

Indirizzo:

Numero di telefono:

Indirizzo e-mail:

Nazionalità: Data di nascita:

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01 / 2022 - *in corso*

Cultrice della materia

“Sapienza” Università di Roma. Dipartimento di Lettere e Culture moderne

Cultrice della materia per le cattedre di “Paleografia e Diplomatica”, “Storia e funzioni del documento diplomatico”, “Codicologia” (SSD M-STO/09).

2015/2016 - 2020/2021

Dottorato in Scienze del testo - curriculum Paleografia greca e latina

“Sapienza” Università di Roma. Dipartimento di Studi europei, americani e interculturali

Giudizio: Ottimo con lode

Commissione esaminatrice: proff. Edoardo Crisci, Marco D'Agostino, Laura Pani

Valutatori esterni: proff. Marco Palma, Domenico Rociolo

Tutor: prof. Cristina Mantegna

Titolo tesi: “Scritture e scriventi stranieri a Roma nel Cinquecento: la comunità francese”

Sedi di ricerca: Archivio dei Pii Stabilimenti della Francia a Roma e Loreto (Roma), Archivio Capitolino (Roma), Archivio di Stato (Roma), Archivio Storico del Vicariato (Roma), Archivio Apostolico Vaticano (Città del Vaticano), Archives Nationales de France (Paris).

2012/2013 - 2014/2015

Laurea magistrale in Archivistica e Biblioteconomia

“Sapienza” Università di Roma. Facoltà di Lettere e Filosofia

Voto finale: 110/110 e lode

Relatrice: prof. Francesca Santoni Correlatrice: dott. Irene Pedretti

Titolo tesi: “La scrittura nel '500: interazioni tra modelli calligrafici e interpretazioni personali nel codice F.C. 303 dell'APUG”, tesi in “Paleografia latina”.

2009/2010 - 2011/2012

Laurea triennale in Scienze archivistiche e librerie

“Sapienza” Università di Roma. Interfacoltà

Voto finale: 110/110 e lode

Relatrice: prof. Cristina Mantegna

Titolo tesi: “Elementi di *littera textualis* nella cancelleresca di Francesco di Ser Nardo da Barberino (ms. Trivulziano 1080)?”, tesi in “Paleografia latina e codicologia”.

ATTIVITÀ DIDATTICA

05 / 2022

Docente - Contratto integrativo

“Sapienza” Università di Roma. Dipartimento di Lettere e Culture moderne

Ciclo di lezioni “Scritture corsive del XVI secolo in Italia e in Europa” (8 ore), nell’ambito del corso di “Paleografia latina” (SSD M-STO/09; prof. Francesca Santoni) per la Scuola di specializzazione in beni archivistici e librari.

COLLABORAZIONI E INCARICHI

04 / 2018 - *in corso*

Archivista e paleografa

in collab. con l’Huygens Institute of Dutch History e la Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences (KNAW)

Collaboratrice al progetto “Correspondence of Christofforo Suriano (1616-1623)” di edizione critica digitale della corrispondenza dell’ambasciatore veneziano a L’Aia, conservata presso l’Archivio di Stato di Venezia (<https://www.huygens.knaw.nl/en/projecten/correspondence-of-christofforo-suriano/>); responsabile scientifico: dott. Helmer Helmers (NL-Lab - KNAW Humanities Cluster); ricercatrice: dott. Nina Lamal.

Attività svolte: schedatura e trascrizione dei documenti; messa a punto dell’edizione critica del testo in preparazione della codifica e marcatura in XML; ricerche d’archivio; studio dei cifrari e sviluppo software di decodifica automatica.

10 / 2021 - 07 / 2022

Catalogatrice

Biblioteca Nazionale di Napoli “Vittorio Emanuele III” - InArte s.r.l.s.

Catalogazione libro alla mano del Fondo Incunaboli in SBN Web; aggiornamento Archivio Possessori della Biblioteca Nazionale di Napoli.

03 / 2022 - 04 / 2022

Archivista - Incarico di lavoro autonomo

“Sapienza” Università di Roma. Dipartimento di Studi europei, americani e interculturali

Controllo e riordinamento dell’Archivio Monaci nell’ambito del Progetto di Ateneo 2018 “Ernesto Monaci (1844-1918) and his Archive 100 years on”; responsabile scientifico: prof. Arianna Punzi.

Attività svolte: aggiornamento e digitalizzazione dell’inventario; ricognizione delle carte dei corrispondenti di Monaci; aggiornamento bibliografico.

02 / 2016 - 01 / 2022

Archivista e paleografa

Libera professionista

Ricerche archivistiche; valutazione, studio e trascrizione di documentazione pubblica e privata (prevalentemente di Età medievale e moderna); collazione di manoscritti e testi antichi a stampa.

RELAZIONI A CONVEGNI

[2022] F. D'UONNO, Je suis venu ici en Romme. *Scriventi francesi a Roma nel Cinquecento* - XXII^e Colloque du Comité international de paléographie latine (14-16 settembre 2022 - Praga).

BORSE E TIROCINI

[2014] Tirocinio presso l'Archivio Storico della Pontificia Università Gregoriana (Roma); 400 ore
Censimento dei manoscritti del XVI secolo del Fondo Curia; catalogazione del manoscritto in Manus online; redazione authority record dei professori gesuiti del Collegio Romano.

[2014] Borsa di collaborazione presso la Biblioteca del Dipartimento di Scienze del libro e del documento - sede Glottologia ("Sapienza" Università di Roma); 150 ore
Laboratorio dei servizi digitali della biblioteca "Libri&documenti".

[2013] Borsa di collaborazione presso il Centro servizi del "Sistema bibliotecario Sapienza" (Roma); 150 ore
Progetto Google-Books di digitalizzazione del libro antico.

[2012] Tirocinio presso la Biblioteca Universitaria Alessandrina (Roma); 150 ore
Catalogazione del libro moderno in SBN Web, con indicizzazione semantica a soggetto; catalogazione del fondo di manifesti "Guerra Mondiale 1914-1918", secondo le Linee guida alla catalogazione del materiale grafico in SBN Web.

[2011] Borsa di collaborazione presso la Biblioteca del Dipartimento di Scienze del libro e del documento ("Sapienza" Università di Roma); 150 ore
Laboratorio dei servizi digitali della biblioteca "Libri&documenti".

CORSI E STAGE

[2022] Corso di aggiornamento per personale specializzato su Manus Online 2.0 (16 giugno e 14 luglio 2022), organizzato da ICCU - Istituto Centrale per il Catalogo Unico; docenti: Lucia Merolla, Lucia Negrini, Marco Scarbaci.

[2022] Corso di Lineamenti di Crittografia Medievale e Moderna (6 ore), organizzato dall'Associazione Culturale NUME Gruppo di Ricerca sul Medioevo Latino; docente: Ivan Parisi.

[2021-2022] Incontri di formazione del Gruppo Wikidata per Musei, Archivi e Biblioteche (8 ore); coordinatore: Carlo Bianchini.

[2021] Corso di Avviamento alla Paleografia musicale, presso il Centro Studi Santa Rosa di Viterbo (20 ore); docente: Laura Albiero.

[2022] Corso di Lineamenti di Epigrafia Cristiana (6 ore), organizzato dall'Associazione Culturale NUME Gruppo di Ricerca sul Medioevo Latino; docente: Domenico Benoci.

[2021] Corso di catalogazione: i fondi musicali in ottica MAB (2 moduli da 9 ore), organizzato da AIB - Associazione Italiana Biblioteche; docente: Stefania Gitto.

[2010] Stage di catalogazione degli incunaboli (aprile-giugno 2010), presso l'Archivio Generale dell'Ordine dei Frati Minori (Roma).

[2010] Corso di biblioteconomia e catalogazione del libro antico (marzo-aprile 2010), presso la Pontificia Università *Antoniana* (Roma).

[2009] Stage di archivistica per operatori negli archivi delle famiglie francescane (24 ore), presso la Pontificia Università *Antoniana* (Roma).

ABILITÀ E COMPETENZE

Lingua parlata	Italiano
Altra/e lingua/e	Francese, Inglese, Latino
Competenze digitali	Software di catalogazione e descrizione archivistica: Archimista, Manus Online, SBN Web, Sebina SQL, xDams Progettazione e sviluppo di database: Access, FileMaker Pro Elaborazione immagini e video: Photoshop, FinalCut Conoscenza base del linguaggio HTML, XML, XML-TEI Transkribus user e conoscenza base software HTR Utilizzo di Wikidata e della piattaforma Mediawiki, con conoscenza base degli applicativi ad essa collegati (PHP, MySQL, Apache) Ottima conoscenza del Pacchetto Office Capacità di lavoro in ambiente Macintosh, Windows e GNU/Linux

ISCRIZIONI AD ALBI ED ELENCHI PROFESSIONALI

- Elenco dei professionisti dei beni culturali. Ministero della Cultura. Archivista e Bibliotecario - Fascia I, n. 8312 (Decreto n. 244, del 20 maggio 2019)
- Elenco degli operatori economici prestatori di servizi archivistici. Soprintendenza archivistica e bibliografica del Lazio, Fascia I (Decreto n. 88 del 15 dicembre 2021)
- Elenco degli operatori economici prestatori di servizi bibliotecari. Soprintendenza archivistica e bibliografica del Lazio, Fascia I (Decreto n. 37 del 17 maggio 2021)

Gennaio 2023

Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della Legge n. 196/2003