

● ESPERIENZA LAVORATIVA

03/03/2019 – ATTUALE

ARCHEOLOGA – ERREFFE PROGETTI S.R.L.

Sorveglianza archeologica nelle aree di Roma e provincia per cantieri Italgas. Roma, Italia

03/10/2020 – 12/11/2020 – Roma, Italia

ARCHEOLOGA – CNR

Responsabile di Area presso il cantiere di Misis (Turchia) diretto dalla Dottoressa Anna Lucia D'Agata. Attività:

- Scavo stratigrafico
- Redazione della documentazione scritta (schede US, USM, USR), grafica e fotografica.
- Interpretazione della sequenza stratigrafica.

18/09/2020 – 02/10/2020 – Roma, Italia

ARCHEOLOGA-TUTOR DEL LABORATORIO "CULTURA MATERIALE A ROMA E NEL MEDITERRANEO" – SAPIENZA- UNIVERSITÀ DI ROMA

Gestione degli studenti impegnati in varie attività di laboratorio: catalogazione e schedatura di materiale archeologico, disegno ceramico, realizzazione di documentazione fotografica di reperti selezionati, comprensione dei contesti esaminati.

Direzione scientifica del laboratorio Professor Antonio F. Ferrandes.

09/2019 – 09/2020 – Roma, Italia

ARCHEOLOGA – FONDAZIONE ENPAM

Incarico per l'attività di disegno ceramico di circa 2000 frammenti provenienti dallo scavo degli Horti Lamiani (Piazza Vittorio Emanuele, Roma).

Direzione Scientifica Dottoressa Mirella Serlorenzi.

26/07/2019 – 13/08/2019

ARCHEOLOGA – CNR

Archeologa presso la missione di ricognizione archeologica nell'area di Rethymno, Creta. Attività:

- Ricognizione archeologica
- Compilazione documentazione scritta, grafica e fotografica.
- Organizzazione dei materiali.

Roma, Italia

12/05/2019 – 20/06/2019

ARCHEOLOGA – CNR

Responsabile di Area presso il cantiere di Misis (Turchia) diretto dalla Dottoressa Anna Lucia D'Agata. Attività:

- Scavo stratigrafico
- Redazione della documentazione scritta (schede US, USM, USR), grafica e fotografica.

- Interpretazione della sequenza stratigrafica. Roma,
Italia

10/03/2019 – 10/05/2019 – Roma, Italia

ARCHEOLOGA-TUTOR DEL LABORATORIO "CONOSCERE LA CULTURA MATERIALE DI ROMA E DEL MEDITERRANEO. ARCHEOLOGI ALL'OPERA TRA TEORIA E PRASSI DELLA RICERCA" – SAPIENZA-UNIVERSITÀ DI ROMA

Gestione degli studenti impegnati in varie attività di laboratorio: catalogazione e schedatura di materiale archeologico, disegno ceramico, realizzazione di documentazione fotografica di reperti selezionati, comprensione dei contesti esaminati.

Direzione scientifica del laboratorio Professor Antonio F. Ferrandes.

02/07/2018 – 28/02/2019

ARCHEOLOGA – ARETI S.P.A.

Sorveglianza archeologica nelle aree di Roma e provincia per cantieri Acea. Roma,
Italia

11/04/2018 – 30/07/2018

ARCHEOLOGA – SAPIENZA-UNIVERSITÀ DI ROMA

Attività di catalogazione, disegno e studio di reperti ceramici presso il Museo Civico dell'Agro Falisco a Civita Castellana (Viterbo), direzione scientifica Professoressa Maria Cristina Biella.

Roma, Italia

03/10/2018 – 15/11/2018

ARCHEOLOGA – CNR

Responsabile di Area presso il cantiere di Misis (Turchia) diretto dalla Dottoressa Anna Lucia D'Agata. Attività:

-Scavo stratigrafico

-Redazione della documentazione scritta (schede US, USM, USR), grafica e fotografica.

-Interpretazione della sequenza stratigrafica.

Roma, Italia

01/06/2018 – 30/06/2018

ARCHEOLOGA – SAPIENZA, UNIVERSITÀ DI ROMA

Archeologa presso il cantiere delle pendici NE del Palatino (Area IV), direzione scientifica Professoressa Clementina Panella.

Attività:

-Flottazione dei campioni di terra provenienti da stratigrafie protostoriche delle pendici NE del Palatino.

Roma, Italia

08/10/2017 – 30/04/2018

ARCHEOLOGA – SAPIENZA-UNIVERSITÀ DI ROMA

Archeologa presso il cantiere delle pendici NE del Palatino (Area IV), direzione scientifica Professoressa Clementina Panella.

Attività:

-Scavo stratigrafico.
-Organizzazione dei materiali ceramici.

Roma, Italia

05/06/2017 – 28/07/2017

ARCHEOLOGA – SAPIENZA-UNIVERSITÀ DI ROMA

Responsabile di saggio presso il cantiere delle pendici NE del Palatino (Area II) direzione scientifica Professoressa Clementina Panella.

Attività:

-Scavo stratigrafico.
-Redazione della documentazione scritta (schede US, USM, USR), grafica e fotografica.
-Interpretazione della sequenza stratigrafica.

Roma, Italia

22/08/2016 – 18/11/2016

ARCHEOLOGA/TIROCINANTE – SAPIENZA-UNIVERSITÀ DI ROMA

Tirocinio presso il cantiere delle pendici NE del Palatino (Area II), direzione scientifica Professoressa Clementina Panella.

Roma, Italia

04/07/2016 – 29/07/2016

ARCHEOLOGA/TIROCINANTE – FEDERICO II-UNIVERSITÀ DI NAPOLI

Tirocinio presso il cantiere Heraion-Foce del Sele, direzione scientifica Professoressa Bianca Ferrara. Napoli, Italia

11/01/2016 – 27/05/2016

ARCHEOLOGA/TIROCINANTE – SAPIENZA-UNIVERSITÀ DI ROMA

Tirocinio presso il laboratorio di catalogazione e disegno ceramico presso Sapienza-Università di Roma, direzione scientifica Professoressa Clementina Panella.

Roma, Italia

01/06/2015 – 30/09/2015

ARCHEOLOGA/TIROCINANTE – SAPIENZA-UNIVERSITÀ DI ROMA

Tirocinio presso il cantiere delle pendici NE del Palatino (Area II), direzione scientifica Professoressa Clementina Panella.

Roma, Italia

01/04/2013 – 30/04/2013

ARCHEOLOGA/TIROCINANTE – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE

Tirocinio presso il cantiere di Fiesole-Piazza Garibaldi (FI), direzione scientifica Professore Giandomenico De Tommaso. Firenze, Italia

01/10/2013 – 31/10/2013

ARCHEOLOGA/TIROCINANTE – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE

Tirocinio presso il cantiere di Fiesole-Piazza Garibaldi (Fi), direzione scientifica Professor Giandomenico De Tommaso. Firenze, Italia

01/08/2013 – 31/08/2013

ARCHEOLOGA/TIROCINANTE – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA

Tirocinio presso il cantiere della Canonica di San Niccolò a Montieri (GR), direzione scientifica Professoressa Giovanna Bianchi.

Siena, Italia

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

30/01/2020 – Roma, Italia

DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI – Sapienza-Università di Roma

Titolo della tesi: "L'impasto augitico a Roma e nel suo territorio tra età regia e media età repubblicana. Stratigrafie, contesti, tipologia.

Relatore: Professor Paolo Carafa Voto:

70/70 e Lode

26/09/2017 – Roma, Italia

LAUREA SPECIALISTICA IN ARCHEOLOGIA [LM (DM 270/04)-ORDIN. 2012] (CLASSE LM-2) – Sapienza-Università di

Roma

Titolo della tesi: "Un contesto tardo arcaico dal Santuario delle *Curiae Veteres*". Relatore:

Prof. Paolo Carafa.

Correlatrice: Prof.ssa Clementina Panella

Cattedra: Archeologia e storia dell'Arte Greca e Romana. Voto:

110/110 e Lode.

09/04/2014 – Firenze, Italia

LAUREA TRIENNALE IN STORIA E TUTELA DEI BENI ARCHEOLOGICI – Università degli Studi di Firenze

Titolo tesi: "Indagini sul *Capitolium* di Fiesole".

Relatore: Prof. Giandomenico De Tommaso.

Correlatori: Dott.ssa Giuseppina Carlotta Cianferoni; Prof. Luca Cappuccini. Cattedra:

Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana.

Voto: 110/110 e Lode.

● COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: ITALIANO

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B1	B2	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● COMPETENZE DIGITALI

- Ottima conoscenza del pacchetto Office, in particolare Word, Excel, Power Point.
programma Adobe Illustrator. |

Conoscenza base del programma AutoCAD

| -Buona conoscenza del

● ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

06/2018

Riconoscimenti e premi

Vincitrice della borsa di studio finanziata da Arte, Musica, Solidarietà Onlus - in accordo con Fondazione Roma Sapienza
- "Studio delle stratigrafie e dei materiali di un contesto sacro di epoca proto repubblicana dal Santuario delle *Curiae Veteres*".

● COMPETENZE PROFESSIONALI

Competenze professionali

- Ottime competenze nel disegno ceramico a matita e lucidatura digitale tramite il programma Adobe Illustrator.
- Ottime competenze nel rilievo archeologico a matita (piante di strato, prospetti e sezioni) e nell'utilizzo di strumentazioni di misurazione (livello ottico).
- Buone competenze nell'elaborazione di documentazione grafica, fotografica e topografica.