



## ALICE ERSPAMER

**Nazionalità:** Italiana | **Indirizzo:** Italia (Abitazione)

### PRESENTAZIONE

Sono una persona dinamica, determinata ed intraprendente.

Ritengo di possedere ottime doti organizzative, forte motivazione al conseguimento di traguardi progettuali, professionalità e capacità di relazione interpersonale. Dimostro inoltre una forte propensione al problem solving, sono versatile e pronta ad ampliare ed approfondire le mie conoscenze in base alle esigenze richieste dall'attività lavorativa.

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2008 – 2011 Torino, Italia

**LAUREA MAGISTRALE IN SOCIOLOGIA** Università degli studi di Torino

2004 – 2007

**LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DELL' EDUCAZIONE** Università degli studi di Padova

11/2007 – 02/2008 Milano, Italia

**CORSO DI MANAGEMENT, MARKETING E COMUNICAZIONE DELLA MUSICA** Circolo Magnolia

10/2022 – 05/2023

**CORSO DI ALTA FORMAZIONE IN CRIMINOLOGIA E PSICOLOGIA INVESTIGATIVA** Società per lo sviluppo della Cultura G.A. S.r.l

2013 – 2013

**CORSO DI WEB MARKETING, SEO E SOCIAL MEDIA MARKETING** Studio Samo

2004 Rovereto, Italia

**DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA** Liceo Classico Antonio Rosmini

### ESPERIENZA LAVORATIVA

06/2019 – ATTUALE Italia

**TOUR MANAGER** SKELDON S.R.L - VIVO CONCERTI S.R.L

Tour Manager per artisti italiani:

- Elodie (Vivo Concerti)
- Ultimo (Vivo Concerti)
- Francesca Michielin (Vivo Concerti)
- Margherita Vicario (Vivo Concerti)
- Colapesce Dimartino (Vivo Concerti)
- Eugenio in Via Di Gioia (Vertigo Concerti)
- Fred De Palma (Vivo Concerti)
- Luigi Strangis (Vivo Concerti)
- Alex Wyse (Vivo Concerti)

03/2021 – 03/2021 Milano

**DIRETTORE DI PRODUZIONE E TOUR MANAGER - IL FILM DEL CONCERTO \_ ANDREA LASZLO DE SIMONE**  
DNA CONCERTI - THE GOODNESS FACTORY S.R.L.

Tour Manager e Direttore di Produzione  
Il Film Del Concerto  
Andrea Laszlo De Simone

con l' Immensità Orchestra  
Triennale di Milano - marzo 2020  
In collaborazione con Rockit - Miami Festival

07/2017 – 12/2021 Italia

**DIRETTORE DI PRODUZIONE E TOUR MANAGER - ANDREA LASZLO DE SIMONE** DNA CONCERTI - THE GOODNESS FACTORY S.R.L.

---

10/2014 – 10/2020 Torino, Italia

**DIRETTORE DI PRODUZIONE E TOUR MANAGER** THE GOODNESS FACTORY S.R.L

---

:: Band Assistant: Eugenio in Via di Gioia - Sanremo 2020  
:: Personal Assistant: Elodie - Instore 2020  
:: Tour Manager: Andrea Laszlo De Simone Tour 2017 - 2018 - 2019 - 2020; Elodie Estate 2019 - 2020; Daniele Celona Abissi Tascabili tour 2018.  
:: Assistente di produzione Tour Niccolò Fabi - Una Somma di Piccole Cose Tour / Diventi Inventi 1997-2017 tour + concerto Diventi-Inventi 1997-2017 @ Palalottomatica - Roma 26/11/2017.  
:: Responsabile di produzione Off Topic Torino.  
:: Direttore di produzione Open Days dell'Innovazione 2019 - Evento ideato e promosso da Fondazione Cariplo e Compagnia di San Paolo nell'ambito del programma Innovazione per lo sviluppo, in partnership con TechSoup.  
:: Assistente management artisti.  
:: Assistente di produzione / programmazione artistica eventi musicali stag. 2014/15/16/17 presso CAP10100 (Torino).  
:: Assistente di produzione primo party italiano Vevo UK 2015.  
:: Direttore di produzione, coordinamento artisti, comunicazione e logistica \_resetfestival.  
:: Community & Social Media Manager per The Goodness Factory, Cap10100, Daniele Celona, Musicalista Produzioni, Potafiori, Niccolò Fabi, Voglio Vederti Danzare (dal 2014 al 2016)

03/2016 – 06/2016

**SEGRETERIA ORGANIZZATIVA PARTITA DEL CUORE 2016** NAZIONALE ITALIANA CANTANTI

---

05/2012 – 08/2014 Roma, Italia

**ASSISTENTE DI PRODUZIONE - COMMUNITY & SOCIAL MEDIA MANAGER** THE BASE S.R.L

---

Rock in Roma 2012 - 2013 - 2014

:: Community & Social Media Manager: gestione e pianificazione inserzioni, ideazione contest, ideazione e sviluppo piani editoriali;  
:: Responsabile web & social network communication;  
:: Staff department & production support, assistente settore sponsoring e attività di comunicazione.  
:: Coordinamento catering Festival Postepay ROCK IN ROMA per The Base s.r.l.  
:: Ideazione, realizzazione e gestione contest band emergenti Rock In Roma Factory 2013/2014

08/2012 – 08/2012 Terracina, Italia

**RESPONSABILE TICKETING E ASS. PRODUZIONE HIT WEEK FESTIVAL 2012** HITWEEK

---

Responsabile biglietteria - gestione pratiche SIAE - assistente di produzione logistica/accoglienza artisti

Roma, Italia

**ASSISTENTE DI PRODUZIONE** THE BASE S.R.L.

---

Assistente di produzione, responsabile settore sponsoring, responsabile eco-rider concerto Radiohead per The Base s.r.l

08/2010 – 05/2012 Torino, Italia

**ASSISTENTE DI PRODUZIONE** METROPOLIS S.R.L

---

Assistente di produzione area concerti Festa Nazionale del Pd (Torino, 2010)  
Assistente di produzione presso METROPOLIS s.r.l  
Assistente di produzione Festival COLONIA SONORA per METROPOLIS s.r.l

01/2012 – 12/2012 Torino, Italia

**BOOKING AGENT** ARE LIVE BOOKING

---

Responsabile booking per Are Live Booking Agency.  
Artisti: Andy Mittoo & The Groove Makers, Rootscall, I Carusi di Johnny Cayman, The Rule Breakers, 11Prime, NotFound, Stereotellers, Emily Novak.

Master di I livello in Management, Marketing e Comunicazione della Musica.  
Docente "Tour Management (2h)" modulo specialistico Live Management.

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

|                | COMPRENSIONE |         | ESPRESSIONE ORALE |                   | SCRITTURA |
|----------------|--------------|---------|-------------------|-------------------|-----------|
|                | Ascolto      | Lettura | Produzione orale  | Interazione orale |           |
| <b>INGLESE</b> | A2           | B1      | A2                | A2                | A2        |

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

● **PATENTE DI GUIDA**

Patente di guida: B

● **COMPETENZE DIGITALI**

ECDL Standard Certificate (skills Card number IT 2400554)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".