

ALICE ESPAMER

● PRESENTAZIONE

Sono una persona dinamica, determinata ed intraprendente.

Ritengo di possedere ottime doti organizzative, forte motivazione al conseguimento di traguardi progettuali, professionalità e capacità di relazione interpersonale. Dimostro inoltre una forte propensione al problem solving, sono versatile e pronta ad ampliare ed approfondire le mie conoscenze in base alle esigenze richieste dall'attività lavorativa.

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2008 – 2011 Torino, Italia

LAUREA MAGISTRALE IN SOCIOLOGIA Università degli studi di Torino

2004 – 2007

LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DELL' EDUCAZIONE Università degli studi di Padova

11/2007 – 02/2008 Milano, Italia

CORSO DI MANAGEMENT, MARKETING E COMUNICAZIONE DELLA MUSICA Circolo Magnolia

10/2022 – 05/2023

CORSO DI ALTA FORMAZIONE IN CRIMINOLOGIA E PSICOLOGIA INVESTIGATIVA Società per lo sviluppo della Cultura G.A. S.r.l

2013 – 2013

CORSO DI WEB MARKETING, SEO E SOCIAL MEDIA MARKETING Studio Samo

2004 Rovereto, Italia

DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA Liceo Classico Antonio Rosmini

● ESPERIENZA LAVORATIVA

06/2019 – ATTUALE Italia

TOUR MANAGER SKELDON S.R.L - VIVO CONCERTI S.R.L

Tour Manager per artisti italiani:

- Elodie (Vivo Concerti)
- Ultimo (Vivo Concerti)
- Francesca Michielin (Vivo Concerti)
- Margherita Vicario (Vivo Concerti)
- Colapesce Dimartino (Vivo Concerti)
- Eugenio in Via Di Gioia (Vertigo Concerti)
- Fred De Palma (Vivo Concerti)
- Luigi Strangis (Vivo Concerti)
- Alex Wyse (Vivo Concerti)

03/2021 – 03/2021 Milano

DIRETTORE DI PRODUZIONE E TOUR MANAGER - IL FILM DEL CONCERTO _ ANDREA LASZLO DE SIMONE

DNA CONCERTI - THE GOODNESS FACTORY S.R.L.

Tour Manager e Direttore di Produzione

Il Film Del Concerto

Andrea Laszlo De Simone

con l' Immensità Orchestra
Triennale di Milano - marzo 2020
In collaborazione con Rockit - Miami Festival

07/2017 – 12/2021 Italia

DIRETTORE DI PRODUZIONE E TOUR MANAGER - ANDREA LASZLO DE SIMONE DNA CONCERTI - THE GOODNESS FACTORY S.R.L.

10/2014 – 10/2020 Torino, Italia

DIRETTORE DI PRODUZIONE E TOUR MANAGER THE GOODNESS FACTORY S.R.L.

:: Band Assistant: Eugenio in Via di Gioia - Sanremo 2020
:: Personal Assistant: Elodie - Instore 2020
:: Tour Manager: Andrea Laszlo De Simone Tour 2017 - 2018 - 2019 - 2020; Elodie Estate 2019 - 2020; Daniele Celona Abissi Tascabili tour 2018.
:: Assistente di produzione Tour Niccolò Fabi - Una Somma di Piccole Cose Tour / Diventi Inventi 1997-2017 tour + concerto Diventi-Inventi 1997-2017 @ Palalottomatica - Roma 26/11/2017.
:: Responsabile di produzione Off Topic Torino.
:: Direttore di produzione Open Days dell'Innovazione 2019 - Evento ideato e promosso da Fondazione Cariplo e Compagnia di San Paolo nell'ambito del programma Innovazione per lo sviluppo, in partnership con TechSoup.
:: Assistente management artisti.
:: Assistente di produzione / programmazione artistica eventi musicali stag. 2014/15/16/17 presso CAP10100 (Torino).
:: Assistente di produzione primo party italiano Vevo UK 2015.
:: Direttore di produzione, coordinamento artisti, comunicazione e logistica _resetfestival.
:: Community & Social Media Manager per The Goodness Factory, Cap10100, Daniele Celona, Musicalista Produzioni, Potafiori, Niccolò Fabi, Voglio Vederti Danzare (dal 2014 al 2016)

03/2016 – 06/2016

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA PARTITA DEL CUORE 2016 NAZIONALE ITALIANA CANTANTI

05/2012 – 08/2014 Roma, Italia

ASSISTENTE DI PRODUZIONE - COMMUNITY & SOCIAL MEDIA MANAGER THE BASE S.R.L.

Rock in Roma 2012 - 2013 - 2014

:: Community & Social Media Manager: gestione e pianificazione inserzioni, ideazione contest, ideazione e sviluppo piani editoriali;
:: Responsabile web & social network communication;
:: Staff department & production support, assistente settore sponsoring e attività di comunicazione.
:: Coordinamento catering Festival Postepay ROCK IN ROMA per The Base s.r.l.
:: Ideazione, realizzazione e gestione contest band emergenti Rock In Roma Factory 2013/2014

08/2012 – 08/2012 Terracina, Italia

RESPONSABILE TICKETING E ASS. PRODUZIONE HIT WEEK FESTIVAL 2012 HITWEEK

Responsabile biglietteria - gestione pratiche SIAE - assistente di produzione logistica/accoglienza artisti

Roma, Italia

ASSISTENTE DI PRODUZIONE THE BASE S.R.L.

Assistente di produzione, responsabile settore sponsoring, responsabile eco-rider concerto
Radiohead per The Base s.r.l

08/2010 – 05/2012 Torino, Italia

ASSISTENTE DI PRODUZIONE METROPOLIS S.R.L.

Assistente di produzione area concerti Festa Nazionale del Pd (Torino, 2010)
Assistente di produzione presso METROPOLIS s.r.l
Assistente di produzione Festival COLONIA SONORA per METROPOLIS s.r.l

01/2012 – 12/2012 Torino, Italia

BOOKING AGENT ARE LIVE BOOKING

Responsabile booking per Are Live Booking Agency.
Artisti: Andy Mittoo & The Groove Makers, Rootscall, I Carusi di Johnny Cayman, The Rule Breakers, 11Prime, NotFound, Stereotellers, Emily Novak.

12/2015 – 12/2016 Torino, Italia

RESPONSABILE TICKETING JAZZ RE:FOUND FESTIVAL

11/2022 – 11/2022 Roma, Italia

DOCENTE MODULO TOUR MANAGEMENT SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Master di I livello in Management, Marketing e Comunicazione della Musica.

Docente "Tour Management (2h)" modulo specialistico Live Management.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	A2	B1	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

COMPETENZE DIGITALI

ECDL Standard Certificate (skills Card number IT 2400554)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".