

CV

nome e cognome
data di nascita
nazionalità

indirizzo

tel
e-mail

Benjamin Antonio Gallegos Gabilondo

**TITOLI DI STUDIO
E ALTRI TITOLI
RITENUTI UTILI AI FINI
DELLA VALUTAZIONE**

2016

Esame di Stato per l'abilitazione alla professione di Architetto

2011-2014

UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA

Laurea Magistrale in Architettura e Città

Votazione finale: 110/110

Tesi: Dimenticare Venezia

Relatore: Alberto Ferlenga - Correlatore: Carlo Palazzolo

2012-2013

UNIVERSITY OF STRATHCLYDE - GLASGOW

Erasmus Exchange Programme

2012

International Architecture Seminar Villard 13

2007-2011

UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA

Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura

Votazione finale: 110/110 e lode

2002-2007

LICEO ARTISTICO BRUNO CASSINARI PIACENZA

Indirizzo Architettonico

Votazione finale: 84/100

**CONOSCENZA
LINGUE STRANIERE**

SPAGNOLO: Madrelingua

ITALIANO: Madrelingua

INGLESE: Livello 5 Upper-Intermediate B

2016-2024

Supervoid Architects
Co-fondatore - Architetto

2016

UNFINISHED Spanish Pavilion - Biennale di Venezia

Collaborazione con Iñaki Carnicero y Carlos Quintáns per la costruzione dell'allestimento del padiglione spagnolo presso i Giardini della Biennale di Venezia - Vincitore del Leone D'Oro.

2016

Playboy Architecture – 14. Biennale di Architettura

Collaborazione con Beatriz Colomina e lo studio Amunategui Valdes per la progettazione della mostra Playboy Architecture, 1953-1979 allestita dentro la McCormick House di Mies Van Der Rohe ad Elmhurst - Chicago

2015-2016

Amunategui & Valdes Architectos

Architetto presso lo studio Amunategui & Valdes nella sede di Santiago del Cile. Responsabile dello sviluppo dei progetti: House in the Lake, Radical Pedagogies Warsaw Museum of Modern Art, FADEU Building Universidad Católica School of Architecture, e House in the Mountain.

2014

Biennale di Venezia – 14. Biennale di Architettura

Ground Floor Crisis a cura di Matteo Ghidoni

Team curatoriale, progetto esecutivo e direzione del montaggio dell'installazione Ground Floor Crisis alle Corderie dell'Arsenale nell'ambito della mostra Monditalia

2013

Archizines Venezia

Progetto di allestimento e costruzione del padiglione itinerante per l'edizione veneziana della mostra Archizines curata da Elias Redstone

2012

Rilievo Architettonico – VILLA BLANC, Roma

Consorzio Restauratori Corest

2009-2010

Tirocinio – Architetto Carlo Palazzolo, Venezia

Progetti del Concorso per la progettazione della copertura degli scavi della Domus della Pesca, Aquileia, Casa e Ristorante Brentegani e progetti di studio su Manzano.

2008

Biennale di Venezia – 11. Biennale di Architettura

Padiglione Argentino a cura di Carlos Campos & Yamila Zinda Architects
Documentazione fotografica, montaggio e smontaggio del padiglione
presso le Artiglierie dell'Arsenale

**ATTIVITÀ DIDATTICA
UNIVERSITARIA E/O
DIDATTICA INTEGRATIVA
UNIVERSITARIA**

AA 2024/25

Sapienza Università di Roma

Corso di Studio: Retail Design

Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura

Titolo Corso: MAS - Magazzini allo Statuto

Tipo di impiego: Accordo Quadro di Collaborazione - Docente Titolare

RETAIL DESIGN SSD ICAR13 CFU 5 - n. ore 40

Direttore prof. FEDERICA DAL FALCO)

AA 2024/25

Istituto Europeo di Design, Roma - Scuola di Design

Corso di Studio: Design - Indirizzo Interior Design

Denominazione Insegnamento: Design 2 - laboratorio

Titolo Corso: Cultural Diplomacies

Tipo di impiego: Accordo Quadro di Collaborazione - Docente Titolare

COD: ISDE/02

AA 2023/24

Istituto Europeo di Design, Roma - Scuola di Design

Corso di Studio: Design - Indirizzo Interior Design

Denominazione Insegnamento: Design 2 - laboratorio

Titolo Corso: Foodification

Tipo di impiego: Accordo Quadro di Collaborazione - Docente Titolare

COD: ISDE/02

AA 2022/23

Istituto Europeo di Design, Roma - Scuola di Design

Corso di Studio: Design - Indirizzo Interior Design

Denominazione Insegnamento: Design 2 - laboratorio

Titolo Corso: Nightswimming

Tipo di impiego: Accordo Quadro di Collaborazione - Docente Titolare

COD: ISDE/02

AA 2021/22

Istituto Europeo di Design, Roma - Scuola di Design

Corso di Studio: Design - Indirizzo Interior Design

Denominazione Insegnamento: Design 2 - laboratorio

Titolo Corso: Pinacoteca Drive-in

Tipo di impiego: Accordo Quadro di Collaborazione - Docente Titolare

COD: ISDE/02

AA 2020/21

Istituto Europeo di Design, Roma - Scuola di Design

Corso di Studio: Design - Indirizzo Interior Design

Denominazione Insegnamento: Design 3 - laboratorio

Titolo Corso: A-Typical Plan vol. 1

Tipo di impiego: Accordo Quadro di Collaborazione - Docente Titolare

COD: ISDE/02

AA 2019/20

Istituto Europeo di Design, Roma - Scuola di Design

Corso di Studio: Design - Indirizzo Interior Design

Denominazione Insegnamento: Design 2 - workshop

Titolo Corso: Elevators

Tipo di impiego: Accordo Quadro di Collaborazione - Docente Titolare

COD: ISDE/02

AA 2018/19

Università IUAV di Venezia

Corso di Studio: Scienze dell'Architettura

**ATTIVITÀ DIDATTICA
UNIVERSITARIA E/O
DIDATTICA INTEGRATIVA
UNIVERSITARIA**

AA 2017/18

Università IUAV di Venezia

Corso di Studio: Scienze dell'Architettura

Denominazione Insegnamento: Workshop W.A.VE (laboratorio)

Tipo di impiego: Attività didattica integrativa AA 2017/2018 (tutor)

SSD: ICAR 14

AA 2016/17

Universidad Catolica de Santiago de Chile

Universidad Finis Terrae

Denominazione Insegnamento: Workshop

Titolo Corso: Workshop Ecologies of progress - prof. Matteo Ghidoni

Tipo di impiego: Attività didattica integrativa AA 2016/2017 (tutor)

**ATTIVITÀ
PROFESSIONALE
E/O SCIENTIFICA**

partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro

Lezioni, Convegni, Crits

2024

Università Roma Tre – Facoltà di Architettura
On-Fire studio - arch. Susanne Brorson
Final crits

Real Academia de Espana en Roma
Talk con Cecilia Puga

Pantheon Institute – Facoltà di Architettura

Testaccio studio - arch. Silvia Aloiso
Final crits

2023

Dropcity centre for Architecture and Design - Milano
Talk

Real Academia de Espana en Roma

Talk con Sebastian Adamo -Adamof&Faiden Architecs

Università degli Studi Federico II - DIArch

Corso di Laurea Magistrale in Architettura per Comunità Territori e Ambiente
Lezione presso il Laboratorio tenuto dalla prof. Marella Santangelo
Titolo intervento: Supervoid - Progetti

Università di Catania – SDS Siracusa

APP LAB
Final crits presso il Laboratorio tenuto dai prof. L.C. Palazzolo e M. Navarra

Hasselt University – Accademia Belgica Roma

Lezione presso il Laboratorio tenuto dal prof. Nikolaas Vande Keere
Titolo: Supervoid, Rome

2022

POLIMI Piacenza

Department of Architecture, Built environment and Construction Engineering
Architectural Design Studio 1 - Prof. Sandy Attia
Lecture: Suoervoid

2021

Università di Genova – DAD

15 Architetture Italiane
phd seminar curated by Matteo Ghidoni, Enrico Molteni, Vittorio Pizzigoni

Iowa State University – Rome Program

Lecture: Worm's eye

Università Roma Tre – Facoltà di Architettura

No-City studio led by Latitude Platform
Final crits

2020

Università di Genova – DAD

MIESUNDERSTANDINGS - design studio led by Matteo Ghidoni
lecture and crits

2016

Universidad Catolica de Santiago de Chile
prox. Max Nunez - Studio and final exam crit.

2014

Dessau Institute of Architecture

Prof. Carlos Campos - Tutor Workshop Architecture and Performance

Partecipazione a mostre

2023

Biennale di Venezia 18. Mostra Internazionale di Architettura,

Slovenian Pavilion - In Search of Well-Tempered Architecture
partecipazione

Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023

Brescia, Ritratto per un Futuro Presente, a cura di Associates Architecture
partecipazione

Mattatoio Roma

Roma Novissima, a cura di WAR
partecipazione

2022

EUPavilion - Eight proposals

Mostra online / MEGA Gallery, Milan/
German Academy Rome, Villa Massimo
Curatore

Triennale di Milano,

10 Architetture Italiane, a cura di M. Ghidoni, E. Molteni, V. Pizzigoni
Partecipazione

DROPCITY, Fuorisalone 2022

Superbonus, Supervoid x Log Magazine
curated by Angela Rui
installazione

2020

Triennale di Milano,

The State of the Art of Architecture - curated by Joseph Grima
Partecipazione

2019

Politecnico di Milano,

Remix - curated by Marco Biraghi
Partecipazione

Face, Pool, Two Towers and Ruin, Veszprém, Hungary

curated by Paradigma Ariadné

Partecipazione - EU Mies award nominated

2017

CAMPO, Roma – RIBA, London

Unbuilt Rome - curated by 2A+P
Partecipazione

MEGA, Milano

Quattroperzero

curated by Davide Giannella

Partecipazione

- 2016**
CAMPO, Roma – RIBA, London
Unbuilt Rome
curated by 2A+P
Partecipazione
- 2014**
Biennale di Venezia 18. Mostra Internazionale di Architettura, Monditalia - Groundfloorcrisis
Installazione di Matteo Ghidoni
Collaborazione
- 2013**
Archizines Venezia
curated by Elias Redstone
Partecipazione, exhibition Design

PUBBLICAZIONI

- 2023**
DOMUS 1074
Italy: The State of Art
Project feature
- Bauwelt 14.2023**
Wohin, Europa?
Project Feature
- PLOT 66**
Feature
- 2022**
EUPavilion, Eight proposals for the first European pavilion at the Venice Biennale
edited by Anna Livia Friel and Marco Provinciali
Bruno, Venice, 2022 - ISBN: 9788899058548
- AREA 185**
Eighteen Italian Stories
Project feature
- L'Architecture D'Aujourd'Hui 447**
Europe : Nouvelle Generation - New Generation
Project feature
- DOMUS 1066**
Project feature
- Baumeister – 04 2022**
Project feature
- 2020**
W.A.Ve. 2019 Venezia città sostenibile
edited by Marco Ballarin, Daniela Ruggeri,
Anteferma Edizioni, Venice 2020 - ISBN: 9788832050714
article title: Il faut être absolument européen!
- 2019**
Vesper, Journal of Architecture, Arts & Theory No. 1, Fall-Winter 2019,
Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto.
Quodlibet, 2019 ISBN 9788822904164
article title: The Giardini of the Biennale di Venezia. Dialogue and Clashes
between National and International Aspirations

2018

CARNETS, ARCHITECTURE IS JUST A PRETEXT
edited by Carnets Magazine, Venice
Anteferma, Venice 2019 ISBN 9788832050479
article title: Which community?

AMC 279 - INTÈRIEURS 2019

Project feature

2017

DUE #77 - PRAXIS
Architectural Association, Londra
edited by Sofia Pia Belenky

QUATTROPERZERO

Dossier MEGA issue 8, Milano
curated by Davide Giannella, Delfino Sisto Legnani e Giovanna Silva

UNBUILT ROME

Catalog of the exhibition, CAMPO, Roma
edited by Gianfranco Bombaci, Matteo Costanzo, Luca Garofalo and Davide Sacconi Libria, Rome 2016 ISBN 9788867641093
project feature: Three images of Rome

2016

REAL REVIEW N.1
edited by Jack Self, ISBN 9780993547416
article title: "Otium"

FUNDAMENTAL ACTS

edited by Matteo Ghidoni
A+M Bookstore, Milan 2016 ISBN 9788887071658
"All the world's stage, and all the men and women merely players"

2015

ARQ N90
articolo: Prisioneros involuntarios de la arquitectura chilena
Santiago (CL)
0717-6996

2014

Elements of Venice
Giulia Foscari e Rem Koolhaas
Lars Muller Publishers ISBN 9783037784297
Project feature

Fundamentals, 14. Biennale di Architettura

edited by Rem Koolhaas, AMO,
Marsilio ISBN 9788831718691
Project feature

2012-14

THE SHIP – Iuav's student run magazine
co-founder and editor of a student-run magazine

2012

Biennale di Venezia 2012 - British Pavilion
The Commonplace N°

PROGETTI

Selezione
Retail / Interior

2024

MEMORABILE - MAXXI

Roma - ITA

2024

ARTISTS MAKING BOOKS - AMERICAN ACADEMY

Roma - ITA

2024

TENUTA DELLA MISTICA

Roma - ITA

2023

GARAGE DALLEGRET

Spazion PUNCH - Venezia - ITA

Exhibition

2023

CHÂTEAU DES COLOGNY

Ginevra - CH

2012

ELEUTERI DOHA

Doha - Q

2021

PIZZICAROLA

Roma - ITA

2020

PALAZZETTO DEL DRAGO

Roma - ITA

PIZZERIA

Santiago - CL

CASA A MONTEVERDE

Roma - ITA

2018

COCHRANE JEWELLERY STORE

Roma - ITA

PORTFOLIO

<https://www.dropbox.com/scl/fi/1tl3agcvabdpsgg7vgpb/SV-Portfolio-2024.pdf?rlkey=yenxt6y4pj8mbd9wsmb3gosj&dl=0>

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

- Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento

Roma, 26.03.25