

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

Attività di ricerca

Culture della materia in Sociologia della famiglia nel corso di laurea CLASS (Servizio Sociale) di Sapienza-Università di Roma dall'a.a. 2022-2023

Culture della materia in Music studies nel corso di laurea Media studies, digital communication and journalism di Sapienza-Università di Roma dall'a.a. 2023-2024

27 luglio 2023 – 31 luglio 2023 Etnografia musicale con osservazione partecipante presso il festival *Distuggi la bassa* (7° ed.), Grill Park Ferrara (FE).

26 luglio 2022 – 01 agosto 2022 Etnografia musicale con osservazione partecipante presso il festival *Distuggi la bassa* (6° ed.), Agriturismo i due Laghi (FE).

Maggio 2022 – maggio 2023 Gruppo di ricerca interateneo: La rete delle scuole popolari italiane

Febbraio 2020 – luglio 2024 Gruppo di ricerca dipartimento CORIS-Sapienza: Mediatizzazione e fruizione culturale

Luglio 2020 - novembre 2021 – Gruppo di ricerca dipartimento CORIS-Sapienza: Social Challenges
Mi sono occupato del censimento dei video di youtube per l'anno 2020, sul tema di indagine

Partecipazione a convegni/seminari

9 giugno 2023 Relatore alla Conferenza internazionale "Horizons of Punk: Punk-Rock Scholarship and its Methodologies", un evento organizzato con la collaborazione tra Gustave Eiffel University (Laboratoire LISAA) e Punk Scholars Network UK & South Korea. La conferenza si è svolta presso l'università Gustave Eiffel University di Parigi, Francia.
Titolo della relazione: *The limits and potential of DIY practice in organizing great punk festivals, an ethnographic investigation.*

13-16 luglio 2022 Relatore alla Conferenza internazionale "Keep it Simple, Make it Fast! DIY Cultures, Sustainability and Artistic Ecosystems" (KISMIF Conference 2022), un evento organizzato da KISMIF Project, Institute of Sociology - University of Porto (IS-UP), Department of Culture - Porto Municipal Council and Pé de Cabra. La conferenza si è svolta presso la città di Porto, Portogallo.
Titolo della relazione: *Practices of autonomy, the challenges of DIY labels in the punk scene in Italy*

12 luglio 2022 Partecipazione alla Summer School "Rebel with a Cause" (KISMIF Summer School 2022), un evento organizzato da KISMIF Project, Institute of Sociology - University of Porto (IS-UP), Department of Culture - Porto Municipal Council and Pé de Cabra. La KISMIF Summer School 2022 si è svolta presso Porto, Portogallo.

14 aprile 2022 Relatore alla PCA 2022 National Conference, all'interno del Panel "Punk Culture".
Titolo della relazione: *The neo-fascist punk from eighthies to today*

Attività professionali

Ottobre 2024 – Dipendente impresa sociale Solidarius Italia. Progetti attivi in cui sto partecipando

- We-Z. Vigne Nuove (RM). Progetto finanziato dal PNRR
- Ecosystem community (Partnership Italia-Francia). Progetto Erasmus +

Settembre 2024 – Speaker radiofonico presso RadioKaosItaly con la trasmissione PR Radio Clash.

Ottobre 2023 – gennaio 2024 Collaborazione con l'impresa Sociale Solidarius Italia come facilitatore per la redazione dei loro strumenti e procedure di lavoro.

Luglio 2024. Gestione del personale volontario presso Festival musicale "Distruggi la Bassa", Ferrara.

Gennaio 2023 – Co-fondatore della PRpunkrocknight per l'organizzazione di concerti a Roma

- Scouting e reclutamento delle band

- Stage manager

- Coordinatore delle sezioni del progetto (produzione, artistico, comunicazione e promozione, catering).

Locali in cui abbiamo organizzato i Live, Orion Club di Roma, Wishlist di Roma, Barrio's di Milano, Propaganda Shuster di Roma.

Ottobre 2020 – Assistenza alla didattica per agevolare lo svolgimento delle lezioni in frequenza/a distanza.

Febbraio 2019 –giugno 2019 Responsabile organizzazione eventi per conto dell'Associazione Arianna Onlus, nel progetto *La nostra buona stella, diritto alla crescita. Costruiamo il nostro futuro*. Progetto selezionato dall'impresa sociale Con i Bambini nell'ambito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile.

Attività svolte:

- Riunioni con partner di progetto, attori sociali del territorio, imprese e istituti pubblici.

- Organizzazione convegno in collaborazione con IRPPS-CNR

- Collaborazione alla costruzione dei materiali relativi alla ricerca presentati al convegno

- Impostazione del format per eventi successivi.

gennaio 2017 - marzo 2017 Consulente ergonomico presso la SCM Group, macchine per la lavorazione del legno (via Emilia 77, Rimini).

L'attività rientra nel mio progetto "Il contributo dell'ergonomia nell'industria 4.0" svolto nel Master di primo livello in Ergonomia e Fattori umani. Per lo sviluppo delle proposte progettuali per migliorare l'interazione uomo-macchina con un Centro di Lavoro CNC mi sono occupato:

- negoziazione degli obiettivi e delle modalità di intervento con il Centro Ricerca e Sviluppo dell'azienda;
- svolgimento di interviste e colloqui con i dirigenti e i lavoratori;
- esecuzione di una task analysis; della valutazione di usabilità del prodotto nel contesto d'uso, presso un loro cliente (Naldini arredamenti, Forlì);
- studio comparativo con esperienze che utilizzano tecnologie 4.0.

maggio - settembre 2016 Responsabile biblioteca dell'Associazione culturale Casetta Rossa (Roma).

Mi sono occupato dell'organizzazione e catalogazione del patrimonio librario, della gestione dei servizi di prestito, consultazione e bookcrossing e della collocazione del nuovo materiale librario.

Concorsi pubblici.

ottobre 2019 - Vincitore del concorso per l'ammissione al dottorato di ricerca 35° ciclo in Ricerca sociale, comunicazione e marketing. Università la Sapienza (Roma)

ottobre 2016 - marzo 2018 Vincitore dell'Avviso pubblico "Torno Subito" (2016) promosso dalla Regione Lazio, con il progetto "Comprendere il passato per progettare un futuro ergonomico".

Ai fini dell'ammissione ho dovuto costruire una proposta progettuale che prevedesse un percorso formativo/professionale in cui acquisire competenze e abilità fuori dei confini regionali da applicare poi in contesti pubblici o privati del Lazio. Da prima ho svolto un Master di livello I in Ergonomia e fattori Umani a Bologna, promosso dalla Società Italiana di Ergonomia Emilia-Romagna/Lazio, successivamente ho eseguito un tirocinio presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca sociale della Sapienza di Roma.

ISTRUZIONE FORMAZIONE

Novembre 2019 – Maggio 2023 Dottore in "metodologia della ricerca sociale" presso il Dipartimento di Comunicazione e ricerca sociale de l'Università la Sapienza di Roma.

Conduzione di una ricerca con approccio qualitativo con l'impiego di interviste non direttive ed indagine etnografica.

All'interno della sociologia dei processi culturali, l'argomento specifico riguarda le subculture e i fattori sociali.

Titolo della tesi: Radici sociali e sviluppo della subcultura punk in Italia. Il caso romano.

Gennaio 2021 – Corso di formazione “tutoring”, presso l’azienda Genio net (Genova) per ricoprire il ruolo di Preparatore personale del metodo “Genio in 21 giorni”. Il percorso formativo ha l’obiettivo di sviluppare le capacità dell’esperto di apprendimento strategico.

23 agosto 2020 – 25 agosto 2020 Corso “Eagle” presso l’azienda Genio net (Genova). Il corso è centrato nel migliorare le proprie capacità di leadership.

26 agosto 2020 – 30 agosto 2020 Corso “Summer Camp” presso l’azienda Genio net (Genova). Il corso è centrato nel migliorare le proprie capacità di team building e team working.

Marzo 2019 - dicembre 2019 Master di secondo livello in Sociologia: teoria, metodologia, ricerca. Interuniversitario (La Sapienza, Torvergata, Roma tre).

Nel master sono stati affrontati i temi classici della sociologia e le teorie più moderne.

Presso il laboratorio di analisi dati abbiamo imparato l’uso del programma SPSS per l’analisi monovariata, bivariata e multivariata.

- Tema tesi finale: *Il punk neofascista in Italia dagli anni Ottanta ad oggi.*

- Tecnica: analisi del contenuto con inchiesta.

- Tutor: prof. Stefano Nobile (La Sapienza, Roma).

Ottobre 2018 – Allievo del percorso Soft Skill Academy organizzato dall’azienda Genio net (Genova). Il percorso prevede il miglioramento delle capacità relazionali, comunicative e organizzative.

19 ottobre 2016 - 24 marzo 2017 Master di primo livello in Ergonomia e Fattori Umani promosso dalla SIE (Società Italiana di Ergonomia) Emilia-Romagna/Lazio, svolto a Bologna.

Con il master ho rafforzato l’approccio interdisciplinare nella comprensione dei fenomeni, infatti sono stati trattati argomenti quali la psicologia e la sociologia del lavoro, l’ingegneria, la medicina del lavoro, la antropometrica, organizzazione territoriale ecc.

Il master mi ha fornito gli strumenti per la progettazione ergonomica al fine di migliorare il benessere psico-fisico delle persone, la loro soddisfazione e l’efficienza del sistema.

Progettare ponendo al centro dei processi organizzativi e tecnologici l’uomo significa ricercare la partecipazione delle persone coinvolte, tramite le tecniche di indagine sociologica (osservazione diretta, interviste, questionari, focus group).

Gli insegnamenti e le tecniche sono state sperimentati nell’esperienza di consulente ergonomico presso la SCM Group di Rimini.

ottobre 2012 - marzo 2016 Dottore in Storia e Società, presso “Università Roma 3” – voto 110/110 con lode, con una tesi in Storia del lavoro, dal titolo *Il sindacato di fronte all’assenteismo operaio negli anni Settanta.*

Temi sviluppati:

- salute e ambiente di fabbrica
- organizzazione del lavoro
- cultura e senso del lavoro
- azione sindacale e delle organizzazioni imprenditoriali
- rappresentazione giornalistica del fenomeno

Attività svolte:

- indagine archivistica, giornalistica e bibliografica
- uso delle fonti statistiche per la ricerca storica
- elaborato finale

Corso di laurea magistrale: Storia e Società.