

AGNESE BERTAZZOLI

Esperienze lavorative

ASSISTENTE ALLA FRUIZIONE, ACCOGLIENZA E VIGILANZA

Data 15 settembre 2022 - in corso

Congedo straordinario per motivi di studio

Datore di lavoro Ministero della Cultura, assegnata alla sede delle Gallerie Nazionali di Arte Antica di Roma

INCARICO DI LAVORO AUTONOMO – CATALOGAZIONE

Data Aprile - giugno 2019

Datore di lavoro Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Aerospaziale, Sapienza Università di Roma

Principali mansioni e responsabilità Catalogazione per supporto digitale della bibliografia relativa alla ricerca sulla modellistica gasdinamica dei flussi di interesse nella propulsione spaziale.

TIROCINIO IN ARCHIVIO

Data Luglio - dicembre 2018

Datore di lavoro Biblioteca Apostolica Vaticana - Sezione Archivi

Principali mansioni e responsabilità Ordinamento e stesura dell'elenco di consistenza della serie Giustificazioni di Palestrina (Archivio Barberini).

BORSA DI COLLABORAZIONE STUDENTI – BIBLIOTECA

Data Gennaio - dicembre 2018 (per un totale di 150 ore di attività)

Datore di lavoro Biblioteca "Giulio Carlo Argan" del Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma

Principali mansioni e responsabilità Addetta al front office e al servizio di reference, responsabile della distribuzione e della registrazione dei prestiti (gestiti tramite il software Sebina SOL Next).

BORSA DI COLLABORAZIONE STUDENTI – BIBLIOTECA

Data Gennaio - dicembre 2017 (per un totale di 150 ore di attività)

Datore di lavoro Biblioteca "Giulio Carlo Argan" del Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma

Principali mansioni e responsabilità Addetta al front office e al servizio di reference, responsabile della distribuzione e della registrazione dei prestiti (gestiti tramite il software Sebina SOL).

Istruzione e formazione

DOTTORATO IN SCIENZE DOCUMENTARIE, LINGUISTICHE E LETTERARIE - Curriculum Scienze del libro e del documento

Istituto di istruzione Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Lettere e Culture Moderne

Data Novembre 2020 - in corso

Descrizione Progetto di ricerca dedicato alla definizione di un percorso sperimentale per la valutazione dell'impatto sociale delle biblioteche delle Università italiane

Titolo di studio **LAUREA MAGISTRALE IN ARCHIVISTICA E BIBLIOTECONOMIA**

Istituto di istruzione Sapienza Università di Roma - Facoltà di Lettere e Filosofia

Corso di laurea Archivistica e biblioteconomia (Laurea Magistrale D.M. n. 270/2004)

Conseguito il 22/01/2020

Votazione 110/110 con lode

Tesi di laurea

Il ruolo delle biblioteche e le finalità delle università: metodologia per definire e misurare l'impatto delle biblioteche della Sapienza, relatore Professor Giovanni Solimine, correlatrice Professoressa Chiara Faggiolani.

Titolo di studio **LAUREA TRIENNALE IN STUDI STORICO-ARTISTICI**

Istituto di istruzione Sapienza Università di Roma - Facoltà di Lettere e Filosofia

Corso di laurea Studi storico-artistici (Laurea Triennale D.M. n. 270/2004)

Conseguito il 26/09/2017

Votazione 110/110 con lode

Tesi di laurea *I tre Exultet del Museo Diocesano di Gaeta*, relatrice Professoressa Anna Maria D'Achille.

Titolo di studio **DIPLOMA DI LICEO CLASSICO**

Istituto di istruzione Liceo Classico Marco Minghetti, Bologna

Data 10/07/2014

Attività formative

Denominazione **FUNDRAISING E IMPATTO SOCIALE. STRUMENTI DI VALUTAZIONE PER LA RACCOLTA FONDI**

Anno conseguimento 2022

Ente erogatore Associazione Italiana per la promozione della Cultura della Cooperazione e del Non Profit (Università di Bologna)

Attestato conseguito Attestato di partecipazione

Denominazione	LA BIBLIOTECA CHE INSEGNA: PROGETTARE ATTIVITÀ DI INFORMATION LITERACY PER GLI UTENTI DELLE BIBLIOTECHE
Anno conseguimento	2020
Ente erogatore	Biblionova Società Cooperativa, Roma
Attestato conseguito	Certificazione competenze
Denominazione	CORSO SULLA CATALOGAZIONE DEL LIBRO ANTICO IN SBN
Anno conseguimento	2018
Ente erogatore	Centro di studi Fondo Sammlung Bettoni Pojaghi, Roma
Attestato conseguito	Frequenza

Publicazioni

Il sistema del benessere dei giovani: una sfida e un'opportunità per le biblioteche pubbliche e delle Università (con Chiara Faggiolani). In: *Atti del Convegno nazionale NILDE sul Document Delivery e la cooperazione interbibliotecaria, Messina, 27-30 settembre 2022* – in corso di pubblicazione

Recensione Culture e funzione sociale della biblioteca: memoria, organizzazione, futuro. Studi in onore di Giovanni Di Domenico, «Biblioteche oggi», 40 (2022), n. 8 – in corso di pubblicazione

Le biblioteche nelle menti della politica (con Maddalena Battaglia e Camilla Quaglieri), «Aib studi», 62 (2022), n. 3 – in corso di pubblicazione

Bilanci e nuove prospettive della ricerca applicata per le biblioteche: resoconto del Convegno "Misurazione e valutazione delle biblioteche: ne è valsa la pena? Cambiamenti, impatti e racconti di 30 anni di lavoro comune", «Aib studi», 62 (2022), n. 3 – in corso di pubblicazione

Tra immaginario e impatto atteso: le biblioteche nelle attività di valutazione delle università, «Aib studi», 62 (2022), n. 2

Recensione Il paradigma della biblioteca sostenibile, a cura di Giovanni Di Domenico, con Anna Bilotta, Concetta Damiani, Rosa Parlavecchia. Milano: Ledizioni, 2021. 231 p. ISBN 978-88-552-6576-8, «Aib studi», 62 (2022), n. 2

Biblioteche accademiche generatrici di innovazione e sostenibilità. In: Convegno delle Stelline 2022. Le tre leve della biblioteca: innovazione, prossimità, comunità (Milano, Palazzo delle Stelline, 10 marzo 2022), Milano, Editrice Bibliografica pp. 91-101

Biblioteche e modelli di Biblioteca nelle strategie delle università italiane: un'indagine su allineamento e impatto atteso, «AIB studi», 61 (2021), n. 2, p. 323-338

Commento interpretativo ai dati sulle biblioteche della Sapienza. In: Sistema bibliotecario Sapienza 2012-2020, a cura di Giovanni Solimine ed Ezio Tarantino, Roma: Sapienza Università editrice, 2020, p. 29-43 (testo disponibile in Open Access: <<http://www.editricesapienza.it/node/7958>>)

L'evoluzione del ruolo delle biblioteche accademiche: un'indagine nella Sapienza Università di Roma, «AIB studi», 60 (2020), n. 1, p. 55-76

Gaeta e i suoi Exultet: riflessioni sul legame tra la città e le opere attraverso lo studio di alcune iconografie, «Arte Medievale» (2019), p. 59-70

Lingue straniere INGLESE
Capacità di lettura Livello: ottimo
Capacità di scrittura Livello: ottimo
Capacità di espressione orale Livello: buono
First Certificate in English level B2

Competenze digitali Buona conoscenza degli strumenti del pacchetto office (Word, Excel, Power Point), Internet Browser vari, Client di posta elettronica, piattaforme per invio, condivisione e gestione di file (Dropbox, Google Drive, Wetransfer). Conoscenza di banche dati bibliografiche e testuali e di software per la gestione di riferimenti bibliografici (Zotero).

Patenti Buona conoscenza degli strumenti del pacchetto office (Word, Excel, Power Point), Internet Browser vari, Client di posta elettronica, piattaforme per invio, condivisione e gestione di file (Dropbox, Google Drive, Wetransfer). Conoscenza di banche dati bibliografiche e testuali e di software per la gestione di riferimenti bibliografici (Zotero).

Patente B – Auto

Ulteriori informazioni Collaboratrice della redazione della rivista Biblioteche oggi Trends (giugno 2022 - in corso).
Collaboratrice alla redazione web della rivista AIB studi (febbraio 2022 - in corso).
Membro del gruppo di lavoro per la redazione dei *Quaderni di dottorato*, pubblicazione del Dipartimento di Lettere e culture moderne di Sapienza Università di Roma (settembre 2021 - in corso).
Hostess per il convegno internazionale *Medioevo ritrovato. Il patrimonio artistico della Puglia e dell'Italia meridionale prima e dopo Aubin-Louis Millin (1759-1818)*, Roma, La Sapienza Università di Roma, 25-26 maggio 2017.
Servizio civile provinciale (Provincia di Bologna) da marzo a settembre 2014.
Collaboratrice della redazione della rivista Biblioteche oggi Trends (giugno 2022 - in corso).
Collaboratrice alla redazione web della rivista AIB studi (febbraio 2022 - in corso).

Membro del gruppo di lavoro per la redazione dei *Quaderni di dottorato*, pubblicazione del Dipartimento di Lettere e culture moderne di Sapienza Università di Roma (settembre 2021 - in corso).

Hostess per il convegno internazionale *Medioevo ritrovato. Il patrimonio artistico della Puglia e dell'Italia meridionale prima e dopo Aubin-Louis Millin (1759-1818)*, Roma, La Sapienza Università di Roma, 25-26 maggio 2017.

Servizio civile provinciale (Provincia di Bologna) da marzo a settembre 2014.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dichiaro che le informazioni fornite in questo documento corrispondono a verità, ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

Roma, 3 dicembre 2022