

Antonio Sambiase

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

01/09/2020–in corso

Bibliotecario (Stage)

Libera università internazionale degli studi sociali Guido Carli (LUISS), Roma (Italia).

- Reference;
- Accoglienza;
- Movimentazione;
- Supporto e orientamento alla ricerca.

02/12/2019–03/2020

Tirocinio in catalogazione del libro antico

Pontificia Università Lateranense-Biblioteca, Roma (Italia).

Catalogazione del fondo "DP1 antico 500".

- ISBD;
- Marc 21;
- AACR2.

A.A. 2019-2020

Collaborazione attività didattica

Collaborazione, in qualità di cultore della materia per il settore L-Fil-Let/13, partecipando alle commissioni di esame della prof.ssa Maria Accame (L-Fil-Let/13), presso la facoltà di "Lettere e Filosofia" dell'Università di Roma La Sapienza.

07/02/2019– 05/07/2019

Volontariato presso ufficio collocazione BNCR

Volontariato presso l'ufficio collocazione della biblioteca Nazionale Centrale di Roma (BNCR).

Collocazione, classificazione, cattura e cartellinatura del materiale monografico e audiovisivo, con utilizzo delle procedure dell'applicativo SBN-WEB.

09/01/2017–31/03/2017

Bibliotecario

La Sapienza, Biblioteca di geografia del "Dipartimento di scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche", Roma (Italia)

Vincitore di borsa di collaborazione anno accademico 2016/2017.

- Uso di Opac Sebina e Opac SBN;
- Relazioni con i fruitori del servizio bibliotecario;
- Distribuzione.

13/06/2016–16/12/2016

Bibliotecario

La Sapienza, Biblioteca del "Dipartimento di scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche" La Sapienza, Roma (Italia)

Vincitore di borsa di collaborazione anno accademico 2015-2016.

- Uso di Opac Sebina e Opac SBN;
- Relazioni con i fruitori del servizio bibliotecario;
- Distribuzione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Aprile 2020 **Corso online: "La ricerca bibliografica" (7 ore)**
Università di Perugia (Responsabile scientifico del corso: Andrea Capaccioni)
- Aprile 2020 **Corso online: "INFOPATENTE: la ricerca di informazioni online" (10 ore)**
Università di Parma (Responsabile scientifico del corso: Marina Usberti)
- Aprile 2020 **Corso online: "BIBLIOPATENTE: le basi della ricerca documentale" (10 ore)**
Università di Parma (Responsabile scientifico del corso: Marina Usberti)

08/10/2018-alla data attuale

Scuola Vaticana di Biblioteconomia (Biennale)

Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Città del Vaticano

Il corso ha approfondito le seguenti aree disciplinari:

- Bibliografia/Reference;
- Ordinamento;
- Bibliologia;
- Manoscritti;
- Restauro;
- Storia delle Biblioteche;
- Catalogazione (Reicat);
- Biblioteca digitale.

03/2018–07/2018

Corso di editoria + Stage

Il lavoro redazionale:

Giulio Perrone Editore, Roma (Italia)

- Redazione di un testo;
- Correzione di bozze e stampa;
- Impaginazione in Quark-Xpress.

2015–2017

Laurea magistrale in "Filologia Moderna", facoltà di Lettere e Filosofia, con votazione 110/110 con Lode

Livello 7 QEQ

Università La Sapienza, Roma (Italia)

Laurea in Filologia Moderna con una tesi in *Filologia della letteratura italiana* dal titolo: *Nel laboratorio di Giorgio Vigolo: l'edizione del racconto "Le notti romane"* (relatrice: Maria Accame, correlatore: Francesco Muzzioli).

Lavoro di tesi in cui si studiano a livello critico-filologico le molteplici redazioni autografe, dattiloscritte e a stampa con annotazioni autografe del racconto di Giorgio Vigolo *Le notti romane* e in cui si è discusso, tramite uno studio variantistico della produzione del racconto e tramite un'analisi delle sue opere, l'appartenenza dell'autore anche al genere del *Realismo Magico*.

10/2016- 12/2016

Allestimento di schede illustrative per la consultazione di strumenti bibliografici di riferimento (Bibliografia Elettronica dei Trovatori) - Riviste online.

18/07/2016–22/07/2016

Stage di formazione integrativa relativo ai metodi di ricerca filologica orientata allo studio delle fonti documentarie e bibliografiche, in occasione del "XXV III Congresso internazionale di Linguistica e Filologia romanza" tenuto all'Università La Sapienza e all'Accademia Nazionale dei Lincei.

28/04/2015–09/09/2015

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Roma (Italia)

Stage di riordino e catalogazione del carteggio di Elsa Morante presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma.

Lo stage era rivolto alla selezione e classificazione delle numerose lettere di lettori ammiratori, comuni o celebri, che hanno dato vita ad un corpus di circa 900 epistole.

- Lavoro di creazione di sotto-serie archivistiche tematiche o per autore/mittente.
- Descrizione sintetica delle carte.

-Riordino cronologico e collocazione in unità di condizionamento esterno quali camicie e faldoni.

2012–2015 **Laurea in "Lettere Moderne", facoltà di Lettere e Filosofia** Livello 6 QEQ

Università La Sapienza, Roma (Italia)

Laurea in Lettere Moderne con una tesi in *Elementi di filologia della letteratura italiana* dal titolo: *Nel laboratorio di Elsa Morante: "Un uomo senza carattere"* (relatrice: Maria Accame).

Lavoro di tesi in cui si ricostruisce la storia della produzione del racconto *Un uomo senza carattere* di Elsa Morante tramite lo studio filologico dei testimoni pervenuti e conservati presso il fondo Morante di cui ho avuto modo di leggere e catalogare le epistole tramite lo stage effettuato presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma in cui è conservato il fondo.

2007–2012 **Diploma maturità scientifica.** Livello 4 QEQ

Liceo scientifico Fratelli Vianeo, Tropea (Italia)

ALTRE INFORMAZIONI

Premiazione "Laureato Eccellente", facoltà di Lettere e Filosofia, A. A. 2016/2017

Università La Sapienza, Roma (Italia)

09/05/2016 **"Spazi900: Letture, incontri, confronti. Elsa Morante: lavori in corso"**

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Roma (Italia)

Egli ha presentato l'intervento sulle varianti di edizione del racconto *Un uomo senza carattere* di Elsa Morante.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1
Certificato di lingua inglese (B1) presso "British institutes"					

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative Ottime capacità di relazione interpersonale acquisite tramite l'attività bibliotecaria.

Competenze organizzative e gestionali Buona capacità nell'organizzazione e nella gestione autonoma e/o in gruppo del lavoro rafforzate in particolar modo tramite le esperienze svolte in biblioteca.

Competenze professionali

- Ottime conoscenze del pacchetto Microsoft (Word, Excel, PowerPoint);
- Buone conoscenze dell'applicativo Windows Movie Maker;
- Organizzazione attività Bibliotecarie, distribuzione e ricerche bibliografiche.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente base	Utente base	Utente autonomo

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Certificazione ECDL Standard (ECDL Base, IT Security - Specialised Level, Presentation, Using Databases).

Patente di guida B

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".