mondo del teatro come compositore, musicista di scena, formatore e tecnico audio luci.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> </li> </ul>	<p>Dal 2006 al 2015</p> <p>Liceo Scientifico Statale "E. Fermi". Padova</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> </li> </ul>	<p>Scuola pubblica</p> <p>Docente</p> <p>Docente di Liuto e Chitarra Classica</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> </li> </ul>	<p>Dal 2002 al 2013</p> <p>Centro di Educazione Musicale "Beethoven" di Padova</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> </li> </ul>	<p>Scuola privata di Musica</p> <p>Docente e Direttore Artistico</p> <p>Docente di Liuto e Chitarra, Direzione e coordinamento delle attività scolastiche e gestione docenti</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> </li> </ul>	<p>Dal 1989 ad oggi</p> <p>Libera professione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> </li> </ul>	<p>Musica</p> <p>Concertista, compositore</p> <p>Attività concertistica nel mondo, sia come solista che in ensemble e orchestre</p>

## Pubblicazioni più recenti

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Editore</li> <li>• Titolo</li> </ul>	<p>Routledge</p> <p><b>Claiming Human Rights in Iraq</b></p> <p>Reflections on the Creation of a Musicians' Collective to Advance Freedom of Expression, Gender Equality, and Cultural Participation</p>
---	--

Capitolo all'interno del volume:

**The Routledge Companion to Music and Human Rights**

Pubblicato nel 2022

- Editore Walking Arts NGO – Art, Culture & Heritage
- Titolo **CD/DVD Mshakht a Journey (cd e docufilm)**
  
- CD/DVD MSHAKHT E NEW LANDSCAPES PUBBLICATO NEL 2022
  
- Editore Visage Music
- Titolo **Menhir**
  
- CD ENSEMBLE NEW LANDSCAPES PUBBLICATO NEL 2020
  
- Editore Caligola Records
- Titolo **Walking Sounds**
  
- CD MSHAKHT E NEW LANDSCAPES PUBBLICATO NEL 2019
  
- Editore Azzurra Music
- Titolo **L'ordine delle cose**
  
- CD/VINILE COLONNA SONORA DEL FILM L'ORDINE DELLE COSE DI ANDREA SEGRE - PUBBLICATO NEL 2018
  
- Editore Caligola Records
- Titolo **Rumors**
  
- CD LIVE NEW LANDSCAPES @ CANDIANI GROOVE  
PUBBLICATO NEL 2017
  
- Editore Armelin Musica
- Titolo **Baron. Due concerti a Liuto obbligato, Violino et Basso**
  
- BARON, ERNST GOTTLIEB
  
- Editore Armelin Musica
- Titolo **Suite BWV 1007 in Sol Maggiore**
  
- Bach, Johann Sebastian 1685-1750  
Trascrizione intavolata per tiorba
  
- Editore Armelin Musica
- Titolo **Pièces de Theorbe en G.re sol majeur**
  
- Dal Ms. Vaudry de Saizenay (1699)

## Istruzione e formazione

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>  | Dal 1991 al 2000   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>                     | Conservatorio di Musica "A. Pedrollo" di Vicenza             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie</li> </ul> </li> </ul> | Liuto e Musica Antica  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>   | Laurea Magistrale (LM45) Musicologia e Beni Musicali         |
|  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>  | Dal 2000 al 2002   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>                     | Trossingen (DE) Musikhochschule                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>        | Liuto e Musica Antica  |
|  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>  | Dal 2000 al 2006   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>                     | Studio privato con il maestro palestinese Adel Salameh       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>        | Oud e Musica dell'area mediorientale                         |
|  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>  | Dal 1988 al 1992   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>                     | Istituto Tecnico per Geometri "Alberti" – Abano Terme Padova |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>        | Geometra   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>   | Diploma di scuola media superiore                            |
|  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>  | Dal 2000 al 2013   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>                     | Studio privato, workshop e corsi di formazione               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>        | Musica Antica, Jazz e dell'area mediorientale                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>   | Numerose certificazioni                                      |

## Capacità e competenze personali

Madrelingua

**Italiana**

Altre lingua

**Inglese**

Buono

Buono

Buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**Francese**

Buono

Sufficiente

Buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Capacità e competenze relazionali

Tutta la mia vita è stata incentrata sulle relazioni e la comunicazione. Più di 30 anni di attività concertistica. Ho sempre viaggiato tantissimo e comunicare è il mio lavoro principale. Ho tenuto numerose conferenze su vari argomenti sia in ambito musicale che umanitario

Capacità e competenze organizzative

20 anni e più di didattica, di lavoro nel mondo del teatro, gestione di gruppi, workshop. Mi occupo inoltre di scrittura progetti, relazioni nazionali e internazionali con partner e donatori, gestione amministrativa e logistica delle attività.

Capacità e competenze tecniche

Ottime conoscenze informatiche in ambito Windows e Mac. Tutti i pacchetti office, montaggi audio/video, post produzione fotografica, photoshop, premier, final cut, sony vegas pro, reaper, pro tools. Da sempre appassionato di fotografia e riprese video, sviluppo e stampa sia digitale che analogica (camera oscura)

Capacità e competenze artistiche

Musicista e musicologo, compositore, concertista e didatta da oltre 30 anni

Patente o patenti

A e B

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16