

## Curriculum Vitae ai fini della pubblicazione

## INFORMAZIONI PERSONALI

Louis Samuel Andreotta

Nazionalità Italiana/Tedesca

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Ottobre 2019 - Oggi

**Tutor di processo su piattaforma Moodle**

- Attività di organizzazione, comunicazione ed erogazione delle attività didattiche
- Gestione comunicazioni tra docenti e studenti
- Organizzazione ed erogazione seminario 'Produzione Audiovisiva' nell'ambito del corso di LT di Mediologia

Centro di Ricerca DigiLab, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Luglio 2019 - Oggi

**Media Consultant, Social Media Manager, Project Manager e Video-Maker Accapierre Srl**

- Attività di revisione testi ed edizione
- Pianificazione e creazione di contenuti (video e grafiche) campagne promozionali — editoria, audiovisivo, spettacoli
- Copywriting
- Definizione piani editoriali
- Operazioni/Campagne ADS
- Design sito
- Attività di consulenza: progetti editoriali, audiovisivi e promozionali
- Attività come grafico
- Attività di regia e montaggio audiovisivo
- Project Manager per operazioni editoriali e audiovisive

Viale Sarca 336F, 20126, Milano - [giovanni.favero@accapierre.it](mailto:giovanni.favero@accapierre.it)

Luglio-Ottobre 2019

**Video-maker e Social Media Manager per Master in "Gestione per la valorizzazione del patrimonio culturale" a favore del Dipartimento S.A.R.A.S. dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".**

- Design sito Master: <https://www.magvpc-sapienza.com>
- Pianificazione e creazione dei contenuti (video e grafiche) campagna promozionale
- Copywriting
- Definizione piani editoriali

Ottobre-2018  
Novembre 2019**Assistente Gabriella Carlucci organizzazione Master Class e accesso bando europeo Europa2020 in collaborazione con "La Sapienza Università di Roma"**

- Attività di organizzazione, comunicazione ed erogazione delle iniziative presentate
- Gestione comunicazioni tra attori e partner dei progetti

[carlucci\\_g@camera.it](mailto:carlucci_g@camera.it)

Ottobre - Febbraio 2018-2019

**Attività di produzione ed editing di contenuti video e gestione della campagna di social media marketing Sapienza Short Film Fest**

- Pianificazione e selezione dei contenuti
- Copywriting

<https://www.facebook.com/sapienzashortfilmfest/>9-18 Novembre 2018  
Roma**Membro giuria studentesca 24a edizione MedFilmFestival**© Unione europea, 2002-2018 | [europass.cedefop.europa.eu](http://europass.cedefop.europa.eu)

- Visione e premiazione cortometraggi selezionati

**Managing/Regia/Editing per Social Media Campaign: “Donatella Capaldi: Il museo elettronico. Un seminario con M. McLuhan”**

- Social media managing
- Pianificazione e selezione dei contenuti
- Copywriting
- Videomaker ed editor

[www.facebook.com/IlMuseoElettronico/?modal=admin\\_todo\\_tour](http://www.facebook.com/IlMuseoElettronico/?modal=admin_todo_tour)

Giugno-Luglio 2018  
Roma/Bucarest

**Regia/Editing spot pubblicitari profumi linea Gold Label - Laurent Mazzone**

- Produzione e location manager
- Regia riprese
- Editing e post-produzione

Laurent Mazzone, 1 Rue Guetal 38000 Grenoble France

18-24 Luglio 2018  
Pesaro

**Membro giuria studentesca 54a edizione Festival del Cinema Nuovo di Pesaro**

Febbraio 2018  
Roma

**Regia/Editing e copywriter per campagna di Social Media: “Marina Righetti - Regionali Lazio”**

- Pianificazione e selezione dei contenuti
- Copywriting
- Videomaker ed editor

<https://www.facebook.com/righetti4lazio/>

Dicembre 2017-Gennaio 2018  
Roma

**Managing/Regia/Editing per Social Media Campaign: “Inside Villa Torlonia”**

- Social media managing
- Pianificazione e selezione dei contenuti
- Videomaker ed editor

<https://www.facebook.com/insidevillatorlonia/>

23-25 Gennaio 2018  
Abruzzo

**Tirocinio di pre-produzione e lavoro sul set video Pasta&Basta**

- Runner
- Assistente direttore della fotografia

IMAGO Film Videoproduzioni s.r.l., Roma Tel/Fax 0677203601

Dicembre-Gennaio 2017-2018

**Regia/Editing spot pubblicitari profumi Radikal - Laurent Mazzone**

- Regia riprese
- Editing e post-produzione

Laurent Mazzone, 1 Rue Guetal 38000 Grenoble France

Ottobre-Novembre 2017

**Editing/produzione mash-up video When David Met Sally, selezionato alla seconda edizione Sapienza Short Film Fest 2017**

- Editing e post-produzione

26 Ottobre 2017  
Roma

**Comparsa per documentario - Napoleone II, Il Grande Zero**

Rai Storia, Graziano Conversano ([graziano.conversano@gmail.com](mailto:graziano.conversano@gmail.com))

14-19 Ottobre 2017  
Roma

**Regia e sceneggiatura cortometraggio Cinéma Syncrétique**

- Regia riprese
- Scrittura sceneggiatura
- Editing e post-produzione
- Produzione

Collettivo Redroom ([redroomproduzioni@gmail.com](mailto:redroomproduzioni@gmail.com))

Maggio 2017  
Roma

**Direzione artistica cortometraggio Run Away, vincitore contest CONI “Il Gesto dell’atleta nell’Arte” 2017**

Collettivo Redroom ([redroomproduzioni@gmail.com](mailto:redroomproduzioni@gmail.com))

Aprile 2017  
Roma

**Direzione artistica video musicale The Night - Sophie Lumen**

Collettivo Redroom ([redroomproduzioni@gmail.com](mailto:redroomproduzioni@gmail.com))

1-5 Marzo 2017  
Roma

**Direzione artistica cortometraggio L’urlo, selezionato a diversi festival**

Collettivo Redroom ([redroomproduzioni@gmail.com](mailto:redroomproduzioni@gmail.com))

Febbraio 2017/Gennaio 2018  
Roma

**Comparsa per spot Internazionali BNL D’Italia 2017/2018**

Mariangela Arcieri ([mariangela.arcieri@gmail.com](mailto:mariangela.arcieri@gmail.com))

Dicembre 2016  
Roma

**Editing/Produzione mash-up trailer Alfred Hitchcock’s “The Great Beauty”, vincitore Sapienza Short Film Fest 2017, selezionato alla 53a Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro**

Novembre 2016  
Roma

**Co-regia cortometraggio Time is out of Joint**

- Regia riprese
- Editing e post-produzione

Collettivo Redroom ([redroomproduzioni@gmail.com](mailto:redroomproduzioni@gmail.com))

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2018-

**Laurea Magistrale in Cinema e Culture Mediali (Teatro, Cinema, Danza e Arti Digitali/LM-65). Laurea prevista nel 2020**

Livello QEQ:

7

Sapienza Università di Roma, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM

- Film Studies
- Media Studies
- Teatro e musica
- Letteratura
- Filosofia
- Tecniche di ripresa digitali
- Storia dell’arte
- Altro

Febbraio-Giugno 2020

**Erasmus ELTE University of Budapest — Film&Media Studies (nell’ambito della LM di cui sopra)**

Institute for Art Theory and Media Studies, ELTE, Budapest, Múzeum krt. 6-8., Hungary 1088

- Film Studies
- Media and Journalism Studies
- Filosofia

2015-2018

**Laurea Triennale in Arti e Scienze dello Spettacolo (L-3) con percorso d’eccellenza. Voto: 110 e lode.**

Livello QEQ:

6

Sapienza Università di Roma, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM

- Film Studies
- Media Studies
- Teatro e musica
- Letteratura
- Filosofia
- Tecniche di ripresa digitali
- Storia e storia dell'arte
- Seminari social media, video making, pubblicità
- Altro

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

|               | COMPRESIONE |         | PARLATO     |                  | PRODUZIONE SCRITTA |
|---------------|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
|               | Ascolto     | Letture | Interazione | Produzione orale |                    |
| Inglese       | C2          | C1      | C1          | C1               | C1                 |
| Toefl iBT: 95 |             |         |             |                  |                    |
| Francese      | A2          | A2      | A2          | A1               | A1                 |

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

Competenze comunicative acquisite.

- buone competenze comunicative acquisite durante esperienze con diverse campagne di social media e produzione di contenuti audiovisivi (pubblicità, book-trailer, spot, cortometraggi)

Competenze organizzative e gestionali

Competenze organizzative e gestionali possedute.

- leadership (coordinamento gruppi di lavoro: set videomaking, gestione campagne social media, tutor di piattaforme online, gestione e coordinamento di comunicazioni)

Competenze digitali

| AUTOVALUTAZIONE                 |                 |                        |                   |                         |
|---------------------------------|-----------------|------------------------|-------------------|-------------------------|
| Elaborazione delle informazioni | Comunicazione   | Creazione di Contenuti | Sicurezza         | Risoluzione di problemi |
| Utente avanzato                 | Utente avanzato | Utente avanzato        | Utente intermedio | Utente intermedio       |

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

- Ottima padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- Ottima padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini e video (Final Cut Pro, Adobe Premiere, Adobe Photoshop)
- Buona padronanza creazione e gestione siti web (Wix)

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

## Pubblicazioni

- In fase di pubblicazione articolo 'Un gesuita sul soglio di Pietro, La Chiesa di Bergoglio e l'orizzonte dei social media: il caso di Vatican News' in Religioni e Società.
- Pubblicazione traduzione saggi: Steven Spielberg: Schindler's List di Thomas Elsaesser; The Cinema of Steven Spielberg di Nigel Morris (E.T. - The Extra Terrestrial) - Steven Spielberg, Marsilio editore, Ottobre 2019: <http://www.marsilioeditori.it/component/marsilio/scheda-libro/2970306/steven-spielberg?Itemid=165>
- Pubblicazione recensione Capri Revolution – L'emancipazione del pensiero tra utopia e realtà - DASSCINEMAG, <http://www.dasscinemag.com/capri-revolution-lemancipazione-del-pensiero-tra-utopia-e-realta/>, 19 dicembre 2019
- Pubblicazione di traduzione saggio Theatrical Exhibition, Accelerated Cinema (C. Aucland) - Imago n.17, Bulzoni Editore, Novembre 2018, <https://www.bulzoni.it/it/catalogo/imago-n-17.html>
- Pubblicazione recensione Fahrenheit 11/9 - DASSCINEMAG, 29 ottobre 2018, <http://www.dasscinemag.com/festa-del-cinema-di-roma-fahrenheit-11-9/>

## Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".