

## Curriculum accademico

- Giulia Fabbri
- Dottoranda in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie, curriculum in studi storico-letterari e di genere, XXXII ciclo
- Dipartimento di Lettere e Culture Moderne – Università La Sapienza di Roma (Piazzale Aldo Moro, 5 e Via dei Volsci 122)

## Percorso accademico

- 2013: Laurea Triennale in Scienze storiche. Medioevo, età moderna, età contemporanea presso l'Università La Sapienza di Roma. Tesi in studi di genere dal titolo "Una lettura postcoloniale del femminismo islamico. Storie di donne al di là del Mediterraneo" (tutor prof.a Maria Serena Sapegno), votazione 108/110;
- 2016: Laurea Magistrale in Scienze storiche. Medioevo, età moderna, età contemporanea presso l'Università La Sapienza di Roma. Tesi in studi di genere dal titolo "Donne oltreconfine. Intersezioni di genere, razza e classe nel contesto coloniale e postcoloniale italiano" (tutor prof.a Caterina Romeo), votazione 110 e lode/110;
- 2016: Vincitrice del concorso per l'ammissione al corso di dottorato di ricerca in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie – Curriculum in studi storico-letterari e di genere presso l'Università La Sapienza di Roma. Progetto di ricerca dal titolo "Ri-posizionare lo sguardo. Rappresentazioni di razza e genere nell'immaginario coloniale e (contro)visuale italiano" (supervisors prof.a Aine O'Healy e prof.a Caterina Romeo);
- 2017: acquisizione titolo di Cultrice della materia in Studi di genere.

## Conferenze e convegni

- 26 ottobre 2017: partecipazione alla conferenza “Food for Thought” presso il Department of Italian di Rutgers University (New Jersey, USA). Presentazione di un *paper* dal titolo “Razza e genere nell’Italia contemporanea. Una panoramica sulla produzione teorica”;
- 3-5 novembre 2017: partecipazione alla conferenza “Unsituated Knowledges: Charting Shifting Boundaries” presso l’Eagleton Institute of Politics di Rutgers University (New Jersey, USA). Presentazione di un *paper* dal titolo “Black (or) Italians? The Construction of Blackness in the Italian Context – Past and Present”;
- 14-17 giugno 2018: partecipazione alla conferenza biennale dell’American Association for Italian Studies presso il Sant’Anna Institute (Sorrento). Presentazione di un *paper* dal titolo “Nerezza in vetrina. La rappresentazione delle donne nere nelle pubblicità italiane contemporanee”;
- 7-10 febbraio 2019: partecipazione alla conferenza biennale dell’Australasian Centre for Italian Studies “Navigazioni possibili: Italies Lost and Found” presso Victoria University of Wellington (Nuova Zelanda). Presentazione di un *paper* dal titolo “Visualizzare la vittima. La negazione dell’agency nelle rappresentazioni visuali delle donne nere nell’Italia contemporanea”;
- 23 maggio 2019: partecipazione al convegno “Spazi urbani e cartografie romanzesche” presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza – Università di Roma. Presentazione di un *paper* dal titolo “Ri-posizionare lo sguardo. Note su eredità coloniali, confini e scrittura nella Roma postcoloniale”;
- 12-13 giugno 2019: partecipazione al convegno “Le metamorfosi dei razzismi. Discriminazioni istituzionali, linguaggi pubblici e senso comune” presso l’Università di Macerata. Presentazione di un *paper* dal titolo “Soggetti (in)visibili. L’immaginario neo-coloniale nelle rappresentazioni visuali delle donne nere nell’Italia contemporanea”;
- 28-29 giugno 2019: partecipazione alla ASMI Postgraduate Summer School, organizzata dall’Association for the Study of Modern Italy presso l’Università degli Studi di Milano. Presentazione di un *paper* dal titolo “Ve(n)dere la razza. La rappresentazione delle donne nere nelle pubblicità italiane contemporanee”.

## Attività didattica integrativa

- Marzo 2017: lezione dal titolo “razza, bianchezza e colore” nell’ambito del corso “Letteratura, genere e territorio” tenuto dalla prof.a Caterina Romeo;
- Novembre 2017: lezione dal titolo “studi gay e lesbici e teoria queer” nell’ambito del corso “Letteratura, genere e territorio” tenuto dalla prof.a Caterina Romeo;
- Dicembre 2017: lezione laboratoriale e ripasso del programma affrontato nell’ambito del corso “Letteratura, genere e territorio” tenuto dalla prof.a Caterina Romeo;
- Febbraio 2018: lezione di master del modulo “Genere, razza e prodotti culturali”, nell’ambito del Master in Editoria, giornalismo e management culturale della Facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza, coordinatrice prof.a Elisabetta Mondello;
- Ottobre 2018: lezione dal titolo “razza, bianchezza e colore” nell’ambito del corso “Letteratura, genere e territorio” tenuto dalla prof.a Caterina Romeo;
- Novembre 2018: lezione laboratoriale e ripasso del programma affrontato nell’ambito del corso “Letteratura, genere e territorio” tenuto dalla prof.a Caterina Romeo;
- Aprile 2019: lezione dal titolo “Il razzismo (neo)coloniale nelle pubblicità italiane contemporanee” nell’ambito del ciclo di seminari dal titolo “L’anima non ha colore. Ciclo di seminari sul razzismo” organizzato da UDU Sapienza presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza – Università di Roma;
- Giugno-settembre 2019: supervisione del lavoro di elaborazione e scrittura di una tesi di laurea triennale dal titolo “L’evoluzione del pensiero razziale in Italia dall’Ottocento a oggi. Analisi in chiave postcoloniale dei romanzi di Ubax Cristina Ali Farah” e relazione in sede di seduta di laurea.

## **Publicazioni**

1. G. FABBRI, *Black (or) Italians? The Construction of Blackness in Italian Context – Past & Present*, «La Fusta. Journal of Italian Literature and Culture», Vol. 26, Anno 2018, pp. 1-8.
2. G. FABBRI, *Recensione a “Morire di pace. L’eccidio di Kindu nell’Italia del ‘miracolo”* di Amoreno Martellini (Il Mulino, Bologna 2017), «Transalpina. Reveu d’études italiennes», N. 21, Anno 2018, pp. 247-249.

3. G. FABBRI, *Recensione a "Riscrivere la nazione. La letteratura italiana postcoloniale"* di Caterina Romeo (Le Monnier-Mondadori, Firenze 2018), «Narrativa», N. 40, Anno 2018, 184-185.

### **In corso di pubblicazione (dicembre 2019)**

1. G. FABBRI, *Narrare la città, narrare la violenza: il Convegno Internazionale "Bad Cities. Literature and Urban Violence"* (Sapienza – Università di Roma, 3-4 giugno 2019), «Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia», N. 2, Anno 2019.