

DI MARCO FABRIZIO

CURRICULUM DELL'ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA

Nato a Roma (1961), laureato in Architettura (Roma, ottobre 1991), dottore di ricerca in Storia dell'Architettura (Roma, maggio 2000), attualmente è docente di *Storia e metodi di analisi dell'architettura* (con Augusto Roca De Amicis) alla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Roma "La Sapienza" e di *Storia dell'architettura moderna e contemporanea*, corso di laurea Gestione del Processo Edilizio, Roma "La Sapienza".

FORMAZIONE, TITOLI, RICONOSCIMENTI	p. 2
ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA	p. 4
ATTIVITÀ SCIENTIFICA E CULTURALE	p. 8
ELENCO COMPLETO DELLE PUBBLICAZIONI	p. 17

Roma, 8 ottobre 2020

FORMAZIONE, TITOLI, RICONOSCIMENTI

1980 – **Diploma di maturità classica**, liceo San Leone Magno, Roma, votazione 54/60.

1991, ottobre - **Laurea in Architettura** con tesi in Storia dell'Urbanistica dal titolo *Vita e opere dell'architetto Antonio Cipolla (1822-1874)*, Facoltà di Architettura, Roma La sapienza, relatore prof. Giuseppe Miano, controrelatore prof. Carlo Severati, votazione 105/110.

1992 - **Progetto segnalato** al Concorso internazionale *Internationaler Ideen Wettbewerb Berlin Spreebogen* (edifici governo e parlamento; capogruppo prof. arch. Franz Prati). Pubblicato in: "Casabella", n. 601, maggio 1993, p. 62; *Capital Berlin. Parliament District at the Spreebogen*, catalogo ufficiale, Berlin 1993, p. 148.

1992 - **Primo premio** al *Concorso nazionale di idee per la riqualificazione dell'area compresa tra via Condotti e via Fontanella Borghese*, bandito dal Comune di Roma-USICS. Progetto esposto alla mostra dell'Ordine degli Architetti di Roma.

1993, 27 agosto - **Premio di laurea intitolato a Giuseppe Zander** per la miglior tesi in Storia dell'Architettura discussa presso la Facoltà di Architettura di Roma negli anni accademici 1989-1990 e 1990-1991; commissione giudicatrice presieduta dal prof. Claudio Tiberi.

1994, 23 giugno - **Borsa di studio dell'Accademia Nazionale di San Luca** per un viaggio di ricerca all'estero, sull'attività dell'architetto Florestano Di Fausto nelle isole del Dodecaneso (Rodi, Kos, Castelrosso); commissione giudicatrice presieduta dal prof. Carlo Aymonino.

1994, 10 ottobre - **Cultore della materia** per il settore disciplinare H12X (Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica), facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza.

1996, settembre - Vince il **concorso di ammissione al Dottorato di ricerca** in "Storia dell'Architettura", XI ciclo, presso il Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, Università di Roma "La Sapienza". La commissione d'esame è presieduta dal prof. Arnaldo Bruschi.

2000, 10 maggio - Consegue il **titolo di Dottore di ricerca in "Storia dell'Architettura"**, al termine del regolare triennio di ricerche svolto con la guida del prof. Sandro Benedetti, con una tesi dal titolo *La vita e l'opera dell'architetto romano Pietro Camporese (1726- 1783)*. La Commissione giudicatrice, composta dai professori Maria Luisa Neri, Lorenzo Bartolini Salimbeni e Pier Nicola Pagliara, considera il lavoro meritorio di pubblicazione.

2001, 24 ottobre - **Cultore della materia** per il settore scientifico disciplinare ICAR/18 Storia dell'Architettura, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale, Università di Roma "La Sapienza".

2001 - Supera il concorso ordinario per esami e titoli a cattedre (D.D.G. 1.4.1999)

ed ottiene l'abilitazione all'insegnamento per la classe 61/A (odierna A054) "Storia dell'Arte" negli istituti statali di istruzione secondaria di II grado.

2009, 27 febbraio - Vince il concorso per il conferimento di un **assegno di ricerca annuale, s.s.d. ICAR/18**, presso il Dipartimento di Scienze, Storia dell'Architettura, Restauro e Rappresentazione, Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara, con progetto di ricerca dal titolo *Territorio città e architettura nell'Abruzzo dei secoli XVII e XVIII attraverso lo studio degli archivi delle famiglie nobiliari*, responsabile dell'attività di ricerca e *tutor* prof.ssa Laura Marcucci.

2012, 19 settembre - Vince il concorso per il conferimento di un **assegno di ricerca annuale**, categoria A, tipologia I, s.s.d. ICAR/18, presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Università degli Studi Roma "La Sapienza", con progetto di ricerca dal titolo *L'Università di Roma „La Sapienza“ e le sue sedi. 1906-1932*, responsabile dell'attività di ricerca e *tutor* prof. Bartolomeo Azzaro.

2014, 17 febbraio - Consegue all'unanimità della commissione **l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il settore concorsuale 08/E2, seconda fascia**, tornata 2012 (validità fino al 16-02-2023).

2015, 9 ottobre - Vince il concorso per il conferimento di un **assegno di ricerca annuale, categoria A, tipologia I, s.s.d. ICAR/18**, presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Università degli Studi Roma "La Sapienza", con progetto di ricerca dal titolo *“La figura di Giuseppe Capponi (1893-1936) nella cultura architettonica degli anni Venti-Trenta”*, responsabile dell'attività di ricerca e *tutor* prof. Bartolomeo Azzaro.

2020, 8 luglio –Dichiarato vincitore della procedura di valutazione comparativa per un posto di **Ricercatore Universitario RTDA, settore concorsuale 08/E2, s.s.d. ICAR/18 – Storia dell'architettura**, presso la Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza", Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura.

LINGUE STRANIERE

Francese: discreto livello di conoscenza della lingua letta, scritta e parlata.

Inglese: buon livello di conoscenza della lingua letta, scritta e parlata.

ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA

DIDATTICA CON TITOLARITÀ IN CORSI UNIVERSITARI

Dall'a.a. 2004-2005 al 2019-2020, senza soluzione di continuità per sedici anni accademici, ha avuto la **titolarità di 23 corsi monodisciplinari, s.s.d. Icar/18**, semestrali e annuali, come descritto nella seguente tabella:

1	2004-2005	Professore a contratto dell'insegnamento di Storia dell'Architettura contemporanea (annuale, ore 100, 9 cfu), Università di Roma "La Sapienza", Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Corso di laurea in Architettura degli Interni e Allestimento.
2	2005-2006	Professore a contratto dell'insegnamento di Storia dell'Architettura contemporanea (annuale, ore 100, 9 cfu), Università di Roma "La Sapienza", Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Corso di laurea in Architettura degli Interni e Allestimento.
3	2006-2007	Professore a contratto dell'insegnamento di Storia dell'Architettura I (annuale, ore 100, 9 cfu), Università di Roma "La Sapienza", Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", corso di laurea in Architettura degli Interni e Allestimento.
4	2007-2008	Professore a contratto dell'insegnamento di Fondamenti di Storia dell'Architettura (semestrale, ore 60, 6 cfu), Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Ingegneria, corso di laurea in Ingegneria Edile, sede di Rieti.
5	2008 -2009	Professore a contratto dell'insegnamento di Fondamenti di Storia dell'Architettura (semestrale, ore 60, 6 cfu), Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Ingegneria, corso di laurea in Ingegneria Edile, sede di Rieti.
6	2009-2010	Professore a contratto dell'insegnamento di Fondamenti di Storia dell'Architettura (semestrale, ore 60, 6 cfu), Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Ingegneria, corso di laurea in Ingegneria Edile, sede di Rieti.
7	2010-2011	Professore a contratto dell'insegnamento di Fondamenti di Storia dell'Architettura (semestrale, ore 60, 6 cfu), Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Ingegneria, corso di laurea in Ingegneria Edile, sede di Rieti.
8	2010-2011	Professore a contratto dell'insegnamento di Storia dell'Architettura e dell'Arte Contemporanea (annuale, ore 90, 9 cfu), Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Ingegneria, corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura.

9	2011-2012	Professore a contratto dell'insegnamento di Fondamenti di Storia dell'Architettura (semestrale, ore 60, 6 cfu), Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Ingegneria, corso di laurea in Ingegneria Edile, sede di Rieti.
10	2011-2012	Professore a contratto dell'insegnamento di Storia dell'Architettura e dell'Arte Contemporanea (annuale, ore 90, 9 cfu), Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Ingegneria, corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura.
11	2012-2013	Professore a contratto dell'insegnamento di Storia dell'Architettura e dell'Arte Contemporanea (annuale, ore 90, 9 cfu), Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Ingegneria, corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura.
12	2013-2014	Professore a contratto dell'insegnamento di Storia dell'Architettura e dell'Arte Contemporanea (annuale, ore 90, 9 cfu), Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Ingegneria, corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura.
13	2013-2014	Professore a contratto dell'insegnamento di Storia e metodi di analisi dell'architettura alla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, annuale, Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura.
14	2014-2015	Professore a contratto dell'insegnamento di Fondamenti di Storia dell'Architettura (semestrale, ore 60, 6 cfu), Roma "La Sapienza", Facoltà di Ingegneria, corso di laurea in Ingegneria per l'Edilizia e il Territorio, sede di Rieti.
15	2014-2015	Professore a contratto dell'insegnamento di Storia e metodi di analisi dell'architettura (con Augusto Roca De Amicis) alla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, annuale, Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura.
16	2015-2016	Professore a contratto dell'insegnamento di Fondamenti di Storia dell'Architettura (semestrale, ore 60, 6 cfu), Roma "La Sapienza", Facoltà di Ingegneria, corso di laurea in Ingegneria per l'Edilizia e il Territorio, sede di Rieti.
17	2015-2016	Professore a contratto dell'insegnamento di Storia e metodi di analisi dell'architettura (con Augusto Roca De Amicis) alla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, annuale, Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura.
18	2016-2017	Professore a contratto dell'insegnamento di Fondamenti di Storia dell'Architettura (semestrale, ore 60, 6 cfu), Roma "La Sapienza", Facoltà di Ingegneria, corso di laurea in Ingegneria per l'Edilizia e il Territorio, sede di Rieti.

19	2016-2017	Professore a contratto dell'insegnamento di Storia e metodi di analisi dell'architettura (con Augusto Roca De Amicis) alla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, annuale, Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura.
20	2017-2018	Professore a contratto dell'insegnamento di Storia e metodi di analisi dell'architettura (con Augusto Roca De Amicis) alla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, annuale, Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura.
21	2018-2019	Professore a contratto dell'insegnamento di Storia e metodi di analisi dell'architettura (con Augusto Roca De Amicis) alla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, annuale, Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura.
22	2019-2020	Professore a contratto dell'insegnamento di Storia e metodi di analisi dell'architettura (con Augusto Roca De Amicis) alla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, annuale, Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura.
23	2019-2020	Professore a contratto dell'insegnamento di Storia dell'architettura moderna e contemporanea (semestrale, ore 64, 8 cfu) Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura, corso di laurea in Gestione del Processo Edilizio – Project management.

L'attività didattica nella sede di Rieti della Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale Roma "La Sapienza", oltre alla partecipazione in numerose commissioni di laurea, ha riguardato anche la relazione delle seguenti tesi di laurea:

- M. Del Moro, *Il Casino Madruzzo nella Villa Chigi Albani a Soriano nel Cimino. Storia e conservazione*, laurea triennale in Ingegneria edile, a.a. 2012-2013.
- R. Speranza, *Porta d'Archi a Rieti. Storia e conservazione*, laurea triennale in Ingegneria per l'Edilizia e il Territorio, a.a. 2015-2016.

DIDATTICA INTEGRATIVA E TUTORAGGIO IN CORSI UNIVERSITARI

1994 – 2000 - Collabora alla didattica del corso di Storia dell'Urbanistica del prof. Giuseppe Miano, Facoltà di Architettura, Università di Roma "La Sapienza", dove svolge con continuità lezioni e seminari. Dal 1994 al 2000 ricopre il ruolo di terzo membro nella commissione d'esame. L'attività didattica è consistita anche nella correlazione delle seguenti tesi di laurea magistrale:

- F. Spina, *Vita e opere di Vincenzo Ghinelli architetto (1792-1871)*, rel. prof. G.Miano, a.a. 1995-1996.
- R. Fiorentini, *Giuseppe Momo (1875-1940), architetto torinese attivo a Roma dal 1929 al 1940*, rel. prof. G. Miano, a.a. 1995-1996.

- R. Di Benedetto, *Adamo Boari (1863-1928), architetto ferrarese. Opere in Italia e nelle Americhe*, rel. prof. G. Miano, a.a. 1996-1997.
- S. Crifò, *Raffaello Ojetti (1845-1924) architetto e urbanista nei primi cinquant'anni di Roma capitale*, rel. prof. G. Miano, a.a. 1999-2000.

2001-2008 - Svolge con continuità l'attività di *tutor* nei laboratori dei corsi coordinati di Storia dell'Architettura ed Estetica, corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Facoltà di Ingegneria, Università di Roma "La Sapienza", professori Paolo Cavallari, Gianluigi Lerza, Laura Marcucci, Alberto White, partecipando in qualità di terzo membro nelle commissioni d'esame e svolgendo cicli di lezioni sull'architettura greca, romana, medievale, rinascimentale e tardo barocca.

2001-2010 - Tiene lezioni, seminari e visite nel corso di Storia dell'Architettura e dell'Arte Contemporanea della medesima facoltà, professori Gianluigi Lerza e Laura Marcucci, partecipando in qualità di terzo membro nelle commissioni d'esame.

2012-2013 - Tiene cicli di lezioni sul tema "*La ricerca della documentazione archivistica: azione preliminare e necessaria per interventi di recupero dell'edilizia storica*", nel Master universitario di secondo livello P.A.R.E.S. (Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica), direttore prof. Giuseppe Strappa, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

2013-2015 - Svolge incarico di didattica integrativa nel corso di Storia dell'Architettura 2, prof. Saverio Sturm, corso di laurea in Scienze dell'Architettura, Università Roma Tre.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E CULTURALE

RELAZIONI IN CONVEGNI SCIENTIFICI INTERNAZIONALI

- 1) 2000 - **Convegno internazionale Luigi Vanvitelli 1700-2000**, a cura di A. Gambardella (Reggia di Caserta, 14-16 dicembre 2000). Relazione: *Il ponte sul fiume Calore a Benevento. Nuove acquisizioni sul progetto vanvitelliano e sulla fase conclusiva dei lavori*. Partecipazione previo giudizio di revisori indipendenti.
- 2) 2001 - **Convegno internazionale La cultura architettonica nell'età della Restaurazione**, a cura di G. Ricci e G. D'Amia (Politecnico di Milano, 22-23 ottobre 2001). Relazione: *Organizzazione e legislazione dei lavori pubblici nello Stato pontificio nell'ultimo decennio del pontificato di Pio VII (1814-1823)*. Partecipazione previo giudizio di revisori indipendenti.
- 3) 2001 - **Convegno internazionale L'architettura nelle città italiane del XX secolo. Dagli anni Venti agli anni Ottanta**, a cura di V. Franchetti Pardo (Roma, Accademia di San Luca, 21-24 febbraio 2001). Relazione: *Due opere di Florestano Di Fausto in area romana: il sanatorio militare di Anzio e i villini Staccioli*. Partecipazione previo giudizio di revisori indipendenti.
- 4) 2005 - **Convegno internazionale L'età di papa Clemente XIV. Religione, politica, cultura**, a cura dell'Associazione Studi Malatestiani (Santarcangelo di Romagna, 7-8 ottobre 2005). Relazione: *Architetture e spazi pubblici nella Roma di Clemente XIV*. Partecipazione su invito.
- 5) 2006 - **Convegno internazionale La cultura architettonica italiana e francese in epoca napoleonica: pratiche professionali e questioni stilistiche**, a cura dell'Archivio del Moderno dell'Accademia d'architettura di Mendrisio e del Centre Ledoux Paris (Monte Verità, Ascona, 5-8 ottobre 2006). Relazione: *Uffici, funzionari e professionisti al servizio della città di Roma negli anni di influenza francese*. Partecipazione su invito.
- 6) 2009 - **Convegno internazionale La città e le reti, IV congresso AISU**, sessione "Le reti idriche" (Milano, 19-21 febbraio 2009). Relazione: *L'incremento e il consumo dell'Acqua Felice nella Roma della prima metà del Settecento*. Partecipazione previo giudizio di revisori indipendenti.
- 7) 2013 - **Convegno internazionale Recepcja i odmianyantykuw Polsce i Rosjiw okresie neoklasycyzmu - Diffusione e declinazioni dell'Antico in Polonia e Russia in età neoclassica**, III sessione, a cura di Andrzej Rottermund e Letizia Tedeschi, (Varsavia, Castello Reale, 6-8 novembre 2013). Relazione: *Polska a Rzym. Agenci, pośrednicy i architekci w latach 1764-1822 (Polonia a Roma. Agenti, mediatori, architetti 1764-1822)*. Partecipazione su invito.
- 8) 2014 - **Convegno internazionale Carlo Fontana (1638–1714) Celebrato Architetto**, a cura di Giuseppe Bonaccorso e Francesco Moschini (Accademia Nazionale di San Luca, 22 - 24 ottobre 2014). Relazione: *Carlo Fontana e Cornelio Meyer. La disputa sulla scienza idraulica*. Partecipazione previo giudizio di revisori indipendenti.

- 9) 2015 - **Convegno internazionale *Il Simposio Internacional de Arquitectura en Ciudades Universitarias declaradas Patrimonio Mundial***, a cura di J. Rivera Blanco (Università di Alcalà de Henares, Madrid, 1-3 ottobre 2015). Relazione: *La città universitaria di Roma. Dal piano aperto di Gustavo Giovannoni alla "piccola città raccolta" di Marcello Piacentini*. Partecipazione su invito.
- 10) 2015 - **Convegno internazionale *Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale***, a cura di Giuseppe Bonaccorso e Francesco Moschini (Accademia Nazionale di San Luca, 25-27 novembre 2015). Relazione (con E. Currà): *Giovannoni e la didattica dell'architettura alla Regia Scuola d'Applicazione per gl'Ingegneri di Roma*. Partecipazione previo giudizio di revisori indipendenti.
- 11) 2016 - **Convegno internazionale *Ostia 1916-2016 Architettura e città in cento anni del mare di Roma***, a cura di Micaela Antonucci, Luca Creti e Fabrizio Di Marco (Ostia Lido, 14-15 dicembre 2016). Relazione: *La scuola Garrone, architettura di Ignazio Guidi*.
- 12) 2017 - **Convegno internazionale *Giacomo Quarenghi e la cultura architettonica Britannica. Da Roma a Pietroburgo***, a cura di Tommaso Manfredi e Francesco Moschini (Accademia Nazionale di San Luca, 26-27 maggio 2017). Relazione: *Luoghi e itinerari britannici nella Roma di Quarenghi*. Partecipazione su invito.
- 13) 2017 - **Convegno internazionale *Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma***, a cura di Bartolomeo Azzaro (Università Roma La Sapienza, Aula Magna, 23-25 novembre 2017). Relazione: *I progetti di Marcello Piacentini e Vittorio Morpurgo per le università brasiliane*. Partecipazione su invito.
- 14) 2018 - **Convegno internazionale *American Latium. American Artists and Travellers in and around Rome in the Age of the Grand Tour***, a cura di Tommaso Manfredi, Christopher Johns e Karin Wolfe (Roma, Centro Studi Americani, 7-8 giugno 2018). Relazione: *Luoghi e itinerari statunitensi a Roma dalla fine del Settecento alla metà dell'Ottocento*. Partecipazione su invito.
- 15) 2018 - **Convegno internazionale *ReUSO VI, sessione (A) Indagini sul bene oggetto di interesse e conoscenze propedeutiche all'intervento*** (Università di Messina, 11-13 ottobre 2018). Relazione (con E. Currà, S. Podestà, L. Scandolo, A. White): *Le volte estradossate da Amalfi all'arcipelago campano. Applicazioni nella Certosa di Capri*. Partecipazione previo giudizio di revisori indipendenti.
- 16) 2019 - **Convegno internazionale *Colloqui.AT.e 2019. Ingegno e costruzione nell'epoca della complessità, topic (A) Construction History and Preservation***, a cura di ARTEC (Politecnico di Torino, 25-28 settembre 2019). Relazione (con E. Currà): *La didattica dell'architettura alla "Regia Scuola di Applicazione per gl'Ingegneri" di Roma da Enrico Guj a Gustavo Giovannoni*. Partecipazione previo giudizio di revisori indipendenti.
- 17) 2019 - **Convegno internazionale *Roma nell'Europa Napoleonica*** a cura di Jean-Philippe Garric, Susanna Pasquali, Marco Pupillo e Letizia Tedeschi (Roma, Museo Napoleonico, 11-12 novembre 2019). Relazione: *Irreggimentare il Tevere: il progetto di Raffaele Stern, 1811*. Partecipazione su invito.

CONFERENZE E SEMINARI

- 1) 2007 - **Seminario per il corso di eccellenza del Dottorato di ricerca** in Storia e Valorizzazione del patrimonio architettonico, urbanistico e ambientale del Politecnico di Torino **Architetti a Roma. Formazione, contatti, viaggi 1780-1814**, a cura di E. Dellapiana (Torino, Castello del Valentino, 15-16 novembre 2007). Relazione: *Giuseppe Camporese e l'Accademia della Pace*.
- 2) 2015 - **Seminario “K. F. Schinkel: The Bauakademie and other ideas”**, Master universitario di secondo livello P.A.R.E.S., a cura di Edoardo Currà (Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale, S. Pietro in Vincoli, 10 aprile 2015). Relazione: *I viaggi in Italia di K. F. Schinkel: dalla formazione (1803-1805) alla maturità artistica (1824)*.
- 3) 2016 - **Seminario d'inaugurazione della mostra “La Sabina di Schinkel. I viaggi di K. F. Schinkel in Sabina nel 1803 nei disegni dell'Altes Museum di Berlino”**, a cura di R. Lorenzetti (Rieti, Archivio di Stato, 12 maggio 2016). Relazione: *“Un mondo per me del tutto nuovo”. I viaggi di Schinkel in Italia*.
- 4) 2016 - **Giornata di studi L'Istituto di Fisica di Giuseppe Pagano alla Città Universitaria di Roma. Storia, memoria e attualità tra fisici e architetti**, a cura di Simona Salvo (Città Universitaria di Roma, 14 ottobre 2016). Relazione: *Giuseppe Pagano e l'Istituto di Fisica: un approccio storiografico da riconsiderare*.
- 5) 2017 - **Convegno di storia dell'architettura contemporanea Italia 45/00 Storia/Progetto discipline in dialogo**, a cura di Marco Spesso (Genova, Dipartimento di Architettura e Design, 29 novembre 2017). Relazione: *Sperimentazione e continuità nei progetti di nuovi edifici nella città storica: Roma 1950-1970*.
- 6) 2017 - **Conferenza nel ciclo Incontri al Museo di Roma**, in occasione del *Restauro del Modello della Fontana di Trevi*, a cura dell'Associazione Amici dei Musei di Roma e della Fondazione Paola Droghetti (Roma, Palazzo Braschi, 21 ottobre 2017). Titolo: *Carlo Camporese capomastro falegname nella Roma della prima metà del Settecento*.

ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE E CONVEGNI SCIENTIFICI

2000-2001 - Fa parte del gruppo di ricerca per la **mostra Papa Albani e le arti a Urbino e a Roma 1700-1721** (Urbino-Roma, giugno 2001-gennaio 2002), a cura di G. Cucco, occupandosi della segnalazione e della catalogazione dei disegni da esporre e dedicandosi allo studio della presenza ad Urbino di Filippo Barigioni e Luigi Vanvitelli, poi confluito in quattro saggi brevi pubblicati nel relativo catalogo.

2004-2005 - Cura l'organizzazione scientifica della **mostra I luoghi de “La Sapienza”**, sezione edifici storici, tenutasi a Roma nel complesso del Vittoriano (25 febbraio – 16 marzo 2005), diretta da Attilio De Luca e Bartolomeo Azzaro e cura redazionale dei testi e delle immagini del **catalogo I luoghi de “La Sapienza”**. **“La Sapienza” per Roma**. Partecipa inoltre all'organizzazione del convegno *L'Università di Roma “La Sapienza” e le università italiane nel settimo centenario*

della fondazione dello *Studium Urbis di Roma (1303-2003)*, a cura di B. Azzaro (Accademia di San Luca, 4- 5 marzo 2005).

2005-2006 - Cura l'organizzazione scientifica del **convegno internazionale di studi** per la conclusione delle celebrazioni per il VII centenario della morte di Arnolfo di Cambio: **“Arnolfo di Cambio e la sua epoca: costruire, scolpire, dipingere, decorare”** (Firenze – Colle di Val d'Elsa, 7-10 marzo 2006), su coordinamento del prof. Vittorio Franchetti Pardo. Cura inoltre la redazione dei relativi atti, editi alla fine del 2006 nella collana “I libri di Viella. Arte”, occupandosi in particolare della raccolta dei 39 saggi e dell'integrazione della corposa bibliografia generale.

2010 - Fa parte del comitato organizzatore del **convegno Architetture e città nel Medioevo**, svoltosi il 12 maggio 2010 presso il Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano, a cura del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, con coordinamento scientifico dei professori Corrado Bozzoni e Piero Cimbolli Spagnesi.

2015-2016 - Fa parte del **comitato scientifico** (con G. Rocco, C. Lenza, M.L. Neri, M.G. Turco, C. Varagnoli, S. Benedetti, I. Delsere, M. Docci, A. Pane, M. P. Sette, P. Cimbolli Spagnesi, A. Roca De Amicis) della **mostra Gustavo Giovannoni tra storia e progetto**, organizzata dal Centro di Studi per la Storia dell'Architettura (Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano, 5 febbraio – 15 marzo 2016), curandone l'organizzazione generale e in particolare l'allestimento della sezione *Architetture*, con S. Benedetti e I. Delsere.

2016 - **Concepisce e organizza, con Micaela Antonucci e Luca Creti, il convegno di studi Ostia 1916-2016 Architettura e città in cento anni del mare di Roma** (Ostia Lido, 14-15 dicembre 2016), patrocinato dal Centro di Studi per la Storia dell'Architettura e dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, dove presenta un contributo dal titolo *La scuola Garrone architettura di Ignazio Guidi*. Sono in corso di redazione gli atti del convegno, editi in un numero monografico del “Bollettino d'arte”, la cui stampa è prevista nel 2020.

2017 - Fa parte del gruppo di curatori scientifici (con B. Azzaro, S. Benedetti, O. Carpenzano, A. Coppo, F. Dal Falco, A. Greco, M. Marandola, P. O. Rossi, S. Salvo) della **mostra La nuova Città Universitaria di Roma** (Roma, Sapienza, palazzo del Rettorato, 23 novembre 2017 – 26 gennaio 2018), su coordinamento di Bartolomeo Azzaro, poi riallestita in forma permanente.

APPARTENENZA A COMITATI SCIENTIFICI, REDAZIONI E ALBI DI RECENSORI DI RIVISTE

2001-oggi - Fa parte del comitato di redazione della rivista **“Palladio” (classe A)**.

2004-oggi - Fa parte del comitato scientifico italiano della rivista **“Studi sul Settecento romano” (classe A)**. Per la pubblicazione della ricerca *Architetti e ingegneri a confronto, l'immagine di Roma fra Clemente XIII e Pio VII*, edita in tre volumi (2006-2008), cura la stesura della lista di architetti e ingegneri da biografare e coordina l'organizzazione delle ricerche archivistiche. In tale ambito svolge la

correlazione della tesi di specializzazione F. R. Raganella, *Un architetto nella Roma del Settecento: Nicola Lorenzo Piccioni*, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", facoltà di Lettere e Storia dell'Arte, rel. prof. Elisa Debenedetti, a.a. 2004-2005.

2008-oggi - Fa parte del comitato di redazione della rivista scientifica "**Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura**".

2015-oggi - Fa parte del comitato scientifico della rivista "**ARTis ON**", dell'Istituto de Historia da Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Portugal.

2015-oggi – Fa parte del comitato di redazione della rivista scientifica "**Annali delle Arti e degli Archivi Accademia Nazionale di San Luca**".

2015-oggi - Valuta in *peer review* articoli scientifici per le seguenti riviste:

- "**ArcHiStoR**", Università Mediterranea, Reggio Calabria (classe A).
- "**Storia urbana**", Franco Angeli (classe A).
- "**Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura**", Sapienza Università di Roma (classe A).
- "**Opus**", Università G. D'Annunzio, Chieti-Pescara.
- "**Il Capitale Culturale**", Università degli Studi di Macerata.
- "**Vesper. Rivista di architettura, arti e teoria**", Università IUAV, Venezia.
- "**Archeologia industriale**".

2019-oggi – Fa parte del comitato scientifico della collana "**Capolavori di Carta**", diretta da Giuseppe Bonaccorso, edizioni TeXm.

PARTECIPAZIONE A RICERCHE UNIVERSITARIE

1993-2007 - Svolge le seguenti ricerche **MURST ex 60%**, presso il Dipartimento di Caratteri dell'Architettura, Valutazione e Ambiente, responsabile delle ricerche prof. Giuseppe Miano:

- 1993: "L'attività urbanistica di Pietro Ghinelli"
- 1994: "L'attività urbanistica di Vincenzo Ghinelli. I parte"
- 1995: "L'attività urbanistica di Vincenzo Ghinelli. II parte"
- 1996: "L'attività urbanistica di Florestano Di Fausto. I parte"
- 1997: "L'attività urbanistica di Florestano Di Fausto. II parte"
- 1998: "L'attività urbanistica di Filippo Galassi"
- 1999: "L'attività urbanistica di Rodolfo Bonfiglietti"
- 2000: "L'attività urbanistica di Giuseppe Camporese. I parte"

- 2001: “L’attività urbanistica di Giuseppe Camporese. Il parte”
- 2002: “L’attività urbanistica di Enrico Guj”
- 2003: “L’attività urbanistica di Gaetano Koch”
- 2007: “Figure e vicende per la costruzione di Roma Capitale 1870-1910”

1994 - Partecipa al gruppo di ricerca del Dipartimento di Caratteri dell’Architettura, Valutazione e Ambiente diretto dal prof. Fausto Ermanno Leschiutta, sulle strutture alberghiere in area romana e laziale, promossa e sovvenzionata dall’Assessorato al Turismo della Regione Lazio, curando la parte storica dal titolo “*Tendenze insediative degli alberghi a Roma e nel Lazio dal Medioevo ai giorni nostri*”.

2002-2004 - Partecipa al gruppo di ricerca del **Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l’Ingegneria (DAU)** diretto dal prof. Gianfranco Carrara, nella convenzione con l’Azienda Policlinico Umberto I per la riqualificazione del complesso ospedaliero romano, per il settore: ricostruzione storica delle fasi costruttive e qualità architettonica del complesso, coordinato dal prof. Alberto White. La ricerca, basata esclusivamente su analisi di documentazione archivistica inedita (ASR, ACS, Archivio del Policlinico), ha permesso di ricostruire le fasi progettuali e cantieristiche, confluendo poi nel saggio pubblicato nel 2006.

2002-2003 - Partecipa al gruppo di **ricerca PRIN**: “*Lo sconosciuto patrimonio del Barocco italiano: l’architettura del XVII e XVIII secolo nel Lazio e nell’Umbria*” (coordinatore scientifico del programma e responsabile dell’unità di ricerca: prof. Sandro Benedetti, Università di Roma La Sapienza).

2004-2005 - Partecipa al gruppo di **ricerca PRIN**: “*Tradizione e modernità nella cultura architettonica del centro Italia: 1890-1940*” (coordinamento scientifico del programma di ricerca prof. Giorgio Pigafetta, responsabile scientifico dell’unità di ricerca: prof.ssa Laura Marcucci, Università G. D’Annunzio di Chieti-Pescara; altri responsabili scientifici prof.ssa M.A. Crippa, Politecnico di Milano, prof. Guido Montanari, Politecnico di Torino, prof.ssa M.L. Neri, Università di Ascoli Piceno). Tali ricerche, riprese nel 2008 e confluite in due saggi (Palladio, 2009 e saggio su volume *L’altra modernità*, 2012), costituiscono la base dell’assegno di ricerca presso il dipartimento DSDRA, Roma “La Sapienza”, con progetto di ricerca dal titolo *L’Università di Roma La Sapienza e le sue sedi. 1906-1932*

2006-2010 - Partecipa alla ricerca “*La cultura architettonica italiana e francese in epoca napoleonica: linguaggio imperiale e pratica professionale*”, diretta da Letizia Tedeschi, **Archivio del Moderno, Accademia di architettura dell’Università della Svizzera italiana di Mendrisio** e da Daniel Rabreau, Centre Ledoux Université de Paris I Sorbonne-Panthéon. Nell’ambito del progetto ha partecipato al convegno internazionale di studi *La cultura architettonica italiana e francese in epoca napoleonica: pratiche professionali e questioni stilistiche*, con la relazione *Uffici, funzionari e professionisti al servizio della città di Roma negli anni di influenza francese*. Nella prossima pubblicazione del volume *Construire l’Empire napoléonien. Un projet franco italien?*, sous la direction de J.P. Garric, L. Tedeschi, D. Rabreau, Mardaga, Bruxelles, contribuirà con il saggio *Institutions architecturales en Italie*.

2007-2010 - Fa parte del gruppo di ricerca su: “*La grande committenza in età barocca tra stato pontificio e Regno di Napoli*” (responsabile dell’unità di ricerca:

prof.ssa Laura Marcucci, Università G. D'Annunzio di Chieti-Pescara; responsabile e coordinatore scientifico del programma di ricerca: prof.ssa Gaetana Cantone, Università Federico II di Napoli), nell'ambito della richiesta di cofinanziamento per **programma di ricerca COFIN**. Al tema sopra citato si collega l'assegnato di ricerca del 2009, s.s.d. ICAR/18 presso il DipSSARR, Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara, con progetto di ricerca *Territorio città e architettura nell'Abruzzo dei secoli XVII e XVIII attraverso lo studio degli archivi delle famiglie nobiliari*, responsabile dell'attività di ricerca e tutor prof.ssa Laura Marcucci.

2010-2012 - Fa parte del gruppo di ricerca coordinato dalla prof.ssa Laura Marcucci, impegnato ad approfondire il regesto delle opere di Saverio Muratori. Il lavoro è stato parzialmente presentato nelle sei sessioni del convegno itinerante *Saverio Muratori architetto a cento anni dalla nascita* (Modena-Venezia-Roma-Genova-Milano-Delft, 2010-2012), coordinato dal **CISPUT** (Centro Internazionale per lo Studio dei Processi Urbani e Territoriali).

2012-2017 - Fa parte del gruppo del **progetto di ricerca di Università** (Sapienza Università di Roma): *"Le sedi della Sapienza di Roma, dal palazzo alla città degli studi"*, responsabile scientifico e coordinatore prof. Bartolomeo Azzaro. Nell'ambito di tale ricerca si colloca l'assegnato di ricerca annuale presso il DSDRA, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Università degli Studi Roma "La Sapienza", con progetto di ricerca dal titolo *"La figura di Giuseppe Capponi (1893-1936) nella cultura architettonica degli anni Venti-Trenta"*, responsabile dell'attività di ricerca prof. Bartolomeo Azzaro.

2012-2017 - Partecipa alla ricerca *"Vincenzo Brenna: il tema dell'Antico"*, diretta da Letizia Tedeschi e da Christoph Frank, **Archivio del Moderno, Accademia di architettura dell'Università della Svizzera italiana di Mendrisio**. La ricerca, condivisa con istituzioni universitarie e museali polacche, russe e inglesi, è finalizzata a ricostruire analiticamente l'attività dell'architetto romano.

2013-2018 - Fa parte del gruppo del **progetto di ricerca di Università**: *"L'opera architettonica di Gustavo Giovannoni nella prima metà del Novecento"*, responsabile scientifico Simona Benedetti. Il tema prescelto, l'architettura civile, è confluito nel saggio *Edifici residenziali privati di Gustavo Giovannoni*, in S. Benedetti, R. M. Dal Mas, I. Delsere, F. Di Marco, *Gustavo Giovannoni. L'opera architettonica nella prima metà del Novecento*, Campisano, Roma 2018.

2014-2018 - Fa parte del gruppo di ricerca del progetto *"Certosa di San Giacomo a Capri. Ricerche storiche e costruttive"*, **convenzione di ricerca MIBACT-DICCA Università di Genova-DICEA Sapienza Università di Roma**, responsabili scientifici proff. Stefano Podestà e Edoardo Currà. I risultati della ricerca sono stati presentati al Convegno Internazionale *ReUSO VI* (Università di Messina, 11-13 ottobre 2018), sessione A) *Indagini sul bene oggetto di interesse e conoscenze propedeutiche all'intervento*. Relazione: *Le volte estradossate da Amalfi all'arcipelago campano. Applicazioni nella Certosa di Capri*, con E. Currà, S. Podestà, L. Scandolo, A. White.

RICERCHE PRESSO ISTITUTI CULTURALI ED ENTI PUBBLICI

1996-1999 - Consulente storico della società **STA-Sistemi di Trasporti del Comune di Roma**, con contratti di lavoro a tempo determinato, per il progetto della linea tranviaria Termini-Aurelia (realizzata nel tratto da largo Argentina) e contestualmente per il progetto di riqualificazione di piazza Cairoli.

1996-2001 – Fa parte del gruppo di studiosi coordinati dai professori Claudio Strinati e Bruno Contardi nel **progetto “Museo aperto del Tridente”**, per il **Ministero dei Beni Culturali e Ambientali, Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma**, con diversi incarichi distribuiti nell’arco del quinquennio. Nel 1996 riceve l’incarico di rilevamento dei catasti edilizi delle arciconfraternite romane e nel 1998 l’incarico per lo studio e la restituzione delle piante storiche di Roma (1550-1990), ricerche coordinate dal prof. B. Contardi. Nel 2000, a conclusione della ricerca ed in previsione di una diffusione del progetto scientifico, riceve il duplice incarico della strutturazione dei dati storico-artistici per il Centro di Documentazione del Museo Aperto del Tridente e della schedatura di Mappe e Brogliardi del Catasto Gregoriano. Obiettivo del progetto consisteva nel legare un vastissimo repertorio di informazioni e dati archivistici sulle proprietà dell’area urbana compresa tra piazza del Popolo e piazza Venezia ad una serie di piante multimediali, al fine di creare uno strumento informatico “aperto”, che permettesse la consultazione dei dati con ricerche incrociate, dagli archivi alla cartografia storica. Il Soprintendente prof. C. Strinati ha presentato il progetto alla presenza del ministro per i Beni e le Attività Culturali, on. Giovanna Melandri in data 11 aprile 2001.

1997-2005 - Collabora con continuità alla redazione della bibliografia inerente la storia dell’architettura medievale, moderna e contemporanea per la **“Rivista storica del Lazio”**. Dal 2002 al 2005, oltre al precedente incarico, in collaborazione con Tommaso Manfredi cura la redazione delle bibliografie generali annuali della stessa rivista e l’unificazione delle bibliografie 1990- 2002, nel *database*, di oltre 6000 titoli, dal titolo *10 anni di bibliografia*, su Cd-Rom multimediale allegato al n. 21, 2005.

2003-2006 - Collabora con **l’Accademia Nazionale di San Luca** nella segnalazione e redazione di 44 schede biografiche relative ad architetti moderni e contemporanei, inerenti il progetto di ricerca per la pubblicazione del “Dizionario Storico Biografico del Lazio”, stampato nel 2009, a cura di S. Franchi e O. Sartori, con il patrocinio della Regione Lazio, Assessorato alla Cultura, Spettacolo e Sport.

2005 - Riceve l’incarico da parte della **Congregazione per l’Evangelizzazione dei Popoli** per ricerche d’archivio mirate all’acquisizione della documentazione utile per la ricostruzione storica degli interventi architettonici e decorativi inerenti le facciate del palazzo di Propaganda Fide a Roma, al fine della definizione cromatica in fase di restauro delle stesse, su coordinamento del prof. Sandro Benedetti.

2008-oggi - Membro del **Centro di Studi per la Storia dell’Architettura – Casa dei Crescenzi**, diretto dalla prof.ssa Laura Marcucci fino al 2014 e in seguito dal prof. Giorgio Rocco, fa parte del **Consiglio scientifico** e dal 2015 è tra i responsabili dei fondi archivistici ivi conservati. Partecipa attivamente al riordino e alla catalogazione del materiale conservato nella Casa dei Crescenzi (archivi disegni, archivi fotografici, corrispondenza dei soci, libri, riviste), concentrandosi sullo studio di aspetti poco noti dell’attività scientifica e progettuale di Gustavo Giovannoni,

confluiti in numerose pubblicazioni.

2017-oggi - Fa parte del gruppo di ricerca diretto dal prof. Alberto White incaricato dall'**Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato** di studiare le vicende storiche e costruttive dell'edificio della Zecca sito in via Principe Umberto a Roma. La ricerca, volta in particolare allo studio delle tecniche costruttive caratterizzanti il manufatto realizzato nel primo decennio del Novecento da Ulpiano Bucci, allievo di Guglielmo Calderini, si inquadra nell'articolato progetto di conservazione e riqualificazione dell'edificio, prima Zecca del Regno d'Italia e futura sede del Museo della Zecca, a seguito del concorso internazionale vinto da Atelier(s) Alfonso Femia (marzo 2109).

2018-2019 – Fa parte del gruppo di ricerca coordinato dai proff. Susanna Pasquali e Alistair Rowan per lo studio dei disegni di architettura neoclassica della raccolta di Alessandro Papafava, esposti nella mostra organizzata nella sede del **Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio**, dal titolo *Alessandro Papafava e la sua raccolta. Un architetto al tempo di Canova* (Vicenza, Palladio Museum, 30 novembre 2019-13 settembre 2020). In particolare studia i disegni di Giuseppe Camporese e il progetto per il tempio canoviano a Possagno, oggetto di due saggi nel catalogo.

ELENCO COMPLETO DELLE PUBBLICAZIONI

VOLUMI

1. *La vita e l'opera dell'architetto romano Pietro Camporese (1726- 1783)*, tesi di dottorato di ricerca in Storia dell'Architettura, tutor prof. S. Benedetti, Università degli Studi di Roma La Sapienza, Roma 2000, pp. 325.
2. *Pietro Camporese architetto romano 1726-1783*, Lithos, Roma 2007, pp. 269, ISBN 9788889604328.
3. *Le residenze di Napoleone. L'imperatore, la famiglia, i notabili*, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 2011, pp. 232 (collana "I luoghi della nobiltà"), ISBN 9788824011723.
4. (con A. Cappuccitti, E. Currà), *Studi per il recupero: storia, costruzione e progetto nelle aree ex industriali a Rieti*, Palombi, Roma 2012, pp. 147, ISBN 9788860604842.
5. (con S. Benedetti, R. M. Dal Mas, I. Delsere), *Gustavo Giovannoni. L'opera architettonica nella prima metà del Novecento*, con un saggio di M. Villani, Campisano, Roma 2018, pp. 319, ISBN 9788898229864.

CAPITOLI - CONTRIBUTI IN VOLUMI COLLETTANEI E ATTI DI CONVEGNI

6. (con A. Antinori e T. Manfredi), *Roma*, in *L'edilizia pubblica nell'Età dell'Illuminismo*, a cura di G. Simoncini, Leo S. Olschki, Firenze 2000, tomo III, pp. 795-811, ISBN 9788822248600.
7. *Chiesa di San Domenico; Chiesa di San Francesco; Cappella Albani in San Francesco; Interventi di "arredo urbano" (fontane, colonne, obelisco)*, in *Papa Albani e le arti a Urbino e a Roma 1700-1721*, a cura di G. Cucco, catalogo della mostra (Urbino-Roma, giugno 2001-gennaio 2002), Marsilio, Venezia 2001, pp. 345-350, ISBN 9788831778625.
8. *Organizzazione e legislazione dei lavori pubblici nello Stato pontificio nell'ultimo decennio del pontificato di Pio VII (1814-1823)*, in *La cultura architettonica nell'età della Restaurazione*, a cura di G. Ricci e G. D'Amia, atti del convegno (Milano, 22-23 ottobre 2001), Mimesis, Milano 2002, pp. 137-142, ISBN 9788884831997.
9. *Anzio*, in *Lazio/1. Provincia di Roma*, a cura di B. Azzaro, M. Bevilacqua, G. Coccioli, A. Roca De Amicis, collana "Atlante del Barocco in Italia", diretta da M. Fagiolo ("Lazio", a cura di S. Benedetti, M. Fagiolo, M. L. Madonna), De Luca, Roma 2002, pp. 64-65, ISBN 9788880164708.
10. *Gavignano*, in *Lazio/1. Provincia di Roma*, cit., Roma 2002, pp. 138-139, ISBN

9788880164708.

11. *Nettuno*, in *Lazio/1. Provincia di Roma*, cit., Roma 2002, pp. 185-187, ISBN 9788880164708.
12. *Due opere di Florestano Di Fausto in area romana: il sanatorio militare di Anzio e i villini Staccioli*, in *L'architettura nelle città italiane del XX secolo. Dagli anni Venti agli anni Ottanta*, a cura di V. Franchetti Pardo, atti del convegno (Roma, 21-24 febbraio 2001), Jaca Book, Milano 2003, pp. 212-217, ISBN 9788816406321.
13. *Cinquant'anni di edilizia scolastica a Roma 1870-1924* in *Architetture per la scuola. Una storia di qualità per Roma e Provincia*, a cura di F. E. Leschiutta, Prospettive edizioni, Roma 2003 (rist. 2009), pp. 17-28, ISBN 9788889400470.
14. *Istituto Alberghiero Marco Gavio Apicio; Istituto Alberghiero di via della Polveriera; ITC Geometri A. Ceccarelli - Liceo Scientifico M. Malpighi; Istituto Professionale T. Confalonieri*, in *Architetture per la scuola. Una storia di qualità per Roma e Provincia*, cit., Roma 2003 (rist. 2009), pp. 25-27, 28-30, 74-76, 85-87, ISBN 9788889400470.
15. *Rione III – Colonna. Nota introduttiva*, in *Roma nel XVIII secolo*, a cura di P. Micalizzi, vol II, Kappa, Roma 2003 (collana "Atlante storico delle città italiane; Roma 3), pp. 37-38, ISBN 9788878904902.
16. *Rione IV - Campo Marzio. Nota introduttiva*, in *Roma nel XVIII secolo*, a cura di P. Micalizzi, vol II, Kappa, Roma 2003 (collana "Atlante storico delle città italiane; Roma 3), pp. 49-50, ISBN 9788878904902.
17. *Rione VIII - S. Eustachio. Nota introduttiva*, in *Roma nel XVIII secolo*, a cura di P. Micalizzi, vol II, Kappa, Roma 2003 (collana "Atlante storico delle città italiane; Roma 3), pp. 95-96, ISBN 9788878904902.
18. *Il Diario ordinario di Roma pubblicato dall'editore Giovanni Francesco Chracas. Notizie riguardanti l'architettura urbana 1718-1796*, in *Roma nel XVIII secolo*, a cura di P. Micalizzi, vol II, Kappa, Roma 2003 (collana "Atlante storico delle città italiane; Roma 3), pp. 193-212, ISBN 9788878904902.
19. *La via Cavour attraverso i quartieri dei Pantani e della Suburra*, in *Via Cavour, una strada della nuova Roma*, a cura di G. Cuccia, Palombi, Roma 2003, pp. 175-200, ISBN 9788876214151.
20. *Il ponte sul fiume Calore a Benevento. Nuove acquisizioni sul progetto vanvitelliano e sulla fase conclusiva dei lavori*, in *Luigi Vanvitelli 1700-2000*, a cura di A. Gambardella, atti del convegno (Caserta, 14-16 dicembre 2000), Saccone, Caserta 2005, pp. 401-407, ISBN 9788890214201.
21. (con A. White), *Valori storico-architettonici, archeologici e ambientali*, in *Metodi e tecniche di approccio per la riqualificazione di un policlinico universitario. Il caso del Policlinico "Umberto I" di Roma. Proposta per un documento preliminare alla progettazione*, a cura di G. Carrara, Palombi, Roma 2006, pp. 19-47, ISBN 9788854657762.

22. *La stazione di Porta Maggiore, in Frascati al tempo di Pio IX e del marchese Campana. Ritratto di una città tra cultura antiquaria e moderne strade ferrate*, a cura di G. Cappelli e I. Salvagni, catalogo della mostra (Frascati, Scuderie Aldobrandini, 3 dicembre 2006 – 4 marzo 2007), Campisano, Roma 2006, pp. 182-184, ISBN 9788888168346.
23. *Architettura dell'eclettismo a Frascati nella seconda metà dell'Ottocento, in Frascati al tempo di Pio IX e del marchese Campana. Ritratto di una città tra cultura antiquaria e moderne strade ferrate*, a cura di G. Cappelli e I. Salvagni, catalogo della mostra (Frascati, Scuderie Aldobrandini, 3 dicembre 2006 – 4 marzo 2007), Campisano, Roma 2006, pp. 236-240, ISBN 9788888168346.
24. *La progettazione del nuovo ingresso alla città, in Frascati al tempo di Pio IX e del marchese Campana. Ritratto di una città tra cultura antiquaria e moderne strade ferrate*, a cura di G. Cappelli e I. Salvagni, catalogo della mostra (Frascati, Scuderie Aldobrandini, 3 dicembre 2006 – 4 marzo 2007), Campisano, Roma 2006, pp. 243-245, ISBN 9788888168346.
25. *Giuseppe Camporese (1761-1822), in Contro il barocco. Apprendistato a Roma e pratica dell'architettura civile in Italia 1780-1820*, a cura di A. Cipriani, G.P. Consoli, S. Pasquali, catalogo della mostra (Roma, Accademia Nazionale di San Luca, Palazzo Carpegna, 19 aprile – 19 maggio 2007), Campisano, Roma 2007, pp. 431-437, ISBN 9788888168273.
26. *Architetture e spazi pubblici nella Roma di Clemente XIV, in L'età di papa Clemente XIV. Religione, politica, cultura*, a cura di M. Colonna e M. Rosa, atti del convegno (Santarcangelo di Romagna, 7-8 ottobre 2005), Bulzoni, Roma 2010, pp. 281-313, ISBN 9788878704800.
27. *Florestano Di Fausto, architetto del Mediterraneo. Profilo biografico, in Pescara senza rughe. Demolizioni e tutela nella città del Novecento*, a cura di C. Varagnoli, A. Appignani, L. Di Biase, Gangemi, Roma 2011, pp. 119-129, ISBN 9788849222128.
28. *Martino Longhi il Vecchio, in La Sala Bologna nei Palazzi Vaticani. Architettura, cartografia e potere nell'età di Gregorio XIII*, a cura di F. Ceccarelli e N. Aksamija, Marsilio, Venezia 2011, pp. 172-174, ISBN 9788831711227.
29. *L'amministrazione dei lavori pubblici nella Roma napoleonica. Uffici, figure, metodi di intervento, in L'architecture de l'Empire entre France et Italie. Institutions, pratiques professionnelles, question culturelles et stylistiques (1795- 1815)*, sous la direction de L. Tedeschi e D. Rabreau, atti convegno *La cultura architettonica italiana e francese in epoca napoleonica* (Ascona, 5-8 ottobre 2006), Mendrisio Academy Press/Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2012, pp. 111-120, ISBN 9788836622955.
30. *L'imprenditore e l'ingegnere. Alberto Fassini Camossi e Arturo Hoerner protagonisti della realizzazione della Supertessile a Rieti*, in A. Cappuccitti, E. Currà, F. Di Marco, *Studi per il recupero: storia, costruzione e progetto nelle aree ex industriali a Rieti*, Palombi, Roma 2012, pp. 38-65, ISBN 9788860604842.

31. *Città degli studi e Policlinico Umberto I a Roma. Documenti e progetti dall'Archivio storico dell'Università "La Sapienza" 1903-1931*, in *La Città Universitaria della Sapienza di Roma e le sedi esterne 1907-1932*, a cura di B. Azzaro, Gangemi, Roma 2012, pp. 71-81, ISBN 9788849225280.
32. *La Città Universitaria di Roma. Dal progetto Botto-Giovannoni alle ultime proposte prima di Piacentini*, in *L'altra modernità nella cultura architettonica del XX secolo. Progetto e città nell'architettura italiana*, a cura di L. Marcucci, Gangemi, Roma 2012, pp. 79-100, ISBN 9788849222227.
33. *Frosinone*, in *Lazio/2. Province di Frosinone, Latina, Rieti, Viterbo*, a cura di B. Azzaro, M. Bevilacqua, G. Coccioli, A. Roca De Amicis (collana "Atlante del Barocco in Italia", diretta da M. Fagiolo), De Luca, Roma 2014, pp. 21- 22, ISBN 9788865571101.
34. *Latina*, in *Lazio/2. Province di Frosinone, Latina, Rieti, Viterbo*, cit., Roma 2014, pp. 109-110, ISBN 9788865571101.
35. *Sermoneta*, in *Lazio/2. Province di Frosinone, Latina, Rieti, Viterbo*, cit., Roma 2014, pp. 135-137, ISBN 9788865571101.
36. (con G. Bonaccorso), *Il periodo romano, dalla formazione alla professione*, in *Guido Cirilli. Architetto dell'Accademia*, a cura di A. G. Cassani e G. Zucconi, catalogo della mostra (Venezia, Magazzino del Sale III, 5 giugno - 21 settembre 2014), Il Poligrafo, Padova 2014, pp. 61-81, ISBN 9788871158655.
37. *Il sodalizio tra il barone Alberto Fassini Camossi e l'ingegnere Arturo Hoerner nella progettazione dello stabilimento Supertessile di Rieti*, in *Architetture industriali dismesse. Rieti conoscenza e recupero dei siti produttivi di viale Maraini*, a cura di P. Cavallari, E. Currà, Edicom, Monfalcone 2014, pp. 147- 170, ISBN 9788896386248.
38. (con M. Pupillo), *Progetti in onore di Napoleone*, in *Roma-Parigi Accademie a confronto. L'Accademia di San Luca e gli artisti francesi*, a cura di C. Brook, E. Camboni, G. P. Consoli, F. Moschini, S. Pasquali, catalogo della mostra (Roma, Palazzo Carpegna, 13 ottobre 2016 – 13 gennaio 2017), Accademia Nazionale di San Luca, Roma 2016, pp. 119-128, ISBN 9788897610175.
39. *La città universitaria di Roma. Dal piano aperto di Gustavo Giovannoni alla "piccola città raccolta" di Marcello Piacentini*, in *Arquitectura universitaria. Ciudades patrimonio mundial*, a cura di J. Rivera Blanco, atti del convegno (Alcalà de Henares, Madrid, 1-3 ottobre 2015), Universidad de Alcalà, Madrid 2016, pp. 291-316, ISBN 9788416599899.
40. *L'esecuzione del modello: Carlo Camporese*, in *Un fondale per l'Acqua Vergine. Il modello della Fontana di Trevi storie e restauro*, a cura di R. Leone e F. R. Liserre, Gangemi, Roma 2017, pp. 29-34, ISBN 9788849235418.
41. *Roma anni Cinquanta: architettura moderna e contesto storico*, in *Italia 45/00 Storia/Progetto discipline in dialogo*, a cura di M. Spesso, G.L. Porcile, D. Servente, atti della giornata di studi di storia dell'architettura contemporanea (Università di Genova, 29 novembre 2017), Franco Angeli, Milano 2018, e-book, pp. 103-111,

ISBN 9788891766373.

42. (con E. Currà, S. Podestà, L. Scandolo, A. White), *Le volte estradossate da Amalfi all'arcipelago campano. Applicazioni nella Certosa di Capri*, in *ReUSO 2018 L'intreccio dei saperi per rispettare il passato interpretare il presente salvaguardare il futuro*, a cura di F. Minutoli, atti del convegno internazionale (Università di Messina, 11-13 ottobre 2018), Gangemi, Roma 2018, pp. 353-364, ISBN 9788849236590.
43. (con S. Benedetti, I. Delsere), *Architetture*, in *Gustavo Giovannoni tra storia e progetto*, a cura del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, Quasar, Roma 2018, pp. 75-116, ISBN 9788871408576.
44. *Gli edifici residenziali privati di Gustavo Giovannoni*, in S. Benedetti, R. M. Dal Mas, I. Delsere, F. Di Marco, *Gustavo Giovannoni. L'opera architettonica nella prima metà del Novecento*, Campisano, Roma 2018, pp. 11-53, ISBN 9788898229864.
45. (con E. Currà), *La didattica dell'architettura alla Regia Scuola di Applicazione per gli Ingegneri di Roma da Enrico Guj a Gustavo Giovannoni*, in *Ingegno e costruzione nell'epoca della complessità*, atti del convegno internazionale Colloqui.AT.e 2019, a cura di E. Garda, C. Mele, P. Piantanida, edizioni Politecnico di Torino, Torino 2019, pp. 103-112, ISBN 9788885745315.
46. *Giuseppe Camporese (Roma 1761-1822)*, in *Alessandro Papafava e la sua raccolta. Un architetto al tempo di Canova*, catalogo della mostra (Vicenza, Palladio Museum, 30 novembre 2019-13 settembre 2020), a cura di S. Pasquali e A. Rowan, Officina Libraria, Milano 2019, pp. 167-173, 222-228, ISBN 9788833670867.

ARTICOLI IN RIVISTE DI CLASSE "A" (ANVUR AREA 08)

47. *Transizione tra arte e tecnica. Architetti e ingegneri durante i pontificati Braschi e Chiaramonti*, in *Architetti e ingegneri a confronto, I l'immagine di Roma fra Clemente XIII e Pio VII*, a cura di E. Debenedetti, numero monografico di "Studi sul Settecento romano", 22, 2006, pp. 89-95, ISSN 11243910.
48. *Ambrosetti Ignazio*, in *Architetti e ingegneri a confronto, I...*, cit., 2006, p. 103, ISSN 11243910.
49. *Bassani Giovanni*, in *Architetti e ingegneri a confronto, I...*, cit., 2006, pp. 142-143, ISSN 11243910.
50. *Belli Pasquale*, in *Architetti e ingegneri a confronto, I...*, cit., 2006, pp. 146-151, ISSN 11243910.
51. *Bellobono Antonio*, in *Architetti e ingegneri a confronto, I...*, cit., 2006, p. 151, ISSN 11243910.
52. *Bianchi Tommaso*, in *Architetti e ingegneri a confronto, I...*, cit., 2006, pp. 160-161, ISSN 11243910.

53. *Camporese Giulio*, in *Architetti e ingegneri a confronto, I...*, cit., 2006, pp. 191-196, ISSN 11243910.
54. *Camporese Giuseppe*, in *Architetti e ingegneri a confronto, I...*, cit., 2006, pp. 196-204, ISSN 11243910.
55. *Camporese Pietro*, in *Architetti e ingegneri a confronto, I...*, cit., 2006, pp. 204-210, ISSN 11243910.
56. *Nottolini Lorenzo*, in *Architetti e ingegneri a confronto, Il l'immagine di Roma fra Clemente XIII e Pio VII*, a cura di E. Debenedetti, numero monografico di "Studi sul Settecento romano", 23, 2007, pp. 260-263, ISSN 11243910.
57. *Perosini Scipione*, in *Architetti e ingegneri a confronto, II...*, cit., 2007, pp. 317-318, ISSN 11243910.
58. *Prada Filippo*, in *Architetti e ingegneri a confronto, II...*, cit., 2007, pp. 345-346, ISSN 11243910.
59. *Raguzzini, l'acqua Felice e il Campidoglio "cose fievoli ma molto laboriose"*, in *Le reti dell'acqua dal tardo Cinquecento al Settecento*, a cura di A. Antinori, "Roma moderna e contemporanea", XVI, 2008 (2010), n. 2, pp. 293-305, ISSN 11220244.
60. *Gustavo Giovannoni e il palazzo della Sapienza a Roma. Un progetto del 1906*, in "Palladio", n.s. XXII, n. 44, luglio-dic. 2009, pp. 123-132, ISSN 00310379.
61. *Giuseppe Samonà storico dell'architettura. I contatti con Gustavo Giovannoni*, in "ArchHistoR architettura storia restauro", I (2014), n. 2, pp. 96-119, ISSN 23848898, DOI 10.14633/AHR010.
62. *Acque, ponti e strade. I quaderni di lavoro dell'ingegnere pontificio Luigi Brandolini*, in *Antico, Città, Architettura, III dai disegni e manoscritti dell'INASA*, a cura di E. Debenedetti, "Studi sul Settecento romano", 33, 2017, pp. 301-323, ISSN 11243910.
63. *I diversi approcci alla scienza idraulica di Carlo Fontana e Cornelius Meyer, con una nota su Ponte Felice*, in *Carlo Fontana 1638-1714 Celebrato Architetto*, atti del convegno internazionale, a cura di G. Bonaccorso e F. Moschini, "Quaderni degli Atti", 2013-2014, Accademia Nazionale di San Luca, Roma 2017, pp. 181-188, ISSN 22398341; ISBN 9788897610205.
64. (con E. Currà), *Giovannoni e la didattica dell'architettura alla Regia Scuola di Applicazione per gli Ingegneri in Roma*, in *Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale*, atti del convegno internazionale, a cura di G. Bonaccorso e F. Moschini, "Quaderni degli Atti", 2015-2016, Accademia Nazionale di San Luca, Roma 2019, pp. 135-140, ISSN 22398341; ISBN 9788897610335.
65. *Marcello Piacentini e il progetto per l'Auditorium di Roma in via dell'Impero*, in *Realtà dell'architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche*, a cura di Daniela Esposito e Valeria Montanari, «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'architettura», n.s. 2019 (2020), vol. I, pp. 647-652.

ARTICOLI IN RIVISTE SCIENTIFICHE

66. *Antonio Cipolla, architetto napoletano attivo a Bologna dal 1853 al 1872*, in "Il Carrobbio. Rivista di studi culturali", XVIII (1992), pp. 103-112, ISSN 03923347, ISBN 9788855532600.
67. (con T. Manfredi), *10 anni di bibliografia*, cd-rom allegato a "Rivista storica del Lazio", XIII (2005), n. 21, ISBN 9788849208863.
68. *Architetti e ingegneri a Roma da Clemente XIII a Pio VII: una biografia collettiva*, in "Ro/SA. Rivista on line di Storia dell'Arte", V (2008), n. 10, pp. 57-61, ISSN 17247152.
69. *Trasformazioni del tessuto viario ed edilizio tra Ottocento e primo Novecento*, in *La Casa dei Crescenzi storia e restauri*, a cura di M. Docci e M. G. Turco, numero monografico di "Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura", n. 45-52, 2008-2015 (2015), pp. 113-131, ISSN 26113147.
70. *Giuseppe Capponi e Ischia. Nuovi spunti di ricerca*, in "Annali delle Arti e degli Archivi Accademia Nazionale di San Luca", II (2016), pp. 163-168, ISSN 24216070, ISBN 9788897610212.
71. *Carlo Camporese "Capo Mastro falegname" nella Roma delle prima metà del Settecento*, in "Bollettino dei musei comunali di Roma", n.s., XXXI (2017), pp. 35-48, ISSN 05239346.

SAGGI BIOGRAFICI IN ENCICLOPEDIA

72. *Folo Raffaele*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 48, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1997, pp. 579-580, ISBN 9788812000326.
73. *Francisi Raffaele*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 50, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1998, pp. 169-171, ISBN 9788812000326.
74. *Gabet Luigi*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 51, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1998, pp. 13-15, ISBN 9788812000326.
75. *Galassi Filippo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 51, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1998, pp. 348-350, ISBN 9788812000326.
76. *Ghinelli Vincenzo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 53, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 1999, pp. 757-760, ISBN 9788812000326.
77. *Guj Enrico*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 61, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2003, pp. 57-60, ISBN 9788812000326.
78. *Folo Raffaele*, in *Allgemeines Künstlerlexicon SAUR*, vol. 42, Munchen-Leipzig 2004, p. 33, ISBN 9783598227936.

79. *Foschini Arnaldo*, in *Allgemeines Künstlerlexicon SAUR*, vol. 42, Munchen-Leipzig 2004, pp. 535-536, ISBN 9783598227936.
80. *Francisi Raffaele*, in *Allgemeines Künstlerlexicon SAUR*, vol. 43, Munchen-Leipzig 2004, pp. 438-439, ISBN 9783598227936.
81. *Koch Gaetano*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 62, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2004, pp. 753-756, ISBN 9788812000326.
82. *Gabet Luigi*, in *Allgemeines Künstlerlexicon SAUR*, vol. 46, Munchen-Leipzig 2005, pp. 518-519, ISBN 9783598227936.
83. *Galassi Filippo*, in *Allgemeines Künstlerlexicon SAUR*, vol. 47, Munchen-Leipzig 2005, pp. 386-387, ISBN 9783598227936.
84. *Leonori Aristide*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 64, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2005, pp. 626-628, ISBN 9788812000326.
85. *Locati Giuseppe Sebastiano*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 65, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2005, pp. 373-375, ISBN 9788812000326.
86. *Ghinelli Pietro*, in *Allgemeines Künstlerlexicon SAUR*, vol. 53, Munchen-Leipzig 2007, pp. 51-52, ISBN 9783598227936.
87. *Ghinelli Vincenzo*, in *Allgemeines Künstlerlexicon SAUR*, vol. 53, Munchen-Leipzig 2007, p. 52, ISBN 9783598227936.
88. *Morpurgo Vittorio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 77, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2012, pp. 183-186, ISBN 9788812000326.
89. *Podesti Giulio* in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 84, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2015, pp. 120-123, ISBN 9788812000326.

RECENSIONI E SHEDE

90. Recensione al volume Simona Benedetti, *Il Palazzo Nuovo nella Piazza del Campidoglio dalla sua edificazione alla trasformazione in museo*, Quasar, Roma 2001, pubblicata in "Rivista storica del Lazio", X (2002), n. 16, pp. 170-171.
91. Recensione al volume Gianluigi Lerza, *L'architettura di Martino Longhi il Vecchio*, Bonsignori, Roma 2002, pubblicata in "Rivista storica del Lazio", X (2002), n. 17, pp. 134-136.
92. Recensione al volume Sofia Crifò, *Raffaello Ojetti architetto nei primi cinquant'anni di Roma capitale*, Pagliani Polistampa, Firenze 2004, pubblicata in "Roma moderna e contemporanea", XIII (2005), n. 1, pp. 206-207.
93. *Rione I Monti*, n. 22 schede su interventi architettonici (nn. 3, 6, 31, 32, 39, 70, 80, 86, 98, 113, 121, 131, 139, 145, 158, 162, 170, 175, 176, 177, 184, 205), in *Roma nel XVIII secolo*, a cura di P. Micalizzi, vol II, Kappa, Roma 2003, pp. 10-22, ISBN

9788878904902.

94. *Rione II Trevi*, n. 9 schede su interventi architettonici (nn. 6, 10, 15, 32, 41, 50, 73, 98, 99), in *Roma nel XVIII secolo*, cit., pp. 27-34, ISBN 9788878904902.
95. *Rione III Colonna*, n. 12 schede su interventi architettonici (nn. 7, 38, 47, 50, 51, 58, 59, 64, 75, 93, 94, 106), in *Roma nel XVIII secolo*, cit., pp. 39-46, ISBN 9788878904902.
96. *Rione IV Campo Marzio*, n. 15 schede su interventi architettonici (nn. 4, 14, 20, 30, 49, 50, 61, 86, 111, 138, 158, 160, 168, 181, 184), in *Roma nel XVIII secolo*, cit., pp. 51-62, ISBN 9788878904902.
97. *Rione V Ponte*, n. 17 schede su interventi architettonici (nn. 4, 15, 42, 52, 54, 56, 58, 62, 64, 82, 91, 98, 106, 112, 115, 116, 123), in *Roma nel XVIII secolo*, cit., pp. 67-73, ISBN 9788878904902.
98. *Rione VI Parione*, n. 8 schede su interventi architettonici (nn. 1, 17, 23, 31, 40, 46, 57, 77), in *Roma nel XVIII secolo*, cit., pp. 77-81, ISBN 9788878904902.
99. *Rione VII Regola*, n. 16 schede su interventi architettonici (nn. 11, 15, 17, 18, 20, 26, 34, 55, 80, 85, 87, 91, 101, 102, 103, 113), in *Roma nel XVIII secolo*, cit., pp. 85-93, ISBN 9788878904902.
100. *Rione VIII S. Eustachio*, n. 12 schede su interventi architettonici (nn. 1, 6, 7, 13, 15, 23, 37, 38, 45, 51, 58, 70), in *Roma nel XVIII secolo*, cit., pp.97-102, ISBN 9788878904902.
101. *Rione IX Pigna*, n. 10 schede su interventi architettonici (nn. 1, 5, 13, 27, 38, 51, 52, 53, 54, 57), in *Roma nel XVIII secolo*, cit., pp. 105-108, ISBN 9788878904902.
102. *Rione X Campitelli*, n. 13 schede su interventi architettonici (nn. 4, 8, 19, 25, 36, 43, 48, 67, 69, 70, 74, 87, 89), in *Roma nel XVIII secolo*, cit., pp.114-119, ISBN 9788878904902.
103. *Rione XI Sant'Angelo*, n. 4 schede su interventi architettonici (nn. 14, 26, 47, 57), in *Roma nel XVIII secolo*, cit., pp. 123-126, ISBN 9788878904902.
104. *Rione XII Ripa*, n. 7 schede su interventi architettonici (nn. 18, 30, 38, 42, 56, 58, 65), in *Roma nel XVIII secolo*, cit., pp.129-133, ISBN 9788878904902.
105. *Rione XIII Trastevere*, n. 19 schede su interventi architettonici (nn. 9, 17, 18, 29, 50, 81, 90, 96, 101, 107, 116, 118, 119, 128, 140, 142, 144, 151, 152), in *Roma nel XVIII secolo*, cit., pp.137-147, ISBN 9788878904902.
106. *Rione XIV Borgo*, n. 7 schede su interventi architettonici (nn. 8, 20, 23, 26, 31, 46, 48), in *Roma nel XVIII secolo*, cit., pp. 151-154, ISBN 9788878904902.
107. *Aschieri Pietro*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, a cura di S. Franchi e O. Sartori, Regione Lazio, Roma 2009, vol. I, pp. 138-139, ISBN 9788888627106.
108. *Bandiera Amerigo*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, cit., vol. I, pp. 167-

168, ISBN 9788888627106.

- 109.** *Barigioni Filippo*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, cit., vol. I, p. 183, ISBN 9788888627106.
- 110.** *Bazzani Cesare*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, cit., vol. I, p. 209, ISBN 9788888627106.
- 111.** *Bianchi Salvatore*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, cit., vol. I, p. 256, ISBN 9788888627106.
- 112.** *Bizzaccheri Carlo Francesco*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, cit., vol. I, p. 266, ISBN 9788888627106.
- 113.** *Bracci Virginio*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, cit., vol. I, p. 316, ISBN 9788888627106.
- 114.** *Busiri Vici Andrea*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, cit., vol. I, pp. 348-349, ISBN 9788888627106.
- 115.** *Busiri Vici Michele*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, cit., vol. I, p. 349, ISBN 9788888627106.
- 116.** *Camporese Pietro*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, cit., vol. I, p. 406, ISBN 9788888627106.
- 117.** (con B. Berta), *Cancellotti Gino*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, cit., vol. I, p. 408, ISBN 9788888627106.
- 118.** (con B. Berta), *Caniggia Emanuele*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, cit., vol. I, pp. 411-412, ISBN 9788888627106.
- 119.** *Caniggia Gianfranco*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, cit., vol. I, p. 412, ISBN 9788888627106.
- 120.** *Cipolla Antonio*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, cit., vol. II, p. 552, ISBN 9788888627106.
- 121.** *De Dominicis Carlo*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, cit., vol. II, p. 695, ISBN 9788888627106.
- 122.** *Del Grande Antonio*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, cit., vol. II, pp. 702-703, ISBN 9788888627106.
- 123.** *De Rossi Giovanni Antonio*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, cit., vol. II, p. 721, ISBN 9788888627106.
- 124.** *Di Castro Angelo*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, cit., vol. II, p. 740, ISBN 9788888627106.
- 125.** *Fasolo Vincenzo*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, cit., vol. II, p. 813, ISBN 9788888627106.

126. *Fontana Girolamo*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, cit., vol. II, p. 861, ISBN 9788888627106.
127. *Galilei Alessandro*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, cit., vol. II, p. 891, ISBN 9788888627106.
128. *Gra Giulio*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, cit., vol. II, p. 985, ISBN 9788888627106.
129. *Guj Enrico*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, cit., vol. II, p. 1025, ISBN 9788888627106.
130. *Lambertucci Alfredo*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, cit., vol. II, pp. 1058-1059, ISBN 9788888627106.
131. *Lapadula Attilio*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, cit., vol. II, p. 1074, ISBN 9788888627106.
132. *Lapadula Ernesto Bruni*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, cit., vol. II, p. 1074, ISBN 9788888627106.
133. *Leonori Aristide*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, cit., vol. II, p. 1107, ISBN 9788888627106.
134. *Leti Filippo*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, cit., vol. II, p. 1109, ISBN 9788888627106.
135. *Libera Adalberto*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, cit., vol. II, p. 1110, ISBN 9788888627106.
136. *Lombardi Pietro*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, cit., vol. II, p. 1121, ISBN 9788888627106.
137. *Luccichenti Amedeo*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, cit., vol. II, p. 1134, ISBN 9788888627106.
138. *Magni Giulio*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, cit., vol. II, p. 1160, ISBN 9788888627106.
139. (con B. Berta), *Marchi Mario*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, cit., vol. III, p. 1209, ISBN 9788888627106.
140. *Milani Giovanni Battista*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, cit., vol. III, p. 1306, ISBN 9788888627106.
141. *Montuori Eugenio*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, cit., vol. III, p. 1326, ISBN 9788888627106.
142. *Moretti Luigi Walter*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, cit., vol. III, pp. 1329-1330, ISBN 9788888627106.
143. *Muratori Saverio*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, cit., vol. III, p. 1339,

ISBN 9788888627106.

144. (con B. Berta), *Piccinato Luigi*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, cit., vol. III, p. 1565, ISBN 9788888627106.
145. *Rapisardi Gaetano*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, cit., vol. III, p. 1647, ISBN 9788888627106.
146. *Rodriguez Dos Santos Emanuel*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, cit., vol. III, pp. 1679-1680, ISBN 9788888627106.
147. *ScalPELLI Alfredo*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, cit., vol. III, p. 1757, ISBN 9788888627106.
148. *Subleyras Giuseppe*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, cit., vol. III, p. 1846, ISBN 9788888627106.
149. *Vici Andrea*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, cit., vol. III, p. 1964, ISBN 9788888627106.
150. *Zander Giuseppe*, in *Dizionario Storico Biografico del Lazio*, cit., vol. III, pp. 2011-2012, ISBN 9788888627106.
151. *Palazzo Stoppani (già Caffarelli, poi Vidoni), Roma*, in *Alessandro Papafava e la sua raccolta. Un architetto al tempo di Canova*, cit., pp. 198-200, 252-253, ISBN 9788833670867.
152. *Tempio dedicato ad Antonio Canova, Possagno*, in *Alessandro Papafava e la sua raccolta. Un architetto al tempo di Canova*, cit., pp. 202-203, 249, ISBN 9788833670867.
153. *I cimiteri extra-urbani (schede 45-46-47-48)*, in *Aspettando l'Imperatore Monumenti Archeologia e Urbanistica nella Roma di Napoleone 1809-1814*, a cura di M. Pupillo, catalogo della mostra (Roma, Museo Napoleonico, 19 dic. 2019 – 31 maggio 2020), Gangemi, Roma 2020, pp. 138-145, ISBN 9788849238976.
154. *Il Tevere: argini e ponti (schede 49-50)*, in *Aspettando l'Imperatore Monumenti Archeologia e Urbanistica...*, cit., Roma 2020, pp. 146-151, ISBN 9788849238976.

IN CORSO DI PUBBLICAZIONE

- I. *Un corso di studi, la sua storia e i suoi metodi*, in *Lo stucco e il marmo. Ricerche sulle cappelle gentilizie romane 1570-1620*, a cura di F. Di Marco e A. Roca De Amicis, L'Erma di Bretschneider, Roma.
- II. *I progetti di Marcello Piacentini e Vittorio Morpurgo per le università brasiliane*, in *Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma*, atti del convegno internazionale di studi (Roma, 23-25 novembre 2017).

- III. *Ignazio Guidi e la scuola "Fratelli Eugenio e Giuseppe Garrone"*, in *Ostia 1916-2016 Architettura e città in cento anni del mare di Roma*, a cura di M. Antonucci, L. Creti, F. Di Marco, atti del convegno (Ostia, 14-15 dicembre 2016), numero monografico della rivista "Bollettino d'arte".
- IV. *Valente Antonio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, vol. 97.
- V. *Ferdinando Fuga architetto dei Sacri Palazzi Apostolici*, in *Ferdinando Fuga e il palazzo della Consulta*, a cura di T. Manfredi, F. Moschini, P. Portoghesi, Accademia Nazionale di San Luca, Roma.
- VI. *Luoghi e itinerari britannici nella Roma di Giacomo Quarenghi*, in *Giacomo Quarenghi e la cultura architettonica Britannica. Da Roma a Pietroburgo*, a cura di T. Manfredi e F. Moschini, atti convegno internazionale (Roma, Accademia nazionale di San Luca, 26-27 maggio 2017).
- VII. *Luoghi e itinerari statunitensi a Roma dalla fine del Settecento alla metà dell'Ottocento*, in *American Latium. American Artists and Travellers in and around Rome in the Age of the Grand Tour*, a cura di T. Manfredi, C. Johns e K. Wolfe, atti convegno internazionale (Roma, Centro Studi Americani, 7-8 giugno 2018).
- VIII. *Institutions architecturales en Italie*, in *Construire l'Empire napoléonien. Un projet franco italien?*, sous la direction de J.P. Garric, L. Tedeschi, D. Rabreau.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che il presente curriculum vitae sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Roma, 8 ottobre 2020

F.to Fabrizio Di Marco