



CURRICULUM VITAE

PAOLO DE BIASI



Esperienze Lavorative e Professionali

10-2020 - Attuale

Founder & Ceo

One srl - San Michele al Tagliamento (VE)

Eventi, Live Music, Fiere, Corporate

Ideazione, Organizzazione, Produzione esecutiva e coordinamento di produzione

2012 – Attuale

Membro del C.D. – Vice-presidente - Presidente Vicario

Assomusica Associazione – Roma www.assomusica.org

Presidente Vicario Coordinamento Nazionale Agibilità, Lavoro, Safety&Security.

Rapporti con il Ministero dell'Interno e con il MIC per le normative di settore.

2006 - 2022

Ceo

On Air – Latisana

Eventi, Live Music, Fiere, Corporate

Ideazione Produzione esecutiva e coordinamento di produzione

1992 - 2017

Consulente e formatore

Azalea Promotion srl – Zenit eventi srl – Latisana / / Zed live ! Padova

Eventi, Live Music, Fiere, Corporate

- direttore di produzione, produttore esecutivo, ideazione di progetto
- Aiuto ai colleghi neoassunti nello svolgimento delle attività.*

3/2011 – 4/2011

Docente

IAL (Innovazione – apprendimento – lavoro) Pordenone

Corso di formazione per Progettazione e Organizzazione eventi culturali e di spettacolo

2003 – 2009

Site Coordinator

Clear Channel > Milano Concerti – Milano

STADIO MEAZZA MI 2003 Rolling Stones – 2004 Red Hot Chili Pepper

2005 U2 – 2006 Rolling Stones / Robbie Williams – 2007 Laura Pausini

2009 Depeche mode – Amiche per l'Abruzzo

CIRCO MASSIMO ROMA 2004 Sting

STADIO OLIMPICO ROMA 2007 Rolling Stone

10.2005 – 4.2006

Direttore delle operazioni e site coordinator

Get Live! A.T.I. OLIMPIADI INVERNALI - Torino

- Realizzazione Medals Plaza, Cerimonie di premiazione, spettacoli
- Cerimonia di chiusura Paralimpiadi

1988 - 2006

Presidente - Direttore operativo e esecutivo

Immaginaria Soc. Coop - Latisana

- Ideazione e organizzazione eventi e rassegne- Gestione sale teatrali e cinematografiche

1992 - 2006

Consiglio direttivo e Presidente

C.I.T Centro Iniziative Teatrali – Latisana

Rassegne teatrali, prosa e comico, musicali jazz e classica

- direzione artistica

2001 - 2004

Membro Comitato Scientifico

Fondazione Regionale per lo Spettacolo FVG - Trieste - Udine

- responsabile del dipartimento tecnico e supervisore interventi di edilizia teatrale. Recupero del teatro Romano di Trieste per rassegne

2001 - 2004

Coorganizzatore e docente

ENAIIP Friuli Venezia Giulia ente di formazione - Udine

- Corsi per Tecnico delle Produzioni Musicali, con partecipazione dei frequentanti a stage operativi in grandi eventi

**Istruzione e
Formazione**

1965 - 1969

Diploma di maturità Classica, Istituto Santa Maria – Verbania

Pubblicazioni

<https://www.dropbox.com/scl/fi/6lh01w4a6x63nct0lcx2x/assomusica-progettazione-delle-ripartenze-e-modelli-organizzativi-per-gli-spettacoli-dal-vivo-in-contesto-pandemico-covid19.pdf?rlkey=z1frtr2su7rw4vwz6w2lhm9uo&e=1&dl=0>

<https://www.dropbox.com/scl/fi/wh98r1zwx1n8bpdvl4xs1/Assomusica-Protocolli-prevenzione-rischio-contagio-da-Covid-19-negli-eventi-dal-vivo-DEF.pdf?rlkey=oqdb6vpp0la4sp7x6bhu10i0p&e=1&dl=0>

<https://www.dropbox.com/scl/fi/1ht0o7g21t9phyug5ux3f/Vademecum-attrezzature-macchine-scenotecniche.pdf?rlkey=8bf35ab2sy5ad1wpo4z3pv3ky&e=1&dl=0>

<https://www.dropbox.com/scl/fi/cnsc7mmjpwr9uiz3sz6a6/FormazioneAddestramentoSpettacoli.pdf?rlkey=ks7goegnrat9rjomdmpb0j4k&e=1&dl=0>

<https://www.dropbox.com/scl/fi/oysbxkguo763qk3vs6wrd/Chiarimenti-dec-interministeriale.pdf?rlkey=0vmstck3y5kuor2z9fh4bar6g&e=1&dl=0>

<https://assomusica.org/it/attivit%C3%A0/convegni,-seminari-ed-eventi/sicuramente-live.html>

Coordinamento Progetto Europeo

<https://www.cclep.eu/>

Interventi - Relatore

Bologna aprile 2013 "SICURAMENTE LIVE"

<https://assomusica.org/it/attivit%C3%A0/convegni,-seminari-ed-eventi/sicuramente-uno-spettacolo.html>

<https://assomusica.org/it/attivit%C3%A0/convegni,-seminari-ed-eventi/sicurezza-sul-lavoro-nell-organizzazione-di-grandi-eventi/item/1938-comunicato-stampa-seminario-nazionale-inail-assomusica-giovedi-12-marzo-2015.html>

<https://www.scdmlatisana.it/masterclass-organizzazione-eventi/>

<file:///C:/Users/Paolo/Downloads/Pieghevole%20Palchi%2024maggio.pdf>

INAIL - AMBIENTE E LAVORO Fiera di Bologna Venerdì 19 ottobre 2018 - Saletta
INAIL Intervento tecnico - scientifico del Presidente Vicario Assomusica Paolo
De Biasi sul tema "Tipicità e criticità nella realizzazione di eventi per lo
spettacolo"

MILANO MUSIC WEEK 2018

<https://www.assomusica.org/it/news-assomusica/item/3930-cclep-professionisti-e-tecnici-nell-industria-dell-entertainment-riconoscimento,-certificazione,-formazione.html>

<https://www.cclep.eu/cclep-news/a-european-vision-of-the-skills-of-show-professionals-technical-and-soft-skills-30th-october-2019/>

[file:///C:/Users/Paolo/Downloads/000319-001_PROGRAMMA_CICLO_SEMINARI_PER_WEB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Paolo/Downloads/000319-001_PROGRAMMA_CICLO_SEMINARI_PER_WEB%20(1).pdf)

MILANO MUSIC WEEK 2024

<https://assomusica.org/it/news-assomusica/item/4059-milano-music-week-di-assomusica-tre-panel-e-ampio-dibattito-riflettori-accesi-sul-futuro-degli-spettacoli-dal-vivo.html>

VERONA IL POSTO DELLE IDEE RETE DOC SERVIZI 14 DICEMBRE 2025

<https://www.facebook.com/photo?fbid=601433619050190&set=pcb.601434635716755>

Competenze Linguistiche

Madrelingua: Italiano

Inglese:	Comprensione/Ascolto	Livello A2
	Parlato	Livello A2
	Scritto	Livello A2

Tedesco:	Comprensione/Ascolto	Livello A1
	Parlato	Livello A1
	Scritto	Livello A1

Competenze Informatiche

Word - Excel	Competenze avanzate
Power point – Autocad	Competenze intermedie

Latisana,

Paolo De Biasi

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base al D. Lgs. 196/2003 e al Regolamento UE 2016/679