

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

CALEANDRO, Chiara

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

(01/11/2024 – Attuale)
Davide Calogero Cardella Circonvallazione Appia, 80, 00179 Roma RM

Laboratorio artigianale Dekodaka
Graphic designer freelance
-Ricerca e progettazione grafica per i contenuti social dell'azienda
-Progettazione strategica e grafica di campagne di comunicazione per la promozione di prodotti e workshop

(01/12/2024 – Attuale)
Marianna Cosentino Via Formiti, 13, 88046 Lamezia Terme CZ

Industria tessile Teloni Cosentino
Graphic designer freelance
-Analisi e sviluppo dell'identità visiva e strategia di riposizionamento del brand.
-Ideazione e valutazione di diverse proposte creative per ridefinire l'identità del marchio.
-Progettazione del logo design e declinazione nell'immagine coordinata

01/04/2022 – 30/07/2022
Università Gabriele d'Annunzio Viale Pindaro, 42, 65127 Pescara PE

Università degli Studi Gabriele d'Annunzio
Tutor digitale
Manutenzione e aggiornamento dei contenuti dei siti web del Dipartimento di Tecnologie Innovative in Medicina & Odontoiatria e del Dipartimento di Scienze Mediche, Orali e Biotecnologiche, tramite l'utilizzo di Drupal 7

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

01/08/2021 – 30/05/2022
Nico Mappa V.le Unità d' Italia, 8, 74012 Crispiano TA

Ristorazione Focacceria Nico's
Graphic designer freelance
Ideazione dell'immagine coordinata del brand inclusi elementi offline come logo, logotipo, supporti cartacei e formati digitali per il sito web e i social media.
Realizzazione di una nuova grafica per il menù

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

01/03/2021 – 31/05/2021
Università Gabriele d'Annunzio Viale Pindaro, 42, 65127 Pescara PE

Università degli Studi Gabriele d'Annunzio
Tutor universitaria
Realizzazione grafiche per concorso POT design
Insegnamento sull'utilizzo di programmi di grafica quali Adobe Photoshop e Adobe Illustrator

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

01/10/2022 – 23/10/2024
Sapienza Università di Roma

Design della comunicazione visiva e multimediale

Laurea Magistrale

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

01/10/2019 – 14/07/2022
Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio"

Design della comunicazione, design del prodotto e design degli interni

Laurea Triennale

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

09/2014 – 07/2019
Liceo Tito Livio

italiano, latino, lingua straniera, storia, filosofia, matematica, fisica, scienze naturali, geografia, disegno e storia dell'arte, scienze motorie e sportive.
Diploma di Maturità scientifica

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Creatività

Mi piace affrontare ogni progetto con un approccio originale e innovativo, cercando sempre soluzioni che combinino estetica e funzionalità. La mia passione per il design mi spinge a sperimentare nuovi strumenti e tecniche, trovando modi unici per comunicare idee e messaggi.

Curiosità e voglia di imparare

Sono naturalmente curiosa e motivata a conoscere le ultime tendenze e tecnologie nel mondo del design. Dedico tempo all'autoapprendimento e alla crescita personale, affrontando ogni nuova sfida come un'opportunità per migliorarmi e ampliare le mie competenze.

Empatia

Ritengo che comprendere le persone sia fondamentale per progettare soluzioni efficaci. Sono abituata a mettermi nei panni degli altri, ascoltando e interpretando le loro esigenze per creare progetti che rispondano davvero alle loro aspettative.

Flessibilità

Mi adatto rapidamente a nuovi contesti e cambiamenti, mantenendo sempre un atteggiamento positivo. Questa capacità mi permette di affrontare con serenità imprevisti o richieste dell'ultimo minuto, senza compromettere la qualità del lavoro

ITALIANO

INGLESE

Eccellente
Eccellente
Eccellente

Avanzata capacità di ascolto

Durante il mio percorso di studi, ho sviluppato una spiccata capacità di ascolto partecipativo, essenziale per comprendere le esigenze di docenti, colleghi e potenziali clienti. Sono abituata a recepire feedback costruttivi e a tradurli in soluzioni creative e mirate, migliorando costantemente il mio lavoro.

Propensione al team working

Ho maturato una forte attitudine al lavoro di squadra collaborando a progetti universitari che richiedevano un dialogo costante con compagni e tutor. Sono in grado di comunicare in modo efficace, rispettare i ruoli e contribuire attivamente al raggiungimento degli obiettivi comuni, sfruttando le diverse competenze presenti nel gruppo.

Ottimale spirito critico

Grazie agli studi di design, ho sviluppato la capacità di analizzare progetti con occhio critico, sia i miei che quelli altrui. Questo mi permette di individuare punti di forza e debolezza, di accogliere feedback con spirito costruttivo e di migliorare continuamente i risultati, sia a livello estetico che funzionale.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Grande senso di responsabilità

Mi impegno sempre a portare a termine i compiti assegnati con precisione e serietà, assumendomi pienamente la responsabilità delle mie azioni e delle decisioni prese, anche in contesti complessi.

Ottima capacità di problem solving

Sono abituata a individuare soluzioni efficaci per affrontare imprevisti e situazioni critiche. Durante i miei studi e i progetti universitari, ho sviluppato un approccio analitico e creativo che mi permette di risolvere problemi in modo rapido e innovativo.

Grande capacità di lavorare anche sotto pressione

So mantenere la calma e la concentrazione anche in situazioni di forte stress o scadenze ravvicinate. Questo mi consente di gestire il carico di lavoro in modo efficiente senza compromettere la qualità dei risultati.

Grande dedizione e motivazione

Affronto ogni attività con passione ed entusiasmo, dando sempre il massimo per raggiungere gli obiettivi prefissati. La mia motivazione personale mi spinge a migliorarmi continuamente e a dare valore aggiunto a ogni progetto.

Pacchetto Adobe, Rhinoceros, Maya, Keyshot, Pacchetto Office, Windows HTML, CSS, Bootstrap e Wordpress.

Disegno e rappresentazione digitale e analogico

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

AM B