

INSEGNAMENTO

2021-2024

Università La Sapienza di Roma

Attività

Incarico a contratto per il laboratorio di “Tipografia e Immagine - modulo Tipografia”, curriculum italiano e inglese (Anno Accademico 2021-2022)

Incarico a contratto per il laboratorio di “Book design and Typography Studio - modulo Book Design and Typography” (Anno Accademico 2022-2023)

2017-2022

Università degli Studi della Tuscia

Attività

Incarico a contratto per il corso di “Grafica e design digitale” (Dipartimento DISUCOM)

2021

La Scuola Open Source

Attività

Docente Type Design nel corso XYZ

2020-2021

Docente Type Design nel corso sulle Variable Font presso Alta Scuola Politecnica

2018-2019

Quasar Institute for Advanced Design, Roma

Attività

Incarico per il corso di “Lettering” nel corso triennale di *Grafica e design della comunicazione*

2018

La Scuola Open Source e WeMake, Milano

Attività

Corso di tipografia e programmazione “Type & Code”

2018

La Scuola Open Source, Bari

Attività

Coordinamento del laboratorio X (progettazione di caratteri tipografici e programmazione per il type design) durante il workshop XYZ. Il laboratorio ha avuto come obiettivo la realizzazione di un carattere tipografico generato tramite codice da usare nel progetto di identità visiva del laboratorio urbano “Officina degli Esordi” di Bari (<https://www.officinadegliesordi.it/faq>)

2018

La Scuola Open Source, Bari

Attività

Corso di tipografia e programmazione “Type & Code”

2017

La Scuola Open Source, Bari

Attività

Tutoraggio durante il laboratorio di tipografia al workshop XYZ

2012-2016

Centro Internazionale Arti Calligrafiche

Attività

Corsi individuali sulla calligrafia e il lettering

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2015-2024

Responsabile comunicazione visiva per Arci Viterbo

Attività

Progettazione delle campagne di comunicazione per gli eventi

Progettazione e coordinamento della newsletter dell’associazione

Progettazione di campagne di sensibilizzazione su temi sociali

Progettazione e gestione del sito web dell’associazione

2015-2024

Cooperativa Anonima Servizi Tipografici

Attività

Font engineer (produzione caratteri Open Type)

True Type hinting

Programmazione e gestione del sito web della cooperativa

2018

Cooperativa Anonima Servizi Tipografici

Attività

Collaborazione al design del carattere Sole Sans per il Sole 24 ore, progetto guidato da Luciano Perondi

Partecipazione al design di altre font custom della fonderia CAST

2018

Arci Viterbo – Comune di Viterbo

Attività

Coordinamento con Laboratorio Urbano Quotidiano dei lavori del progetto “Verso un Laboratorio di Quartiere a San Faustino”

Progettazione dell'identità visiva

Coordinamento delle attività

2016

Arci Viterbo

Attività

Progettazione, con Laboratorio Urbano Quotidiano, di un laboratorio con gli studenti del liceo artistico Midossi di Civita Castellana (Vt) sull'identità dei luoghi e la memoria del lavoro

2015

Jane's Walk

Attività

Programmazione e organizzazione, con Laboratorio Urbano Quotidiano, della prima Jane's Walk di Viterbo

2013–2015

Collaborazione con Majakovskij Comunicazione

Attività

Web design

Progettazione grafica per la mostra su Giuseppe Verdi

Grafica

2013–2015

Collaborazione con Biblioteca Consorziale di Viterbo

Attività

Progettazione di materiale informativo per iniziative della Biblioteca

2013–2015

Collaborazione con BeC srl

Attività

Webdesign

Progettazione grafica per campagne di Direct Email Marketing

2013

Monica Dengo

Attività

Progetto grafico del libro Scrittura Corsiva

Impaginazione

2011

Medioera

Attività

Progettazione del sistema di identità visiva del festival

Progetto dell'allestimento

2010

Armando Editore

Attività

Design delle copertine

Progettazione grafica per collane editoriali

2009-2015

Collaborazione con Arci Viterbo

Attività

Progettazione grafica, illustrazione, impaginazione

2009-2015

Collaborazione con Arci Solidarietà Viterbo

Attività

Progettazione grafica

Progetto dell'identità visiva per la Ludoteca dell'associazione

Illustrazione

Impaginazione

2009-2012

Associazione Universitaria per la Cooperazione e lo Sviluppo

Attività

Grafica per la rassegna cinematografica Immagini dal Sud del Mondo

Impaginazione

2006-2009

Costituzione dello studio grafico Grammé

Attività

Webdesign

Progettazione di sistemi di identità visiva

Illustrazione

Type design

Impaginazione

2001-2013

Collaborazione con la società di progettazione Studiopigreco di Viterbo.

Attività

Progettazione architettonica

Progettazione strutturale

Disegno Cad e modelli 3D

Render

1999-2006

Collaborazione con associazioni locali (Arci, Aucs) per la progettazione grafica di materiale informativo.

ALTRE ATTIVITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

2015-2021

Partecipazione alle attività di Arci Viterbo: tesseramento, organizzazione e lavoro per eventi e manifestazioni culturali.

2015-2017

Coordinazione e direzione del lavoro nel gruppo “Tipo Viterbo”, un progetto collettivo di disegno di un carattere tipografico basato su un esempio storico.

2015

Contribuisco a fondare il collettivo di urbanisti e architetti *Laboratorio Urbano Quotidiano* con Flavia De Girolamo e Maria Sole Benigni.

2015

Sono socio fondatore dell'associazione *Scrivere a Mano nell'Era Digitale* (<http://www.smed2015.it>).

2013

Collaboro con Monica Dengo alla realizzazione del libro *Scrittura Corsiva*, di cui curo il progetto grafico e l'impaginazione e per cui ho scritto l'introduzione.

2013

Sfont, una libreria in Racket per modificare e creare font github.com/danielecapo/sfont.

STUDI E CORSI DI FORMAZIONE

2002

Laurea in architettura all'Università di Firenze.

2011

Corso di illustrazione “Raccontare per immagini” con Marcella Brancaforte.

2009

Corso di Libro d'artista con Valeria Bertesina.

2009

Workshop di tipografia a caratteri mobili con Amos Kennedy.

2006-2009

Corsi di Calligrafia con Monica Dengo e Massimo Polello.

2007

Corso di alta formazione in Type design presso Poli.Design (Politecnico di Milano).

LINGUE

Inglese parlato e scritto, Utente avanzato *
(comprensione C1, Parlato C1, Scritto C1) *

COMPETENZE INFORMATICHE

PROGRAMMI

Illustrator, Indesign, Photoshop, Fontlab, Fontforge, Quark Xpress, Autocad, Office (Word e Excel)

AMBIENTE

Mac, Windows, Linux

LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE

Html/Css, Javascript, Python, Racket, Common Lisp

COMPETENZE PROFESSIONALI

Design grafico, impaginazione, lettering e calligrafia, Type design, webdesign

COMPETENZE ARTISTICHE

Disegno, calligrafia, lettering

PUBBLICAZIONI

2024

A. Perri, L. Perondi, D. Capo, R. Arista, G. Dalai, *Alternative graphemics. Aztec writing system as a case study towards an integrated, digitalised model of non-typographic graphemics*, "Ocula", vol.25, n.30, pp.43-64, giugno 2024. DOI: 10.57576/ocula2024-5

2013

Introduzione al libro di Monica Dengo, *Scrittura Corsiva*.

* Autovalutazione sulla base della scheda di autovalutazione CEFR
(<http://europass.cedefop.europa.eu/it/resources/european-language-levels-cefr>)

2008

Ri-Costituente, la Costituzione Italiana illustrata, Davide Ghaleb Editore.

2008

Pubblicazione di un lavoro realizzato con lo studio Grammé (insieme a Rosanna Cori) sul volume *Spaghetti grafica* edito da DeAgostini.

2004

The Fractal Nature of Architectural Orders – Nexus Network Journal, Vol. 6, No. 1. (Spring 2004)

MOSTRE

2008

Esposizione di una grande striscia illustrata sulla Costituzione della Repubblica per cui ho disegnato le illustrazioni e la font.

2007

Partecipazione, con Grammé, alla mostra *Storie di Grafica* nell'ambito di "Attraversamenti – festival diffuso della grafica", organizzato da Ministero della Grafica.