

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Roberto Barni
E-mail
Pec
Cellulare
Nazionalità
Data di Nascita
Luogo di Nascita
Patente

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Periodo 2016 - 2019
Istituto di Istruzione Facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza di Roma
Principali materie Restauro architettonico, Storia delle tecniche costruttive, Consolidamento degli edifici storici, Rilievo, Diagnostica del degrado
Qualifica conseguita **Laurea Magistrale in Architettura (Restauro)**
Votazione **110/110 e Lode**
Titolo Tesi **Rilievo integrato e modellazione del Duomo di Orvieto**
Relatore Prof. Arch. Carlo Inglese
Correlatore Prof. Arch. Piero Cimbolli Spagnesi
Relatore aggiunto Prof. Arch. Carlo Bianchini

Periodo 2013 - 2016
Istituto di Istruzione Facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza di Roma
Principali materie Progettazione, Tecnologia, Urbanistica, Restauro, Rilievo, Disegno, Strutture e Consolidamento, Impianti
Qualifica conseguita **Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura**
Votazione **110/110 e Lode**
Titolo Tesi **Restauro e valorizzazione urbana di un tratto delle Mura Aureliane**
Relatore Prof. Arch. Rossana Mancini

Periodo 2006 - 2012
Istituto di Istruzione Istituto di Istruzione Superiore "Leopoldo Pirelli", Roma
Principali materie Costruzioni, Disegno e Progettazione, Topografia, Estimo ed Impianti
Qualifica conseguita Diploma di Maturità
Votazione 80/100

ESPERIENZA FORMATIVA

Periodo 2020
Istituto di Istruzione o formazione **Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura**, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma
Oggetto del workshop **3D Modeling & BIM - Data modeling and Management for AeCo Industr**
Qualifica conseguita Attestato di partecipazione a workshop in qualità di **relatore** e con il contributo *"La modellazione 3D dell'architettura storica: il caso dei ponti romani imperiali"*

Periodo 2019
Istituto di Istruzione o formazione Borsa di Collaborazione presso **Archivio dei disegni e fototeca**, DSDRA, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura la Sapienza.
Responsabile: Prof. Arch. Marina Docci
Principali mansioni Front office, catalogazione e organizzazione sala consultazioni

Periodo	2018
Istituto di Istruzione o formazione	Borsa di Collaborazione presso il Laboratorio di Analisi Materiali , DSDRA, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura la Sapienza. Responsabile: Arch. Elisabetta Giorgi
Principali mansioni	Creazione Database e catalogazione
Periodo	2018
Istituto di Istruzione o formazione	Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio, Università
Oggetto del workshop	La Sapienza Progetto pilota di cantiere di Restauro Architettonico a Villa Rivaldi , Roma
Qualifica conseguita	Partecipazione a corso di formazione
Periodo	2018
Istituto di Istruzione o formazione	LUCYDREAMS 3d Visualization & Digital Art , Archviz a cura di Angelo Ferretti
Principali materie	Modellazione 3d base e avanzata, tecniche di illuminazione per esterni e interni, texturing base e avanzato, post-produzione, fondamentali di fotografia e composizione dell'immagine
Qualifica conseguita	Partecipazione a corso di formazione
Periodo	2016
Istituto di Istruzione o formazione	Union REMPART, 1 rue des Guillemites, 75004 Paris
Oggetto del workshop	Cantiere di restauro architettonico presso il sistema dei forti de L'Esseillon in Bassa Savoia
Qualifica conseguita	Partecipazione al cantiere di Restauro
Periodo	2016
Istituto di Istruzione o formazione	Patronato de la Alhambra y Generalife, Calle Real de la Alhambra, 18009 Granada
Oggetto del workshop	Corso di formazione sull' Efficienza energetica negli edifici del Patrimonio Storico-Artistico
Qualifica conseguita	Partecipazione a Workshop didattico
Periodo	2016 - 2017
Istituto di Istruzione o formazione	Borsa di Collaborazione presso la Biblioteca del DIAP , Dipartimento di Architettura e Progetto la Sapienza
Principali mansioni	Front office, catalogazione e organizzazione sala lettura
Periodo	2015
Istituto di Istruzione o formazione	Borsa di Collaborazione presso LaMA Video , Laboratorio Multimediale di Architettura del Dipartimento di Architettura e Progetto la Sapienza
Principali mansioni	Montaggio video e riprese
ATTIVITÀ DIDATTICA	
Periodo	2019- in corso
Istituto di Istruzione o formazione	DSDRA, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura la Sapienza
Tipo di impiego	Assistente alla didattica presso il corso di "Rilievo dell'Architettura" , tenuto dal Prof. Arch. Carlo Inglese , Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Architettura CU
Principali mansioni e responsabilità	Supporto durante la campagna di rilievo presso Santa Maria Maggiore, organizzazione di esercitazioni e revisioni
Periodo	2020

Istituto di Istruzione o formazione : DSDRA, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura la Sapienza

Tipo di impiego : **Lezione tenuta presso il Dottorato di Ricerca in Disegno dell'Architettura**, nell'ambito del Subtopic "Osservatorio sul Patrimonio culturale materiale e immateriale: monitorare/comprendere/valutare/orientare", seminario tenuto dai proff. Carlo Bianchini, Emanuela Chiavoni, Carlo Inglese, Alfonso Ippolito, Luca Ribichini

Argomento della Lezione : **Mercati di Traiano: lettura critica dal modello numerico 3D ai modelli interpretativi 2D (Modo Foundry, operazioni principali ed elaborazione modelli 3D e 2D)**

Periodo : 2020

Istituto di Istruzione o formazione : DSDRA, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura la Sapienza

Tipo di impiego : **Lezione tenuta presso il Dottorato di Ricerca in Disegno dell'Architettura**, nell'ambito del Subtopic "Osservatorio sul Patrimonio culturale materiale e immateriale: monitorare/comprendere/valutare/orientare", seminario tenuto dal prof. Arch. Carlo Inglese

Argomento della Lezione : **Modelli da SfM: il caso studio del Duomo di Orvieto**

ESPERIENZE LAVORATIVE

Periodo : 2020- in corso

Tipo di azienda o settore : Privati

Tipo di impiego : **Rilievo da drone** di aree archeologiche e complessi architettonici; **restituzione fotogrammetrica** dei dati acquisiti

Principali architetture rilevate : Galleria Borghese (RM), Castrum medievale di Rocchettine a Torri in Sabina (RI), Pastificio Pantanella a Tivoli (TI), Palazzo Filippi a Colvecchio (RI), Area archeologica monumentale di Vescovio a Torri in Sabina (RI)

Periodo : 2020

Tipo di azienda o settore : DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura la Sapienza

Principali mansioni e responsabilità : **Ricerca archivistica** sul progetto di consolidamento delle coperture e dei solai e **rilievo** del sottotetto di **Palazzo Poli** a Roma. responsabile: Prof. Arch. Fabrizio De Cesaris

Periodo : 2020

Tipo di azienda o settore : DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura la Sapienza

Principali mansioni e responsabilità : - **Rilievo Fotogrammetrico** da camera e da drone di **Galleria Borghese** a Roma e **restituzione dei dati** acquisiti

Periodo : 2019-2020

Tipo di azienda o settore : DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura la Sapienza

Tipo di impiego : Tirocinante , vincitore dell'edizione **Torno Subito 2018**

Principali mansioni e responsabilità : -Realizzazione dei **modelli tridimensionali** dei **ponti romani imperiali** in muratura (Ponte Fabricio, Ponte di Alconetar, Ponte di Alcantara)
 - **Rilievo** Topografico e Scanner Laser della **Basilica di Santa Maria Maggiore** a Roma
 - **Rilievo** Scanner Laser dei **Mercati di Traiano** a Roma
 - **Restituzione** dei dati acquisiti sui **Mercati di Traiano** per la realizzazione di materiale **2D** e **3D** per conto di Areti SpA
 - Realizzazione di un **video** per la valorizzazione del **Duomo di Orvieto**

		- Realizzazione del modello tridimensionale del Duomo di Orvieto visibile attraverso dispositivi immersivi a 360° (Oculus Go)
Periodo	2018-2019	
Tipo di azienda o settore	Studio di Architettura “Progetto KatatexiLux” di Raffele Carlini, Amelia (TR)	
Tipo di impiego	Tirocinante , vincitore dell’edizione Torno Subito 2018	
Principali mansioni e responsabilità	Modellazione e Rendering per la valorizzazione dei beni culturali	
Progetti realizzati	- Castro Pretorio (Multimedia Exhibition) Realizzazione dell’applicazione per oculus che, con un video immersivo a 360°, mostra il quartiere Castro Pretorio percorrendo tutte le sue fasi storiche, dall’antica Roma, fino al 1800. Il video è stato commissionato dall’Hotel st.Regis. CLIENTE: ST. REGIS Hotel - Roma Universalis (Multimedia Path) Percorso multimediale, realizzato nella galleria del II ordine del Colosseo e nell’area archeologica del Foro Romano, in occasione della mostra “Roma Universalis. L’impero e la dinastia venuta dall’Africa”. La mostra ripercorre la storia della dinastia dei Severi, l’ultima grande famiglia imperiale. CLIENTE: ELECTA Mondadori - Claudium (Video) Realizzazione del filmato “Templum Divi Claudii”, i cui contenuti mostrano la ricostruzione e raccontano le fasi di uno degli edifici più imponenti della Roma Imperiale. Il filmato è stato realizzato in occasione della mostra “Claudio Imperatore. Messalina, Agrippina e le ombre di una dinastia” presso il Museo dell’Ara Pacis di Roma. La mostra ripercorre la vita, il regno, l’operato e la personalità del quarto imperatore romano. CLIENTE: Zètema progetto cultura. - Domus Transitoria (Multimedia Path) In occasione della riapertura al pubblico della Domus Transitoria, la prima dimora di Nerone, Progetto Katatexilux ha realizzato un percorso multimediale al suo interno. Il percorso è costituito da un filmato in realtà virtuale installato su visori 3D e un video mapping introduttivo posto all’ingresso del sito. CLIENTE: ELECTA Mondadori	
Periodo	2019	
Tipo di azienda o settore	Federico Di Fonzo della Termo impianti, Ara delle Zitelle presso Palombara	
Tipo di impiego	Termoimpiantista	
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione dell’impianto di condizionamento ed installazione di termoventilatori presso il Grand Hotel Ritz di piazza Euclide a Roma	
Periodo	2012	
Tipo di azienda o settore	Franco Dominici della B.D.F. impianti, Ara delle Zitelle presso Palombara	
Tipo di impiego	Aiutante idraulico e installazione condizionamenti	
Principali mansioni e responsabilità	Interventi d’appartamento e impianti da cantiere (impianto bagni e piscina presso il centro sportivo comunale Battistini e impianto termoidraulico presso la città militare della Cecchignola)	
Periodo	2010	
Tipo di azienda o settore	Antonio Murone della Sitalsud, Lamezia Terme presso Roma.	
Tipo di impiego	Operatore tecnico di cantiere	
Principali mansioni e responsabilità	Disegno dell’impianto elettrico e realizzazione di lavori in muratura, tracce, cablaggi, installazione prese e punti luce; assistente magazzino, presso il palazzo del Sembler nell’Ambasciata Americana in Roma in via Veneto 119	

CONCORSI

Periodo 2019
Tipo di azienda o settore Concorso di idee per il restauro architettonico promosso da ADSI
Principali mansioni e responsabilità **Progetto per il restauro e la valorizzazione di Villa Mergè a Frascati**
Qualifica conseguita **Terzo premio**

Periodo 2019
Tipo di azienda o settore Re-Use the Castle, Concorso di idee per il riuso della Rocca di Ripafratta
Principali mansioni e responsabilità Progetto per il riuso della Rocca di Ripafratta
Qualifica conseguita Partecipazione

Periodo 2018
Tipo di azienda o settore Concorso di idee per il restauro architettonico promosso da ADSI
Principali mansioni e responsabilità **Progetto per il restauro e la valorizzazione della Rocca Farnese di Ischia di Castro**
Qualifica conseguita **Premio di Menzione**

Periodo 2018
Tipo di azienda o settore Common Ruins, Concorso di idee per il restauro architettonico promosso da YAC
Principali mansioni e responsabilità Progetto per il restauro e la valorizzazione del Castello di Mothe Chandeniers
Qualifica conseguita Partecipazione

PROGETTI E DISEGNI PUBBLICATI

Periodo 2019
Titolo Pubblicazione Mergè P.M., *Concorso di idee per la valorizzazione e il restauro della Rocca Farnese di Ischia di Castro*, Edizioni Kappa
Codice ISBN 978-8865143025
Oggetto Pubblicazione del **progetto menzionato**, dal titolo "Farnesiana Ratio"

Periodo 2018
Titolo Pubblicazione Dell'Aira P.V., *Il banco di prova. Esperienze di didattica partecipata*, Aracne editrice
Codice ISBN 978-8825516814
Oggetto Pubblicazione di alcune immagini tratte dall'esame di **Laboratorio di Progettazione I**

Periodo 2017
Titolo Pubblicazione Inglese C., *Contributo didattico*, Orienta edizioni
Codice ISBN 978-8896467367
Oggetto Realizzazione di **disegni e illustrazioni di costruzioni geometriche**

Periodo 2017
Titolo Pubblicazione Mancini R., *Roma vista dalle sue mura*, in Atti del Convegno Internazionale Military Landscapes. A future for Military Heritage, La Maddalena, 21-24.06.2017, Paper n. 108, Skira edizioni
Codice ISBN 978-8857237329
Oggetto Pubblicazione di alcune immagini tratte dalla **Tesi di Laurea Triennale** (figg. 7-11)

Periodo 2015
Titolo Pubblicazione Dell'Aira P.V., *La casa doppia: un tema formativo. Strategie per la residenza urbana contemporanea tra tradizione e innovazione*, Officina edizioni

Codice ISBN : 978-8860491282
Oggetto : Pubblicazione di alcune immagini tratte dall'esame di **Laboratorio di Progettazione I**

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- 2020 (in corso di pubblicazione) : Barni R., Bianchini C., Inglese C., ***Il Duomo di Orvieto. Rilievo integrato e modellazione.*** In Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno. Reggio Calabria | Messina, 17-19 settembre 2020
- 2020 (in corso di pubblicazione) : Barni R., Inglese C., ***Il ponte di Alcantara (Spagna).*** In Inglese C., Paris L. (a cura di), *Arte e tecnica dei ponti romani in pietra*
- 2020 : Barni R., Inglese C., ***La modellazione 3d dell'architettura storica: il caso dei ponti romani imperiali.*** In Empler T., Caldarone A., Fusinetti A. (a cura di), *3D Modeling & BIM. Data modeling & management for AECO industry*, ISBN: 978-8849619324EB
- 2019 : Barni R., Cigognetti S., ***Il castrum medievale di Rocchettine.*** In Giletti F. (a cura di), *Le città scomparse della Sabina*, Edizioni Espera, ISBN: 978-8899847340

CONVEGNI

- 2020 : **Workshop 3D Modeling & BIM - Data modeling & management for Aeco Industry**
Intervento *La modellazione 3D dell'architettura storica: il caso dei ponti romani imperiali*, Università degli studi di Roma La Sapienza, Aula Magna virtuale, 14 Maggio 2020. Roma (RM)
- 2019 : **Il castrum medievale di Rocchettine**
Presentazione del libro *Le città scomparse della Sabina*, a cura di Federico Giletti, Torri in Sabina, 6 Luglio 2019. Comune di Torri in Sabina (RI)
- 2019 : **Il castrum medievale di Rocchettine**
Presentazione del libro *Le città scomparse della Sabina*, a cura di Federico Giletti, Teatro di Casperia, 4 Maggio 2019. Comune di Casperia (RI)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua : Italiano
Altra lingua : Inglese
Capacità di lettura : Buona
Capacità di scrittura : Buona
Capacità di espressione : Buona

- Capacità e competenze specifiche
- ricerca bibliografica, ricerca archivistica, ricerca iconografica
 - analisi diretta attraverso rilievo metrico e rilievo architettonico
 - analisi stratigrafica delle murature e individuazione fasi costruttive
 - diagnosi e mappatura stato di conservazione dei materiali
 - diagnosi e mappatura quadro fessurativo dell'edificio
 - valutazione e programmazione interventi di restauro, consolidamento e rifunzionalizzazione nel rispetto dell'autenticità dell'edificio e del contesto

Capacità e competenze relazionali	Buone capacità di ascolto, determinazione, comprensione delle problematiche e soluzione di problemi collettivi. Buone capacità di comunicazione e di mediazione acquisite grazie all'ambito universitario e scolastico; ottimo spirito di adattamento a contesti pluriculturali
Capacità e competenze organizzative	Buon senso dell'organizzazione acquisito grazie alla gestione di progetti di gruppo in ambito accademico; capacità di leadership e di problem-solving, derivate da esperienze scolastiche ed extra-scolastiche
Capacità e competenze tecniche	Pianificazione, saper lavorare per obiettivi e buone capacità di problem solving, maturate durante le esperienze lavorative e di formazione
Capacità e competenze informatiche	Ottima conoscenza in ambito Windows e IOS; Ottima conoscenza del pacchetto Office (Word, Excell, Power Point, Access, Outlook); Ottima conoscenza del pacchetto Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign, Premier, After Effect, Acrobat); Ottima conoscenza di Autodesk Autocad e buona conoscenza dell'ambito BIM tramite Revit; Ottima conoscenza della modellazione Nurbs tramite Rhinoceros ; Ottima conoscenza della modellazione poligonale tramite Cinema 4d , 3d Studio Max, Modo Foundry , Blender , Marvellous designer; Buona conoscenza di modellazione nodale tramite Grasshopper e Xpresso; Buona conoscenza di Substance Designer, Quixel MegaScan; Conoscenza base di programmazione tramite Python; Ottima conoscenza di engine V-Ray e Corona Renderer e buona conoscenza di Octane; Realizzazione video 360 per Oculus Go ; Rilievo con stazione totale, scanner laser e drone, elaborazione fotogrammetrica tramite Agisoft Photoscan/Metashape e gestione delle nuvole di punti tramite Recap.

FIRMA

Roberto Bani

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Periodo 2016 - 2019
Istituto di Istruzione Facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza di Roma
Principali materie Restauro architettonico, Storia delle tecniche costruttive, Consolidamento degli edifici storici, Rilievo, Diagnostica del degrado
Qualifica conseguita **Laurea Magistrale in Architettura (Restauro)**
Votazione **110/110 e Lode**
Titolo Tesi **Rilievo integrato e modellazione del Duomo di Orvieto**
Relatore Prof. Arch. Carlo Inglese
Correlatore Prof. Arch. Piero Cimbolli Spagnesi
Relatore aggiunto Prof. Arch. Carlo Bianchini

Periodo 2013 - 2016
Istituto di Istruzione Facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza di Roma
Principali materie Progettazione, Tecnologia, Urbanistica, Restauro, Rilievo, Disegno, Strutture e Consolidamento, Impianti
Qualifica conseguita **Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura**
Votazione **110/110 e Lode**
Titolo Tesi **Restauro e valorizzazione urbana di un tratto delle Mura Aureliane**
Relatore Prof. Arch. Rossana Mancini

Periodo 2006 - 2012
Istituto di Istruzione Istituto di Istruzione Superiore "Leopoldo Pirelli", Roma
Principali materie Costruzioni, Disegno e Progettazione, Topografia, Estimo ed Impianti
Qualifica conseguita Diploma di Maturità
Votazione 80/100

ESPERIENZA FORMATIVA

Periodo 2020
Istituto di Istruzione o formazione **Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura**, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma
Oggetto del workshop **3D Modeling & BIM** - Data modeling and Management for Aece Industr
Qualifica conseguita Attestato di partecipazione a workshop in qualità di **relatore** e con il contributo *"La modellazione 3D dell'architettura storica: il caso dei ponti romani imperiali"*

Periodo 2019
Istituto di Istruzione o formazione Borsa di Collaborazione presso **Archivio dei disegni e fototeca**, DSDRA, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura la Sapienza.
Responsabile: Prof. Arch. Marina Docci
Principali mansioni Front office, catalogazione e organizzazione sala consultazioni

Periodo 2018
Istituto di Istruzione o formazione Borsa di Collaborazione presso il **Laboratorio di Analisi Materiali**, DSDRA, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura la Sapienza. Responsabile: Arch. Elisabetta Giorgi
Principali mansioni Creazione Database e catalogazione

Periodo 2018
Istituto di Istruzione o formazione Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio, Università
Oggetto del workshop La Sapienza Progetto pilota di **cantiere di Restauro Architettonico a Villa**

	Rivaldi, Roma
Qualifica conseguita	Partecipazione a corso di formazione
Periodo	2018
Istituto di Istruzione o formazione	LUCYDREAMS 3d Visualization & Digital Art , Archiviz a cura di Angelo Ferretti
Principali materie	Modellazione 3d base e avanzata, tecniche di illuminazione per esterni e interni, texturing base e avanzato, post-produzione, fondamentali di fotografia e composizione dell'immagine
Qualifica conseguita	Partecipazione a corso di formazione
Periodo	2016
Istituto di Istruzione o formazione	Union REMPART, 1 rue des Guillemites, 75004 Paris
Oggetto del workshop	Cantiere di restauro architettonico presso il sistema dei forti de L'Esseillon in Bassa Savoia
Qualifica conseguita	Partecipazione al cantiere di Restauro
Periodo	2016
Istituto di Istruzione o formazione	Patronato de la Alhambra y Generalife, Calle Real de la Alhambra, 18009 Granada
Oggetto del workshop	Corso di formazione sull' Efficienza energetica negli edifici del Patrimonio Storico-Artistico
Qualifica conseguita	Partecipazione a Workshop didattico
Periodo	2016 - 2017
Istituto di Istruzione o formazione	Borsa di Collaborazione presso la Biblioteca del DIAP , Dipartimento di Architettura e Progetto la Sapienza
Principali mansioni	Front office, catalogazione e organizzazione sala lettura
Periodo	2015
Istituto di Istruzione o formazione	Borsa di Collaborazione presso LaMA Video , Laboratorio Multimediale di Architettura del Dipartimento di Architettura e Progetto la Sapienza
Principali mansioni	Montaggio video e riprese
ATTIVITÀ DIDATTICA	
Periodo	2019- in corso
Istituto di Istruzione o formazione	DSDRA, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura la Sapienza
Tipo di impiego	Assistente alla didattica presso il corso di "Rilievo dell'Architettura" , tenuto dal Prof. Arch. Carlo Inglese , Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Architettura CU
Principali mansioni e responsabilità	Supporto durante la campagna di rilievo presso Santa Maria Maggiore, organizzazione di esercitazioni e revisioni
Periodo	2020
Istituto di Istruzione o formazione	DSDRA, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura la Sapienza
Tipo di impiego	Lezione tenuta presso il Dottorato di Ricerca in Disegno dell'Architettura , nell'ambito del Subtopic "Osservatorio sul Patrimonio culturale materiale e immateriale: monitorare/comprendere/valutare/orientare", seminario tenuto dai proff. Carlo Bianchini, Emanuela Chiavoni, Carlo Inglese, Alfonso Ippolito, Luca Ribichini
Argomento della Lezione	Mercati di Traiano: lettura critica dal modello numerico 3D ai modelli interpretativi 2D (Modo Foundry, operazioni principali ed elaborazio-

ne modelli 3D e 2D)

Periodo	2020
Istituto di Istruzione o formazione	DSDRA, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura la Sapienza
Tipo di impiego	Lezione tenuta presso il Dottorato di Ricerca in Disegno dell'Architettura , nell'ambito del Subtopic "Osservatorio sul Patrimonio culturale materiale e immateriale: monitorare/comprendere/valutare/orientare", seminario tenuto dal prof. Arch. Carlo Inglese
Argomento della Lezione	Modelli da SfM: il caso studio del Duomo di Orvieto

ESPERIENZE LAVORATIVE

Periodo	2020- in corso
Tipo di azienda o settore	Privati
Tipo di impiego	Rilievo da drone di aree archeologiche e complessi architettonici; restituzione fotogrammetrica dei dati acquisiti
Principali architetture rilevate	Galleria Borghese (RM), Castrum medievale di Rocchettine a Torri in Sabina (RI), Pastificio Pantanella a Tivoli (TI), Palazzo Filippi a Collevecchio (RI), Area archeologica monumentale di Vescovio a Torri in Sabina (RI)
Periodo	2020
Tipo di azienda o settore	Laboratorio di Analisi Materiali presso il DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura la Sapienza
Principali mansioni e responsabilità	Ricerca archivistica sul progetto di consolidamento delle coperture e dei solai e rilievo del sottotetto di Palazzo Poli a Roma. responsabile: Prof. Arch. Fabrizio De Cesaris
Periodo	2020
Tipo di azienda o settore	DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura la Sapienza
Principali mansioni e responsabilità	- Rilievo Fotogrammetrico da camera e da drone di Galleria Borghese a Roma e restituzione dei dati acquisiti
Periodo	2019-2020
Tipo di azienda o settore	DSDRA, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura la Sapienza
Tipo di impiego	Tirocinante , vincitore dell'edizione Torno Subito 2018
Principali mansioni e responsabilità	-Realizzazione dei modelli tridimensionali dei ponti romani imperiali in muratura (Ponte Fabricio, Ponte di Alconetar, Ponte di Alcantara) - Rilievo Topografico e Scanner Laser della Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma - Rilievo Scanner Laser dei Mercati di Traiano a Roma - Restituzione dei dati acquisiti sui Mercati di Traiano per la realizzazione di materiale 2D e 3D per conto di Areti SpA - Realizzazione di un video per la valorizzazione del Duomo di Orvieto - Realizzazione del modello tridimensionale del Duomo di Orvieto visibile attraverso dispositivi immersivi a 360° (Oculus Go)
Periodo	2018-2019
Tipo di azienda o settore	Studio di Architettura "Progetto KatatexiLux" di Raffele Carlanì, Amelia (TR)
Tipo di impiego	Tirocinante , vincitore dell'edizione Torno Subito 2018
Principali mansioni e responsabilità	Modellazione e Rendering per la valorizzazione dei beni culturali
Progetti realizzati	- Castro Pretorio (Multimedia Exhibition)

	<p>Realizzazione dell'applicazione per oculus che, con un video immersivo a 360°, mostra il quartiere Castro Pretorio percorrendo tutte le sue fasi storiche, dall'antica Roma, fino al 1800. Il video è stato commissionato dall'Hotel st.Regis. CLIENTE: ST. REGIS Hotel</p> <p>- Roma Universalis (Multimedia Path)</p> <p>Percorso multimediale, realizzato nella galleria del II ordine del Colosseo e nell'area archeologica del Foro Romano, in occasione della mostra "Roma Universalis. L'impero e la dinastia venuta dall'Africa". La mostra ripercorre la storia della dinastia dei Severi, l'ultima grande famiglia imperiale. CLIENTE: ELECTA Mondadori</p> <p>- Claudium (Video)</p> <p>Realizzazione del filmato "Templum Divi Claudii", i cui contenuti mostrano la ricostruzione e raccontano le fasi di uno degli edifici più imponenti della Roma Imperiale. Il filmato è stato realizzato in occasione della mostra "Claudio Imperatore. Messalina, Agrippina e le ombre di una dinastia" presso il Museo dell'Ara Pacis di Roma. La mostra ripercorre la vita, il regno, l'operato e la personalità del quarto imperatore romano. CLIENTE: Zètema progetto cultura.</p> <p>- Domus Transitoria (Multimedia Path)</p> <p>In occasione della riapertura al pubblico della Domus Transitoria, la prima dimora di Nerone, Progetto Katatexilux ha realizzato un percorso multimediale al suo interno. Il percorso è costituito da un filmato in realtà virtuale installato su visori 3D e un video mapping introduttivo posto all'ingresso del sito. CLIENTE: ELECTA Mondadori</p>
Periodo	2019
Tipo di azienda o settore	Federico Di Fonzo della Termo impianti, Ara delle Zitelle presso Palombara
Tipo di impiego	Termoimpiantista
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione dell'impianto di condizionamento ed installazione di termoventilatori presso il Grand Hotel Ritz di piazza Euclide a Roma
Periodo	2012
Tipo di azienda o settore	Franco Dominici della B.D.F. impianti, Ara delle Zitelle presso Palombara
Tipo di impiego	Aiutante idraulico e installazione condizionamenti
Principali mansioni e responsabilità	Interventi d'appartamento e impianti da cantiere (impianto bagni e piscina presso il centro sportivo comunale Battistini e impianto termoidraulico presso la città militare della Cecchignola)
Periodo	2010
Tipo di azienda o settore	Antonio Murone della Sitelsud, Lamezia Terme presso Roma.
Tipo di impiego	Operatore tecnico di cantiere
Principali mansioni e responsabilità	Disegno dell'impianto elettrico e realizzazione di lavori in muratura, tracce, cablaggi, installazione prese e punti luce; assistente magazzino, presso il palazzo del Sembler nell'Ambasciata Americana in Roma in via Veneto 119
CONCORSI	
Periodo	2019
Tipo di azienda o settore	Concorso di idee per il restauro architettonico promosso da ADSI
Principali mansioni e responsabilità	Progetto per il restauro e la valorizzazione di Villa Mergè a Frascati
Qualifica conseguita	Terzo premio
Periodo	2019
Tipo di azienda o settore	Re-Use the Castle, Concorso di idee per il riuso della Rocca di Ripafratta
Principali mansioni e responsabilità	Progetto per il riuso della Rocca di Ripafratta

Qualifica conseguita	Partecipazione
Periodo	2018
Tipo di azienda o settore	Concorso di idee per il restauro architettonico promosso da ADSI
Principali mansioni e responsabilità	Progetto per il restauro e la valorizzazione della Rocca Farnese di Ischia di Castro
Qualifica conseguita	Premio di Menzione
Periodo	2018
Tipo di azienda o settore	Common Ruins, Concorso di idee per il restauro architettonico promosso da YAC
Principali mansioni e responsabilità	Progetto per il restauro e la valorizzazione del Castello di Mothe Chandeniers
Qualifica conseguita	Partecipazione

PROGETTI E DISEGNI PUBBLICATI

Periodo	2019
Titolo Pubblicazione	Mergè P.M., <i>Concorso di idee per la valorizzazione e il restauro della Rocca Farnese di Ischia di Castro</i> , Edizioni Kappa
Codice ISBN	978-8865143025
Oggetto	Pubblicazione del progetto menzionato , dal titolo “Farnesiana Ratio”
Periodo	2018
Titolo Pubblicazione	Dell’Aira P.V., <i>Il banco di prova. Esperienze di didattica partecipata</i> , Aracne editrice
Codice ISBN	978-8825516814
Oggetto	Pubblicazione di alcune immagini tratte dall’esame di Laboratorio di Progettazione I
Periodo	2017
Titolo Pubblicazione	Inglese C., <i>Contributo didattico</i> , Orienta edizioni
Codice ISBN	978-8896467367
Oggetto	Realizzazione di disegni e illustrazioni di costruzioni geometriche
Periodo	2017
Titolo Pubblicazione	Mancini R., <i>Roma vista dalle sue mura</i> , in Atti del Convegno Internazionale Military Landscapes. A future for Military Heritage, La Maddalena , 21-24.06.2017, Paper n. 108, Skira edizioni
Codice ISBN	978-8857237329
Oggetto	Pubblicazione di alcune immagini tratte dalla Tesi di Laurea Triennale (figg. 7-11)
Periodo	2015
Titolo Pubblicazione	Dell’Aira P.V., <i>La casa doppia: un tema formativo. Strategie per la residenza urbana contemporanea tra tradizione e innovazione</i> , Officina edizioni
Codice ISBN	978-8860491282
Oggetto	Pubblicazione di alcune immagini tratte dall’esame di Laboratorio di Progettazione I

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

2020 (in corso di pubblicazione)	Barni R., Bianchini C., Inglese C., <i>Il Duomo di Orvieto. Rilievo integrato e modellazione.</i> In Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il
----------------------------------	--

Disegno. Reggio Calabria | Messina, 17-19 settembre 2020

2020 (in corso di pubblicazione) Barni R., Inglese C., **Il ponte di Alcantara (Spagna)**. In Inglese C., Paris L. (a cura di), *Arte e tecnica dei ponti romani in pietra*

2020 Barni R., Inglese C., **La modellazione 3d dell'architettura storica: il caso dei ponti romani imperiali**. In Empler T., Caldarone A., Fusinetti A. (a cura di), *3D Modeling & BIM. Data modeling & management for AECO industry*, ISBN: 978-8849619324EB

2019 Barni R., Cigognetti S., **Il castrum medievale di Rocchettine**. In Giletti F. (a cura di), *Le città scomparse della Sabina*, Edizioni Espera, ISBN: 978-8899847340

CONVEGNI

2020 **Workshop 3D Modeling & BIM - Data modeling & management for Aeco Industry**
Intervento *La modellazione 3D dell'architettura storica: il caso dei ponti romani imperiali*, Università degli studi di Roma La Sapienza, Aula Magna virtuale, 14 Maggio 2020. Roma (RM)

2019 **Il castrum medievale di Rocchettine**
Presentazione del libro *Le città scomparse della Sabina*, a cura di Federico Giletti, Torri in Sabina, 6 Luglio 2019. Comune di Torri in Sabina (RI)

2019 **Il castrum medievale di Rocchettine**
Presentazione del libro *Le città scomparse della Sabina*, a cura di Federico Giletti, Teatro di Casperia, 4 Maggio 2019. Comune di Casperia (RI)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua	Italiano
Altra lingua	Inglese
Capacità di lettura	Buona
Capacità di scrittura	Buona
Capacità di espressione	Buona

Capacità e competenze specifiche

- ricerca bibliografica, ricerca archivistica, ricerca iconografica
- analisi diretta attraverso rilievo metrico e rilievo architettonico
- analisi stratigrafica delle murature e individuazione fasi costruttive
- diagnosi e mappatura stato di conservazione dei materiali
- diagnosi e mappatura quadro fessurativo dell'edificio
- valutazione e programmazione interventi di restauro, consolidamento e rifunzionalizzazione nel rispetto dell'autenticità dell'edificio e del contesto

Capacità e competenze relazionali

Buone capacità di ascolto, determinazione, comprensione delle problematiche e soluzione di problemi collettivi. Buone capacità di comunicazione e di mediazione acquisite grazie all'ambito universitario e scolastico; ottimo spirito di adattamento a contesti pluriculturali

Capacità e competenze organizzative

Buon senso dell'organizzazione acquisito grazie alla gestione di progetti di gruppo in ambito accademico; capacità di leadership e di problem-solving, derivate da esperienze scolastiche ed extra-scolastiche

Capacità e competenze tecniche : Pianificazione, saper lavorare per obiettivi e buone capacità di problem solving, maturate durante le esperienze lavorative e di formazione

Capacità e competenze informatiche : Ottima conoscenza in ambito Windows e IOS;
: Ottima conoscenza del pacchetto **Office** (Word, Excell, Power Point, Access, Outlook);
: Ottima conoscenza del pacchetto **Adobe** (Photoshop, Illustrator, InDesign, Premier, After Effect, Acrobat);
: Ottima conoscenza di **Autodesk** Autocad e buona conoscenza dell'ambito **BIM** tramite Revit;
: Ottima conoscenza della modellazione Nurbs tramite **Rhinoceros**;
: Ottima conoscenza della modellazione poligonale tramite **Cinema 4d**, 3d Studio Max, **Modo Foundry**, **Blender**, Marvellous designer;
: Buona conoscenza di modellazione nodale tramite Grasshopper e Xpresso;
: Buona conoscenza di Substance Designer, Quixel MegaScan;
: Conoscenza base di programmazione tramite Pyton;
: Ottima conoscenza di engine **V-Ray** e **Corona** Renderer e buona conoscenza di Octane;
: Realizzazione video 360 per **Oculus Go**;
: Rilievo con stazione totale, scanner laser e drone, elaborazione fotogrammetrica tramite **Agisoft Photoscan/Metashape** e gestione delle nuvole di punti tramite Recap.

: Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 Codice in materia di protezione dei dati personali e successive modificazioni.

: Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che il presente curriculum vitae sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

F.to Roberto Barni