

CV

nome e cognome
data di nascita
nazionalità

indirizzo

tel/
e-mail

Benjamin Antonio Gallegos Gabilondo

TITOLI DI STUDIO E ALTRI TITOLI RITENUTI UTILI AI FINI DELLA VALUTAZIONE

2016

Esame di Stato per l'abilitazione alla professione di Architetto

2011-2014

UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA

Laurea Magistrale in Architettura e Città

Votazione finale: 110/110

Tesi: Dimenticare Venezia

Relatore: Alberto Ferlenga - Correlatore: Carlo Palazzolo

2012-2013

UNIVERSITY OF STRATHCLYDE - GLASGOW

Erasmus Exchange Programme

2012

International Architecture Seminar Villard 13

2007-2011

UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA

Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura

Votazione finale: 110/110 e lode

2022-2007

LICEO ARTISTICO BRUNO CASSINARI PIACENZA

Indirizzo Architettonico

Votazione finale: 84/100

CONOSCENZA LINGUE STRANIERE

SPAGNOLO: Madrelingua

ITALIANO: Madrelingua

INGLESE: Livello 5 Upper-Intermediate B

2016-2024

Supervoid Architects

Co-fondatore - Architetto

2016

UNFINISHED Spanish Pavilion - Biennale di Venezia

Collaborazione con Iñáqui Carnicero y Carlos Quintáns per la costruzione dell'allestimento del padiglione spagnolo presso i Giardini della Biennale di Venezia - Vincitore del Leone D'Oro.

2016

Playboy Architecture – 14. Biennale di Architettura

Collaborazione con Beatriz Colomina e lo studio Amunategui Valdes per la progettazione della mostra Playboy Architecture, 1953-1979 allestita dentro la McCormick House di Mies Van Der Rohe ad Elmhurst - Chicago

2015-2016

Amunategui & Valdes Architectos

Architetto presso lo studio Amunategui & Valdes nella sede di Santiago del Cile. Responsabile dello sviluppo dei progetti: House in the Lake, Radical Pedagogies Warsaw Museum of Modern Art, FADEU Building Universidad Catolica School of Architecture, e House in the Mountain.

2014

Biennale di Venezia – 14. Biennale di Architettura

Ground Floor Crisis a cura di Matteo Ghidoni

Team curatoriale, progetto esecutivo e direzione del montaggio dell'installazione Ground Floor Crisis alle Corderie dell'Arsenale nell'ambito della mostra Monditalia

2013

Archizines Venezia

Progetto di allestimento e costruzione del padiglione itinerante per l'edizione veneziana della mostra Archizines curata da Elias Redstone

2012

Rilievo Architettonico – VILLA BLANC, Roma

Consorzio Restauratori Corest

2009-2010

Tirocinio – Architetto Carlo Palazzolo, Venezia

Progetti del Concorso per la progettazione della copertura degli scavi della Domus della Pesca, Aquileia, Casa e Ristorante Brentegani e progetti di studio su Manzano.

2008

Biennale di Venezia – 11. Biennale di Architettura

Padiglione Argentino a cura di Carlos Campos & Yamila Zinda Architects
Documentazione fotografica, montaggio e smontaggio del padiglione presso le Artiglierie dell'Arsenale

AA 2024/25

Sapienza Università di Roma

Corso di Studio: Retail Design

Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura

Titolo Corso: MAS - Magazzini allo Statuto

Tipo di impiego: Accordo Quadro di Collaborazione - Docente Titolare

RETAIL DESIGN SSD ICAR13 CFU 5 - n. ore 40

Direttore prof. FEDERICA DAL FALCO)

AA 2024/25

Istituto Europeo di Design, Roma - Scuola di Design

Corso di Studio: Design - Indirizzo Interior Design

Denominazione Insegnamento: Design 2 - laboratorio

Titolo Corso: Cultural Diplomacies

Tipo di impiego: Accordo Quadro di Collaborazione - Docente Titolare

COD: ISDE/02

AA 2023/24

Istituto Europeo di Design, Roma - Scuola di Design

Corso di Studio: Design - Indirizzo Interior Design

Denominazione Insegnamento: Design 2 - laboratorio

Titolo Corso: Foodification

Tipo di impiego: Accordo Quadro di Collaborazione - Docente Titolare

COD: ISDE/02

AA 2022/23

Istituto Europeo di Design, Roma - Scuola di Design

Corso di Studio: Design - Indirizzo Interior Design

Denominazione Insegnamento: Design 2 - laboratorio

Titolo Corso: Nightswimming

Tipo di impiego: Accordo Quadro di Collaborazione - Docente Titolare

COD: ISDE/02

AA 2021/22

Istituto Europeo di Design, Roma - Scuola di Design

Corso di Studio: Design - Indirizzo Interior Design

Denominazione Insegnamento: Design 2 - laboratorio

Titolo Corso: Pinacoteca Drive-in

Tipo di impiego: Accordo Quadro di Collaborazione - Docente Titolare

COD: ISDE/02

AA 2020/21

Istituto Europeo di Design, Roma - Scuola di Design

Corso di Studio: Design - Indirizzo Interior Design

Denominazione Insegnamento: Design 3 - laboratorio

Titolo Corso: A-Typical Plan vol. 1

Tipo di impiego: Accordo Quadro di Collaborazione - Docente Titolare

COD: ISDE/02

AA 2019/20

Istituto Europeo di Design, Roma - Scuola di Design

Corso di Studio: Design - Indirizzo Interior Design

Denominazione Insegnamento: Design 2 - workshop

Titolo Corso: Elevators

Tipo di impiego: Accordo Quadro di Collaborazione - Docente Titolare

COD: ISDE/02

AA 2018/19

Università IUAV di Venezia

Corso di Studio: Scienze dell'Architettura

**ATTIVITÀ DIDATTICA
UNIVERSITARIA E/O
DIDATTICA INTEGRATIVA
UNIVERSITARIA**

AA 2017/18

Università IUAV di Venezia

Corso di Studio: Scienze dell'Architettura

Denominazione Insegnamento: Workshop W.A.VE (laboratorio)

Tipo di impiego: Attività didattica integrativa AA 2017/2018 (tutor)

SSD: ICAR 14

AA 2016/17

Universidad Catolica de Santiago de Chile

Universidad Finis Terrae

Denominazione Insegnamento: Workshop

Titolo Corso: Workshop Ecologies of progress - prof. Matteo Ghidoni

Tipo di impiego: Attività didattica integrativa AA 2016/2017 (tutor)

**ATTIVITÀ
PROFESSIONALE
E/O SCIENTIFICA**

partecipazione a
convegni e/o mostre,
eventuali collaborazioni,
concorsi, incarichi, altro

Lezioni, Convegni, Crits

2024

Università Roma Tre – Facoltà di Architettura

On-Fire studio - arch. Susanne Brorson
Final crits

Real Academia de Espana en Roma

Talk con Cecilia Puga

Pantheon Institute – Facoltà di Architettura

Testaccio studio - arch. Silvia Aloiso
Final crits

2023

Dropcity centre for Architecture and Design - Milano

Talk

Real Academia de Espana en Roma

Talk con Sebastian Adamo -Adamo&Faiden Architects

Università degli Studi Federico II - DIArch

Corso di Laurea Magistrale in Architettura per Comunità Territori e Ambiente
Lezione presso il Laboratorio tenuto dalla prof. Marella Santangelo
Titolo intervento: Supervoid - Progetti

Università di Catania – SDS Siracusa

APP LAB

Final crits presso il Laboratorio tenuto dai prof. L.C. Palazzolo e M. Navarra

Hasselt University – Accademia Belgica Roma

Lezione presso il Laboratorio tenuto dal prof. Nikolaas Vande Keere
Titolo: Supervoid, Rome

2022

POLIMI Piacenza

Department of Architecture, Built environment and Construction Engineering
Architectural Design Studio 1 - Prof. Sandy Attia
Lecture: Suoervoid

2021

Università di Genova – DAD

15 Architetture Italiane
phd seminar curated by Matteo Ghidoni, Enrico Molteni, Vittorio Pizzigoni

Iowa State University – Rome Program

Lecture: Worm's eye

Università Roma Tre – Facoltà di Architettura

No-City studio led by Latitude Platform
Final crits

2020

Università di Genova – DAD

MIESUNDERSTANDINGS - design studio led by Matteo Ghidoni
lecture and crits

2016

Universidad Catolica de Santiago de Chile

prox.Max Nunez - Studio and final exam crit.

2014

Dessau Institute of Architecture

Prof. Carlos Campos - Tutor Workshop Architecture and Performance

Partecipazione a mostre

2023

Biennale di Venezia 18. Mostra Internazionale di Architettura,

Slovenian Pavilion - In Search of Well-Tempered Architecture

partecipazione

Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023

Brescia, Ritratto per un Futuro Presente, a cura di Associates Architecture

partecipazione

Mattatoio Roma

Roma Novissima, a cura di WAR

partecipazione

2022

EUPavilion - Eight proposals

Mostra online / MEGA Gallery, Milan/

German Academy Rome, Villa Massimo

Curatore

Triennale di Milano,

10 Architetture Italiane, a cura di M. Ghidoni, E. Molteni, V. Pizzigoni

Partecipazione

DROPCITY, Fuorisalone 2022

Superbonus, Supervoid x Log Magazine

curated by Angela Rui

installazione

2020

Triennale di Milano,

The State of the Art of Architecture - curated by Joseph Grima

Partecipazione

2019

Politecnico di Milano,

Remix - curated by Marco Biraghi

Partecipazione

Face, Pool, Two Towers and Ruin, Veszprém, Hungary

curated by Paradigma Ariadné

Partecipazione - EU Mies award nominated

2017

CAMPO, Roma – RIBA, London

Unbuilt Rome - curated by 2A+P

Partecipazione

MEGA, Milano

Quattroperzero

curated by Davide Giannella

Partecipazione

PUBBLICAZIONI

2016

CAMPO, Roma – RIBA, London

Unbuilt Rome

curated by 2A+P

Partecipazione

2014

Biennale di Venezia 18. Mostra Internazionale di Architettura,

Monditalia - Groundfloorcrisis

Installazione di Matteo Ghidoni

Collaborazione

2013

Archizines Venezia

curated by Elias Redstone

Partecipazione, exhibition Design

2023

DOMUS 1074

Italy: The State of Art

Project feature

Bauwelt 14.2023

Wohin, Europa?

Project Feature

PLOT 66

Feature

2022

EUPavilion, Eight proposals for the first European

pavilion at the Venice Biennale

edited by Anna Livia Friel and Marco Provinciali

Bruno, Venice, 2022 - ISBN: 9788899058548

AREA 185

Eighteen Italian Stories

Project feature

L'Architecture D'Aujourd'Hui 447

Europe : Nouvelle Generation - New Generation

Project feature

DOMUS 1066

Project feature

Baumeister – 04 2022

Project feature

2020

W.A.Ve. 2019 Venezia città sostenibile

edited by Marco Ballarin, Daniela Ruggeri,

Anteferma Edizioni, Venice 2020 - ISBN: 9788832050714

article title: Il faut être absolument européen!

2019

Vesper, Journal of Architecture, Arts & Theory No. 1, Fall-Winter 2019,

Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto.

Quodlibet, 2019 ISBN 9788822904164

article title: The Giardini of the Biennale di Venezia. Dialogue and Clashes between National and International Aspirations

2018

CARNETS, ARCHITECTURE IS JUST A PRETEXT

edited by Carnets Magazine, Venice
Anteferma, Venice 2019 ISBN 9788832050479
article title: Which community?

AMC 279 - INTÈRIEURS 2019

Project feature

2017

DUE #77 - PRAXIS

Architectural Association, Londra
edited by Sofia Pia Belenky

QUATTROPERZERO

Dossier MEGA issue 8, Milano
curated by Davide Giannella, Delfino Sisto Legnani e Giovanna Silva

UNBUILT ROME

Catalog of the exhibition, CAMPO, Roma
edited by Gianfranco Bombaci, Matteo Costanzo, Luca Garofalo and Davide
Sacconi Libria, Rome 2016 ISBN 9788867641093
project feature: Three images of Rome

2016

REAL REVIEW N.1

edited by Jack Self, ISBN 9780993547416
article title: "Otium"

FUNDAMETAL ACTS

edited by Matteo Ghidoni
A+M Bookstore, Milan 2016 ISBN 9788887071658
"All the world's stage, and all the men and women merely players"

2015

ARQ N90

articolo: Prisioneros involuntarios de la arquitectura chilena
Santiago (CL)
0717-6996

2014

Elements of Venice

Giulia Foscari e Rem Koolhaas
Lars Muller Publishers ISBN 9783037784297
Project feature

Fundamentals, 14. Biennale di Architettura

edited by Rem Koolhaas, AMO,
Marsilio ISBN 9788831718691
Project feature

2012-14

THE SHIP – luav's student run magazine

co-founder and editor of a student-run magazine

2012

Biennale di Venezia 2012 - British Pavilion

The Commonplace N°

PROGETTI

*Selezione
Retail / Interior*

2024

MEMORABILE - MAXXI

Roma - ITA

2024

ARTISTS MAKING BOOKS - AMERICAN ACCADEMY

Roma - ITA

2024

TENUTA DELLA MISTICA

Roma - ITA

2023

GARAGE DALLEGRET

Spazion PUNCH - Venezia - ITA
Exhibition

2023

CHÂTEAU DES COLOGNY

Ginevra - CH

2012

ELEUTERI DOHA

Doha - Q

2021

PIZZICAROLA

Roma - ITA

2020

PALAZZETTO DEL DRAGO

Roma - ITA

PIZZERIA

Santiago - CL

CASA A MONTEVERDE

Roma - ITA

2018

COCHRANE JEWELLERY STORE

Roma - ITA

PORTFOLIO

<https://www.dropbox.com/scl/fi/1tl3agcvabdpsggg7vgpb/SV-Portfolio-2024.pdf?rlkey=yenxt6y4pjb8mbd9wsmb3gosj&dl=0>

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

- Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento

Roma, 26.03.25