

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

CIUFFETELLI, ANNALISA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

06 febbraio 2023 – in corso [termine previsto del contratto: 31 gennaio 2024]

“Sapienza” Università di Roma – Dipartimento di informatica – Facoltà di Ingegneria dell’Informazione Informatica e Statistica, in collaborazione con **UnitelmaSapienza – Dipartimento di Informatica**, Roma

Pubblica istruzione universitaria

Docente a contratto esterno di:

- 1) **“Lingua inglese canale unico”**, per il cds “Informatica” (L31), durata della docenza: 30 ore
- 2) **“Lingua inglese teledidattica I anno”**, per il cds inter-ateneo “Informatica in teledidattica” (L31), durata della docenza: 18 ore

Entrambi i corsi: **ssd: L-LIN/12, cfu: 3**, semestre: II, a.a. 2022/2023.

Mansioni:

- creazione programma e scelta libri di testo secondo il livello B1 del QCER;
- modalità di svolgimento della didattica:
 - a) insegnamento 1): in presenza;
 - b) insegnamento 2) DAD – Didattica a Distanza su Meet + registrazione webinar;
- aggiornamento della scheda docente, programma e video-lezioni sui portali Moodle elearning.uniroma1.it e Unitelmasapienza.it;
- gestione appelli d’esami, nomina commissione d’esame e verbalizzazione su Infostud.it;
- aggiornamento della scheda del docente e del corso sul portale Gomp-Smart.edu;
- ricevimento studenti online;
- partecipazione online ai consigli del CAD – Consiglio di Area Didattica.

14 novembre 2022 – in corso [termine previsto del contratto: 13 novembre 2024]

“Sapienza” Università di Roma – Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale, Roma

Pubblica istruzione universitaria

Docente a contratto esterno di:

- 1) **“Conoscenza lingua inglese livello avanzato”**, per il cds “Ingegneria edile-architettura” (LM-4);
- 2) **“Lingua inglese”**, per il cds “Professioni tecniche per l’edilizia e il territorio” (L-P01);
- 3) **“Lingua inglese livello B2”**, per il cds “Ingegneria dell’energia elettrica” (L-9);

Ogni insegnamento: **ssd: L-LIN/12, cfu: 3**, semestre: II, a.a. 2021/2022, durata di ogni docenza: 30 ore

Mansioni:

- creazione programma e scelta libri di testo:
 - a) insegnamento n. 1): corso di lingua inglese secondo il livello B2 del QCER;
 - b) insegnamento n. 2) corso di lingua inglese secondo il livello B1 del QCER;
 - c) insegnamento n. 3) corso di lingua inglese secondo il livello B2 del QCER;
- modalità di svolgimento della didattica: in presenza (ins. nn. 2 e 3) e da remoto sul Meet (ins. n. 1);
- aggiornamento scheda docente e programma sul portale Moodle elearning.uniroma1.it;
- gestione appelli d’esami, nomina commissione e verbalizzazione esami su Infostud.it;
- aggiornamento della scheda del docente e del corso sul portale Gomp-Smart.edu;

	<ul style="list-style-type: none"> – ricevimento studenti; – partecipazione online ai consigli del corso di studio in “Ingegneria edile-architettura”.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>19 aprile – in corso [termine previsto dell’incarico: ottobre 2023]</p> <p>Datore di lavoro: Alma Mater Studiorum – Università di Bologna – Dipartimento delle Arti, Bologna</p> <p>Ente che finanzia il lavoro: UNESCO – Commissione Nazionale Italiana per l’Unesco, Roma</p> <p>Pubblica istruzione universitaria / Pubblicazione scientifica</p> <p>Attività editoriale di supporto redazionale e preparazione alla stampa del testo <i>L’agorà di Pasolini. Giornalismo, appelli all’Unesco, la marginalità dei luoghi</i>, per esigenze connesse alle iniziative del centenario della nascita di P. P. Pasolini riconosciuto dell’Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna e finanziato dall’Unesco, e di cui sono referenti i prof.ri G. Guccini e M. Paoletti.</p> <p>Predisposizione dei contenuti saggistici raccolti nei due convegni realizzati dal Dipartimento delle Arti dell’Alma Mater Studiorum – Università di Bologna in occasione dei festeggiamenti per il centenario della nascita di Pasolini e loro predisposizione per la pubblicazione del libro dal titolo <i>L’agorà di Pasolini. Giornalismo, appelli all’Unesco, la marginalità dei luoghi</i>, a cura di G. Guccini e M. Paoletti (ISBN: in corso di attivazione), nei seguenti formati:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) in formato cartaceo che poi il Centro Stampa della Tipografia della Regione Emilia-Romagna distribuirà a n. 150 biblioteche ed enti di interesse nazionale; 2) in formato digitale open source sul sito di AlmaDL – Università di Bologna, edito nella collana: «Arti della performance: orizzonti e culture» (diretta da M. Casari e G. Guccini – ISSN: 2421-0722, settore scientifico disciplinare: Area 10 – Scienze dell’antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche > L-ART/05 Discipline dello spettacolo). <p>Mansioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> – raccolta e revisione linguistica in italiano e inglese dei testi, delle biografie e degli abstract; – verifica dei dati e delle citazioni; – <i>editing</i> secondo il normario editoriale; – elaborazione in ordine alfabetico delle biografie; – elaborazione in forma di elenco degli abstract; – partecipazione alle riunioni di redazione.
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>19 settembre 2022 – in corso [termine previsto del contratto: 31 gennaio 2024]</p> <p>“Sapienza” Università di Roma – Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, Roma</p> <p>Pubblica istruzione universitaria</p> <p>Docente a contratto esterno di “English language first level”, per il cds “Cooperazione internazionale e sviluppo” (L37), durata della docenza: 24 ore, ssd: AAF, cfu: 3, semestre: I, a.a. 2022/2023.</p> <p>Mansioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> – creazione programma e scelta libri di testo secondo il livello A2 del QCER; – modalità di svolgimento della didattica: in presenza; – aggiornamento scheda docente e programma sul portale Moodle elearning.uniroma1.it; – gestione appelli d’esami, nomina commissione e verbalizzazione esami su Infostud.it; – aggiornamento della scheda del docente e del corso sul portale Gomp-Smart.edu; – ricevimento studenti; – partecipazione online ai consigli del corso di studio.
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>13 ottobre 2022 – in corso [termine previsto del contratto: 12 ottobre 2023]</p> <p>“Sapienza” Università di Roma – Dipartimento di Ingegneria dell’Informazione, elettronica e telecomunicazioni, Roma</p> <p>Pubblica istruzione universitaria</p> <p>Docente a contratto esterno di “Lingua inglese”, ssd: L-LIN/12, cfu: 3, per il cds “Ingegneria delle Comunicazioni” (L-8) e il cds “Ingegneria Elettronica” (L-8), semestre: I, a.a. 2022/2023, durata della docenza: 30 ore</p> <p>Mansioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> – creazione programma e scelta libri di testo secondo il livello B1 del QCER; – modalità di svolgimento della didattica: in presenza; – aggiornamento scheda docente e programma sul portale Moodle elearning.uniroma1.it; – gestione appelli d’esami, nomina commissione e verbalizzazione esami su Infostud.it;
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- aggiornamento della scheda del docente e del corso sul portale Gomp-Smart.edu;
– ricevimento studenti.
- 20 settembre 2022 – in corso [termine previsto del contratto: 19 settembre 2023]
“Sapienza” Università di Roma – Facoltà di Architettura, Roma
- Pubblica istruzione universitaria
Docente a contratto esterno dei seguenti insegnamenti per l'a.a. 2022/2023:
1. **“Per la conoscenza di almeno una lingua straniera – inglese”**, per il cds “Scienze dell’architettura” (L17), durata della docenza: 38 ore, ssd: L-LIN/12, cfu: 3, semestre: I
 2. **“Lingua inglese”**, per il cds “Design” (L-4), durata della docenza: 24 ore, ssd: L-LIN/12, cfu: 3, semestre: II
- Mansioni:
- creazione programma e scelta libri di testo secondo il livello B1 del QCER;
 - modalità di svolgimento della didattica: in presenza;
 - aggiornamento scheda docente e programma sul portale Moodle elearning.uniroma1.it;
 - gestione appelli d’esami in presenza, nomina commissione e verbalizzazione su Infostud.it;
 - aggiornamento della scheda del docente e del corso sul portale Gomp-Smart.edu;
 - ricevimento studenti;
 - partecipazione online ai consigli di entrambi i corsi di studio.
- 14 febbraio 2022 – 30 aprile 2023
“Sapienza” Università di Roma – Dipartimento di informatica – Facoltà di Ingegneria dell’Informazione Informatica e Statistica, in collaborazione con **UnitelmaSapienza – Dipartimento di Informatica, Roma**
- Pubblica istruzione universitaria
Docente a contratto esterno di:
- 3) **“Lingua inglese canale unico”**, per il cds “Informatica” (L31), durata della docenza: 30 ore
 - 4) **“Lingua inglese teledidattica I anno”**, per il cds inter-ateneo “Informatica in teledidattica” (L31), durata della docenza: 18 ore
- Entrambi i corsi: **ssd: L-LIN/12, cfu: 3, semestre: II, a.a. 2021/2022.**
- Mansioni:
- creazione programma e scelta libri di testo secondo il livello B1 del QCER;
 - modalità di svolgimento della didattica:
 - a) insegnamento 1): blended (sia didattica in presenza sia online su Zoom);
 - b) insegnamento 2) DAD – Didattica a Distanza su Meet + registrazione webinar;
 - aggiornamento della scheda docente, programma e video-lezioni sui portali Moodle elearning.uniroma1.it e Unitelmasapienza.it;
 - gestione appelli d’esami in presenza, nomina commissione e verbalizzazione su Infostud.it;
 - aggiornamento della scheda del docente e del corso sul portale Gomp-Smart.edu;
 - ricevimento studenti online;
 - partecipazione online ai consigli del CAD – Consiglio di Area Didattica.
- 07 febbraio 2022 – 06 febbraio 2023
“Sapienza” Università di Roma – Facoltà di Architettura, Roma
- Pubblica istruzione universitaria
Docente a contratto esterno di “Lingua Inglese”, ssd: L-LIN/12, cfu: 3, per il cds “Design” (L-4), semestre: II, a.a. 2021/2022, durata della docenza: 24 ore
- Mansioni:
- creazione programma e scelta libri di testo secondo il livello B2 del QCER;
 - modalità di svolgimento della didattica: blended (sia in presenza sia online sul Meet);
 - aggiornamento scheda docente e programma sul portale Moodle elearning.uniroma1.it;
 - gestione appelli d’esami, nomina commissione e verbalizzazione esami su Infostud.it;
 - aggiornamento della scheda del docente e del corso sul portale Gomp-Smart.edu;
 - ricevimento studenti online e in presenza.

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>21 febbraio 2022 – 31 gennaio 2023</p> <p>“Sapienza” Università di Roma – Facoltà di Economia, Roma</p> <p>Pubblica istruzione universitaria</p> <p>Docente a contratto esterno di “Lingua Inglese B2 (per la conoscenza di almeno una lingua straniera) / (ulteriori conoscenze linguistiche) 2° canale”, canale M-Z, ssd: L-LIN/12, cfu: 6, per il cds “Scienze aziendali” (L-18), semestre: II, a.a. 2021/2022, durata della docenza: 48 ore</p> <p>Mansioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> – studio della lingua inglese, secondo il livello B2 del QCER; – modalità di svolgimento della didattica: blended (sia in presenza sia online su Zoom); – aggiornamento scheda docente e programma sul portale Moodle elearning.uniroma1.it; – creazione di test d’esame sulla piattaforma exam.net – gestione appelli d’esami, nomina commissione e verbalizzazione esami su Infostud.it; – aggiornamento della scheda del docente e del corso sul portale Gomp-Smart.edu; – ricevimento studenti online (e su appuntamento); – partecipazione al CAD – Consiglio di Area Didattica del cds “Scienze aziendali” L-18.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>06 dicembre 2021 – 05 dicembre 2022</p> <p>“Sapienza” Università di Roma – Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale, Roma</p> <p>Pubblica istruzione universitaria</p> <p>Docente a contratto esterno di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) “Per la conoscenza di almeno una lingua straniera – Inglese”, per il cds “Ingegneria per l’ambiente e il territorio” (L-7) e il cds “Ingegneria edile-architettura” (LM-4); 2) “Lingua inglese”, per i cds “Professioni tecniche per l’edilizia e il territorio” (L-P01) e cds “Ingegneria civile” (L-7); 3) “Lingua Inglese”, per il cds “Ingegneria Energetica” (L-9); 4) “Lingua inglese livello B2”, per il cds “Ingegneria civile” (L-7); 5) “Lingua inglese livello B2”, per il cds “Ingegneria energetica” (L-9). <p>Ogni insegnamento: ssd: L-LIN/12, cfu: 3, semestre: II, a.a. 2021/2022, durata di ogni docenza: 30 ore</p> <p>Mansioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> – creazione programma e scelta libri di testo: <ol style="list-style-type: none"> a) insegnamenti n. 1), n. 2) e n. 3): corso di lingua inglese al livello B1 del QCER; b) insegnamenti n. 4) e n. 5) corso di lingua inglese al livello B2 del QCER; – modalità di svolgimento della didattica: blended (insegnamento 1) cioè sia in presenza sia sul Meet e, per tutti gli altri, online sul Meet; – aggiornamento scheda docente e programma sul portale Moodle elearning.uniroma1.it; – gestione appelli d’esame, nomina commissione e verbalizzazione esami su Infostud.it; – aggiornamento della scheda del docente e del corso sul portale Gomp-Smart.edu; – ricevimento studenti; – partecipazione online al CAD – Consiglio di Area Didattica del cds “Professioni tecniche per l’edilizia e il territorio” (L-P01) e Consiglio del cds “Ingegneria edile-architettura” (LM-4) e al Consiglio d’area straordinario del cdl “Ingegneria Civile” (L-7).
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>09 novembre 2021 – 08 novembre 2022</p> <p>“Sapienza” Università di Roma – Dipartimento di Ingegneria dell’Informazione, elettronica e telecomunicazioni, Roma</p> <p>Pubblica istruzione universitaria</p> <p>Docente a contratto esterno di “Lingua inglese”, ssd: L-LIN/12, cfu: 3, per il cds “Ingegneria delle Comunicazioni” (L-8) e il cds “Ingegneria Elettronica” (L-8), semestre: I, a.a. 2021/2022, durata della docenza: 30 ore</p> <p>Mansioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> – creazione programma e scelta libri di testo secondo il livello B1 del QCER; – modalità di svolgimento della didattica: online sulla piattaforma Meet; – aggiornamento scheda docente e programma sul portale Moodle elearning.uniroma1.it; – gestione appelli d’esami, nomina commissione e verbalizzazione esami su Infostud.it; – aggiornamento della scheda del docente e del corso sul portale Gomp-Smart.edu;

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p style="text-align: center;">– ricevimento studenti online.</p> <p>08 novembre 2021 – 31 ottobre 2022</p> <p>Università degli Studi “Roma Tre” – Dipartimento di Scienze Politiche, Roma</p> <p>Pubblica istruzione universitaria</p> <p>Attività di review linguistica in inglese dei prodotti delle attività di ricerca del progetto “PARTICIPATION”, di ambito sociologico, di cui è responsabile scientifico il prof. F. Antonelli.</p> <p>Review linguistica inglese e traduzioni dall’italiano all’inglese.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>25 ottobre 2021 – 24 ottobre 2022</p> <p>“Sapienza” Università di Roma – Facoltà di Architettura, Roma</p> <p>Pubblica istruzione universitaria</p> <p>Docente a contratto esterno di “Per la conoscenza di almeno una lingua straniera – Inglese”, ssd: L-LIN/12, cfu: 3, per il cds “Scienze dell’architettura” (L17), semestre: I, a.a. 2021/2022, durata della docenza: 38 ore</p> <p>Mansioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> – creazione programma e scelta libri di testo secondo il livello B2 del QCER; – modalità di svolgimento della didattica: sia in presenza sia online sulla piattaforma Meet; – aggiornamento scheda docente e programma sul portale Moodle elearning.uniroma1.it; – gestione appelli d’esame, nomina commissione e verbalizzazione esami su Infostud.it; – aggiornamento della scheda del docente e del corso sul portale Gomp-Smart.edu; – ricevimento studenti.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>01 giugno 2022</p> <p>Alma Mater Studiorum – Università di Bologna – Dipartimento delle Arti, Bologna</p> <p>Pubblica istruzione universitaria / Pubblicazioni scientifiche</p> <p>Partecipazione come conferenziere alla presentazione pubblica del libro in formato pdf pubblicato online <i>Creating for the Stage and Other Spaces: Questioning Practices and Theories</i> a cura di G. Guccini, C. Longhi e D. Vianello (in collaborazione con A. Ciuffetelli e M. Sottana), edizione AMS Acta – Università di Bologna, per un progetto svolto con EASTAP (European Association for the Study of Theatre and Performance), presso il Teatro Arena del Sole di Bologna, in collaborazione con ERT – Emilia Romagna Teatro / Teatro Nazionale.</p> <p>Realizzazione fotografie dell’evento.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>21 aprile 2021 – 30 aprile 2022</p> <p>“Sapienza” Università di Roma – Dipartimento di Informatica – Facoltà di Ingegneria dell’Informazione Informatica e Statistica, in collaborazione con UnitelmaSapienza – Dipartimento di Informatica, Roma</p> <p>Pubblica istruzione universitaria online</p> <p>Docente a contratto esterno di “Lingua inglese teledidattica I anno”, ssd: L-LIN/12, cfu: 3, per il cds inter-ateneo “Informatica in teledidattica” (L31), semestre: II, a.a. 2020/2021, durata della docenza: 18 ore</p> <p>Mansioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> – creazione programma e scelta libri di testo secondo il livello B2 del QCER; – modalità di svolgimento della didattica: <ul style="list-style-type: none"> a) DAD – Didattica a Distanza tramite Cisco WebEx e Meet di Google Workspace; b) registrazione webinar; – creazione scheda docente, programma e video-lezioni sul sito moodle Unitelmasapienza.it; – gestione appelli d’esame, nomina commissione e verbalizzazione su Infostud.it; – aggiornamento della scheda docente e del corso sul portale Gomp-Smart.edu; – ricevimento studenti online; – partecipazione online ai consigli del CDA – Commissione Didattica di Ateneo e al CAD – Consiglio di Area Didattica di UnitelmaSapienza.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <p style="text-align: center;"><i>Pagina 5 - Curriculum vitae di [CIUFFETELLI, Annalisa]</i></p>	<p>06 settembre – 15 novembre 2021</p> <p>Q110 srl – Officina di alta formazione per l’innovazione, L’Aquila</p> <p>Per ulteriori informazioni: www.cedefop.eu.int/transparency www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html www.eurescv-search.com Mod 102 Rev. 1.0 emesso il 31/12/03</p>

<p>lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Formazione professionale</p> <p>Docente di “Corso di formazione Business English – Livello base”, commissionato da Appalti Service srl, di L’Aquila. Durata della docenza: 30 ore</p> <p>Ideare e far svolgere in aula agli allievi (discenti adulti) esercizi grammaticali e di comprensione in lingua inglese.</p> <p>08 aprile – 10 giugno 2021</p> <p>MIUR – c/o Istituto d’Istruzione Superiore “E. Majorana”, Avezzano (AQ)</p> <p>Pubblica istruzione</p> <p>Docente (supplente) di “Lingua e cultura straniera – Inglese” cc: AB24, a.s. 2020/2021. Durata totale della docenza: n. 137 ore, organizzate in n. 15 ore settimanali così suddivise:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>c/o Istituto Tecnico Settore Tecnologico – indirizzo: Informatica e telecomunicazioni</u>: n. 12 ore settimanali • <u>c/o Istituto Professionale Industria e Artigianato – indirizzo: Manutenzione e assistenza tecnica</u>: n. 3 ore settimanali. <p>Mansioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> – insegnante di lingua e cultura inglese e civic education; – modalità di svolgimento della didattica: <ul style="list-style-type: none"> ○ DDI – Docenza Digitale Integrata: tramite Meet e Classroom di G-Workplace; ○ DAD – Didattica a Distanza tramite il portale Meet e Classroom di G-Workplace; ○ didattica in presenza; – partecipazione a consigli di dipartimento, consigli di classe, collegio dei docenti e scrutini; – segretario di verbalizzazione in fase di scrutinio; – utilizzo e aggiornamento del Portale Argo.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>10 maggio – 09 giugno 2021</p> <p><u>Datore di lavoro</u>: Alma Mater Studiorum – Università di Bologna – Dipartimento delle Arti, Bologna</p> <p><u>Ente collaboratore che mi ha dato rimborsi per spese di viaggio, vitto e alloggio a Bologna</u>: ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione – Teatro Nazionale, Modena</p> <p>Pubblica istruzione universitaria / Pubblicazioni scientifiche</p> <p>Attività editoriale a supporto del Progetto “Creating for the stage and other spaces: questioning practices and theories” per esigenze connesse alle iniziative del Cinquantenario DAMS, di cui è referente il prof. G. Guccini. Durata dell’incarico: 120 ore</p> <p>Predisposizione dei contenuti saggistici raccolti nell’ambito del Progetto “Creating for the stage and other spaces: questioning practices and theories”, condotto da EASTAP (European Association for the Study of Theatre and Performance) in collaborazione con ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione e il Centro La Soffitta dell’Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, ai fini della pubblicazione del libro multilingue (italiano, inglese, francese) in formato pdf usufruibile online <i>Creating for the Stage and Other Spaces: Questioning Practices and Theories</i> edited by G. Guccini, C. Longhi and D. Vianello (in collaboration with A. Ciuffetelli and M. Sottana), edizione AMS Acta – Università di Bologna. Lunghezza del libro: 948 pagine ISBN: 9788854970717 DOI: 10.6092/unibo/amsacta/6823 Url: http://amsacta.unibo.it/id/eprint/6823</p> <p>Collana: «Arti della performance: orizzonti e culture» (diretta da M. Casari e G. Guccini – ISSN: 2421-0722), n. 13</p> <p>Settore scientifico disciplinare: Area 10 – Scienze dell’antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche > L-ART/05 Discipline dello spettacolo</p> <p>Mansioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> – contatti con relatori e <i>keynotes</i> del convegno; – raccolta e revisione linguistica in italiano, inglese e francese dei testi, delle biografie e degli abstract; – verifica dei dati e delle citazioni e divisione dei contributi per aree tematiche; – <i>editing</i> secondo il normario editoriale; – elaborazione in ordine alfabetico delle biografie; – elaborazione in forma di elenco degli abstract; – collaborazione all’elaborazione dell’indice del libro;
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <p>• Tipo di azienda o settore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Per ulteriori informazioni: www.cedefop.eu.int/transparency www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html www.eurescv-search.com Mod 102 Rev. 1.0 emesso il 31/12/03</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<ul style="list-style-type: none"> – traduzioni dell'italiano all'inglese e dal francese all'inglese; – partecipazione alle riunioni di redazione. <p>14 gennaio – 06 marzo 2021</p> <p>MIUR – c/o Convitto Nazionale “D. Cotugno” con licei annessi, L’Aquila</p> <p>Pubblica istruzione</p> <p>Docente (supplente) di “Lingua e cultura straniera – Inglese” cc: AB24, a.s. 2020/2021.</p> <p>Durata totale della docenza: n. 135 ore, organizzate in n. 18 ore settimanali così suddivise:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>c/o Liceo classico – indirizzo: Internazionale</u>: n. 12 ore settimanali; • <u>c/o Liceo classico</u>: n. 6 ore settimanali. <p>Mansioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> – insegnante di lingua e cultura inglese e civic education; – modalità di svolgimento della didattica: <ul style="list-style-type: none"> ○ DDI – Docenza Digitale Integrata: tramite Meet e Classroom di G-Suite; ○ DAD – Didattica a Distanza tramite Meet e Classroom di G-Suite; – partecipazione a consigli di dipartimento e scrutini di classe; – utilizzo e aggiornamento del Portale Argo e del portale Spaggiari-Classroom Viva.
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità • Date (da – a) 	<p>Due contrattualizzazioni per lo stesso settore lavorativo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 08–13 gennaio 2021 2) 15 – 29 ottobre 2020 <p>MIUR – c/o Istituto comprensivo n. 4 “C. Collodi – L. Marini” – Scuola secondaria di I° grado “L. Marini”, Avezzano (AQ)</p> <p>Pubblica istruzione</p> <p>Docente (supplente) di “Lingua inglese e seconda lingua comunitaria” cc: AB25, a.s. 2020/2021. Durata della docenza: 15 ore</p> <p>Mansioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> – attività educativa, didattica e formativa e di valutazione, relativa alla lingua e cultura inglese – utilizzo e aggiornamento della scheda lezioni sul Portale Argo.
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>02–06 novembre 2020</p> <p>MIUR – c/o Istituto comprensivo “G. di Girolamo” – Scuola secondaria di I° grado, Magliano dei Marsi (AQ)</p> <p>Pubblica istruzione</p> <p>Docente (supplente) di “Lingua inglese e seconda lingua comunitaria” cc: AB25, a.s. 2020/2021. Durata della docenza: 5 ore</p> <p>Attività educativa, didattica e formativa e di valutazione, relativa alla lingua e cultura inglese.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>04 marzo 2019 – 31 maggio 2020</p> <p>Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale – Dipartimento di Economia e Giurisprudenza, Cassino (FR)</p> <p>Pubblica istruzione universitaria</p> <p>Docente a contratto esterno di “Lingua inglese livello intermedio”, ssd: L-LIN/12, cfu: 6, per il cds “Economia Aziendale” (L18) e il cds magistrale mutuante “Giurisprudenza” (LMG01), semestre: II, a.a. 2018/2019, durata della docenza: 42 ore</p> <p>Mansioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> – creazione programma e scelta libro di testo secondo il livello B2 del QCER; – ricevimento studenti; – partecipazione a Consigli del Corso di Laurea in Economia Aziendale (L18); – nomina commissione d’esame e gestione appelli degli esami; – aggiornamento della scheda docente e verbalizzazione esami sul portale Gomp-Smart.edu.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità 	<p>05 – 22 dicembre 2019</p> <p>Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara – Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative, sezione di Filosofia e Pedagogia, Chieti</p> <p>Pubblica istruzione universitaria</p> <p>Per ulteriori informazioni: www.cedefop.eu.int/transparency www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html www.eurescv-search.com Mod 102 Rev. 1.0 emesso il 31/12/03</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Traduzione dall'italiano all'inglese di un articolo scientifico (per un totale di circa 35.000 battute, note e spazi inclusi) nell'ambito del progetto di ricerca "I paradigmi della pedagogia", di cui è responsabile scientifico il prof. C. Crivellari.</p> <p>Traduzione italiano > inglese del saggio e revisione dell'abstract in lingua inglese.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>18 – 22 novembre 2019</p> <p>Talentform spa, Roma</p> <p>Formazione professionale</p> <p>Docente di "Business English (Livello B2)" in un corso di riqualificazione professionale commissionato da Randstad, finanziato da Forma.Temp., a Roma. Durata della docenza: 40 ore</p> <p>Ideare e far svolgere in aula all'allievo (discente adulto) esercizi grammaticali e di comprensione in lingua inglese.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>29 ottobre – 11 novembre 2019</p> <p>Talentform spa, Roma</p> <p>Formazione professionale</p> <p>Docente di "Lingua inglese livello intermedio" in un corso di riqualificazione professionale commissionato da Manpower Formazione spa, finanziato da Forma.Temp., a Roma. Durata della docenza: 30 ore</p> <p>Ideare e far svolgere in aula all'allieva (discente adulta) esercizi grammaticali e di comprensione in lingua inglese.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>15 marzo – 12 aprile 2019</p> <p>MIUR – c/o Convitto Nazionale "D. Cotugno" con licei annessi, L'Aquila</p> <p>Pubblica istruzione</p> <p>Docente (supplente) di "Lingua e cultura straniera – Inglese" cc: AB24, a.s. 2018/2019.</p> <p>Durata totale della docenza: 31 ore. Le ore sono così suddivise:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>c/o Liceo delle Scienze Umane indirizzo Economico Sociale "Vittorio Emanuele II"</u>: n. 6 ore • <u>c/o Liceo Artistico, Musicale e Coreutico</u>: n. 25 ore <p>Mansioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> – insegnante di lingua e cultura inglese; – utilizzo e aggiornamento della scheda lezioni sul portale Spaggiari.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>18 – 24 ottobre 2018</p> <p>Tabita sas, Como</p> <p>Formazione professionale</p> <p>Docente di "Inglese" nel corso di formazione professionale "Impiegato commerciale con inglese", commissionato da Kelly Services spa, finanziato da Forma.Temp., a Roma. Durata della docenza: 40 ore</p> <p>Ideare e far svolgere in aula agli allievi (discenti adulti) esercizi grammaticali e di comprensione in lingua inglese.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>04 maggio – 08 giugno 2018</p> <p>MIUR – c/o Istituto d'Istruzione Superiore "A. Bafile" – Liceo Scientifico, L'Aquila</p> <p>Pubblica istruzione</p> <p>Docente (supplente) di "Lingua e cultura straniera – Inglese" cc: AB24 - a.s. 2017/2018.</p> <p>Durata della docenza: 40 ore</p> <p>Mansioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> – insegnante di lingua e cultura inglese; – partecipazioni ai consigli di classe, al collegio dei docenti e agli scrutini di classe; – utilizzo e aggiornamento della scheda lezioni sul Portale Argo.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>04 maggio – 08 giugno 2018</p> <p>MIUR – c/o Istituto d'Istruzione Superiore "A. Bafile" – Liceo Scientifico, L'Aquila</p> <p>Pubblica istruzione</p> <p>Docente (supplente) di "Lingua e cultura straniera – Inglese" cc: AB24 - a.s. 2017/2018.</p> <p>Durata della docenza: 40 ore</p> <p>Mansioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> – insegnante di lingua e cultura inglese; – partecipazioni ai consigli di classe, al collegio dei docenti e agli scrutini di classe; – utilizzo e aggiornamento della scheda lezioni sul Portale Argo.
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>04 maggio – 08 giugno 2018</p> <p>MIUR – c/o Istituto d'Istruzione Superiore "A. Bafile" – Liceo Scientifico, L'Aquila</p> <p>Pubblica istruzione</p> <p>Docente (supplente) di "Lingua e cultura straniera – Inglese" cc: AB24 - a.s. 2017/2018.</p> <p>Durata della docenza: 40 ore</p> <p>Mansioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> – insegnante di lingua e cultura inglese; – partecipazioni ai consigli di classe, al collegio dei docenti e agli scrutini di classe; – utilizzo e aggiornamento della scheda lezioni sul Portale Argo.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 03 maggio – 07 giugno 2018 (+ 14 giugno)
MIUR – c/o Istituto d'Istruzione Superiore “L. Da Vinci – O. Colecchi” – Istituto Professionale per il Commercio “O. Colecchi”, L'Aquila
 Pubblica istruzione
Docente (supplente) di “Lingua e cultura straniera – Inglese” cc: AB24, a.s. 2017/2018.
 Durata della docenza: 31 ore
 Mansioni:
 - insegnante di lingua e cultura inglese;
 - partecipazione ai consigli di classe e agli scrutini di classe;
 - utilizzo e aggiornamento della scheda lezioni sul Portale Argo.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 12 febbraio – 29 marzo 2018
Insight & Co. srl, Pescara
 Formazione professionale
Docente di “Inglese” nel corso di formazione professionale “Addetto comprensione e traduzione testi”, commissionato da Manpower Talent Solution Company srl, finanziato da Forma.Temp., a Pescara. Durata della docenza: 112 ore
 Mansioni:
 - ideare e far svolgere in aula agli allievi (discenti adulti) esercizi grammaticali e di comprensione e traduzione da e verso l'inglese secondo il livello B2 del QCER;
 - predisporre il test finale e farlo fare ai discenti.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 13 novembre 2017 – 31 gennaio 2018
Insight & Co. srl, Pescara
 Formazione professionale
Docente di “Business English” nel corso di formazione professionale “Addetto alla segreteria”, commissionato da Randstad Italia spa, finanziato da Forma.Temp., a Chieti Scalo (CH). Durata della docenza: 62 ore
 Ideare e far svolgere in aula agli allievi (discenti adulti) esercizi grammaticali e di comprensione in lingua inglese.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 18 settembre – 17 ottobre 2014
Ass. cult. “Abruzzo Domani” – c/o Liceo linguistico “M. Weber”, L'Aquila
 Istruzione pubblica paritaria
Docente di “Lingua e civiltà straniera – Inglese” cc: A346 - a.s. 2014-2015. Durata della docenza: 45 ore
 Insegnante di lingua e civiltà inglese.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2011 – 2013
 Varie aziende:
 - 1) **Hr Value srl**, Roma (agosto 2013)
 - 2) **Planet Training and Consulting Solutions srl**, Samone (TO) (agosto – ottobre 2011)
 Risorse umane e formazione
Tutor d'aula, per conto di Manpower Formazione spa, in corsi di formazione professionale, finanziati da Forma.Temp., organizzati a L'Aquila, così suddivisi:
 - 1) corsi gestiti c/o Hr Value srl: n. 2
 - 2) corsi gestiti c/o Planet Training and Consulting Solutions srl: n. 4
 Mansioni:
 - apertura dei corsi con consegna del registro e i documenti agli allievi in aula e farli compilare in maniera corretta ai fini delle procedure Forma.Temp.,
 - comunicazioni con l'ente formatore.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Principali mansioni e responsabilità
- 17 ottobre 2011 – 16 febbraio 2012
Azienda ospitante: Alice Art Management srl, Lucoli (AQ)

<p>lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><u>Ente promotore dello stage post-laurea</u>: Università degli Studi dell'Aquila – Ufficio Orientamento, Tutorato e Placement</p> <p>Attività teatrali</p> <p>Stage di tipo "Tirocinio formativo e di orientamento post-laurea", della durata di n. 4 mesi, con "Specializzazione in Arti e Mestieri dello Spettacolo" e oggetto "Organizzazione generale e pubbliche relazioni".</p> <p>Assistente in fase di "Organizzazione e promozione di laboratori teatrali e televisivi su progetto POR-FESR della Regione Abruzzo (Politiche culturali)". Nello specifico mi sono occupata di:</p> <ul style="list-style-type: none"> – assistenza organizzativa, logistica e amministrativa, – assistente alla promozione e ai rapporti con la stampa; – controllo della casella <i>email</i>; – tenuta registri delle presenze; – assistente in aula degli allievi e dei docenti.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>03 novembre – 22 dicembre 2011</p> <p>Sinergie Education srl, Pescara</p> <p>Formazione professionale</p> <p>Docente di "Lingua inglese" in corsi di formazione on-the-job (corso base e corso avanzato) finanziati da Forma.Temp., presso CRAB di Avezzano (AQ). Durata della docenza: 71 ore</p> <p>Mansioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ideare esercizi grammaticali e di comprensione in lingua inglese (suddivisi in corso base e corso avanzato) e farli svolgere in aula agli allievi (discenti adulti); – predisporre i test finali suddivisi in livello base e livello avanzato e farli fare ai discenti.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Maggio 2011</p> <p>Ass. cult. TeatroZeta, L'Aquila</p> <p>Compagnia teatrale</p> <p>Ufficio stampa per la pièce <i>Obsextion. Una come lei</i>, sulla poetessa statunitense A. Sexton, di A. Delleria, regia M. Morgese, c/o TeatroZeta Piccolo Teatro Studio, L'Aquila.</p> <p>Mansioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pianificazione e sviluppo delle strategie comunicative; – gestione dei rapporti con la stampa (scrittura ed invio di comunicati stampa ed altro materiale di interesse delle testate giornalistiche); – gestione degli accrediti stampa ed accoglienza a teatro; – monitoraggio della rassegna stampa; – gestione dei rapporti di comunicazione col pubblico ed invio <i>newsletter</i>.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Settembre – dicembre 2010</p> <p>Università degli Studi dell'Aquila – Ufficio Orientamento, Tutorato e Placement, L'Aquila</p> <p>Pubblica istruzione universitaria</p> <p>"Borsa di studio" vinta a seguito di bando emanato nell'a.a. 2009-2010 (durante gli studi per conseguire la seconda laurea magistrale, in "Storia dell'arte e del teatro" LM 65), per "lo svolgimento delle attività di Tutorato", durata: 150 ore, c/o Facoltà di Lettere e Filosofia.</p> <p>Mansioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> – attività di Tutorato per gli studenti in fase di compilazione e/o modifica dei piani di studio; – hostess-standista nel II "Salone dello Studente – Dall'Università al lavoro".
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>18 ottobre 2010</p> <p>Tribunale per i Minorenni di L'Aquila, L'Aquila</p> <p>Giuridico</p> <p>Interprete giurato italiano >< inglese. Giornate di interpretazione: n. 1</p>

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) 05 – 13 luglio 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ass. cult. Templaria Litteræ**, Offida (AP)
 - Tipo di azienda o settore Servizi culturali
 - Tipo di impiego **Docente in lingua inglese nel “Laboratorio ludico-linguistico”** per bambini dai 4 ai 7 anni ad Offida (AP). Durata della docenza: 28 ore
- Principali mansioni e responsabilità Ideare esercizi ludico-grammaticali in lingua inglese e farli svolgere in aula ai bambini.
- Date (da – a) 19 febbraio – 05 aprile 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Azienda ospitante: **Teatro Stabile d’Abruzzo – Ente Teatrale Regionale**, L’Aquila
Ente promotore dello stage: **Università degli Studi dell’Aquila – Facoltà di Lettere e Filosofia**
- Tipo di azienda o settore Teatro di Rilevante Interesse Culturale – Teatro stabile pubblico
- Tipo di impiego Stage di tipo **“Tirocinio formativo curriculare”**, della durata di **150 ore**, nel settore **“Organizzazione”**, con obiettivo **“Apprendimento dei processi lavorativi all'interno dell'organizzazione degli eventi culturali, dalla progettazione ai bilanci preventivi alla gestione manageriale”**.
- Principali mansioni e responsabilità Mansioni:
 - assistente Ufficio Comunicazione e Marketing (per le pièce in cartellone 2008-2009) per la gestione dei comunicati stampa, degli inviti agli spettacoli e agli incontri pre-spettacolo del pubblico con gli artisti la creazione di contenuti per la pagina facebook del TSA;
 - assistente alla regia nella pièce *Galileo Galilei*, regia R. Gargano, per il progetto “Teatro di Testo” per le scuole.
- Date (da – a) 04 settembre – 24 ottobre 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Consorzio Pro.Ge.A. Formazione**, Pescara
- Tipo di azienda o settore Formazione professionale
- Tipo di impiego **Docente di “Lingua inglese ad uso della professione”** nel III anno del corso di formazione professionale per “Parrucchiere/a”, organizzato dalla Regione Abruzzo presso Enfap di L’Aquila. Durata della docenza: 24 ore
- Principali mansioni e responsabilità Ideare e far svolgere in aula agli allievi esercizi grammaticali e di comprensione in lingua inglese.
- Date (da – a) 21 febbraio – 30 aprile 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Annalisa Ciuffetelli**, L’Aquila
- Tipo di azienda o settore Istruzione privata
- Tipo di impiego **Libero professionista** con partita iva (ditta individuale, con tipo di attività identificato presso l’Agenzia delle Entrate di L’Aquila come **“Altri servizi di istruzione”**). Durata totale della docenza: 18 ore – Motivazione termine dell’impiego: ho chiuso la partita iva
- Principali mansioni e responsabilità Ripetizioni e assistenza nello studio della materia “Inglese” a studenti delle scuole superiori.
- Date (da – a) 14 – 18 gennaio 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Gi Formazione srl**, Milano
- Tipo di azienda o settore Formazione professionale
- Tipo di impiego **Docente di “Inglese”** nel corso di formazione professionale “Inglese professionale in Intercompel”, finanziato da Forma.Temp., organizzato a L’Aquila. Durata della docenza: 28 ore
- Principali mansioni e responsabilità Ideare e far svolgere in aula agli allievi (discenti adulti) esercizi grammaticali e di comprensione in lingua inglese.
- Date (da – a) 07 – 11 gennaio 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Gi Formazione srl**, Milano
- Tipo di azienda o settore Risorse umane e formazione

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Selezione e reclutamento discenti per il corso di formazione professionale di cui sopra. Selezionare i CV, contattare i potenziali discenti e invitarli ad un colloquio conoscitivo.

18 settembre – 06 ottobre 2007

Azienda ospitante: **Trebitsch Entertainment GmbH**, Amburgo, Germania (con il supporto di Umbria Film Commission)

(Ente promotore dello stage: Umbra Dati srl, Torgiano, PG)

Settore cinematografico

Stage come **assistente alla regia** nel film *Italiani im Herzen* (regia di M. Steinke), per la rete tv tedesca ZDF (titolo italiano del film: *Terra d'amore*), scene girate in Umbria.

Interprete inglese/tedesco >< italiano delle direttive del regista per le comparse italiane.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

23 aprile 2021

Pearson Italia, ente accreditato MIUR

Seminario online "Shakespeare Master of Leadership. An investigation into Shakespeare's lessons on leadership for the audience of the 21st century", a cura di M. Spicci e T. A. Shaw.

Attestato di partecipazione al seminario online "**SHAKESPEARE MASTER OF LEADERSHIP. AN INVESTIGATION INTO SHAKESPEARE'S LESSONS ON LEADERSHIP FOR THE AUDIENCE OF THE 21ST CENTURY**"

21 aprile 2021

Mondadori Education spa, ente accreditato MIUR

Seminario online "Agenda 2030: How language learning can change the world", a cura di T. Doguelli.

Attestato di partecipazione al seminario online "**AGENDA 2030: HOW LANGUAGE LEARNING CAN CHANGE THE WORLD**" (Durata del seminario: 1 ora)

21 maggio - 01 giugno e 16-20 luglio 2012

Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi", di Milano, in collaborazione con **Teatro Stabile d'Abruzzo – Ente Teatrale Regionale**, di L'Aquila

Laboratorio intensivo di scrittura "Arti e pratiche dell'osservazione" a cura di R. M. Molinari, finalizzato alla scrittura di testi per la prova-aperta *Milano – L'Aquila: sguardincrociati*.

Attestato di partecipazione al "**LABORATORIO 'ARTI E PRATICHE DELL'OSSERVAZIONE'**" rilasciato dal Teatro Stabile d'Abruzzo – Ente Teatrale Regionale di L'Aquila.

Ottobre 2008 – aprile 2011

Università degli Studi dell'Aquila, Facoltà di Lettere e Filosofia, L'Aquila

Drammaturgia; Drammaturgia II; Storia dell'arte moderna italiana ed europea; Problemi di storiografia dello spettacolo; Generi e tecniche del linguaggio radio-televisivo; Sociologia delle comunicazioni di massa.

"Altre Attività Formative – Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro": tirocinio formativo curriculare, durata: 150 ore, c/o Teatro Stabile d'Abruzzo – Ente Teatrale Regionale, con obiettivo "Apprendimento dei processi lavorativi all'interno dell'organizzazione degli eventi culturali, dalla progettazione ai bilanci preventivi alla gestione manageriale".

Tesi di laurea: Titolo: *1810-2010. Carlo Goldoni: un fortunato personaggio di opere teatrali italiane*. Disciplina: Drammaturgia. Relatore: Prof. F. Taviani. Data di discussione: 12/04/2011.

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- **seconda laurea magistrale – Diploma di laurea magistrale (D.M. 270/2004) in “STORIA DELL’ARTE E DEL TEATRO” (L.M. 65 – classe delle lauree magistrali in scienze dello spettacolo e produzione multimediale) – Voto: 110 / 110 E LODE**
- Attestato di frequenza del tirocinio formativo curriculare c/o Teatro Stabile d’Abruzzo – Ente Teatrale Regionale

Marzo 2008

Humangest spa, L’Aquila

Le basi del processo di comunicazione; Le basi del processo di selezione; La formazione in azienda: modalità; tecniche, strumenti; Progettazione degli interventi formativi.

Durata del corso: 32 ore

Attestato di frequenza del Corso di formazione professionale (Forma.Temp.) **“ESPERTO IN GESTIONE RISORSE UMANE”**.

Aprile 2007 – gennaio 2008

Umbra Dati srl, ente di formazione professionale, Torgiano (PG)

Il film e l’apparato produttivo, Il film e la segretaria di edizione, La preparazione, Le riprese, L’edizione.

Data dell’esame finale: 17/01/2008

Attestato di qualifica professionale (livello: post-diploma) ottenuto per la partecipazione al Corso di formazione professionale con esame finale (finanziato FSE) **“SEGRETARIA DI EDIZIONE”** (Durata del corso: 700 ore, di cui: 300 h teoria + 400 h. stage) – **Voto: 90 / 100**

17-28 luglio 2006

Università per Stranieri di Perugia, Perugia

L’italiano del Duemila: una perizia linguistica; L’italiano televisivo: generi e stili comunicativi; Il giovanilese; La lingua delle canzoni d’oggi; Il parlato “spontaneo” contemporaneo; I forestierismi nell’italiano di oggi; Lingua, dialetti e dialetto nell’Italia di oggi; Seminario di area socio-linguistica; Seminario di area filologica-letteraria.

Data dell’esame finale: 28/07/2006

Attestato di frequenza relativo al **Corso di alta cultura e specializzazione in “LINGUA ITALIANA CONTEMPORANEA – L’italiano contemporaneo fra tradizione e uso”** – **Voto: 30 / 30**

Settembre 1999 – novembre 2004

Università degli Studi dell’Aquila, Facoltà di Lettere e Filosofia, L’Aquila

Lingua e letteratura inglese (quadriennale); Lingua e letteratura spagnola (triennale); Lingue e letterature anglo-americane; Lingua e letteratura tedesca; Filologia germanica; Linguistica generale; Letteratura italiana; Antropologia culturale, Storia della scienza, Storia medievale, Storia moderna, Storia della musica moderna e contemporanea, Storia e critica del cinema, Drammaturgia.

Corsi ad accesso libero: Lingua francese; Lingua tedesca; Tedesco livello intermedio; Corso di scrittura II; Corso cine-teatrale-Progetto Fedra.

Tesi di laurea: Titolo: *Ruth Rendell: tra autobiografia e richiami letterari*. Disciplina: Letteratura inglese. Relatore: Prof.ssa L. Di Michele. Data di discussione: 15/11/2004

- **Diploma di laurea magistrale (v. ord. quadriennale) in “LINGUE E LETTERATURE**

**STRANIERE” – indirizzo: storico-culturale, lingua e letteratura quadriennale:
INGLESE – Voto: 110 / 110 E LODE**

- Attestato di frequenza del corso ad accesso libero di “Lingua francese”
- Attestato di frequenza del corso ad accesso libero di “Lingua tedesca”
- Attestato di frequenza del corso ad accesso libero di “Tedesco livello intermedio”
- Attestato di frequenza del corso ad accesso libero “Corso di scrittura II”
- Attestato di partecipazione al corso ad accesso libero “Corso cine-teatrale – Progetto Fedra”

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

18 – 31 luglio 2001

Loughborough University, Loughborough (UK)

(organizzato da: Inter-studioviaggi TJ, di Milano)

Lingua inglese, livello C2

Certificato di partecipazione al corso intensivo “**ENGLISH LANGUAGE COURSE AT COUNCIL OF EUROPE LEVEL C2**”

01 – 13 agosto 1999

King’s College, Londra (UK)

(organizzato da: Inter-studioviaggi TJ, di Milano)

Lingua inglese, livello avanzato

Attestato di partecipazione al corso intensivo “**ENGLISH LANGUAGE ADVANCED COURSE**”

Settembre - luglio 1999

Istituto Tecnico Commerciale Statale “Luigi Rendina”, L’Aquila

Ragioneria; Tecnica (bancaria e commerciale); Diritto (pubblico, civile e commerciale); Economia e scienza delle finanze; Geografia economica; Matematica, informatica e laboratorio; Lingua e letteratura italiana; I Lingua straniera (inglese); II Lingua straniera (francese).

Data dell’esame finale: 16/07/1999

Diploma di scuola superiore di 2° grado in “RAGIONIERE E PERITO COMMERCIALE – sperimentale dell’ordine tecnico: Commerciale – P.N.I. Amministrativo” – Voto: 82 / 100

31 luglio – 13 agosto 1998

King’s College, Oxford (UK)

(organizzato da: Inter-studioviaggi TJ, di Milano)

Lingua inglese, livello avanzato

Attestato di partecipazione al corso intensivo “**ENGLISH LANGUAGE ADVANCED COURSE**”

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Italiana

Inglese

Eccellente
Eccellente
Eccellente

Spagnolo

Buono
Buono
Buono

Francese

Buono
Elementare
Elementare

Tedesco

Elementare
Elementare
Elementare

Capacità relazionali e comunicative sviluppate occupandomi di **ufficio stampa** (principalmente teatrale):

- c/o compagnia teatrale "Paltò sbiancato", fondata e diretta dal regista S. M. Palmitessa (Roma, 2011-2014) per le seguenti pièce:
 - a) 2014: *L'offerta di Mirra*, di F. e N. Barreca (da *Mirra* di V. Alfieri), regia S. M. Palmitessa, c/o Teatro "Le Salette", Roma;
 - b) 2013: *Lastre di ghiaccio*, di F. e N. Barreca, regia S. M. Palmitessa, c/o Teatro "Le Salette", Roma;
 - c) 2012: *Il tabulè di Tito*, di F. e N. Barreca (da *Tito Andronico* di W. Shakespeare), regia S. M. Palmitessa, c/o Teatro Studio Keiros e Teatro "Le Salette", Roma;
 - d) 2011: *Alfabeto muto*, di F. e N. Barreca, regia S. M. Palmitessa, c/o Teatro Studio Keiros, Roma.
- mostra fotografica (con reading poetico), "*Effetto Roma. I Municipi della Capitale*", di V. Salvatore (Roma, 2012);
- c/o compagnia teatrale "TeatroZeta" per *Obsextion. Una come lei*, pièce sulla poetessa statunitense A. Sexton, di A. Delleria, regia M. Morgese (L'Aquila, 2011);
- stage post-laurea di "Specializzazione in Arti e Mestieri dello Spettacolo" con mansione di: assistente Organizzazione Generale e Pubbliche Relazioni, durata: 4 mesi, c/o Alice Art Management srl (L'Aquila, 2011-2012);
- stage di "Apprendimento dei processi lavorativi all'interno dell'organizzazione degli eventi culturali, dalla progettazione ai bilanci preventivi alla gestione manageriale", con mansione di: assistente Ufficio Comunicazione e Marketing; durata: 150 ore, c/o Teatro Stabile d'Abruzzo – Ente Teatrale Regionale (L'Aquila, 2009).

Competenze specifiche:

- pianificazione e sviluppo delle strategie comunicative;

- conoscenza delle tempistiche editoriali per l'invio di comunicati stampa;
- conoscenza ed utilizzo dei canali di comunicazione: *email, social network...*
- gestione dei rapporti con la stampa (scrittura ed invio di comunicati stampa ed altro materiale di interesse delle testate giornalistiche);
- organizzazione di interviste al regista;
- gestione degli accrediti stampa ed accoglienza di giornalisti e critici a teatro;
- monitoraggio della rassegna stampa;
- creazione e aggiornamento della pagina facebook della compagnia;
- gestione dei rapporti di comunicazione col pubblico (creazione e gestione della casella *email* della compagnia ed invio *newsletter*).

Altre attività comunicative in campo teatrale: **diario di bordo**:

- 2013: autrice dei n. 21 articoli del *Diario di una notte di mezz'estate* (diario di bordo teatrale relativo al laboratorio per attori su *Sogno di una notte di mezz'estate* di W. Shakespeare, a cura di N. Karpov, M. Shmaevic e A. Baracco, e annessa pièce site-specific allestita al parco del castello a L'Aquila, organizzato dal Teatro Stabile d'Abruzzo – Ente Teatrale Regionale, per il festival multidisciplinare "I Cantieri dell'Immaginario") pubblicato in www.teatrostabile.abruzzo.it

Competenze specifiche:

- assistere giornalmente alle prove dello spettacolo;
- attività evocativa e descrittiva in forma scritta;
- realizzare foto;
- comunicazioni con l'ufficio stampa e social media dell'evento.

Capacità relazionali nel settore **giornalistico freelance e della critica teatrale**:

in qualità di esperta e critica di spettacolo (principalmente teatro) e cultura (prevalentemente come corrispondente dall'Abruzzo e da Roma) ho pubblicato articoli, recensioni e interviste in testate giornalistiche:

- 2015–2017: mio blog personale *Palcoscenico e dintorni*, aperto in www.news-town.it, «NewsTown – Le notizie dalla città che cambia», testata giornalistica online registrata presso il Tribunale dell'Aquila il 06/06/2013, n. 3. Totale articoli pubblicati: n. 15
tutte queste pubblicazioni sono reperibili al seguente url:
<https://news-town.it/blog/articoli/59-palcoscenico-e-dintorni.html>
- 2010–2017: www.teatro.it (ex-www.teatro.org + i supplementi telematici www.allaradio.org e www.alcinema.org) «Teatro.it – Informazione, cultura e spettacolo», testata giornalistica online registrata presso il Tribunale di Milano il 30/05/2008, n. 342. Totale articoli pubblicati: n. 312
tutte queste pubblicazioni sono reperibili al seguente url:
<https://www.teatro.it/autori/annalisa-ciuffetelli>
- 2013–2015: www.rumorscena.com «Rumor(s)cena. Istruzioni per una visione consapevole», testata giornalistica online registrata presso il Tribunale di Bolzano il 16/05/2011, n. 4/11. Totale articoli pubblicati: n. 23
tutte queste pubblicazioni sono reperibili al seguente url:
<https://www.rumorscena.com/author/annalisa-ciuffetelli>
- 2006: «La Cronaca d'Abruzzo – Quotidiano d'opinione indipendente», testata giornalistica cartacea registrata presso il Tribunale di Chieti il 27/11/1998, n. 7/98. Totale articoli pubblicati: n. 28;

inoltre:

- 2006: giornalista televisiva freelance c/o TvUno, emittente tv aquilana (servizi per il tg realizzati: n. 25 nel settore cultura + n. 1 servizio speciale "Arte");

Competenze specifiche:

- buona cultura generale in ambito umanistico, in particolare la storia del teatro: autori, testi, artisti e organizzazione;
- ricerca e raccolta notizie del giorno nel settore culturale;
- relazionarmi con uffici stampa;
- essere presente alle conferenze stampa;

- realizzare foto o ricercare foto ufficiali da abbinare ai miei articoli;
- realizzare servizi giornalistici con registrazioni di *voice-over*;
- realizzare interviste;
- visione e recensione di spettacoli (teatro, cinema, musica), mostre d'arte e libri di teatro e poesia con analisi delle loro componenti: testo/drammaturgia, stile/regia, interpretazione e aspetto visuale;
- conoscenza del *target* di pubblico a cui l'articolo/testata giornalistica si rivolge;
- relazionarmi con capo-redattori e direttori responsabili delle testate giornalistiche e rispetto del *workflow* editoriale;
- conoscenza della "struttura" formale di un articolo scritto;
- conoscenza della "struttura" formale di un servizio giornalistico televisivo;
- conoscenza delle basilari regole SEO;
- conteggio battute e correzione bozze.

Pubblicazioni di libri:

- 2022: Ciuffetelli A., *Alessandro Preziosi e il Teatro Stabile d'Abruzzo. La sua direzione artistica. Una raccolta dei miei articoli sul triennio 2011-2014 del teatro aquilano*, edito in modalità self-publishing con *Passione scrittore* (in collaborazione con Mondadori Store)

Capacità nel settore delle collaborazioni editoriali – pubblicazioni scientifiche:

- 2023 (– in corso): Attività editoriale di supporto redazione e preparazione alla stampa del testo *L'agorà di Pasolini. Giornalismo, appelli all'Unesco, la marginalità dei luoghi*, per esigenze connesse alle iniziative del centenario della nascita di P. P. Pasolini riconosciuto dall'Unesco, di cui sono referenti i prof.ri G. Guccini e M. Paoletti. Predisposizione dei contenuti saggistici raccolti nei convegni realizzati dal Dipartimento delle Arti in occasione dei festeggiamenti per il centenario della nascita di Pasolini e loro predisposizione per la pubblicazione del libro dal titolo *L'agorà di Pasolini. Giornalismo, appelli all'Unesco, la marginalità dei luoghi*, a cura di G. Guccini e M. Paoletti (ISBN: in corso di attivazione), nei seguenti formati:
 - a. in formato cartaceo che poi il Centro Stampa della Tipografia della Regione Emilia-Romagna distribuirà a n. 150 biblioteche ed enti di interesse nazionale;
 - b. in formato digitale a cura di AlmaDL – Università di Bologna, nella collana: «Arti della performance: orizzonti e culture» (diretta da M. Casari e G. Guccini – ISSN: 2421-0722, settore scientifico disciplinare: Area 10 – Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche > L-ART/05 Discipline dello spettacolo).
- 2021: Predisposizione dei contenuti saggistici raccolti nell'ambito del Progetto "Creating for the stage and other spaces: questioning practices and theories", condotto da EASTAP (European Association for the Study of Theatre and Performance) in collaborazione con ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione e il Centro La Soffitta dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna – Dipartimento delle Arti ai fini della pubblicazione del libro multilingue (italiano, inglese, francese) in formato pdf usufruibile online *Creating for the Stage and Other Spaces: Questioning Practices and Theories*, edited by G. Guccini, C. Longhi and D. Vianello (in collaboration with A. Ciuffetelli and M. Sottana), edizioni AMS Acta – Università di Bologna. ISBN: 9788854970717
DOI: [10.6092/unibo/amsacta/6823](https://doi.org/10.6092/unibo/amsacta/6823) – Url: <http://amsacta.unibo.it/id/eprint/6823>
Collana: «Arti della performance: orizzonti e culture» (diretta da M. Casari e G. Guccini – ISSN: 2421-0722), n. 13
Settore scientifico disciplinare: Area 10 – Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche > L-ART/05 Discipline dello spettacolo

Competenze specifiche

- contatti con relatori e *keynotes* del convegno;
- raccolta e revisione linguistica in italiano, inglese e francese dei testi, delle biografie e degli abstract;
- verifica dei dati e delle citazioni e divisione dei contributi per aree tematiche;
- editing secondo il normario editoriale;
- elaborazione in ordine alfabetico delle biografie;
- elaborazione in forma di elenco degli abstract;
- collaborazione all'elaborazione dell'indice del libro;

- traduzioni dell'italiano all'inglese e dal francese all'inglese;
- partecipazione alle riunioni di redazione

Capacità nel settore delle **conferenze**:

- 2022: partecipazione come conferenziere alla presentazione pubblica del libro edito in pdf online *Creating for the Stage and Other Spaces: Questioning Practices and Theories* a cura di G. Guccini, C. Longhi e D. Vianello (in collaborazione con A. Ciuffetelli e M. Sottana), edizione AMS Acta – Università di Bologna, per un progetto svolto con EASTAP (European Association for the Study of Theatre and Performance), presso il Teatro Arena del Sole di Bologna, in collaborazione con ERT – Emilia Romagna Teatro / Teatro Nazionale..

Competenze specifiche

- realizzazione foto dell'evento

Capacità relazionali nel settore **traduzioni, interpretariato e revisioni in lingua inglese**:

- 2021-2022: *review* linguistica in inglese e traduzioni dall'italiano all'inglese dei prodotti derivanti dalle attività di ricerca sociologica del progetto "PARTICIPATION" cui è responsabile scientifico il prof. F. Antonelli c/o Università degli Studi Roma Tre;
- 2022: revisioni in lingua inglese per privati, nel settore sociologia (comprovate da ricevute);
- 2019: traduzione italiano > inglese di un articolo scientifico di argomento filosofico-pedagogico e revisione dell'abstract in inglese (per un totale di circa 35.000 battute, note e spazi inclusi) nell'ambito del progetto di ricerca "I paradigmi della pedagogia", di cui è responsabile scientifico il prof. C. Crivellari c/o Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara;
- 2010: interprete giurato italiano >< inglese per il Tribunale dei Minorenni di L'Aquila; tot. giornate di traduzione: n. 1;
- 2007: interprete inglese/tedesco >< italiano c/o set cinematografico internazionale in Umbria

Competenze specifiche:

- ottima conoscenza della lingua inglese;
- trasposizione di un testo scritto da una lingua di partenza ad una di arrivo;
- rispetto di regole grammaticali e stilistiche dell'autore di partenza;
- revisione linguistica di testi in lingua inglese;
- genere principale di traduzione/revisione: articoli/saggi;
- argomenti principali di traduzione/interpretariato/revisione: economico-aziendali, artistico-culturali, filosofico-pedagogici; diritto e storia d'Italia; sociologia;
- intrattenere una conversazione in lingua straniera.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Capacità organizzative in campo **didattico e formativo**:

- docenze universitarie di lingua inglese, ssd: L-LIN/12 e AAF:
 - c/o "Sapienza" Università di Roma, aa.aa. 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023;
 - c/o Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, a.a. 2018/2019;
- docenza di Business English in un corso di formazione aziendale (L'Aquila, 2021);
- docenza di inglese (Business English), per discenti adulti, in corsi di formazione professionale (L'Aquila, 2008, Chieti, 2017-2018, Pescara, 2018, e Roma, 2018), in corsi di formazione on-the-job (Avezzano, AQ, 2011) e in corsi di riqualificazione professionale (Roma, 2019) – tutti finanziati da Forma.Temp.;
- docenza di "Lingua inglese e seconda lingua comunitaria", cc: AB25, in istituti comprensivi – scuole medie afferenti al MIUR (Avezzano, AQ, a.s. 2020/2021);
- docenza di "Lingua e cultura straniera – Inglese", cc: AB24, in istituti d'istruzione superiore e in convitti nazionali afferenti al MIUR (L'Aquila, a.s. 2017/2018, 2018/2019 e 2020/2021 e Avezzano, AQ, 2020/2021);
- docenza di "Lingua e civiltà straniera – Inglese", cc: A346, in un liceo pubblico paritario (L'Aquila, a.s. 2014/2015);
- docenza di lingua inglese per bambini (Offida, AP, 2010);
- docenza di lingua inglese in un corso di formazione professionale per Parrucchieri/e

organizzato dalla Regione Abruzzo progetto POR (L'Aquila, 2008).

Competenze specifiche:

- rilevare ed analizzare i bisogni formativi;
- creazione di programmi ed esercizi grammaticali, di comprensione e lettura targettizzati in base alla destinazione didattica: corsi scolastici, universitari, di formazione professionale, on-the-job e di riqualificazione professionale;
- pre-selezioni dei discenti;
- attività educativa, didattica e formativa e di valutazione svolta in forma di:
 - docenza presenziale;
 - DDI – Didattica Digitale Integrata;
 - DAD – Didattica a Distanza;
 - registrazione webinar;
- formazione professionale e on-the-job (a discenti adulti);
- creazione di test finali nei corsi di formazione professionale, di riqualificazione professionale e on-the-job;
- gestione esami universitari;
- utilizzo del Portale Argo / Portale Spaggiari per docenze in scuole pubbliche;
- utilizzo di Meet, Zoom e Cisco Webex per docenze ed esami online;
- utilizzo dei siti Gomp – Smart-edu e Infostud in ambito universitario;
- partecipazione a consigli di classe, collegi dei docenti, consigli di dipartimento e scrutini in scuole pubbliche;
- segretario di verbalizzazione in fase di scrutinio in scuole pubbliche;
- partecipazione ai consigli dei corsi di laurea e alla CDA – Commissione Didattica di Ateneo e al CAD – Consiglio di Area Didattica (di UnitelmaSapienza) in università.

Capacità organizzative **nel campo del tutorato (didattico/d'aula) e mentoring:**

- mentoring in corsi di formazione on-the-job Forma.Temp. (L'Aquila, 2011-2014);
- tutorato d'aula in corsi di formazione professionale Forma.Temp. (L'Aquila, 2011 – 2013);
- borsa di studio per attività di tutorato universitario (Università degli Studi dell'Aquila, 2010).

Competenze specifiche:

- apertura corsi, consegna documentazione ai discenti e spiegazioni sulla compilazione,
- controllo e assistenza nella documentazione,
- comunicazioni con l'ente formatore.

Capacità organizzative **nel campo artistico-culturale (arte, turismo, eventi):**

- addetto coordinamento e gestione eventi (San Benedetto del Tronto, AP, 2010);
- hostess (2009-2012), promoter (2005-2010) e tour leader hostess con gestione del personale (2010) in congressi, inaugurazioni ed eventi vari, fra cui:
 - Il "Salone dello Studente – Dall'Università al lavoro", organizzato dall'Università degli Studi dell'Aquila – Ufficio Orientamento, tutorato e placement (2010);
 - campagna di promozione del "Napoli Teatro Festival Italia", edizione 2008, per conto di Fondazione Campania Festival, presso il Teatro Comunale di L'Aquila,
- stage post-laurea di "Specializzazione in arti e mestieri dello spettacolo" nel settore "Organizzazione generale e pubbliche relazioni" (mansione: assistente) c/o Alice Art Management srl (L'Aquila, 2011-2012).

Competenze specifiche:

- assistenza organizzativa, logistica e amministrativa;
- creazione *data-base* dei potenziali destinatari dell'evento in base al *target* aziendale;
- coordinamento del personale e *leadership*;
- preparazione sala (prima dell'evento) e/o allestimento *stand*;
- accoglienza, registrazione partecipanti e distribuzione materiali;
- comunicazioni con l'azienda;
- security / assistenza in loco.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE
Con computer

Sistemi operativi:

- Windows XP, 7 e 10: buono
- Mac os x: buono

Programmi di Microsoft Office (Word, Excel, Powerpoint): buono

Programmi di posta elettronica (Outlook, Entourage):buono

Navigazione in internet e social network: buono

Programmi di video-conferenza:

- Meet di Google Workspace: buono
- Microsoft Teams: basico
- GoToMeeting: buono
- Cisco WebEx: buono
- Zoom: buono

Siti web per docenze in Università:

- Gomp - Smart-edu: buono
- Infostud: buono
- Portale Moodle (elearning.uniroma1.it e unitemasapienza.it): buono
- Exam.net: basico

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
Teatro, scrittura creativa, cinema,
musica.

Ho preso parte ai seguenti laboratori e seminari di **scrittura creativa e autoriale**, fra cui:

- 2012: Laboratorio "Arti e pratiche dell'osservazione", a cura di R. M. Molinari, organizzato da Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi" di Milano in collaborazione con il Teatro Stabile d'Abruzzo – Ente Teatrale Regionale di L'Aquila, con prova-aperta finale *Milano – L'Aquila: sguardoincrociati* a Milano, ripetuto come recital nel festival multidisciplinare "I Cantieri dell'Immaginario" a L'Aquila.

Ho partecipato a corsi e laboratori di **teatro** organizzati a L'Aquila, fra cui:

- 2012: Laboratorio di recitazione a cura di A. Baracco e laboratorio di movimento scenico a cura di L. Ventura organizzati dal Teatro Stabile d'Abruzzo (direzione artistica: A. Preziosi) per il festival "I Cantieri dell'Immaginario", con saggio-spettacolo finale: *Troilo e Cressida; ovvero l'invenzione dell'umano*, di W. Shakespeare, regia A. Baracco. Mio ruolo: soldato greco
- 2004: "Corso cine-teatrale – Progetto Fedra", a cura di G. Morini, organizzato dall'Università degli Studi dell'Aquila, con saggio-spettacolo finale: *Fedra* (da Euripide, Seneca, Racine, D'Annunzio, Cvetaeva), adattamento e regia G. Morini. Mio ruolo: coreuta/corifea

Dal 2016 sono iscritta all'Albo "**Esperti in ambito artistico culturale – settore teatro ed arti performative**" del Comune dell'Aquila. Il mio nominativo è reperibile al seguente url:

https://www.comune.laquila.it/pagina1525_teatro-e-arti-performative.html

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Profilo di ricerca e pubblicazioni sul sito web della Sapienza raggiungibile al seguente url:
<https://research.uniroma1.it/researcher/b295b8218b1ef6aad684c9e37c1e144ffa153a139630d5df9f2831bb>
- Pubblicazioni sul catalogo IRIS della Sapienza raggiungibile al seguente url:
<https://hdl.handle.net/11573/1651097>

ALLEGATI

Autocertifico che tutto quanto dichiarato nel presente curriculum corrisponde a verità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445 del 2000 (Dichiarazione sostitutive di certificazione e sostitutive dell'atto di notorietà).

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali in base al D.Lgs n. 196/2003 e successive modificazioni ed integrazioni e in base al Nuovo Regolamento Europeo Privacy - GDPR 679/16.