

INFORMAZIONI PERSONALI **Alessia Carnevale**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2017 - presente **Candidata al Dottorato in Civiltà dell'Asia e dell'Africa – curriculum Studi arabi, islamici e iranici**  
*Sapienza Università di Roma*
- Titolo della tesi: La canzone impegnata tunisina: storia, ideologia e poetica di una controcultura (anni 1970-anni 1980)
  - Tutor: Prof. Leonardo Capezzone
  - Co-tutor: Prof. Daniela Pioppi
  - Ricerca di campo di un anno in Tunisia, ente ospitante: *Institut de Recherche sur le Maghreb Contemporain*, Tunisi
- 2017 **Diploma finale di Lingua Araba**  
*Institut Bourguiba des Langues Vivantes, Tunisi, Tunisia*
- Livello avanzato
- 2011 - 2014 **Laurea magistrale in Letterature e Culture Comparete (voto 110/110)**  
*Università L'Orientale, Napoli, Italia*  
*Università di Leiden, Paesi Bassi (programma Erasmus)*
- Discipline principali: Lingua e Letteratura Araba (2 annualità); Islamistica; Storia e Società del Medio Oriente e Nord Africa; Lingua e Letteratura Anglo-Americana
  - Tesi: "Riscritture Postmoderne del Folclore e della Letteratura Araba in The Hakawati, di Rabih Alameddine". Relatore: Prof. Donatella Izzo, Correlatore: Dott.ssa Mariangela Masullo
- 2007 - 2011 **Laurea triennale in Lingue e Culture Comparete (voto 110/110 e lode)**  
*Università L'Orientale, Napoli, Italia*
- Discipline principali: Lingua e Letteratura Araba (3 annualità); Lingua e Letteratura Anglo-Americana (3 annualità); Letterature Comparete
  - Tesi: "Linguaggio e Violenza in Billy Budd, Sailor, di Herman Melville. Tra Sottomissione al Potere e Rivolta" - Relatore: Prof. Donatella Izzo

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 2016 **Servizio Volontario Europeo**  
*Association La Voix de l'Enfant Rural, Médenine, Tunisia*
- Implementazione progetti locali – settore infanzia e educazione in contesto rurale
  - Progettazione europea
- 2015 **Project Assistant**

*Al Hayat Center for Civil Society Development, Amman, Giordania*  
*Per Esempio Onlus, Via Saladino 3-5, Palermo, Italia*

- Ricerca e progettazione nazionale ed europea
- Supporto logistica
- Attività di comunicazione, visibilità e disseminazione dei risultati di progetto (social network, articoli)

2014 **Tirocinio (progetto Leonardo)**

*Institutul Intercultural Timișoara, Bdul 16 Decembrie 1989 Nr 8, Timișoara, Romania*

- Ideazione e implementazione di un progetto sulla fotografia destinato a giovani migranti e rifugiati.
- Raccolta dati per ricerca qualitative nell'ambito della mobilità europea
- Attività artistico-ricreative e formative indirizzate a bambini e donne con status di rifugiati e richiedenti asilo.

PRESENTAZIONI A CONVEGNI  
INTERNAZIONALI

---

23 gennaio 2020

- "Cassettes crossing borders: a transregional perspective on the development of a Tunisian protest song scene", *Recollecting a Shared Polyphony: Popular Culture, Media Technologies and Heritagization of Music across the Mediterranean*, Forum Transregionale Studien, Berlino

7 maggio 2019

- "Singing, educating, mobilising. The emergence of the political song in contemporary Tunisia", *Politics and Popular Culture in the Middle East: Power and Resistance Post-2011*, University of Warwick, Coventry

1 febbraio 2019

- "E canta per i cuori assetati". Il lavoro culturale della sinistra tunisina negli anni 1970-1980", *Convegno SeSaMO Paths of Resistance in the Middle East and North Africa*, Università di Torino

PUBBLICAZIONI

---

2021

- "The palm tree and the fist. The use of popular imagery in the Tunisian protest songs of the 1970s-1980s", *British Journal of Middle Eastern Studies*, 48, 1, 2021, pp. 130-152

2020

- "Il movimento gauchista tunisino Perspectives-El- 'āmel et-tūnsī. Stampa clandestina, scritti dal carcere, immaginazione, memorie (1963-1981)", in *Stampa Coatta. Giornalismo e pratiche di scrittura in regime di detenzione, confino e internamento*, eds. Anthony Santilli - Enrico Serventi Longhi, All Around, 2020, pp. 345-365

2018

- "Memorie contese, identità frammentarie. La letteratura della diaspora libanese negli Stati Uniti", *Acoma. Rivista internazionale di Studi Nordamericani*, 2018, pp. 75-90

COMPETENZE PERSONALI

---

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Cambridge Certificate in Advanced English, 2006					
Arabo Moderno Standard	C1	C1	C1	C1	C1
Diploma in Modern Standard Arabic, Institut Bourguiba, Tunisi, 2017					
Arabo-tunisino	B2	B2	B2	B2	B2
Spagnolo	B2	B2	B2	B2	B2
Diplomas de Español como Lengua Etranjera, 2007					
Francese	C1	C1	C1	C1	C1
DALF C1, Institut Français, Tunisi, 2019					

Levels: A1/2: Basic user - B1/2: Independent user - C1/2 Proficient user  
Common European Framework of Reference for Languages

- Competenze comunicative**

  - Ottime competenze comunicative, a livello sia professionale che personale, in particolare in contesti multiculturali e in contesti sensibili
- Competenze organizzative e gestionali**

  - Ottime competenze organizzative e di team working, acquisite durante l'implementazione di progetti, e attraverso il lavoro di supporto logistico nell'organizzazione di eventi, conferenze, seminari nel settore del non profit
- Competenze informatiche**

  - Buona conoscenza degli strumenti Microsoft Office™ tools, applicazioni Google for work
  - Ottime competenza nell'uso di motori di ricerca internet e nella gestione di social media
- Altre competenze**

  - Collaborazione esterna con riviste e piattaforme di informazione online: *Nawaat* (Tunisia), *Tunisia in Red*, *Eastonline*, *Qcode Mag*
- Patente di guida**

  - B