

# Carlo Settimio Battisti

## Curriculum Vitae

---

---

### Posizioni attuali e competenze

---

#### **TWM Factory Ass. Cult.**

2016 - IN CORSO

#### **Direttore Artistico, Senior Curator & Art Director**

Art direction, progettazione grafica e editorial design di tutte le attività, mostre e progetti dell'associazione.

Senior Curator delle mostre e rassegne principali.

Co-direzione delle attività culturali e della programmazione.

Tutoraggio e formazione degli studenti tirocinanti in visual design e pratiche curatoriali. Direzione e del Bookshop.

#### **Freelance con Partita Iva**

2016 - IN CORSO

#### **Visual & Graphic Designer**

Art direction, brand design, progettazione grafica e editorial design.

Specializzato nella comunicazione per eventi, enti del terzo settore, progetti culturali, mostre, festival e rassegne.

---

### Formazione e Istruzione

---

#### **Sapienza Università di Roma / LM in Design, Comunicazione visiva e Multimediale**

2017 - IN CORSO

Facoltà di Architettura

#### **Sapienza Università di Roma / L in Design Industriale**

2012-2017 | VOTAZIONE 107/110

Facoltà di Architettura

#### **Sapienza Università di Roma & YOU&WEB S.r.l / Corso in web & social media Marketing & Management**

2016

CORIS: Dipartimento Comunicazione e ricerca sociale

#### **Plinio Seniore / Diploma di Liceo Scientifico**

2007-2012

#### **APS Inforidea - Idee in Movimento / corso intermedio di fotografia e immagine digitale**

2010

## University Of Greenwich / Diploma di Lingua Inglese

2010 - LEVEL ADVANCED CERTIFICATO B1

TRINITY COLLEGE LONDON

---

**Docenze, tutoraggio  
didattico, organizzazione  
e partecipazione a talk,  
convegni e seminari**  
+  
**Esperienze di ricerca**

---

### **TWM Factory / Tutor tirocini curriculari ed extracurriculari**

2017 - IN CORSO

Referente per l'associazione dei tirocini di studenti provenienti da corsi di studio inerenti al design della comunicazione delle Università e Accademie convenzionate.

### **APOCALISSE EROTICA / Cura e Coordinamento**

03 MAR 2023

Cura e supervisione scientifica del dibattito di presentazione dei libri *Ecologia Erotica* di Dominic Pettman e *La specie storta* di Giorgiomaria Cornelio. Presso Roma Smistamento.

### **ULTRATALK / Cura e Coordinamento**

GIU - LUG 2022

Cura e organizzazione del ciclo di incontri tenutisi a Palazzo Merulana - Fondazione Elena e Claudio Cerasi sui temi della rappresentazione, LGBTQIA+ e Transfemminista nel mondo della creatività contemporanea. La rassegna di incontri si inserisce all'interno del contesto di *Ultraqueer - Espressioni Artistiche Metagender*, progetto di ricerca ed esposizione realizzato in collaborazione con COOPCulture, Edizioni Tlon e il CCO Mario Mieli.

18 GIU: Linguaggio inclusivo fra Arte e Editoria

28 GIU: Presentazione del libro *La Signorina Nessuno* di Giorgia Soleri

2 LUG: Corpi rappresentazione, discriminazione e intersezionalità.

### **Laboratori Urbani / Cura e Coordinamento**

MAG 2022

Cura e organizzazione del ciclo di incontri tenutisi a Palazzo Merulana - Fondazione Elena e Claudio Cerasi sui temi delle nuove transizioni urbane sostenibili. La rassegna di incontri si inserisce all'interno del contesto di *Riscatti di Città - Transizioni Urbane a Roma*, progetto di ricerca ed esposizione realizzato in collaborazione con COOPCulture e La direzione Generale Creatività Contemporanea del MiBACT. Evento Patrocinato dal MIMS - Ministero delle infrastrutture e dei trasporti, Ordine Architetti Roma e Provincia, l'Inarch - Istituto Nazionale di Architettura, Regione Lazio, Comune di Roma, Sapienza Università di Roma e Roma Tre.

14 MAG: Rigenerazione e mobilità sostenibile, gli strumenti imprescindibile per roma 2030

20 MAG: *ARBORES*: I nuovi centri culturali dal basso come enti rigeneranti

28 MAG: Forestazione Urbana e Ville Storiche - La natura come chiave

per lo sviluppo urbano sostenibile.

29 MAG: Decentramento e qualità di vita, la conciliazione lavoro-famiglia nella città delle relazioni

### **TWM EDU / Docente e Coordinatore**

GEN 2022 – MAG 2022

Docente di pratiche curatoriali nel corso di formazione indipendente *Training on the Job: Progettare uno spazio culturale* promosso dall'associazione TWM Factory. Nello specifico l'attività ha riguardato il coordinamento del corso e l'insegnamento e tutoraggio nei relativi moduli di Visual & Editorial Design per la cultura.

### **Sapienza Università di Roma / Assistente Accademico**

AA 2021-2022

Assistente del Laboratorio di *Sintesi Finale per la Comunicazione Visiva* tenuto dal professor Carlo Martino. Corso di Laurea Triennale in Design, Facoltà di Architettura.

Co-relatore e/o relatore aggiunto di 4 delle tesi di laurea in uscita dal laboratorio.

### **Sapienza Università di Roma / Assistente Accademico**

AA 2020-2021

Assistente del Laboratorio di tesi tenuto dal professor Carlo Martino. Corso di Laurea Triennale in Design, Facoltà di Architettura.

### **Sapienza Università di Roma / Assistente Accademico**

AA 2020-2021

Assistente del Laboratorio di *Sintesi Finale in Visual Design* tenuto dal professor Carlo Martino. Corso di Laurea Triennale in Design, Facoltà di Architettura.

### **Sapienza Università di Roma / Assistente Accademico**

AA 2019-2020

Assistente del Laboratorio di *Spatial Design* tenuto dal professor Carlo Martino. Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Rigenerazione, Facoltà di Architettura.

### **Città Futura - Brainstorming / Cura e Coordinamento**

OTT 2020

Cura e organizzazione del dibattito su creatività e rigenerazione urbana; Inserito in CHANGE. Architecture. City. Life. Promosso da Open City Roma, MAXXI - Museo Nazionale del Ventunesimo Secolo e L'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia. Progetto vincitore del bando "Festival dell'Architettura" promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del MiBACT

### **Laboratori Urbani / Cura e Coordinamento**

GEN – FEB 2020

Cura e organizzazione del ciclo di incontri tenutisi a Palazzo Merulana - Fondazione Elena e Claudio Cerasi sui temi di creatività e rigenerazione urbana. La rassegna di incontri si inserisce all'interno del contesto di *Riscatti di Città - La rigenerazione urbana a Roma*,

progetto di ricerca ed esposizione realizzato in collaborazione con COOPCulture e patrocinato dall' Ordine Architetti Roma e Provincia e l'Inarch - Istituto Nazionale di Architettura.

24 GEN: La Rigenerazione Urbana come opportunità di riscatto

1 FEB: Industria creativa: Arte, Design e Partecipazione

5 FEB: Modelli di rigenerazione - Best Practices

### **Giovani Creativi LECTIO & TALK / Cura e Coordinamento**

NOV 2019 - GEN 2020

Cura e organizzazione del ciclo di lectio magistralis e talk tenutesi a Palazzo Massimo Museo Nazionale Romano durante la rassegna *Giovani Creativi - Le Origini del Genio*.

Progetto realizzato in collaborazione con il MiBACT, GebArt S.p.A, Fondazione Symbola e RUFA - Rome University of Fine Arts. Finanziato da American Express.

23 NOV: Progettazione Creativa e Culturale

28 NOV: Confronto fra Creativi e Archeologi

7 DIC: Fotografia fra Antico e Contemporaneo

21 DIC: Crowdfunding culturale, mito o opportunità?

25 GEN: Identità Visiva e Comunicazione di un Progetto Culturale

### **Master in Comunicazione dei Beni Culturali della Sapienza Università di Roma / Intervento**

2018-2019

Intervento a nome di TWM factory su metodologie alternative, comunicazione integrata e design strategico nella progettazione culturale e valorizzazione del patrimonio.

### **Domestic Boundaries - Atxu Amman / Cura e Coordinamento**

22 NOV 2018

Coordinamento della conferenza di Atxu Amman - Direttore del master in comunicazione architettonica dell'università politecnica di Madrid. In collaborazione con Open House Roma e promosso dal Master in comunicazione dei Beni Culturali della Sapienza Università di Roma Dipartimento di Storia, disegno e restauro dell'architettura.

### **Giovani Creativi TALK / Cura e Coordinamento**

6 NOV 2018

Cura del panel su creatività e musei italiani presso la Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Roma, nel contesto di Giovani Creativi - I nuovi artisti nei musei, progetto vincitore di 100 Storie di Creatività di Lazio Creativo - Regione Lazio e realizzato in collaborazione con GebArt S.p.A.

---

## Esperienze Professionali, Curatela ed Esposizioni

---

### QUEER PANDEMIA - Open Call / Curatore e Art Director

OTT 2022

Redazione e progetto grafico del bando per artisti e autori indetto da TWM Factory, Edizioni Tlon e BASE Milano. Parte della commissione di valutazione delle candidature proposte.

### Mostri sugli Alberi / Curatore e Art Director

OTT 2022

Co-Curatela e Art Direction della mostra e del progetto grafico presso il Parco Archeologico di Villa Gordiani. Progetto vincitore dell'avviso pubblico "L'isola che non c'era" dell'ufficio di scopo politiche giovanili del Comune di Roma.

### DMO ES.CO / Brand Designer

SETT 2022

Brand Design e social identity del progetto vincitore dell'avviso pubblico "Nuovi Itinerari turistici" della Regione Lazio.

### ULTRAQUEER - Espressioni artistiche metagender / Curatore e Art Director

GIU - LUG 2022

Co-Curatela, Art Direction della Mostra e del progetto grafico. Iniziativa promossa da TWM Factory, COOPCulture e CCO Mario Mieli e tenutasi presso Palazzo Merulana a Roma.

Inserita ne *La rivoluzione delle Seppie* un progetto di London Metropolitan University School of Art, Architecture and Design, Ex Convento e il Comune di Belmonte Calabro (CS).

Inserita in *Viale delle Metamorfosi - l'arte si fa strada* un progetto di Collettivo Zero APS, (NA) vincitore dell'avviso pubblico "I quartieri dell'innovazione"

Esposta successivamente alla Soho House di Roma

### Riscatti di Città - Transizioni Urbane a Roma / Curatore e Art Director

APR - MAG 2022

Co-Curatela e Art Direction della mostra e del progetto grafico.

Esposizione tenutasi a Palazzo Merulana e realizzata in collaborazione con COOPCulture e La direzione Generale Creatività Contemporanea del MiC. Evento Patrocinato dal MIMS, Ordine Architetti Roma e Provincia, l'Inarch - Istituto Nazionale di Architettura, Regione Lazio, Comune di Roma, Sapienza Università di Roma e Roma Tre.

### CheMangiamo / Brand Designer

MAR 2022

Logo design, progetto d'identità visiva e user interface del sito internet.

### Sapienza Università di Roma / Brand Designer

GEN 2022 - FEB 2022

Logo Design, Web design e Art Direction per il Master di II Livello

"Construction Digital Twin & Artificial Intelligence" del Dipartimento di Pianificazione, design, tecnologia dell'architettura della Facoltà di Architettura

**A Buon Diritto Onlus / Brand Designer e Progettista Grafico**

NOV 2021- MAR 2022

Re-branding e social identity; progetto d'identità visiva per la mostra "Venti di Diritti" presso il Museo MAXXI di Roma

**Medicina Inclusiva / Brand Designer**

NOV 2021

Logo design, progetto d'identità visiva e user interface del sito internet.

**LMarine Group / Brand Designer**

OTT 2021

Logo design, progetto d'identità visiva e user interface del sito internet.

**Bibo Restaurant / Brand Designer**

SET 2021

Logo design e progetto d'identità visiva.

**Pegaso Flex / Brand Designer**

APR 2021

Logo design e progetto d'identità visiva.

**Fluente Design / Brand Designer**

FEB 2021

Logo design e progetto d'identità visiva.

**Roma Ricerca Roma / Brand Designer**

FEB 2021

Logo Design e progetto d'identità visiva, supervisione creativa del sito web.

**CONTATTO - Photography masterclass / Art Director**

GEN 2021 - NOV 2021

Progetto di identità visiva della mostra presso WEGIL, promossa da TWM Factory e l'istituto Luce - Cinecittà. Progetto di Editorial Design del catalogo.

**Biblioteca Comunale di Cisterna di Latina - Adriana Marsella / Brand Designer**

GIU 2020 - GIU 2021

Progetto di Logo design, identità visiva, user interface app e website della Biblioteca Comunale di Cisterna di Latina nell'ambito della riqualifica della Biblioteca e del Palazzo Storico "Caetani" in cui è situata.

**Miscellanea - smistamento di vario genere / Curatore e Art Director**

MAG 2021

Co-Curatela e Art Direction della mostra e del progetto grafico.  
Esposizione tenutasi a Roma Smistamento e promossa da TWM Factory

### **Cruor - Renata Rampazzi / Progetto Grafico**

NOV 2020

Progetto grafico della mostra personale di Renata Rampazzi presso il museo Carlo Bilotti, Aranciera di Villa Borghese.

### **Fast Culture - vivere tempi distorti / Curatore e Art Director**

OTT 2020

Co-Curatela e Art Direction della mostra e del progetto grafico.  
Esposizione tenutasi a Roma Smistamento e promossa da TWM Factory.  
Inserita in RAW - Rome Art week, presso Roma Smistamento.

### **Redenzione 2.0 / Curatore e Art Director**

SETT 2020

Co-Curatore della Mostra presso Roma Smistamento inserito in CHANGE. Architecture. Cities. Life. Progetto realizzato da Open House Roma con l'Ordine degli architetti di Roma e provincia e MAXXI, vincitore del bando "Festival dell'Architettura" promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del MIBACT

### **Segni Particolari Eros / Curatore e Art Director**

SETT 2020

Co-Curatela, Art Direction della mostra e del progetto grafico presso Roma Smistamento). Progetto promosso da TWM Factory e Roma Fotografia. Successivamente esposta al Mascio Angioino (NA) grazie alla collaborazione del Comune di Napoli.

### **Riscatti di Città - La Rigenerazione Urbana a Roma / Curatore e Art Director**

GEN - FEB 2020

Co-Curatela, Art Direction della mostra e del progetto grafico.  
Esposizione tenutasi a Palazzo realizzato in collaborazione con COOPCulture e patrocinato dall' Ordine Architetti Roma e Provincia e l'Inarch - Istituto Nazionale di Architettura.

### **Giovani Creativi - Le Origini del Genio / Curatore e Art Director**

NOV 2019 - GEN 2020

Co-Curatela e Art Direction della mostra e del progetto grafico.  
Esposizione tenutasi a Palazzo Massimo - Museo Nazionale Romano; progetto realizzato in collaborazione con il MiBACT, GebArt, Fondazione Symbola e RUFA. Finanziato da American Express.

### **MAHR S.r.l.s / Brand Designer e Art Director**

DIC 2019

Sviluppo identità visiva, progetto grafico del sito web e della comunicazione digitale. Consulenza Creativa.

### **Your Place, Think and Make / Esposizione**

NOV 2019

Esposizione di 3 progetti grafici all'interno della mostra collettiva parte della programmazione del Festival Videocittà presso il Guido Reni District.

Mostra a cura di Paolo Casicci e Davide Paterna.

### **Concorso creativity for city - city of creativity / Cura del progetto grafico per Sapienza Università di Roma**

2019

Progetto grafico di esposizione ed impaginazione degli elaborati del corso di laurea di Design, Comunicazione Visiva e Multimediale della Sapienza Università di Roma candidati alla Tianjin International Design Week.

### **Redenzione - Riscatto di Città / Curatore e Art Director**

NOV 19 - GEN 2020

Co-Curatela e Art Direction della mostra e del progetto grafico. Esposizione tenutasi a Roma Smistamento. Evento inserito in Open House Roma 2019

### **Segni Particolari / Curatore e Art Director**

NOV 2019 - GEN 2020

Co-Curatela e Art Direction della mostra e del progetto grafico. Esposizione tenutasi a Roma Smistamento; progetto realizzato in collaborazione con *il Mese della Fotografia* e *RUFA - University of fine arts*.

### **Work Family Re-balance / Progettista Grafico**

SETT 2019

Progetto grafico del bando e concorso indetto dalla Fondazione Marco Vigorelli e TWM Factory

### **The Walkman Magazine / Redattore e Contributor**

MAR 2019 - Mar 2021

Redazione di contributi e articoli per il blog online con un focus su: comunicazione visiva e patrimonio.

### **The Walkman Magazine / Art Direction e**

MAR 2019

Re-branding del magazine online di TWM Factory. Progettazione grafica del sito internet e dei social media.

### **Nuovi Codici Espressivi / Curatore e Art Director**

MAR 2019

Co-Curatela e Art Direction della mostra presso TAG - Tevere Art Gallery. Progetto di TWM Factory in collaborazione con Art Party.



### **Gebart S.p.A / Progettista Grafico**

GIU 2019

Design della locandina e dei volantini per la mostra: *Valadier - Splendore nella Roma del '700* presso Galleria Borghese; aperture serali.

### **Beacon Agency / Junior Art Director**

MAR 2019 - GIU 2019

Supporto e assistenza del senior Art Director per l'ideazione e realizzazione di creatività.

### **Domestic Boundaries / Curatore e Art Director**

NOV 2018

Co-Curatela e Art Direction della mostra, inserita nel Festival *Creature*, vincitore dell'avviso pubblico "Contemporaneamente Roma 2018" presso Roma Smistamento e organizzato da Open City Roma.

### **Giovani Creativi - I nuovi artisti nei musei / Curatore e Art Director**

OTT -NOV 2018

Co-Curatela e Art Direction della mostra, del progetto grafico e del catalogo. Esposizione tenutasi alla Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Roma, progetto vincitore del premio *100 Storie di Creatività* di Lazio Creativo indetto dalla Regione Lazio. *Giovani Creativi* è realizzato in collaborazione con GebArt S.p.A.

### **CONVERGENZE / Curatore e Art Director**

MAG 2018

Co-Curatela e Art Direction della mostra presso Roma Smistamento, organizzata da TWM Factory in collaborazione con ISIA Roma Design.

### **+EUROPA / Progettista Grafico**

FEB 2018 - GEN 2018

Ideazione e progettazione di materiali per la comunicazione visiva e multimediale inerenti alla campagna per le elezioni politiche.

### **Galleria Vittoria / Progettista Grafico**

GEN 2017 - OTT 2019

Progettazione di cataloghi, brochure, locandine e digital adv

### **Glamorize Eventi / Art & Creative Director**

FEB 2016 - AGO 2022

Brand Designer, Ideazione e produzione creatività per la promozione e realizzazione dell'evento LGBTQIA+ Romano

### **SMART LAB / Progettista Grafico**

OTT - GEN 2016

Progetto di branding e Merchandising per il fab-lab Romano

## **GAY WEDDING Italia / Progettista Grafico**

SET - OTT 2016

Creazione della campagna di Affissione per IGay Wedding Italia 2016; presso la nuova Fiera di Roma.

## **GAY VILLAGE / Junior Art Director**

MAG - OTT 2016

Supporto e assistenza del senior Art Director per l'ideazione e realizzazione di creatività per la comunicazione e l'allestimento del festival.

## **Atlanti di città 2.0 / Esposizione**

MAG 2016

Esposizione di progettazioni grafiche presso la mostra collettiva degli studenti di Disegno Industriale della Sapienza Università di Roma; presso Villa de Sanctis - Casa della Cultura del V Municipio di Roma.

---

## **Pubblicazioni**

---

[Cura del Volume] *ULTRAQUEER. Espressioni artistiche metagender* Battisti C.S., Lunerti D., Brucoli N., Ferranti R.i e Sanchez L. R. S., (a cura di); Edizioni Tlon Roma, 2022; ISBN: 978-88-31498-80-0

Battisti C.S., Barresi G.; *Dai Primi numeri del "FUORI" alle campagne dei primi anni 2000* [Testo] in *ULTRAQUEER. Espressioni artistiche metagender* (pp.134-137) Battisti C.S., Lunerti D., Brucoli N., Ferranti R.i e Sanchez L. R. S., (a cura di); Edizioni Tlon Roma, 2022; ISBN: 978-88-31498-80-0

Battisti, C.S., & Caciotti, B. (2022). La mappa dei parchi [Infografica]. In C. Martino, I. Caruso, C. Belluzzi Mus (a cura di), *Nature-centered design. Strategie design-driven per l'analisi e la valorizzazione del capitale naturale* (pp. 482-495), *Design per connettere Persone, patrimoni, processi*, Atti dell'Assemblea Annuale della Società Italiana di Design. ISBN 9788-89-43380-0-3

[Cura del Volume] *Confini Aperti. Racconti sulla quarantena*; Brucoli N., Battisti C.S., Aprile N., (a cura di); Ed. TWM Factory/Giovani Creativi, Roma, 202; ISBN:978- 88-944904-1-1

Battisti C.S *Poster Quarantena* [Testo e Selezione di Artwork] in *Confini Aperti. Racconti sulla quarantena* (pp. 58-79); Brucoli N., Battisti C.S., Aprile N., (a cura di); Ed. TWM Factory/Giovani Creativi; Roma, 2021; ISBN:978- 88-944904-1-1

Battisti C.S.; *Roma Pandemia e Cultural Heritage. Un futuro tra digitale e spazio pubblico* [Testo] in *Confini Aperti. Racconti sulla quarantena* (pp. 109-111); Brucoli N., Battisti C.S., Aprile N., (a cura di); Ed. TWM Factory/Giovani Creativi; Roma, 2021; ISBN:978-88-944904-1-1

[Cura del Volume] *Riscatti di Città. La rigenerazione urbana a Roma*; Brucoli N., Battisti C.S. (a cura di); Ed. TWM Factory/Giovani Creativi, Roma, 2020; ISBN:978-88-944904-6-6

Battisti, C.S., Belluzzi Mus, C. & Cosentino, S. (2020). Design & cultural heritage: future scenarios between digital and public space [Abstract]. In WMCAUS 2020. 5th world multidisciplinary civil engineering-architecture-urban planning symposium (pp. 403-403). Prague, Czech Republic.

[Cura del Volume] *Giovani Creativi. Le Origini del Genio*; Brucoli N., Battisti C.S. (a cura di); Ed. TWM Factory/Giovani Creativi, Roma, 2019; ISBN:978-88-944904-0-4

Battisti C.S., *La creatività è un fluido multiforme* [Testo] *Giovani Creativi. Le Origini del Genio*; Brucoli N., Battisti C.S. (a cura di); Ed. TWM Factory/Giovani Creativi, Roma, 2019; ISBN:978-88-944904-0-4

[Cura del Volume] *Segni Particolari Eros*; Ferranti R., Brucoli N., Battisti C.S. (a cura di); Ed. TWM Factory/Giovani Creativi, Roma, 2019; ISBN:978-88-944904-2-8

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679). Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Roma li 07.03.2023

F.to Carlo Settimio Battisti