

CURRICULUM VITAE DI ALEKOS DIACODIMITRI

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Alekos Diacodimitri
E-mail alekos.diacodimitri@uniroma1.it
Nazionalità
Data di nascita

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Periodo 2017
Struttura Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura
Qualifica **Cultore della Materia ICAR-17**

Periodo 2012-2016
Struttura Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura – Dottorato di Ricerca in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo – XXVIII ciclo, vincitore con borsa
Qualifica **Dottore di Ricerca in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo ICAR-17** – Titolo conseguito il 7 luglio 2016 con discussione della tesi *Disegno e comunicazione dell'architettura. Riflessioni e sperimentazioni sulle nuove tecnologie per i sistemi grafici*. Tutor Prof. Carlo Bianchini, Prof. Emanuela Chiavoni

Periodo 2013
Struttura Sapienza Università di Roma – Esame di Stato per Architetti
Qualifica **Abilitazione** all'esercizio della professione di architetto

Periodo 2004-2012
Struttura Sapienza Università di Roma – Facoltà di Architettura – Corso di Laurea quinquennale in Architettura
Qualifica **Diploma di Laurea** conseguito il 27 marzo 2012 con la tesi in Scienza della Rappresentazione ICAR-17 *Potenzialità del disegno digitale nel processo progettuale di architettura*. Relatore Prof. Emanuela Chiavoni.
Valutazione 110/110 con lode

Periodo 1998-2003
Struttura IISS "R. Battaglia", Norcia (PG)
Qualifica **Diploma di istruzione secondaria superiore** – indirizzo Geometra
Valutazione 100/100

ALTRE ESPERIENZE FORMATIVE

Periodo 2014-2019
Struttura Scuola Romana dei Fumetti

Qualifica	Corso quinquennale di “Disegno e tecnica del fumetto”, comprendente lezioni di anatomia artistica, prospettiva, inchiostrazione, tecniche pittoriche, storyboard per il cinema, narrazione per immagini, disegno e pittura digitale e sessioni settimanali di disegno dal vero
Periodo	2015-2017
Struttura	Scuola Romana dei Fumetti
Qualifica	Corso biennale di sceneggiatura per cinema, televisione e fumetto

ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

Periodo	2019-2020
Attività di ricerca	Vincitore di assegno di ricerca di categoria B – Tipologia II della durata di 1 anno, presso il Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura dell'Università Sapienza di Roma, per un progetto di ricerca dal titolo <i>Sistemi per l'acquisizione e l'integrazione dei dati – 3Read WP2</i> , settore scientifico-disciplinare ICAR/17 – Disegno. Responsabile scientifico Prof. Carlo Bianchini.
Periodo	2019
Attività di ricerca	Partecipa al progetto di ricerca H2020 dal titolo <i>Heritage-BIM Applications for Sustainable Exploitation of Built Cultural Heritage</i> , Responsabile Prof. Carlo Bianchini. La ricerca nasce con il fine di analizzare le potenzialità e criticità risultanti dall'integrazione tra sistemi BIM nei processi di documentazione, conoscenza, comunicazione e gestione del patrimonio culturale, estendendo il modello virtuale dell'approccio BIM alla conoscenza stratificata di un edificio. Contribuisce, in qualità di esperto di modellazione digitale tridimensionale e comunicazione dei beni culturali tramite media digitali, all'ottimizzazione dei modelli digitali
Periodo	2018-2019
Attività di ricerca	Partecipa al programma di ricerca dal titolo <i>Lo Stadio Flaminio di Pier Luigi e Antonio Nervi a Roma: un piano di conservazione interdisciplinare</i> approvato con delibera del 1 giugno 2017, nel quadro dell'iniziativa di sovvenzione internazionale <i>Keeping it Modern</i> della Getty Foundation. Project Leader: Prof. Francesco Romeo, Sapienza Università di Roma, Project Coordinator: Elisabetta Margiotta Nervi, Associazione Pier Luigi Nervi Project, Bruxelles.
Periodo	2018-2019
Attività di ricerca	Partecipa al progetto di ricerca dal titolo <i>Restoration and rehabilitation of the roman Nymphaeum in Amman – Joint research project Università Sapienza – University of Jordan</i> . Coordinatore scientifico Prof. Carlo Bianchini.
Periodo	2016
Attività di ricerca	Partecipa alla ricerca finanziata per Progetti di Ricerca Università Sapienza 2016 dal titolo: <i>Documentation, modeling and communication of Archaeological Architecture</i> . Responsabile Prof. Carlo Bianchini.
Periodo	2014-2016
Attività di ricerca	Partecipa alla ricerca finanziata per Progetti di Ricerca Università Sapienza 2014 dal titolo: <i>Multidisciplinary approaches for the documentation, preservation, promotion and dissemination of the Archaeological Architecture</i> . Responsabile Prof. Carlo Bianchini. Risultati pubblicati su: Bianchini C., Inglese C., Ippolito A., “ <i>I Teatri Antichi del Mediterraneo come esperienza di rilievo integrato</i> ”, Sapienza Università Editrice, Roma 2016, pp. 101-109
Periodo	2013
Attività di ricerca	Partecipa alla ricerca finanziata per Progetti di Ricerca Università Sapienza 2013 dal titolo: <i>Rilevare e comunicare: metodi innovativi non a contatto per la conoscenza e la documentazione del patrimonio architettonico ed archeologico</i> , responsabile Prof. Alfonso Ippolito.
Periodo	2013-2017
Attività di ricerca	Partecipa alla ricerca finanziata per Progetti di Ricerca Università Sapienza 2013 dal titolo: <i>Un'analisi attraverso il disegno dell'architettura moderna e contemporanea più significativa a</i>

Roma. *Conoscenza, documentazione e comunicazione dei valori materiali e immateriali tramite sistemi grafici tradizionali e digitali integrati*. Responsabile Prof. Emanuela Chiavoni.

Risultati pubblicati su: Chiavoni E., Diacodimitri A., Pettoello G., *“Un’analisi attraverso il disegno dell’architettura moderna e contemporanea più significativa a Roma”*, Aracne, Roma 2017, pp. 45-78

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

Periodo	2018
Convegni	Roma, Sapienza – Forum <i>Declinare Roma</i> , organizzato dal Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura di Sapienza Università di Roma. Realizzazione dal vivo di elaborati grafici digitali tematici relativi agli interventi dei vari relatori durante lo svolgimento del forum.
Periodo	2018
Convegni	La Plata, Buenos Aires, Argentina – <i>VII Congreso Internacional y XV COngreso Nacional de Profesores de Expresion Grafica en Ingenieria, Arquitectura y carreras afines. Campos, umbrales y poeticas del dibujo</i> . Articolo pubblicato negli atti del convegno: Chiavoni E., Diacodimitri A., Pettoello G. <i>“La rappresentazione notturna della città”</i>
Periodo	2017
Convegni	Roma, Sapienza – Convegno internazionale <i>Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma</i> , organizzato da Sapienza Università di Roma in occasione delle celebrazioni degli 80 anni della nuova Città Universitaria. Relazione dal titolo <i>“Rappresentazione dell’eredità immateriale della città universitaria Sapienza di Roma”</i> , con E. Chiavoni e G. Pettoello.
Periodo	2015
Convegni	Torino - 37° <i>Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione UID. Disegno & Città</i> . Articolo pubblicato negli atti del convegno: Chiavoni E., Diacodimitri A., Pettoello G. <i>“Ritratti di architettura. Disegni di edifici moderni e contemporanei romani”</i>

PUBBLICAZIONI

Monografie	Chiavoni E., Diacodimitri A., Pettoello G. <i>“Un’analisi attraverso il disegno dell’architettura moderna e contemporanea più significativa a Roma”</i> . Aracne, Roma 2017, ISBN: 978-88-255-0708-8
Contributi in volume	Chiavoni E., Diacodimitri A., Di Pietro Martinelli P. <i>“New Fruition Possibilities for the Historical Archive of Architectural Drawings in Rome”</i> in Inglese C., Ippolito A. (a cura di), <i>Analysis, Conservation, and Restoration of Tangible and Intangible Cultural Heritage</i> , IGI Global, Hershey PA (USA) 2018, pp 403-430, ISBN 9781522569367, ISBN 9781522569374 (ebook) Diacodimitri A. <i>“Elaborazione dati: modelli 3D da scansione laser”</i> . In Bianchini C., Inglese C., Ippolito A., <i>I Teatri del Mediterraneo come esperienza di rilevamento integrato</i> . Sapienza Università Editrice, Roma 2016, pp. 100-108, ISBN: 978-88-98533-93-0 Diacodimitri A. <i>“Disegno e comunicazione dell’architettura: riflessioni e sperimentazioni sulle tecnologie per i sistemi grafici”</i> . In Carlevaris L. (a cura di), <i>Linee di ricerca nell’area del disegno</i> . Contributi dalle tesi di dottorato. Sul disegno dell’architettura: esperienze e riflessioni, Ermes, Roma 2016, pp. 153-156, ISBN: 978-88-6975-148-6 Diacodimitri A. <i>“Il Disegno dell’Architetto”</i> . In Albisinni P., Chiavoni E., <i>Sul disegno dell’architettura: esperienze e riflessioni</i> , Aracne, Roma 2014, pp. 63-68, ISBN: 978-88-548-7454-1

Contributi in atti di convegno

Chiavoni E., Diacodimitri A., Rebecchini F. "Sperimentazioni per visualizzare i dati della città" in AA. VV. (a cura di), Connettere. Un disegno per annodare e tessere. – Atti del 42° convegno internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione, Congresso della Unione Italiana per il Disegno 2020, FrancoAngeli, Milano 2020, pp. 3063-3082, ISBN:

Chiavoni E., Diacodimitri A., Pettoello G. "La rappresentazione notturna della città" in Bombassei E. (a cura di), Campos, Umbrales y Poeticas del Dibujo, VII Congreso Internacional y XV Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y carreras afines, EGraFIA 2018 Libro de Actas, Río Cuarto, pp. 300-307, ISBN: 978-987-688-307-8

Chiavoni E., Diacodimitri A., Pettoello G. "Dialogo con la città attraverso il disegno. Lettura dell'architettura moderna e contemporanea a Roma". In Lucero H., Zurita E., Bombassei E. (a cura di), Discutir el presente, forjar el futuro - XII Congreso Nacional De Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Área afines, EGraFIA 2015 Libro de Actas, Río Cuarto, pp. 285-291, ISBN: 978-987-688-148-7

Chiavoni E., Diacodimitri A., Pettoello G. "Ritratti di architettura. Disegni di edifici moderni e contemporanei romani". In Novello G., Marotta A. (a cura di), Disegno & Città - Cultura, Arte, Scienza, Informazione - Atti del 37° convegno internazionale dei Docenti della Rappresentazione, Gangemi, Roma 2015, pp. 507-514, ISBN: 978-88-492-8124-8

Didattica

Didattica nei corsi universitari
curricolari in qualità di **docente a
contratto**

Corso di *Teoria e Tecniche del Disegno, mod. Disegno II* - II anno del Corso di Laurea in Scienze della Moda e del Costume, Facoltà di Lettere, Università Sapienza di Roma, A.A. 2019/20. CFU 6.

Corso di *Rappresentazione e Cultura Visuale della Città*, all'interno del Laboratorio Integrato di Design e Rappresentazione - Prof. Alekos Diacodimitri e Prof. Carlo Martino – I anno del Corso di Laurea Magistrale in Rigenerazione Urbana, Facoltà di Architettura, Università Sapienza di Roma, A.A. 2018/19 e 2019/20. CFU 4.

Corso di *Grafica per il Public Design II*, all'interno dell'Atelier di Public Design II – Prof. Alekos Diacodimitri e Prof. Antonio Zinilli – II anno del Corso di Laurea Magistrale Interclasse in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale, Facoltà di Architettura, Università Sapienza di Roma, A.A. 2017/18. CFU 6

Corso di *Illustrazione di Moda*, II anno del Corso di Laurea in Scienze della Moda e del Costume, Facoltà di Lettere, Università Sapienza di Roma, A.A. 2016/17 e 2017/18. CFU 12

Didattica nei dottorati di Ricerca

Lezione dal titolo "Sperimentazioni sulle nuove tecnologie per i sistemi grafici", all'interno del Seminario Osservatorio sul patrimonio culturale materiale e immateriale del Dottorato di Ricerca in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, 25 febbraio 2019

Didattica nei corsi universitari integrativi
in qualità di **docente**

Corso di *Disegno e Pittura Digitale*, corso integrativo erogato dal Laboratorio CESMA, Facoltà di Architettura, Università Sapienza di Roma, A.A. 2015/16. 2 CFU

Didattica nei corsi universitari curricolari
in qualità di **assistente**

Corso di *Teorie e Tecniche del Disegno*, Prof. Emanuela Chiavoni - Corso di Laurea in Scienze della Moda e del Costume, Facoltà di Lettere, Università Sapienza di Roma, A.A. 2015/16

Corso di *Scienza della Rappresentazione I*, Prof. Emanuela Chiavoni - Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura, Facoltà di Architettura, Università Sapienza di Roma, dall'A.A. 2012/13 all'A.A. 2018/19

Corso di *Scienza della Rappresentazione II*, Prof. Carlo Bianchini - Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura, Facoltà di Architettura, Università Sapienza di Roma, dall'A.A. 2012/13 all'A.A. 2018/19

Roma, 04/11/2020