

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome ESPOSITO ROSA RITA

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- 2019 – presente  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità
  - 10.2015 - presente  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità
- Docente  
Accademia di Costume e Moda di Roma
- Università  
Docente a contratto  
Docente del corso di tecnologie Laurea triennale in Alta Moda  
Docente del corso di tecnologie e processi innovativi nella moda, Master in Alta Moda
- Presidente Chirale Srl  
Chirale srl
- Consulenza nel settore dell'innovazione tecnologica e fabbricazione digitale  
Socio fondatore e presidente del C.d.A.  
Amministrazione societaria, attività di consulenza e formazione sui temi dell'innovazione tecnologica, con particolare riferimento al settore delle imprese artigiane della moda e del design. Dall'ottobre 2015 si occupa della ricerca e sviluppo nei settori della produzione manifatturiera, dell'artigianato artistico e dell'industria della moda.
- Ha sviluppato accordi di partenariato scientifico con le principali università pubbliche e private di Roma e condotto progetti di ricerca sui nuovi materiali, sull'elettronica interattiva e sulla fabbricazione additiva.
- Ha sviluppato un accordo di partenariato industriale con l'Accademia di Costume e Moda di Roma e condotto progetti di ricerca sulle applicazioni delle tecnologie di fabbricazione digitale, stampa e taglio laser, nel settore dell'Alta Moda e dell'accessorio di lusso.
- Ha gestito progetti di ricerca nel campo dei nuovi materiali eco-sostenibili e dello sviluppo di processi di produzione alternativi per l'industria della moda.
- Direttore del FabLab Ostiense e del FabLab Spazio Chirale alla Garbatella, strutture presso le quali ha organizzato e gestito eventi legati alla cultura maker e mostre d'arte quali l'Arduino Day 2019 e la mostra Chirale n.1 in cui hanno esposto affermati artisti contemporanei tra cui Maurizio Mochetti e Gonzalo Borondo.
- Ha curato i processi di fabbricazione per conto di affermati artisti contemporanei, tra cui Salvatore Iaconesi e Orianna Persico e Roberto Pietrosanti erogando consulenza per la realizzazione di opere che attualmente sono conservate presso la collezione permanente della Galleria d'Arte Moderna di Roma e la Collezione Farnesina del ministero degli Affari Esteri.
- Ha prodotto collezioni d'Alta Moda supportando giovani stilisti emergenti che hanno sfilato durante le settimane della Moda di Londra, Milano e ad Alta Roma, nelle edizioni dal 2016 ad

oggi.

Alcuni dei suoi progetti di ricerca nel campo della fabbricazione digitale applicata alla moda hanno prodotto abiti che sono stati esposti presso il Museo dell'Ara Pacis a Roma, nel mese di ottobre 2020.

- 2020  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità
  - 2016 – 2020  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità
  - 2016  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità
  - 10.2015 – 05.2016  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità
  - 7.2015 – 12.2020  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità
- Docente  
CNA Sostenibile  
Ente di formazione accreditato  
Libera professione  
Docente di processi di fabbricazione digitale Corso di Qualificazione Professionale Tecnico dei Processi per l'Innovazione del Digital Manufacturing
- Docente  
LUISS Roma  
Università  
Libera professione  
Docente Corso di Openness & Digital Fabrication per i corsi di Laurea Triennali di Marketing, Economia e Scienze Sociali
- Docente  
CesFor  
Ente di formazione accreditato  
Libera professione  
Docente Corso di Alta formazione in Elettronica Wearable
- Docente e tutor  
BASF Spa  
Azienda chimica – Dipartimento marketing  
Libera Professione  
Ha ricoperto i ruoli di tutor e facilitatore nell'ambito del progetto contest "Chimicamente" promosso da BASF Italia rivolto agli istituti tecnici superiori del Lazio.
- I team dei diversi istituti si sono sfidati nella realizzazione di progetti di innovazione di prodotto nei campi dell'Urban Living e Smart Energy.
- I relativi prototipi funzionanti sono stati realizzati presso il Fablab Spazio Chirale alla Garbatella con le tecnologie disponibili e il supporto tecnico dello staff del laboratorio.
- Gli studenti sono stati formati su Arduino, Modellazione e Stampa 3D e fabbricazione digitale attraverso una serie di workshop tematici.
- Ha curato in particolare la formazione sugli aspetti di eco-sostenibilità dei progetti.  
Coordinatore dei FabLab Lazio Innova  
Fastal srl  
Consulenza nel settore dell'innovazione tecnologica e fabbricazione digitale  
Libera Professione  
Da luglio 2015 collabora con il Gruppo Fastal/Blu Sistemi sui diversi appalti relativi ai Fab Lab degli Spazi Attivi della Regione Lazio.

Ha dapprima ricoperto l'incarico di Lab Manager presso il Fab Lab di Roma Casilina, coordinando le attività di avviamento e diffusione del progetto della ex BIC Lazio S.p.A. Successivamente si è occupata del coordinamento tecnico dei Technical Manager operativi presso i laboratori i cui servizi sono stati appaltati a Fastal S.r.l.

Ha svolto attività occasionale di sostituzione di Technical Manager e attività di progettazione ed erogazione di eventi formativi, tra cui Tutorial, Workshop e Faber School.

Ha svolto attività di consulenza verso l'utenza aziendale dei Fab Lab relativamente al settore della moda, della produzione artistica e del Fashion Tech

Ha coordinato l'attività di aggiornamento del calendario degli eventi e il processo di allocazione delle risorse per l'espletamento dei servizi, occupandosi anche dell'approvvigionamento dei materiali.

Ha coordinato l'attività di manutenzione straordinaria gestendo i rapporti con i fornitori esterni.

- 12.2016 – 6.2017
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Chirale srl
  - Tipo di azienda o settore  
Consulenza nel settore dell'innovazione tecnologica e fabbricazione digitale
  - Tipo di impiego  
Socio operativo
  - Principali mansioni e responsabilità  
Ha ricoperto il ruolo di project manager per la realizzazione e lancio del Fab Lab di Primavalle e della relativa area di co-working e supporto alle start-up innovative artigiane.

Ha svolto attività di pianificazione degli eventi, gestione delle risorse e del calendario delle attività.

- 7.2016 – 11.2016
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Chirale srl
  - Tipo di azienda o settore  
Consulenza nel settore dell'innovazione tecnologica e fabbricazione digitale
  - Tipo di impiego  
Socio operativo
  - Principali mansioni e responsabilità  
Ha ricoperto il ruolo di project management sul progetto per la realizzazione e lancio del Fab Lab "Fablabaro", prima struttura della rete fablabs.io, riconosciuta dalla Fab Foundation di Boston, nella zona di Roma Nord.

Ha svolto attività di pianificazione e gestione delle risorse e del calendario delle attività.

- 2014 – 2015
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
APS Officine Roma Makers
  - Tipo di azienda o settore  
FabLab
  - Tipo di impiego  
Libera professione
  - Principali mansioni e responsabilità  
Ha ricoperto il ruolo di Direttrice del laboratorio di Moda, Design e tessuti interattivi del Fablab Roma Makers.

Ha curato gli eventi riguardanti le arti interattive e performative e l'utilizzo dei materiali innovativi e il riciclo creativo.

Ha curato la gestione dei rapporti con le reti di artigiani e maker e le associazioni che si occupavano di moda, design e arte interattiva sul territorio del Comune di Roma.

- 11.2014 – 2.2015
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Fastal S.r.l.
  - Tipo di azienda o settore  
Consulenza aziendale e formazione
  - Tipo di impiego  
Libera professione
  - Principali mansioni e responsabilità  
Ha ricoperto il ruolo di Direttrice del laboratorio di Moda, Design e tessuti interattivi del Fablab Roma Makers.

Ha coordinato il progetto relativo allo sviluppo dell'immagine coordinata del cliente VisualFood,

start-up innovativa nel settore del food design.

- 6.2014 – 7.2014
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  - 5.2014 – 7.2014
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  - 4.2014 – 5.2014
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  - 2011 – 2014
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- Ha curato il disegno e la realizzazione dei prodotti editoriali, del sito web e ha progettato packaging innovativi basati su materiali di riciclo.
- Curatore  
Roma Vintage Festival
- Arte ed eventi  
Libera professione
- Ha svolto attività di curatela e selezione degli artisti per l'edizione 2014 del Roma Vintage Festival.
- Ha progettato e realizzato i relativi allestimenti, impiegando tecnologie di fabbricazione digitale.
- Curatore  
#Colla
- Arte ed eventi  
Libera professione
- Ha svolto attività di curatela e selezione degli artisti per il festival #COLLA Call for Stickers/Poster Artists.
- Ha progettato e realizzato i relativi allestimenti, impiegando tecnologie di fabbricazione digitale.
- Product designer  
APS Officine Roma Makers
- FabLab  
Libera professione
- Ideazione e realizzazione di prototipi di design per l'esposizione alla Mostra Internazionale dell'Artigianato di Firenze, Padiglione Lazio.
- Curatore  
Vari
- Arte ed eventi  
Libera professione
- Nel corso del triennio 2011 – 2014 ha svolto attività di curatrice per diversi festival ed eventi nel settore dell'arte e della street art, occupandosi della selezione degli artisti e della realizzazione degli allestimenti.
- 2014 Pencil Vs Keyboard: Arte tradizionale incontra Arte Digitale, Meeting artistico con studi e collettivi di settore
  - 2013 Odyssey e Animolive, Selezione Artisti e Opere, consulenza tecnica allestimenti.
  - 2013 Selezione opere e testo critico Mostra Fotografica Itinerante Geografia dell'Anima. Consulenza tecnica allestimenti Open Art Market.
  - 2012 Master of Masters, consulenza tecnica allestimenti
  - 2012 Ciclo di Workshop sul riciclo e il riuso creativo
  - 2011 Crack 3D Revolution, curatrice gruppo di artisti, coordinamento delle idee e degli allestimenti espositivi, live performance con luci UV.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2017 Textile Bootcamp Academy, Corso Master Class sulle tecnologie digitali di fabbricazione e l'elettronica applicate al Biotech e al Textile Università IAAC Barcellona, Spagna.

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

Università IAAC Barcellona, Spagna.

Tecnologie di fabbricazione digitale

Master Class Wearable Electronix  
IDTechEx, Berlino.

Microelettronica e scienza dei materiali

Laurea in Lettere e Storia dell'Arte  
Università Roma TRE

Arte moderna

Laurea

MADRELINGUA Italiano

PATENTE/I Nautica Vela motore