



CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GIULIA BARELLA**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 06/2016
- Istituto **Iccrom**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso "First Aid to Cultural Heritage in Times of Crisis", presso Smithsonian Institutions, Washington DC, USA.
- Qualifica conseguita Esperta di primo intervento ai beni culturali in area di crisi

- Date 03/2011
- Istituto **Scuola di Alta Formazione dell'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali di Roma**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso "Il rischio chimico nel restauro da solventi organici: formulazione di miscele alternative e confronto con i sistemi acquosi".
- Qualifica conseguita Aggiornamento professionale

- Date 2001/ 2005
- Istituto **Scuola di Alta Formazione dell'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali di Roma**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Percorso Formativo Professionalizzante 4: ex settore "metalli, ceramiche, vetro, smalti, oreficeria, avorio, osso, ambra e oggetti di scavo"
- Qualifica conseguita Restauratore di Beni Culturali con competenze nei settori 6 - 7 - 8; Iscritta all'elenco nazionale dei restauratori di Beni Culturali del MiBACT (<https://professionisti.cultura.gov.it/restauratori>)
- Livello nella classificazione nazionale **LMR/02 Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (equiparazione secondo DM 21/12/2017)**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date **DA 02/2023 IN CORSO**
- Ente richiedente e Ditta esecutrice **Aeronautica Militare - Ufficio Generale - Centro di Responsabilità Amministrativa**
Viale dell'Università, 4 -00185 ROMA
Consorzio Pragma – Via della Pisana 247, 00163 Roma
- Tipo di impiego **Intervento di manutentivo - conservativo sull'aereo Grumman HU-16 "Albatross" per le esigenze del Museo Storico Am – Aeroporto "L. Bourlot" di Vigna di Valle**
- Principali mansioni e responsabilità Ditta consorziata esecutrice

- Date **DA 10/2022 IN CORSO**
 - Ente richiedente **Aeronautica Militare - Ufficio Generale - Centro di Responsabilità Amministrativa**
Viale dell'Università, 4 -00185 ROMA
 - Tipo di impiego **Restauro storico-conservativo del velivolo SM79 "Sparviero" per le esigenze del Museo Storico Am – Aeroporto "L. Bourlot" di Vigna di Valle**
 - Principali mansioni e responsabilità **Ditta mandante dell' ATI Romè-Barella aggiudicatrice dell'appalto**
-
- Date **DA 10/2022 A 05/2022**
 - Ente richiedente e Ditta esecutrice **Gruppo Poste Italiane, Viale Europa 190, 00144 Roma**
Consorzio Pragma – Via della Pisana 247, 00163 Roma
 - Tipo di impiego **Restauro del monumento in bronzo "Fluidità delle Comunicazioni" di Abert Friscia sita nell'edificio direzionale di Roma EUR**
 - Principali mansioni e responsabilità **Ditta esecutrice consorziata**
-
- Date **DA 04/2022 A 05/2022**
 - Ente richiedente e Ditta esecutrice **Iblarché SRLS - Corso Vittorio Emanuele, 265/267, 96012 Avola SR**
Consorzio Pragma – Via della Pisana 247, 00163 Roma
 - Tipo di impiego **Restauro in situ delle pire carbonizzate e dei corredi tombali in ceramica e metallo della Necropoli arcaica "Lungomare Federico II di Svevia" a Gela (CL)**
 - Principali mansioni e responsabilità **Ditta esecutrice consorziata;**
-
- Date **02/2022**
 - Ente richiedente **I.S.M.E.O. - Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente**
 - Tipo di impiego **Interventi conservativi delle murature in arenaria e delle sculture vandalizzate nel sito archeologico di Hatra (Iraq) nell'ambito del Progetto "First aid interventions to the World Heritage Site of Hatra after DAESH occupation" (AID 2020-1623), finanziato da ALIPH – International Alliance for the Protection of Heritage in Conflict Areas. Affidamento diretto**
 - Principali mansioni e responsabilità **Restauratrice di Beni Culturali**
-
- Date **DA 08/2014 A 01/ 2022**
 - Ente richiedente **Governatorato dello Stato della Città del Vaticano - Direzione dei Musei e dei Beni Culturali, Città del Vaticano, Va.**
 - Tipo di impiego **Restauro di cinque lotti di vasi in ceramica attica della Collezione Astarita, esposti nella sala XX del Museo Gregoriano Etrusco dei Musei Vaticani. Affidamento diretto**
 - Principali mansioni e responsabilità **Restauratrice di Beni Culturali**
-
- Date **09/2021**
 - Ente richiedente e Ditta esecutrice **INAF - Istituto Nazionale di Astrofisica - Via Frascati, 33, 00078 Monte Porzio Catone RM**
Consorzio Pragma – Via della Pisana 247, 00163 Roma

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Restauro del telescopio newtoniano, in legno e lega di rame, di Angelo Lusverg, donato dal Principe Torlonia all'osservatorio del Campidoglio. Datazione: 1835. Restauro effettuato in occasione della mostra "La scienza di Roma. Passato presente e futuro di una città", Roma, Palazzo delle Esposizioni, dal 12-10-21 al 27-02-22. Restauratrice consorziata</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>02/2021 Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino - Via Accademia delle Scienze 6, 10123 Torino Consorzio Pragma – Via della Pisana 247, 00163 Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ente richiedente e Ditta esecutrice 	<p>Restauro di mummia bendata con cartonnage e reticella in faience del Museo Egizio di Torino. Restauratrice consorziata</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>02/2020 A 03/ 2020 Parco Archeologico di Ercolano - Corso Resina – 80056 Ercolano (NA) Consorzio Pragma – Via della Pisana 247, 00163 Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Restauro dei frammenti del soffitto ligneo proveniente dalla "Casa del Rilievo di Telefo" di Ercolano. Restauratrice di Beni Culturali, collaboratrice</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>12/2017; 04-05/2018; 05-06/2019; 12/2019</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ente richiedente 	<p>Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani - via Bonardi 3 20133 Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<ul style="list-style-type: none"> • Corso: "Restoration of Archaeological Artefacts", Tam Ky, Vietnam. • Formazione dell'attività pratica di restauro dei materiali archeologici provenienti dallo scavo del sito archeologico di MY Son, nell'ambito del progetto "Vocational Training Centre for Restoration and Conservation of Cultural Heritage of Quang Nam province", presso My Son e Tam Ky, Vietnam. • Progettazione e allestimento del Laboratorio di Restauro del Museo Nazionale del quan Nam a Tam Ky, Vietnam
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Docente</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>02/2019 E 09/2019</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ente richiedente 	<p>Università di Glasgow (UK).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Restauro dei reperti provenienti dallo scavo a Khani Masi (Kurdistan Iracheno). Collaborazione all'allestimento della sala dedicata al sito presso il museo Garmian di Kalar (Suleymaniyah) e della sala didattica per bambini presso il Museo Archeologico di Suleymanyiah (Kurdistan Iracheno). Affidamento diretto</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Restauratrice di Beni Culturali</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>DA 04/2019 A 05/2019</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ente richiedente 	<p>Comune di Graffignano (Vt) – Piazza del comune 7, 01020 Graffignano (VT)</p>

- Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Ente richiedente
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Restauro dei reperti ceramici (XV-XVI sec) rinvenuti presso il Castello Baglioni. Affidamento diretto**
Restauratrice di Beni Culturali
- DA 12/2018 A 04/2019**
COMUNE DI CELLENO (VT) – P.zza della Repubblica, 8 – Celleno (VT)
- Restauro di un glirarum romano (orcio per l'allevamento dei ghiri). Affidamento diretto**
Restauratrice di Beni Culturali
- Date
 - Ente richiedente
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DA 10/2018 A 11/2019**
Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali - Via San Michele 23,
Roma
- Corso "Conservation and Restoration of Ceramics", nell'ambito del progetto "ISCR TRAINING SUPPORT", Sarajevo, Museo Nazionale di Bosnia ed Erzegovina (MBiH).**
Docente
- Date
 - Ente richiedente
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 06//2014, 06//2019, 06/2022**
International Institute for Restoration and Preservation Studies LLC (IIRPS) - 203 Seventh Ave , Brooklyn, Ny 11215
- Corso "Restoration of Archaeological Pottery" nell'ambito del progetto "San Gemini Preservation Studies" (summer field school) a San Gemini, TR.**
Docente
- Date
 - Ente richiedente
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 04/2017**
Fondazione Ing. Carlo Maurilio Lerici - Via Vittorio Veneto, 108, 00187 Roma
- Corso: "Restoration of Archaeological Artefacts" nell'ambito del progetto Unesco "Phase III", Pyay, Myanmar**
Docente
- Date
 - Ente richiedente
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 10/2017**
Nobile Collegio Chimico Farmaceutico - Via in Miranda 10, Roma
- Restauro di un gruppo di candelabri in argento (17° sec. dC) - Affidamento diretto**
Restauratrice di Beni Culturali
- Date/Campagne di scavo:
 - Ente richiedente
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2017, 2016, 2015, 2014**
University of Manchester (UK).
- Restauro dei reperti archeologici durante lo scavo della Missione Britannica "Ur Region Archaeological Project a Tell Khaiber (Nasiriyah, Iraq) e la missione "Alexandria-on-the-Tigris/Charax Spasinou" a Bassora (Iraq). Affidamento diretto**
Restauratrice di Beni Culturali

- Date/Campagne di scavo: **2016, 2015, 2014 , 2013, 2012**
- Ente richiedente: Università di Roma Sapienza -
- Tipo di impiego: **Restauro dei reperti archeologici durante lo scavo della Missione italo irachena ad Abu Tbeirah (Nasiriyah, Iraq). Affidamento diretto**
- Principali mansioni e responsabilità: Restauratrice di Beni Culturali

- Date: **10/2016**
- Ente richiedente: ICCROM (Centro internazionale di studi per la conservazione ed il restauro dei beni culturali) - Via di San Michele 13, Roma
- Tipo di impiego: **Corso: “Building National Capacities in First Aid and Risk Management for Cultural Heritage in Times of Conflict”, Sharja, Emirati Arabi.**
- Principali mansioni e responsabilità: Docente

- Date: **AA 2012-13; AA 2013-14; AA 2014-15; AA 2015-16**
- Ente richiedente: Accademia di Belle Arti di Napoli - Via S. Maria di Costantinopoli, 107, Napoli
- Tipo di impiego: **Corso di “Restauro dei metalli e delle leghe 1“**
- Principali mansioni e responsabilità: Docente

- Date: **08-09/2013**
- Ente richiedente: Università di Lipzia, Altorientalisches Institut
- Tipo di impiego: **Restauro dei mattoni iscritti e dei mattoni invetriati provenienti dallo scavo a Tell Satu Qala (Kurdistan Iracheno). Erbil, Iraq. Affidamento diretto**
- Principali mansioni e responsabilità: Restauratrice di Beni Culturali

- Date: **11/2013**
- Ente richiedente: Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, Dipartimento di Studi Orientali.
- Tipo di impiego: **Formazione dell'attività pratica: “Restoration of Pottery” nell'ambito del progetto “Iraq – Coordinamento Paese, AID 9655”, Ur, Nasiriyah, Iraq**
- Principali mansioni e responsabilità: Docente

- Date: **07/2013**
- Ente richiedente: Monumenta Orientalia , Via di S. Michele, 22 00153 Roma
- Tipo di impiego: **Corso: “Restoration of Pottery” rivolto a funzionari del General Organization of Antiquities and Museum of Yemen, partecipanti al cantiere didattico ISCR sulle maioliche orvietane del Museo dell’Opera del Duomo, Orvieto.**
- Principali mansioni e responsabilità: Docente

- Date: **07/2012 E 01/2013**
- Ente richiedente: Consorzio Pragma – via della Pisana 247, Roma
- Tipo di impiego: **Restauro di parte degli avori del “trono” della Villa dei Papiri di Ercolano, già messi in sicurezza nel 2008.**
- Principali mansioni e responsabilità: Restauratrice di Beni Culturali , collaboratrice

- Date: **11/2012**

- Ente richiedente Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, Dipartimento di Studi Orientali.
 - Tipo di impiego **Corso: "Restoration of Archaeological Artefacts" nell'ambito del progetto della Cooperazione Italiana allo Sviluppo and Italian Embassy in Baghdad (Programma Iraq Coordinamento Paese AID 9655)**
 - Principali mansioni e responsabilità Docente
-
- Date **DA 04/2012 A 07/2012**
 - Ente richiedente Governatorato dello Stato della Città del Vaticano - Direzione dei Musei e dei Beni Culturali, Città del Vaticano, Va.
 - Tipo di impiego **Restauro di un gruppo di dieci bacili in bronzo, afferenti la Tomba Regolini-Galassi del Museo Gregoriano Etrusco, Musei Vaticani. Affidamento diretto**
 - Principali mansioni e responsabilità Restauratrice di Beni Culturali
-
- Date **DA 07/2011 A 12/2011**
 - Ente richiedente Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali - Via San Michele 23, Roma
 - Tipo di impiego **Incarico di docenza sul restauro dell'avorio e dei metalli, presso l'Iraqi Institute for Conservation of Antiquities and Heritage, Erbil (Kurdistan) Iraq. Nell'ambito della convenzione MAE_MIBACT: AID 9224.01.4 "Assistenza tecnica per la riabilitazione e la gestione del patrimonio culturale iracheno"**
 - Principali mansioni e responsabilità Docente
-
- Date **DA 04/2011 A 06/2011**
 - Ente richiedente Fondazione Cassa di Risparmio di Terni e Narni - Corso Cornelio Tacito, 49, 05100 Terni TR
 - Tipo di impiego **Microscavo del pane di terra della Tomba n.26 "delle Acciaierie" di Terni, recupero e restauro delle ossa e dei reperti in esso contenuti, sistemazione ed alloggiamento nella nuova teca. Affidamento diretto**
 - Principali mansioni e responsabilità Restauratrice di Beni Culturali.
-
- Date **DA 12/2010 A 06/2011**
 - Ente richiedente Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali - Via San Michele 23, Roma
 - Tipo di impiego **Restauro del presepe fittile policromo a grandezza naturale, attribuito a Saturnino Gatti (fine XV- inizio XVI secolo) del Museo Nazionale d'Abruzzo, L'Aquila. Affidamento in ATI: "RES"**
 - Principali mansioni e responsabilità Restauratrice di Beni Culturali.
-
- Date **DA 12/2010 A 03/2011**
 - Ente richiedente soc. A.R.A. s.n.c. -
 - Tipo di impiego **Restauro del monumento equestre ad Anita Garibaldi, in bronzo e travertino, di Mario Rutelli, Roma.**

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date **DA 04/2010 A 11/2010**
 - Ente richiedente Fratelli Navarra - Roma
 - Tipo di impiego **Restauro del colonnato di Piazza San Pietro, Roma**
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date **DA 06/2009 A 12/2009**
 - Ente richiedente Governatorato dello Stato della Città del Vaticano - Direzione dei Musei e dei Beni Culturali, Città del Vaticano, Va.
 - Tipo di impiego **Restauro di un gruppo di dieci bacili in bronzo, afferenti la Tomba Regolini-Galassi del Museo Gregoriano Etrusco, Musei Vaticani. Affidamento diretto**
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date **DA 09/2008 A 11/2008**
 - Ente richiedente Ditta Manuela Moraldi, Tolfa, per ISCR
 - Tipo di impiego **Restauro del pannello n.3 della vetrata proveniente dalla luce destra della Cappella della Maddalena nella Basilica inferiore di Assisi.**
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date **DA 04/2008 A 08/ 2008**
 - Ente richiedente Consorzio Pragma – Via della Pisana 247, 00163 Roma
 - Tipo di impiego **Intervento conservativo su una serie di manufatti provenienti dalla Villa dei Papiri di Ercolano (Na):**
 - primo intervento e messa in sicurezza del cosiddetto “trono” in legno bagnato con impiallacciatura in avorio lavorato a bassorilievo.
 - restauro di: manufatto in cuoio, ossa equine, tessuto, fasciame e legni carbonizzati, cordame e granaglie.
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date **DA 01/2007 A 12/2007**
 - Ente richiedente Cooperativa Corear – Roma
 - Tipo di impiego **Microscavo degli ossuari fittili e restauro degli stessi e dei corredi in ceramica, bronzo, ferro, argento e vetro, rinvenuti nella necropoli romana e preromana di MontebellunaPosmon (TV) Documentazione grafica informatizzata (Autocad) degli ossuari contenenti reperti.**
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date **DA 08/2006 A 10/ 2006**
 - Ente richiedente Ditta Massimiliana Landi, Roma
 - Tipo di impiego **Intervento in situ su manufatti in terracotta situati nell’area archeologica della necropoli romana (I sec. a.C. – IV d.C.) rinvenuta lungo l’antica Via Trionfale nello Stato della Città del Vaticano.**
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date **DA 08/2006 A 10/ 2006**
 - Ente richiedente Ditta Massimiliana Landi, Roma
 - Tipo di impiego **Intervento in situ su manufatti in terracotta situati nell’area archeologica della necropoli romana (I sec. a.C. – IV d.C.) rinvenuta lungo l’antica Via Trionfale nello Stato della Città del Vaticano.**

- Date **05/ 2006**
 - Ente richiedente Ditta Francesca Mancinelli, Roma
 - Tipo di impiego **Restauro di monete e reperti in bronzo, ferro, argento e vetro del Museo Archeologico di Priverno (LT).**
- Principali mansioni e responsabilità Restauratrice di Beni Culturali, collaboratrice

- Date **07/2001**
 - Ente richiedente Cooperativa Corear – Roma
 - Tipo di impiego **Restauro di reperti in ambra e avorio provenienti dalla necropoli di Lavello (MT), situati presso il Museo Archeologico della Siritide, Policoro (Mt).**
- Principali mansioni e responsabilità Restauratrice di Beni Culturali, collaboratrice.

- Date **10/2000**
 - Ente richiedente Cooperativa Corear – Roma
 - Tipo di impiego **Restauro di reperti fittili, provenienti dalla necropoli di San Brancato, del Museo Archeologico di Tortora (Cs)**
- Principali mansioni e responsabilità Restauratrice di Beni Culturali, collaboratrice.

- Date **DA 06/2000 A 09/2000**
 - Ente richiedente Cooperativa Corear – Roma
 - Tipo di impiego **Restauro di basi acroteriali fittili policrome, provenienti dal Tempio di Veio - Portonaccio.**
- Principali mansioni e responsabilità Restauratrice di Beni Culturali, collaboratrice.

- Date **DA 03/2000 A 05/2000**
 - Ente richiedente Impresa Pouchain srl, Roma
 - Tipo di impiego **Restauro di sculture e sarcofagi in marmo del cortile e della galleria di Palazzo Nuovo dei Musei Capitolini, Roma.**
- Principali mansioni e responsabilità Restauratrice di Beni Culturali

- Date **DA 11/1999 A 02/2000**
 - Ente richiedente Soc. A.R.A. srl – Roma
 - Tipo di impiego **Restauro di reperti fittili provenienti dallo scavo di via Po a Foligno.**
- Principali mansioni e responsabilità Restauratrice di Beni Culturali, collaboratrice.

- Date **DA 10/1999 A 11/1999**
 - Ente richiedente Soc. A.R.A. srl – Roma
 - Tipo di impiego **Restauro degli elementi architettonici e decorativi in marmo e mosaico del chiostro di San Giovanni in Laterano, Roma.**
- Principali mansioni e responsabilità Restauratrice di Beni Culturali, collaboratrice.

- Date **DA 05/1999 A 09/1999**
 - Ente richiedente Consorzio Restaurea – Roma
 - Tipo di impiego **Restauro delle facciate, controfacciate e fornic in travertino di Porta San Paolo, Roma**

- Principali mansioni e responsabilità Restauratrice di Beni Culturali, collaboratrice.

PUBBLICAZIONI E CONVEGNI

- 7-12 Ottobre 2015 Relatrice durante il workshop “Conservation Work at Burial Sites and Fragile Material in Pyu Ancient Cities” e redattrice della parte sulla conservazione dei manufatti del “Property Management Plan Guidance Document” (Progetto Unesco) per la Fondazione C.M. Lerici. Pyay, Division of World Heritage Site, Myanmar.
- 11 Dicembre 2013 Relatrice durante la presentazione della campagna studio “The Satu Qala Project, a study season”.
Altorientalisches Institut, Lipzia, Germania.
- 26 Maggio 2013 Partecipazione come relatrice al convegno: “From pottery to plastic – Ceramica, Arte, Tendenze”. Tema dell’intervento: “The restoration of three clay sarcophagus lids from the Vatican Museums”. Tolfa, Polo Culturale (Rm).
- 10 Maggio 2012 Presentazione del restauro della “tomba n.26 delle Acciaierie”, durante la giornata di approfondimenti “LO STRANO CASO DI SABINO E SERAPIA TRA LEGGENDA E ARCHEOLOGIA” promossa in occasione del nuovo allestimento presso il Museo Civico Archeologico di Terni. CAOS, Terni.
- 5-6-7 Aprile 2006. Partecipazione come relatrice alla X GIORNATA DI ARCHEOMETRIA DELLA CERAMICA promossa da CNR – Istituto di Scienza e Tecnologia dei Materiali Ceramici di Faenza e Soprintendenza speciale ai Beni Archeologici di Roma su “Le classi ceramiche: situazione degli studi”. Tema dell’intervento: “Il risarcimento formale e cromatico delle lacune della porcellana: uno studio sui materiali e proposte d’intervento”. Roma, Palazzo Massimo alle Terme.
- PUBBLICAZIONI G. BARELLA, R. BOLLATI, E. HUBER, *Il risarcimento formale e cromatico delle lacune della porcellana: uno studio sui materiali e proposte d’intervento in Le classi ceramiche. Situazione degli studi*, Atti della X Giornata di Archeometria della Ceramica, Roma, 5-7 aprile 2006, a cura di S. Gualtieri, B. Fabbri, G. Bandini, Bari 2009, pp 261-267.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA **ITALIANA**

ALTRE LINGUE

	INGLESE	PORTOGHESE	SPAGNOLO	FRANCESE
Capacità di lettura	Eccellente	Buono	Buono	Buono
Capacità di scrittura	Buono	Elementare	Elementare	Elementare
Capacità di espressione orale	Eccellente	Buono	Elementare	Elementare

CAPACITÀ E
COMPETENZE
TECNICHE

COMPETENZE INFORMATICHE: CONOSCENZA DEL PACCHETTO OFFICE, ADOBE PHOTOSHOP, AUTOCAD. CONOSCENZA DELL'UTILIZZO DELLA TECNICA REFLECTANCE TRANSFORMATION IMAGING (RTI) PER L'ACQUISIZIONE DI IMMAGINI INTERATTIVE DI OGGETTI.

CONOSCENZA DEGLI STRUMENTI DA LAVORO TRA I QUALI: DISPOSITIVI LASER PER LA PULITURA (CONOSCENZA BASE);

ESPERIENZA DI CERAMISTA ACQUISITA NELLA LUNGA FREQUENTAZIONE DEL LABORATORIO DELL'ARTISTA ELETTRA CIPRIANI.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B

Autorizzo il trattamento dei dati personali presenti nel CV ai sensi del D.Lgs. 2018/101 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

Roma, 23/03/2023