

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**ESPERIENZA LAVORATIVA**

<ul style="list-style-type: none"><li>• 2024 – presente</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	Docente Accademia del Lusso  Università Docente a contratto Docente del corso di tecnologie e processi innovativi nella moda, Master in Alta Moda
<ul style="list-style-type: none"><li>• 2024</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	Docente La Sapienza  Università Docente a contratto Docente del corso Material Design Studio
<ul style="list-style-type: none"><li>• 2019 – presente</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	Docente Accademia di Costume e Moda di Roma  Università Docente a contratto Docente del corso di tecnologie Laurea triennale in Alta Moda Docente del corso di tecnologie e processi innovativi nella moda, Master in Alta Moda
<ul style="list-style-type: none"><li>• 10.2015 - presente</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul>	Presidente Chirale Srl Chirale srl  Consulenza nel settore dell'innovazione tecnologica e fabbricazione digitale Socio fondatore e presidente del C.d.A. Amministrazione societaria, attività di consulenza e formazione sui temi dell'innovazione tecnologica, con particolare riferimento al settore delle imprese artigiane della moda e del design. Dall'ottobre 2015 si occupa della ricerca e sviluppo nei settori della produzione manifatturiera, dell'artigianato artistico e dell'industria della moda.  Ha sviluppato accordi di partenariato scientifico con le principali università pubbliche e private di Roma e condotto progetti di ricerca sui nuovi materiali, sull'elettronica interattiva e sulla fabbricazione additiva.  Ha sviluppato un accordo di partenariato industriale con l'Accademia di Costume e Moda di Roma e condotto progetti di ricerca sulle applicazioni delle tecnologie di fabbricazione digitale, stampa e taglio laser, nel settore dell'Alta Moda e dell'accessorio di lusso.  Ha gestito progetti di ricerca nel campo dei nuovi materiali eco-sostenibili e dello sviluppo di processi di produzione alternativi per l'industria della moda.

Direttore del FabLab Ostiense e del FabLab Spazio Chirale alla Garbatella, strutture presso le quali ha organizzato e gestito eventi legati alla cultura maker e mostre d'arte quali l'Arduino Day 2019 e la mostra Chirale n.1 in cui hanno esposto affermati artisti contemporanei tra cui Maurizio Mochetti e Gonzalo Borondo.

Ha curato i processi di fabbricazione per conto di affermati artisti contemporanei, tra cui Salvatore Iaconesi e Orianna Persico e Roberto Pietrosanti erogando consulenza per la realizzazione di opere che attualmente sono conservate presso la collezione permanente della Galleria d'Arte Moderna di Roma e la Collezione Farnesina del ministero degli Affari Esteri.

Ha prodotto collezioni d'Alta Moda supportando giovani stilisti emergenti che hanno sfilato durante le settimane della Moda di Londra, Milano e ad Alta Roma, nelle edizioni dal 2016 ad oggi.

Alcuni dei suoi progetti di ricerca nel campo della fabbricazione digitale applicata alla moda hanno prodotto abiti che sono stati esposti presso il Museo dell'Ara Pacis a Roma, nel mese di ottobre 2020.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2020</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Docente</p> <p>CNA Sostenibile</p> <p>Ente di formazione accreditato</p> <p>Libera professione</p> <p>Docente di processi di fabbricazione digitale Corso di Qualificazione Professionale Tecnico dei Processi per l'Innovazione del Digital Manufacturing</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2016 – 2020</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Docente</p> <p>LUISS Roma</p> <p>Università</p> <p>Libera professione</p> <p>Docente Corso di Openness &amp; Digital Fabrication per i corsi di Laurea Triennali di Marketing, Economia e Scienze Sociali</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2016</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Docente</p> <p>CesFor</p> <p>Ente di formazione accreditato</p> <p>Libera professione</p> <p>Docente Corso di Alta formazione in Elettronica Wearable</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10.2015 – 05.2016</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Docente e tutor</p> <p>BASF Spa</p> <p>Azienda chimica – Dipartimento marketing</p> <p>Libera Professione</p> <p>Ha ricoperto i ruoli di tutor e facilitatore nell'ambito del progetto contest "Chimicamente" promosso da BASF Italia rivolto agli istituti tecnici superiori del Lazio.</p>

I team dei diversi istituti si sono sfidati nella realizzazione di progetti di innovazione di prodotto nei campi dell'Urban Living e Smart Energy.

I relativi prototipi funzionanti sono stati realizzati presso il Fablab Spazio Chirale alla Garbatella con le tecnologie disponibili e il supporto tecnico dello staff del laboratorio.

Gli studenti sono stati formati su Arduino, Modellazione e Stampa 3D e fabbricazione digitale

	attraverso una serie di workshop tematici.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 7.2015 – 12.2020</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Ha curato in particolare la formazione sugli aspetti di eco-sostenibilità dei progetti.</p> <p>Coordinatore dei FabLab Lazio Innova</p> <p>Fastal srl</p> <p>Consulenza nel settore dell'innovazione tecnologica e fabbricazione digitale</p> <p>Libera Professione</p> <p>Da luglio 2015 collabora con il Gruppo Fastal/Blu Sistemi sui diversi appalti relativi ai Fab Lab degli Spazi Attivi della Regione Lazio.</p> <p>Ha dapprima ricoperto l'incarico di Lab Manager presso il Fab Lab di Roma Casilina, coordinando le attività di avviamento e diffusione del progetto della ex BIC Lazio S.p.A. Successivamente si è occupata del coordinamento tecnico dei Technical Manager operativi presso i laboratori i cui servizi sono stati appaltati a Fastal S.r.l.</p> <p>Ha svolto attività occasionale di sostituzione di Technical Manager e attività di progettazione ed erogazione di eventi formativi, tra cui Tutorial, Workshop e Faber School.</p> <p>Ha svolto attività di consulenza verso l'utenza aziendale dei Fab Lab relativamente al settore della moda, della produzione artistica e del Fashion Tech</p> <p>Ha coordinato l'attività di aggiornamento del calendario degli eventi e il processo di allocazione delle risorse per l'espletamento dei servizi, occupandosi anche dell'approvvigionamento dei materiali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.2016 – 6.2017</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Ha coordinato l'attività di manutenzione straordinaria gestendo i rapporti con i fornitori esterni.</p> <p>Project manager</p> <p>Chirale srl</p> <p>Consulenza nel settore dell'innovazione tecnologica e fabbricazione digitale</p> <p>Socio operativo</p> <p>Ha ricoperto il ruolo di project manager per la realizzazione e lancio del Fab Lab di Primavalle e della relativa area di co-working e supporto alle start-up innovative artigiane.</p> <p>Ha svolto attività di pianificazione degli eventi, gestione delle risorse e del calendario delle attività.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 7.2016 – 11.2016</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Project manager</p> <p>Chirale srl</p> <p>Consulenza nel settore dell'innovazione tecnologica e fabbricazione digitale</p> <p>Socio operativo</p> <p>Ha ricoperto il ruolo di project management sul progetto per la realizzazione e lancio del Fab Lab "Fablabaro", prima struttura della rete fablabs.io, riconosciuta dalla Fab Foundation di Boston, nella zona di Roma Nord.</p> <p>Ha svolto attività di pianificazione e gestione delle risorse e del calendario delle attività.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2014 – 2015</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Direttore laboratorio e-textile</p> <p>APS Officine Roma Makers</p> <p>FabLab</p> <p>Libera professione</p> <p>Ha ricoperto il ruolo di Direttrice del laboratorio di Moda, Design e tessuti interattivi del Fablab Roma Makers.</p> <p>Ha curato gli eventi riguardanti le arti interattive e performative e l'utilizzo dei materiali innovativi</p>

	e il riciclo creativo. Ha curato la gestione dei rapporti con le reti di artigiani e maker e le associazioni che si occupavano di moda, design e arte interattiva sul territorio del Comune di Roma.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 11.2014 – 2.2015</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Art Director Fastal S.r.l.  Consulenza aziendale e formazione Libera professione Ha ricoperto il ruolo di Direttrice del laboratorio di Moda, Design e tessuti interattivi del Fablab Roma Makers.  Ha coordinato il progetto relativo allo sviluppo dell'immagine coordinata del cliente VisualFood, start-up innovativa nel settore del food design.  Ha curato il disegno e la realizzazione dei prodotti editoriali, del sito web e ha progettato packaging innovativi basati su materiali di riciclo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6.2014 – 7.2014</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Curatore Roma Vintage Festival  Arte ed eventi Libera professione Ha svolto attività di curatela e selezione degli artisti per l'edizione 2014 del Roma Vintage Festival.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5.2014 – 7.2014</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Ha progettato e realizzato i relativi allestimenti, impiegando tecnologie di fabbricazione digitale. Curatore #Colla  Arte ed eventi Libera professione Ha svolto attività di curatela e selezione degli artisti per il festival #COLLA Call for Stickers/Poster Artists.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4.2014 – 5.2014</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Ha progettato e realizzato i relativi allestimenti, impiegando tecnologie di fabbricazione digitale. Product designer APS Officine Roma Makers  FabLab Libera professione Ideazione e realizzazione di prototipi di design per l'esposizione alla Mostra Internazionale dell'Artigianato di Firenze, Padiglione Lazio.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2011 – 2014</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Curatore Vari  Arte ed eventi Libera professione Nel corso del triennio 2011 – 2014 ha svolto attività di curatrice per diversi festival ed eventi nel settore dell'arte e della street art, occupandosi della selezione degli artisti e della realizzazione degli allestimenti.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2014 Pencil Vs Keyboard: Arte tradizionale incontra Arte Digitale, Meeting artistico con studi e collettivi di settore</li> <li>- 2013 Odyssey e Animolive, Selezione Artisti e Opere, consulenza tecnica allestimenti.</li> <li>- 2013 Selezione opere e testo critico Mostra Fotografica Itinerante Geografia</li> </ul>

dell'Anima. Consulenza tecnica allestimenti Open Art Market.

- 2012 Master of Masters, consulenza tecnica allestimenti
- 2012 Ciclo di Workshop sul riciclo e il riuso creativo
- 2011 Crack 3D Revolution, curatrice gruppo di artisti, coordinamento delle idee e degli allestimenti espositivi, live performance con luci UV.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- |   |   |
|---|---|
| • 2017  | Textile Bootcamp Academy, Corso Master Class sulle tecnologie digitali di fabbricazione e l'elettronica applicate al Biotech e al Textile Università IAAC Barcellona, Spagna. |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione              | Università IAAC Barcellona, Spagna.   |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Tecnologie di fabbricazione digitale  |
| • 2016  | Master Class Wearable Electronix IDTechEx, Berlino.   |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione              |   |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Microelettronica e scienza dei materiali  |
| • 2004  | Laurea in Lettere e Storia dell'Arte Università Roma TRE  |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione              |   |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Arte moderna  |
| • Qualifica conseguita  | Laurea  |

MADRELINGUA Italiano

PATENTE/I Nautica Vela motore

A conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi in materia. Autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.Lgs. 196/03 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Data 30.09.2024