

Curriculum Vitae

Dott.ssa Francesca Coletti

Dipartimento Storia, Antropologia, Religioni Arti e Spettacolo (SARAS), Sapienza Università di Roma

Pl. A. Moro, 5 00185, Roma

E-mail:

POSIZIONE ATTUALE

2017 – ad oggi professore a contratto in Archeologia Classica (L-Ant/07) presso il Corso di Laurea in Scienze della Moda e del Costume, Dipartimento Storia, Antropologia, Religioni Arti e Spettacolo (SARAS), Sapienza Università di Roma.

2017 – ad oggi specialista per l'analisi e lo studio di manufatti tessili e fibre organiche presso il "Laboratorio di analisi tecnologica e funzionale di manufatti preistorici e protostorici – LTFAPA", Sapienza Università di Roma (Dir. Prof.ssa C. Lemorini).

2014 – ad oggi Dottorato di ricerca in cotutela presso l'Università Ruprecht Karl, Heidelberg e l'Università Sapienza di Roma. Materia, Archeologia Classica, tesi dal titolo *I tessuti di Pompei: materiali, tecniche di lavorazione e contesti*". Relatori: Prof. E. Pernicka (Università Ruprecht Karl, Heidelberg); Prof. M Galli (Sapienza Università di Roma).

ATTIVITÀ LAVORATIVE PARALLELE

2018 – 2019 consulente presso il Parco Archeologico di Pompei per il recupero, lo studio e l'analisi di reperti tessili Archeologici. Contrattualizzazione 2019 presso il Laboratorio di Ricerche Applicate.

2012 – ad oggi Staff per la realizzazione della Notte Europea dei Ricercatori #ERN (Commissione europea). <https://www.frascatiscienza.it/>.

2012 – 2020 Eventi realizzati a Roma e Frascati (RM).

2018 – 2019 Eventi realizzati presso il Parco Archeologico di Pompei (NA).

FORMAZIONE

10.02.2014 Conseguimento del Master di II Livello presso l'Università Sapienza di Roma in "Archeologia per l'Architettura - Architettura per l'archeologia". Specializzazione in sistemi e progetti di valorizzazione per l'archeologia e il territorio. (60 CFU) Titolo della tesi: "La centralità di Torre Spaccata: analisi, criticità e proposte per un modello integrato di sviluppo urbano e aree archeologiche" (votazione: 108/110); relatore prof.ssa C. Panella – correlatore prof.ssa C. Cecamore.

25.07.2012 Conseguimento del titolo di Dottore in "Archeologia e storia dell'arte del mondo antico e dell'oriente" presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Sapienza di Roma con una tesi in Archeologia Classica dal titolo "*I tessuti nell'antichità: materiali, produzione e contesti*" (votazione: 110/110 *cum laude*); relatore prof. M. Galli – correlatore prof. P. Finocchi.

10.12.2008 Conseguimento della laurea triennale in "Scienze archeologiche e storiche del mondo classico ed orientale", Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Sapienza di Roma (votazione: 106/110); relatore prof.ssa C. L. Del Francia Barocas.

12.07.2005 Diploma di Liceo Classico "M. T. Cicerone" Frascati (RM).

Lingue straniere: Inglese, tedesco e spagnolo fluente scritto e parlato; francese base parlato.

PROGETTI DI RICERCA IN COOPERAZIONE CON ISTITUZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI

CULTURA TESSILE A POMPEI

2014 – ad oggi Research & Cooperation-agreement

Collaboratrice con il ruolo di specialista per l'analisi e lo studio di manufatti tessili e fibre

2014-2018 Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Parco Archeologico di Pompei, Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Sapienza Università di Roma, Curt- Engelhorn-Zentrum Archäometrie gGmbH, Mannheim, Germania. (n. prot. 0011993 del 04/08/2014)

2019 – a oggi Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Parco Archeologico di Pompei, Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Sapienza Università di Roma (n. prot. 0001621 del 14/05/2019)

Dal febbraio 2019 Il progetto *Cultura Tessile a Pompei* è parte del più ampio Progetto AAT *Archeologia*

AAT Project - PROGETTO ARCHEOLOGIA E ARCHEOMETRIA DEL TESSUTO: *continuità e trasformazioni delle tecnologie tessili nel Mediterraneo antico e post-antico. Storia culturale ed economia, diagnostica e conservazione.* Finanziamenti per la ricerca Grandi Progetti di Ateneo 2018 (Principal Investigator Prof. M. Galli).

AAT è un progetto di ricerca multidisciplinare che si propone di indagare la cultura tessile del Mediterraneo.

Collaboratrice con il ruolo di specialista per l'analisi e lo studio di manufatti tessili e fibre organiche
Casi Studio:

Collezione tessile del Parco Archeologico di Pompei (concluso)

Collezione tessile del Museo Archeologico Nazionale di Napoli (concluso)

Tessuti della c.d. Tomba di San Filippo, Hierapolis, Turchia (concluso)

Collezione tessile del Parco Archeologico di Ercolano (in corso)

Tessuto di Eleusi, Grecia V sec. a.C., Hellenic Ministry of Culture (in corso)

Rinvenimenti di fibre e cuoio dagli scavi della Metropolitana C per la stazione Amba Aradam (Roma) (in corso)

Collaboratrice per sviluppo di nuovi approcci alla diagnostica dei tessuti

Partecipano alla ricerca i dipartimenti di scienze (Dip. di Chimica, Biologia Ambientale, Fisica) dell'Università Sapienza di Roma per lo sviluppo di nuove metodologie per lo studio-analisi-conservazione dei tessuti antichi e post-antichi. Focus: studio e caratterizzazione dei coloranti tessili, tecniche di conservazione dei tessuti con nanomateriali, microanalisi di reperti tessili in stato di degrado avanzato.

SAAFT Project - ARCHAEOLOGY AND ARCHAOMETRY OF TEXTILES: SCIENTIFIC ANALYSIS OF ARCHAEOLOGICAL TEXTILE FIBRES AND TOOLS

2017 – a oggi **Promotore e responsabile del progetto approvato dall'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN), Laboratorio LNF** (Ref.: Dott.ssa M. Cestelli Guidi), Frascati (RM).

Il progetto si focalizza sull'applicazione di metodi di indagine sperimentali per la caratterizzazione delle fibre tessili archeologiche e lo studio dei fenomeni di degrado.

Casi Studio:

Collezione tessile del Parco Archeologico di Pompei

Collezione tessile del Museo Archeologico Nazionale di Napoli

FINANZIAMENTI E BORSE DI RICERCA

2017 – 2018 (8 mesi) ha ricevuto il finanziamento dalla Regione Lazio nell'ambito del "Programma Torno Subito 2017" con il progetto "*Analisi, conservazione e valorizzazione di reperti tessili archeologici*".

Sedi ospitanti: Parco Archeologico di Pompei – Sapienza Università di Roma.

2017 (6 mesi) ha ricevuto il finanziamento dall'Università Sapienza di Roma nell'ambito del progetto "*Erasmus+ Traineeship: Mobility project for higher education students*" (EQF 8) per dottorandi di ricerca. Finanziamento con fondi EU (HORIZON 2020 programme) per un periodo di specializzazione e ricerca in tecniche di analisi e nuove metodologie archeometriche su reperti tessili e fibre organiche provenienti da contesti archeologici.

Sede ospitante: Curt-Engelhorn-Zentrum Archäometrie gGmbH, Mannheim, Germania.

2017 (3 mesi) borsista presso la Fondazione Robert E. Schmidt Stiftung dell'Università di Heidelberg per lo svolgimento di analisi archeometriche volte al riconoscimento e lo studio di fibre tessili organiche.

Sede ospitante: Curt-Engelhorn-Zentrum Archäometrie gGmbH, Mannheim, Germania - Università Ruprecht-Karls, Heidelberg, Germania.

2016 (1 anno) ha ricevuto il finanziamento "*Avvio alla ricerca*" (Bandi di ricerca, Ateneo Sapienza 2016). Finanziamento per le attività di studio e di analisi archeometriche nell'ambito del dottorato di ricerca.

Sede ospitante: Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma.

2015 (6 mesi) ha ricevuto il finanziamento nell'ambito del programma "Fondo mille giovani per la cultura" del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo per la Catalogazione e studio dei reperti organici presenti nel Laboratorio di Ricerche Applicate del Parco Archeologico di Pompei.

Sede ospitante: Parco Archeologico di Pompei – Via Plinio, 4, 80045 Pompei, NA.

2013 (4 mesi) ha ricevuto il finanziamento nell'ambito del programma EU "VET: Leonardo da Vinci: Study Mobility Program" con il progetto "Analisi archeometriche su manufatti tessili archeologici moderni e antichi". Fondi EU per la mobilità e l'alta formazione.

Sede ospitante: Curt-Engelhorn-Zentrum Archäometrie gGmbH, Mannheim, Germania.

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

28.8.2020 Organizzatrice della sessione "Multidisciplinary approaches to identify and preserve fibres and textile products in the archaeological field".

Session #445, in 5. "Theories and methods in archaeology: interactions between disciplines". EAA – European Archeological (<https://submissions.e-a-a.org/ea2020/sessions/overview/preview.php?id=445>)

Collaboratori scientifici: V. Forte, C. Margariti, S. Spantidaki.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E WORKSHOP

02.10.2019 – 04.10.2019 "VII Purpureae Vestes. Redefining Textiles Handcraft, Structures, Tools and Production Processes", International Symposium, Università di Granada, Spagna.

Titolo: *Textile Culture at Pompeii* (M. Galli, F. Coletti, G. Casa).

02.10.2019 – 04.10.2019 "VII Purpureae Vestes. Redefining Textiles Handcraft, Structures, Tools and Production Processes", International Symposium, Università di Granada, Spagna.

Titolo: *Tra archeologia e archeometria. Analisi preliminare degli indicatori di attività tessile e conciaria dagli scavi della Metropolitana C per la stazione Amba Aradam (Roma)* (V. Cardarelli, F. Coletti, F. Failli, M. Galli, I. Montali, S. Morretta).

25.10.2018 – 26.10.2018 "37th Dyes in History and Archaeology Meeting", Dipartimento di Conservazione, Restauro e Requisite, Facoltà di Scienze e Tecnologia, Università NOVA di Lisbona, Quinta da Torre, Campus Universitário, Caparica.

Titolo: *Yarn from the Ashes: Discovering and Characterizing Textiles in Pompeii*.

(I. Serafini, F. Coletti, A. Ciccola, F. Vincenti, M. Guiso, A. Bianco, P. Postorino, M. Galli, R. Curini).

04.06.2018 – 08.06.2018 "Antique Archaeology" sul tema "La documentazione archeologica. Produzione, conservazione e diffusione dei dati", Istituto archeologico germanico di Madrid, Spagna - Scuola di Studi Avanzati Ispanici e Iberici, Casa del Velázquez, Madrid - Ciudad Universitaria, Spagna.

Titolo: *Archaeology and Archaeometry of textiles: the case of Pompeii* (F. Coletti).

31.05.2018 – 01.05.2018 "Workshop Exchange Meeting of PhD Programmes Kiel & Rome", Dipartimento di Archeologia Classica, Università CAU di Kiel, Germania - Dipartimento di Archeologia Classica, Sapienza Università di Roma.

Titolo: *The Textile Culture at Pompeii Project* (F. Coletti).

10.04.2018 "Il tessile tra moda, ritualità, simbologia e circuiti economici. L'Archivio Tessile del Museo Ebraico di Roma". Dipartimento Storia, Antropologia, Religioni Arti e Spettacolo (SARAS), Sapienza Università di Roma - CAF Storia ebraica/Storia generale: Formazione ricerca didattica, Sapienza.

Titolo: *Archeologia e archeometria del tessuto: le vesti ebraiche nell'impero romano* (M. Galli, F. Coletti)

Acquisizione 2 CFU per studenti Sapienza.

22.06.2017 – 24.06.2017 "ARCHEOFEST: Attraverso le trame della storia", Museo delle Civiltà L. Pigorini, Roma.

Titolo: *Presentazione Progetto Cultura Tessile a Pompei* (M. Galli, F. Coletti).

17.10.2016 – 20.10.2016 “*VI Purpureae Vestes. Textiles and dyes in the Mediterranean Economy and Society*”, International Symposium, Università di Padova.

Titolo: *Textile Culture at Pompeii* (M. Galli, F. Coletti).

01.05.2013 – 01.08.2013 Workshop “*Tessere il passato: archeologia sperimentale ed evidenze di tessitura nella preistoria*”. Riproduzione e utilizzo degli utensili impiegati per la filatura e la tessitura. Studio della documentazione etnografica e tradizionale relativa al lavoro tessile.

Dipartimento di Scienze dell’Antichità (L-Ant/01, Prof.ssa C. Lemorini) – Sapienza Università di Roma.

ATTIVITÀ DIDATTICA IN CORSI TRIENNALI, MAGISTRALI E SCUOLE DI ALTA FORMAZIONE

2017-2020 (Anno accademico 2017/2018 – 2018/2019 – 2019/2020) - Modulo “*Archeologia e archeometria del tessuto*” (cod. 1056071, L- Ant/07, 6 CFU). Corso di Laurea Triennale in Scienze della Moda e del Costume, Dipartimento Storia, Antropologia, Religioni Arti e Spettacolo (SARAS), Sapienza Università di Roma.

14-06.2019 - Seminario “*Analisi archeometriche di reperti tessile da contesto archeologico*”. Scuola di Alta Formazione in Tecnologie per la conservazione e la fruizione di beni archeologici, Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Sapienza Università di Roma (Responsabile, Prof.ssa C. Lemorini).

05.11.2018 - Lezione “*Nuove prospettive della ricerca archeologica: l’archeometria e lo studio dei reperti tessili*” nell’ambito del modulo “*Archeologia e antichità pompeiane*” (Docente, Prof.ssa T. D’Alessio).

Corso di Laurea Triennale in Scienze Archeologiche, Sapienza Università di Roma.

13.06.2018 - Seminario “*tessuto e colore nel mondo antico*” (Modulo 5. Sostanze Naturali e Beni culturali), Master di II Livello in Sostanze Organiche Naturali, Interfacoltà Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali –Facoltà di Farmacia e Medicina (L- Ant/07, Dir. Master Dott. A. D’Annibale), Sapienza Università di Roma.

13.12.2016 - Seminario “*Archeologia e archeometria del tessuto: cultura tessile a Pompei*” (1 CFU). Seminari del Corso di Laurea in Scienze della Moda e del Costume, Dipartimento Storia, Antropologia, Religioni Arti e Spettacolo (SARAS), Sapienza Università di Roma.

30/01/2018 - Lezione “*Il tessuto e la sua valenza simbolica*” nell’ambito del modulo di Archeologia Sperimentale (L-ANT/01, Docente, Prof.ssa C. Lemorini). Dipartimento di Scienze dell’Antichità. Sapienza Università di Roma.

30/01/2017 Lezione “*I tessuti ed il colore*” nell’ambito del modulo di Archaeologia Sperimentale (L-ANT/01, Docente, Prof.ssa C. Lemorini). Dipartimento di Scienze dell’Antichità. Sapienza Università di Roma.

RELAZIONE DI TESI TRIENNALI

21.09.2020 Eleonora Moreschini, *Storia, tradizione ed innovazione della produzione serica in Italia*. CdL. (27562), Dipartimento Storia, Antropologia, Religioni Arti e Spettacolo (SARAS). Scienze della Moda e del Costume [1-270 - ordin. 2018].

18.12.2019 Francesca Visentini, *Lo Stile Impero: il gusto nel vestire tra antichità e modernità*. CdL. (27562), Dipartimento Storia, Antropologia, Religioni Arti e Spettacolo (SARAS), Scienze della Moda e del Costume [1-270 - ordin. 2015].

23.09.2019 - S. Longo, *I coloranti tessili tra storia e innovazione*. CdL. (27562), Dipartimento Storia, Antropologia, Religioni Arti e Spettacolo (SARAS), Scienze della Moda e del Costume [1-270 - ordin. 2015].

PUBBLICAZIONI

Ciccola A., Serafini I., Ripanti F., **Coletti F.**, Vincenti F., Bianco A., Galli M., Curini R., Postorino P. 2020, *Dyes from the ashes: discovering and characterizing natural dyes from mineralized textiles*, *Molecules* 2020, 25(6), 1417; <https://doi.org/10.3390/molecules25061417>.

Forte V., **Coletti F.**, Ciccarelli E., Lemorini C. 2019, *The contribution of experimental archaeology in addressing the analysis of residues on spindle-whorls*, in EXARC, Issue 2019/4; <https://exarc.net/ark:/88735/10456>.

Galli M., **Coletti F.**, Lemorini C., Mitschke S., 2018. The “*Textile Culture at Pompeii*” Project, in Busana, M.S., Gleba, M., Meo, F. (Eds.), *Purpureae Vestes VI. Textiles and Dyes in the Mediterranean Society and Economy. International Symposium 17-20 ottobre, Padova 2018*, pp. 275-293. ISBN: 978-84-7956-179-6.

Galli M., **Coletti F.**, Mitschke S., Döppes D., Lemorini L., Siegmund C., 2017. *Auf den Spuren antiker Textilkultur*, RESTAURO, vol. 4, pp. 40-45. ISSN:0933-4017.

Bruijn E., Alterauge A., Zesch S., Heggelman B., Mitschke S., **Coletti F.**, Rosendahl W., Albert Z., Vilsteren Vincent T. Van, 2015. *Die Mumie im Inneren: eine übermodellerte Mumie eines buddhistischen Mönchs*, in A. Wiczorek, W. Rosendahl (Eds.), *Mumien - Der Traum vom ewigen Leben*, vol. 24, Darmstadt, pp. 337-342. ISBN 13: 9783805337793.

PUBBLICAZIONI IN CORSO DI STAMPA

Cardarelli V., **Coletti F.**, Failli F., Galli M., Montali I., Morretta S. (in corso di stampa), *Tra archeologia e archeometria. Analisi preliminare degli indicatori di attività tessile e conciaria dagli scavi della Metropolitana C per la stazione Amba Aradam (Roma)*, *Purpureae Vestes VII. Redefining Textiles Handcraft, Structures, Tools and Production Processes*”, International Symposium 02-04 ottobre, Università di Granada, Spagna 2019.

Caggia M.P., Laforest C., **Coletti F.**, (in corso di stampa), *The Roman and Byzantine burials from the Sanctuary of Saint Philip. An archaeological, anthropological and archaeometric perspective*, in Brandt J.R. (ed.), *The North-East Necropolis of Hierapolis*.

Ciccola A., Serafinia I., **Coletti F.**, Postorino P., Curini R., Nucara A., (in corso di stampa), *FTIR and Raman spectroscopies for Hierapolis: an archaeometric study of ancient textiles*, in Brandt J.R. (ed.), *The North-East Necropolis of Hierapolis*.

Galli M., **Coletti F.**, Mitschke M. (in corso di stampa), *I tessuti*, in M. Osanna (a cura di), *I calchi di Pompei*, Collana di Studi e Ricerche del Parco Archeologico di Pompei.

Roma, 03.11.2020,