

DOTT. SSA GIULIA CATALANI
CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome Giulia Catalani

SETTORE PROFESSIONALE

**Ambiti Di Prevalente
Interesse Professionale**

Conservazione e valorizzazione dei beni culturali
Riqualificazione edilizia
Tutela del paesaggio culturale e urbano
Grafica
Consulente
Progettista

Principali Ruoli Svolti

Analisi progetti | Verifica e coordinamento, soluzioni tecniche per l'ottimizzazione della progettazione e della costruzione, programmazione.
Progettazione architettonica | Progettazione preliminare.
Urbanistica | Progettazione di strumenti esecutivi.
Grafica e animazione | Animazione 3d, Rendering.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Principali Lavori Svolti

<i>Date</i>	2014 - 2018
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Borse di collaborazione
<i>Tipo di attività o settore</i>	Servizio di informazione al pubblico
<i>Committente</i>	Sapienza – Università di Roma, Facoltà di Architettura.
<i>Descrizione</i>	Attività di collaborazione per il prestito, assistenza, consultazione dati bibliografici, ampliamento orario di apertura.
<i>Date</i>	Luglio 2017 – maggio 2018
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Progettista in fase preliminare, definitiva ed esecutiva
<i>Tipo di attività o settore</i>	Progettazione del plastico della città di Amatrice.
<i>Committente</i>	Fondazione Dino ed Ernesta Santarelli Onlus
<i>Descrizione</i>	Ricerca storica, archivistica e bibliografica, catalogazione Fotografica, Progettazione 2D e 3D degli elaborati per la realizzazione del plastico in scala 1:100 tra XIX e XX secolo, con studio del colore.
<i>Date</i>	Maggio 2019 – ottobre 2019
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Consulente tecnico, progettista e elaborazione dati

<i>Tipo di attività o settore</i>	Rilevamento e modellazione facciate e chiostro del Palazzo della Banca d'Italia a Genova
<i>Committente</i>	Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura
<i>Descrizione</i>	Rilievo e Acquisizione dati con stazione totale, laser scanner 3D e foto digitali; Elaborazione dati tramite 3D con texture con immagini fotografiche e valori di riflettanza e generazione di modelli geometrici e architettonici 2D.
<i>Date</i>	Luglio 2019 – settembre 2019
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Collaboratore scientifico e elaborazione dati
<i>Tipo di attività o settore</i>	Rilevamento e modellazione del lato est di Teatro Marcello
<i>Committente</i>	Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura
<i>Descrizione</i>	Rilievo con laser scanner 3D; Elaborazione dati tramite 3D numerici, modelli geometrici 2D e NURBS complessi.
<i>Date</i>	3 settembre 2019 – 3 ottobre 2019
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Consulente tecnico e grafico
<i>Tipo di attività o settore</i>	Ricostruzione virtuale di Cornillo Nuovo, frazione di Amatrice.
<i>Committente</i>	Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura
<i>Descrizione</i>	Ricerca storica, archivistica, bibliografica e catalogazione Fotografica, Studio diretto dei manufatti, Ricostruzione digitale 2D e 3D, Virtual tour e Archivio digitale.
<i>Date</i>	Novembre 2019 – 3 febbraio 2020
<i>Lavoro o posizione ricoperti</i>	Collaboratore scientifico e elaborazione dati
<i>Tipo di attività o settore</i>	Rilevamento di vari settori del complesso dei Mercati di Traiano
<i>Committente</i>	Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura
<i>Descrizione</i>	Rilievo con laser scanner 3D; Elaborazione dati tramite 3D numerici, modelli geometrici 2D e NURBS complessi.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<i>Date</i>	2005 - 2010
<i>Istituto di istruzione</i>	Istituto d'istruzione Superiore Statale "Viale Tor Marancia, 103
<i>Qualifica conseguita</i>	Diploma di maturità di Liceo Artistico – Corso Progetto Michelangelo indirizzo Pittura e decorazione pittorica
<i>Date</i>	2010 - 2014
<i>Istituto di istruzione</i>	Sapienza – Università di Roma, Facoltà di Architettura.
<i>Principali materie</i>	Storia dell'Architettura e Rilievo
<i>Qualifica conseguita</i>	Laurea in scienze dell'Architettura e della Città
<i>Votazione</i>	110/110
<i>Titolo Tesi</i>	Ridisegno dei rilievi dal codice Strozzi
<i>Relatore</i>	Prof. Arch. Flaminia Bardati
<i>Livello classificazione nazionale</i>	Laurea triennale – Classe L17 – Istruzione terziaria cod.71 liv.5A
<i>Date</i>	2014 - 2018
<i>Istituto di istruzione</i>	Sapienza – Università di Roma, Facoltà di Architettura.
<i>Principali materie</i>	Storia dell'Architettura, rilievo, restauro architettonico, consolidamento
<i>Qualifica conseguita</i>	Laurea in Architettura (Restauro).
<i>Votazione</i>	Votazione 110 con lode e dignità di pubblicazione
<i>Titolo tesi</i>	Amatrice prima di Amatrice: Documentazione e conoscenza per la lettura e la conservazione
<i>Relatori</i>	Prof. Arch. Daniela Esposito, prof. Arch. Alessandro Viscogliosi, prof. Arch. Carlo Bianchini
<i>Livello di classificazione nazionale</i>	Laurea specialistica – Classe 4s – Istruzione terziaria cod.74 liv. 5°

<i>Date</i>	2021
<i>Istituto di istruzione</i>	Sapienza – Università di Roma, Facoltà di Architettura.
<i>Principali materie</i>	Scuola di specializzazione in beni architettonici e del paesaggio
<i>Qualifica conseguita</i>	In corso
<i>Date</i>	Luglio 2020
<i>Istituto di istruzione</i>	Sapienza – Università di Roma, Facoltà di Architettura
<i>Qualifica conseguita</i>	Abilitazione alla professione di Architetto
<i>Date</i>	2013 - 2014
<i>Istituto di istruzione</i>	Sapienza – Università di Roma, Facoltà di Architettura.
<i>Principali materie</i>	Corso di formazione per coordinatori della sicurezza in fase di progettazione e realizzazione (120 ore)
<i>Qualifica conseguita</i>	Attestato di partecipazione
<i>Date</i>	Novembre 2017
<i>Evento</i>	Rinascite. Opere d'arte salvate dal sisma di Amatrice e Accumoli
<i>Contributo</i>	Esposizione del plastico in scala 1:100 della città di Amatrice in working progress
<i>Date</i>	22-25 maggio 2017
<i>Istituto di istruzione</i>	Sapienza – Università di Roma, Facoltà di Architettura.
<i>Convegno</i>	La costruzione della forma. Architettura nell'Italia Medievale. Convegno di studi in onore di Corrado Bozzoni. A cura di D. Esposito, G. Villa, A. Viscogliosi.
<i>Ruolo</i>	Comitato organizzativo
<i>Date</i>	Febbraio 2018
<i>Istituto di istruzione</i>	Sapienza – Università di Roma, Facoltà di Architettura.
<i>Manifestazione</i>	Progetto Ponte – Studiare ad Architettura
<i>Qualifica conseguita</i>	Esposizione tesi di laurea magistrale
<i>Date</i>	18 maggio 2018
<i>Evento</i>	Il plastico di amatrice, conferenza stampa presso "Officina Materia e Forma"
<i>Contributo</i>	Esposizione del plastico in scala 1:100 della città di Amatrice
<i>Date</i>	7-8 giugno 2018
<i>Istituto di istruzione</i>	Sapienza – Università di Roma, Facoltà di Architettura.
<i>Manifestazione</i>	Forum Declinare Roma
<i>Qualifica conseguita</i>	Esposizione tesi di laurea magistrale
<i>Date</i>	22-23 giugno 2018
<i>Evento</i>	Amatrice e il suo territorio: un viaggio nel passato per valorizzare il presente. Palazzetto Mattei in Villa Celimontana
<i>Contributo</i>	Esposizione del plastico in scala 1:100 della città di Amatrice
<i>Date</i>	6 agosto 2018
<i>Evento</i>	Inaugurazione del polo multifunzionale donato da Enrico Brignano
<i>Contributo</i>	Progettazione ed esposizione dell'allestimento del padiglione in realtà virtuale.
<i>Date</i>	21-22 settembre 2018

<i>Evento</i>	Il Convegno SIRA 2018 “Restauro. Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione”
<i>Contributo</i>	Un percorso di conoscenza per la ricostruzione di un borgo perduto: il caso di Amatrice
<i>Date</i>	12-14 ottobre 2018
<i>Evento</i>	Maker Faire Rome – European Edition
<i>Principali materie</i>	Realtà virtuale, realtà aumentata, ricostruzioni digitali
<i>Titolo progetto</i>	“Amatrice prima di Amatrice: processo e sviluppo di modelli fisici e virtuali per la ricostruzione storica del borgo perduto.
<i>Descrizione</i>	Ricostruzione del borgo perduto in realtà aumentata, realtà virtuale e stampa 3D.
<i>Contributo</i>	Esposizione progetto scientifico

Pubblicazioni

2016	P. Paolini, G. Forti, G. Catalani, S. Lucchetti, A. Menghini, A. Mirandola, <i>From “Sapienza to Sapienza”, State archives in Rome. A Looping and bringing back to the original source communication and culture by innovative and low cost 3D surveying, imaging systems and gis applications</i> , Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XL-5/W8, 17-24
2017	G. Catalani, S. Lucchetti, A. Mirandola, M. Storgato, <i>Corso Umberto I: 100 anni di trasformazioni</i> , in A. Viscogliosi, <i>Amatrice Storia, Arte, Cultura</i> , Cinisello Balsamo, Milano 2016, pp. 47-58 [ISBN:9788836635962]
2020	G. Catalani, <i>Strumenti e metodi di ricostruzione digitale del borgo antico</i> , in A. Viscogliosi, <i>Amatrice prima di Amatrice</i> (in corso di stampa)

Attività didattica

2018	Lezione su invito del prof. Giovanni Carbonara, presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, sul “ <i>Problema del colore delle facciate nei borghi storici: il caso di Amatrice</i> ”
------	--

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

<i>Madrelingua</i>	Italiano
<i>Altre lingue</i>	Inglese
<i>Capacità di lettura</i>	B2
<i>Capacità di scrittura</i>	B2
<i>Capacità di espressione orale</i>	B2
<i>Capacità lettura</i>	Tedesco
<i>Capacità di scrittura</i>	A1
<i>Capacità di espressione orale</i>	A1

Capacità E Competenze Sociali

Capacità E Competenze Organizzative

Capacità E Competenze Tecniche

Avendo partecipato a molti lavori di gruppo ho sviluppato un’ottima capacità di relazione con persone di diverso grado e rango, in lavori di ricerca e progettazione, anche la capacità di curare pubbliche relazioni.

Grazie alle molte attività a cui ho preso parte ho sviluppato una buona capacità di coordinamento e organizzazione nel lavoro e nel gestire eventi, anche pubblici.

Conoscenza del codice dei beni culturali e dei beni paesaggistici, capacità di effettuare rilievo diretto e indiretto, con elaborazione metrica e architettonica. Modellazione e ricostruzione tridimensionale digitale, con rendering,

Capacità E Competenze Informatiche

realizzazione di elementi con stampa 3D. Ricerca bibliografica, archivistica, iconografica e storica.

Utilizzo di ambiente Macintosh e Windows

Conoscenza dei software: Pacchetto iWord e Office, Autodesk Autocad, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Lightroom, Google Sketcup, Rhinoceros, Agisoft Photoscan Pro, Thinkdesign3D, Kolor Autopano Giga, Kolor Panotour, ArchiCad, Revit, Cinema 4D, V-Ray, Blender, Captivate, Cyclone register 360, ReCap e Metashape.

Rilievo ed elaborazione dati con Stazione Totale

Capacità E Competenze Artistiche

Uso di tecniche pittoriche: acquerello, acrilico, olio, pastelli e gessi, su vari supporti, progettazione e realizzazione di plastici architettonici con tecniche tradizionali.

Altre Capacità E Competenze

Progettazione e realizzazione di progetti di conservazione di beni culturali e in scala urbana

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196.

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che il presente curriculum vitae sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

F.to Giulia Catalani