

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



**INFORMAZIONI
PERSONALI**

MONICA FEBBO

27 maggio 2019

Corso di aggiornamento esame CELI b1i
Centro per la certificazione CELI (università di Perugia)

(4 ore)

18 Gennaio - 16 Febbraio 2019

Corso di aggiornamento per somministratori, realizzatori e valutatori *Cert.it*

68 ore - presso il Cla di Roma 3

RIFLESSIONE TEORICA E PRATICA LABORATORIALE, PARTECIPAZIONE AL PROCESSO DI COSTRUZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO DELLE PROVE DI CERTIFICAZIONE, PROCESSI VALUTATIVI E ANALISI DEGLI STRUMENTI UTILIZZABILI PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI LINGUISTICI. PRINCIPI E METODI STATISTICI DI ANALISI DEI DATI, E PROCEDURE PER LA COSTRUZIONE, REVISIONE E VALIDAZIONE DI FORMATI OGGETTIVI E DI FORMATI CRITERIALI. 10 INCONTRI DI 4 ORE IN PRESENZA, 2 INCONTRI LABORATORIALI – DA 4 ORE CIASCUNO DEDICATI ALLA COSTRUZIONE DI PROVE DI ASCOLTO, LETTURA, SCRITTURA, PARLATO E USI DELLA LINGUA E ALMENO 20 SU PIATTAFORMA DEDICATA PER ESERCITAZIONE, APPROFONDIMENTO, SPERIMENTAZIONE.

ESPERIENZA LAVORATIVA

20 OTTOBRE – OGGI

UNIVERSITÀ STATALE DI MILANO

CORSI DI LINGUA PER STUDENTI ERASMUS, DOTTORANDI, MASTER E OVERSEAS PRINCIPIANTI ASSOLUTI, PAESI LONTANI) **CENTRO SLAM**
(60 ORE *E-LEARNING* PIATTAFORMA *TEAMS*)

16 Ottobre – oggi

Università di Roma Torvergata

Prof.ssa **Florinda Nardi**, Direttrice del **Clici CENTRO LINGUISTICO** d'Ateneo

Corsi di lingua per studenti Erasmus, dottorandi, master e Overseas della facoltà di Ingegneria ed Economia (principianti assoluti, Paesi Lontani) (60 ORE *E-LEARNING* DI CUI 40 SINCRONE, PIATTAFORMA *ZOOM* E 40 PIATTAFORMA ASINCRONA *GOOGLE CLASS*)

infolinguaitaliana@uniroma2.it
<http://www.scuolaiad.it/clici>

- 12 Luglio – 19 Settembre 2020** **Università per Stranieri di Siena**
 Direttore Centro FAST Prof. Andrea Villarini
- CORSO **CLIO** su piattaforma *MOODLE*/ Centro FAST
 Corsi di lingua per studenti (livello A1) DELL'ASSOCIAZIONE
 LA RONDINE, CITTADELLA DELLA PACE ONLUS, AREZZO
- villarini@unistrasi.it
-
- 30 Settembre 2020** **Esaminatrice Certificazione UniBz**
 Università di Bolzano
 Piazza Università, 1, 39100 Bolzano BZ
-
- 16 Aprile – 25 Giugno 2020** **Università di Roma Torvergata**
 Prof.ssa **Florinda Nardi**, Direttrice del **Clici CENTRO**
LINGUISTICO d'Ateneo
- infolinguaitaliana@uniroma2.it
<http://www.scuolaiad.it/clici>
- Corsi di lingua per studenti Erasmus, dottorandi, master e
 Overseas della facoltà di Ingegneria ed Economia (principianti
 assoluti, Paesi Lontani) (60 ORE
E-LEARNING DI CUI 40 SINCRONE, PIATTAFORMA *ZOOM*
 E 40 PIATTAFORMA ASINCRONA *GOOGLE CLASS*)
-
- 23 Ottobre– Dicembre 2019** **Università Ca' Foscari, SIE, Venezia**, corso di lingua
 italiana studenti di lingua italiana a studenti della facoltà di
 Scienze molecolari e Nanosistemi
- 60 ore**
-
- 20 Gennaio/ 9 Maggio 2020** **Scuola media Statale “Manin”**, Roma. Progetto
 per studenti stranieri - rinforzo linguistico
 Progetto **Prima il lavoro / FAMI** progetto IPOCAD/
 vincitrice del bando come docente esperto
 Fondi strutturali Europei
-
- 15 Giugno - oggi** **Società Dante Alighieri, Piazza Firenze (Roma)**
 Corso di lingua italiana per studenti sinofoni per l'**Istituto**
Europeo del Design (IED) e corsi intensivi
200 ore/ 800 ore
lezioni online sulla piattaforma ZOOM

1 – 7 Agosto 2019

Hongyu School, Pechino (Cina)

Membro/ esperto linguistico, commissione degli esami di preammissione e valutazione della competenza della lingua italiana (livello b1) per l'Accademia di Belle Arti di Roma

Marzo 2019 – Giugno

Università di “Roma Tre”

Prof.ssa **Elisabetta Bonvino**

CLA Centro Linguistico d'Ateneo

Progetto Erasmus con studenti delle Università americane corso di lingua e cultura italiana, apprendimento con i task livello **B1**

(60 ore)

28 Gennaio – Maggio 2019

Università di “Roma Tre”

Prof.ssa **Elisabetta Bonvino**

CLA Centro Linguistico d'Ateneo

Progetto Arcadia con studenti delle Università americane corso di lingua e cultura italiana, **apprendimento con i task** livello principiante e preintermedio

(60 ore)

**4 Dicembre 2017 – a
Ottobre 2018**

• Nome e indirizzo del datore
di lavoro

Accademia di Belle arti, Roma
Coordinamento dei corsi di lingua

• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego

Università

Didattica della lingua italiana e micro lingua dell'arte e delle tecniche artistiche, corso studenti sinofoni **Turandot e Foundation**, dal livello A1 fino al B2

(aa 2019/2020 (800 ore) di cui 600 e-learning Ecampus/ Google Classroom (aa 2018/2019 850 ore), di cui 250 online PIATTAFORMA ECAMPUS (aa 2017/2018, 870), (aa 2016/2017 1000 ore)

• Principali mansioni e
responsabilità

Impostazione, gestione e pianificazione delle lezioni, corso intensivo giornaliero, introduzione alla lingua settoriale, e approfondimenti all'italiano specifico dell'arte, del suo vocabolario, dell'educazione visiva e della storia dell'arte. Corsi indirizzati agli studenti cinesi, formulazione e somministrazione esami mensili e finali previsti di livello b2 per l'iscrizione agli studi accademici. Attività di continuo monitoraggio per la valutazione dello sviluppo delle competenze comunicative di base e integrate. Ludodidattica e uso di materiali diversi, autentici e all'avanguardia del settore metodologico ed editoriale più recente.

Supervisione e revisione dei testi base per le uscite e le visite guidate, destinati alla guida, ai principali monumenti artistici della città, e nelle principali città d'arte.

15 Ottobre – Giugno 2019

Università di Roma Torvergata

Prof.ssa **Florinda Nardi**, Direttrice del **Clici CENTRO LINGUISTICO** d'Ateneo

infolinguaitaliana@uniroma2.it
<http://www.scuolaiad.it/clici>

Corsi di lingua per studenti Erasmus, dottorandi, master e Overseas della facoltà di Ingegneria ed Economia (principianti assoluti, Paesi Lontani)
(120 ore, 2018), (60 ore, 2019)

14 Luglio – 14 Ottobre 2018

Galleria d'Arte Moderna di Roma

mostra BRIC-à-brac –

The Jumble of Growth – 另一种选择

Coordinamento del progetto di tirocinio destinato a studenti internazionali dell'Accademia di Belle Arti di Roma, di mediazione

linguistica e culturale (cinesi e altre nazionalità)
per l'evento della mostra **BRIC-à-brac – The Jumble of Growth**
– 另一种选择 a cura di Gerardo Mosquera e Huang Du
con la supervisione della Prof.ssa Dalma Frascarelli e della Dott.ssa
Isabella De Stefano

- 29 Gennaio – 9 maggio 2018** Università di “Roma Tre”
Prof.ssa **Elisabetta Bonvino**
CLA Centro Linguistico d'Ateneo
Progetto Arcadia con studenti delle Università americane
corso di lingua e cultura italiana, apprendimento con i task e
corso
livello principiante
(60 ore)
- 19 Marzo 2018 – Giugno 2019** Università di “Roma Tre”
Prof.ssa **Elisabetta Bonvino**
CLA Centro Linguistico d'Ateneo
studenti Erasmus e Overseas, corso di lingua e cultura
italiana,
livello principiante e intermedio. Gestione del corso anche in
modalità *blended* piattaforma *Moodle*
(60 ore, 2018) (60 ore, 2019)
- 12 Febbraio – 23 Maggio 2018** **Bahçeşehir University (Bau)**
BAU Academy, Università turca in Roma
Dott.ssa Francesca De Palo
www.baurome.com
fdepalo@baurome.com
Corso di lingua e cultura italiana a studenti di università
turche di ingegneria e architettura
(80 ore)
- 20 Marzo – 12 Giugno** **Università di Roma Torvergata**
Prof.ssa **Florinda Nardi**, Direttrice del Clici
infolinguaitaliana@uniroma2.it
<http://www.scuolaiad.it/clici>
Corsi di lingua per studenti Erasmus, dottorandi, master e
Overseas della facoltà di Medicina
(60 ore)

27 Marzo – 27 Luglio 2017

Nome e indirizzo del datore
di lavoro

**Università di “Roma Tre”
CLA Centro Linguistico d'Ateneo
Prof.ssa Elisabetta Bonvino**

Corsi di lingua italiana per studenti Marco Polo

Tipo di impiego

Preparazione agli esami di Certificazione di livello **B1** dell'Università di Roma Tre.

Principali mansioni e
responsabilità

Lingua generale e cooperazione in tandem con i colleghi secondo moduli didattici stabiliti.
(50 ore)

Marzo – Giugno 2017

Nome e indirizzo del datore
di lavoro

**Università di Roma Torvergata
Prof.ssa Florinda Nardi, Direttrice del Clici**

infolinguaitaliana@uniroma2.it
<http://www.scuolaiad.it/clici>

Corsi di lingua per studenti Erasmus di facoltà scientifiche

Tipo di impiego

Pianificazione e coordinamento fra i docenti nella preparazione e stesura del syllabo dei corsi e di tutte le prove di test finali.

Principali mansioni e
responsabilità

Partecipazione allo svolgimento e alla somministrazione degli esami nelle commissioni valutatrici.

Correzione dei test scritti, attribuzione dei punteggi e relative valutazioni.

Lezioni frontali di lingua e tutoraggio nel percorso di tirocinio della studentessa Dott.ssa Eleonora Pera dei corsi magistrali in Didattica della Lingua Italiana.

Livello principianti assoluti **A1**, classi eterogenee di diversa provenienza ed area linguistica.

(60 ore)

11 maggio 2017

Titolo

**Partecipazione alla conferenza
presso: MIUR**

L'immaginario della Parola: il disegno nelle attività ludodidattiche

<http://www.ildueblog.it/limmaginario-della-parola-il-disegno-nelle-attivitaa-ludodidattiche/#more-5575>

Terza Missione 2017

Terza missione e ricerca nel settore dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica: le arti per un '*Nuovo umanesimo*'. Il seminario era inserito nella Settimana culturale delle arti indetta dal Miur insieme con l'Ufficio della Pastorale Universitaria del Vicariato di Roma, AFAM e Università. Relazione su attività didattiche svolte presso l'accademia di Belle Arti di Roma nell'apprendimento della lingua italiana e nove metodologie glottodidattiche rivolte a studenti di madrelingua cinese.

15 Marzo – 28 Maggio 2017

Nome e indirizzo del datore
di lavoro

**BAU Academy, Università turca in Roma
Dott.ssa Francesca De Palo**

www.baurome.com
fdepalo@baurome.com

Tipo di impiego	Didattica della lingua italiana a studenti stranieri borsisti
Principali mansioni e responsabilità	Impostazione, gestione e pianificazione delle lezioni, corso quotidiano, introduzione alla lingua standard, livello principiante (40 ore). Corsi indirizzati agli studenti delle facoltà artistiche, architettura e design, linguaggio specifico e settoriale relativo alle discipline di studi. (80 Ore)
22 Sett. 2014 – Dic. 2016	Università di Roma Torvergata CLICI; Centro Linguistico d'Ateneo http://www.scuolaiad.it/clici
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università
Tipo di azienda o settore	Didattica della lingua italiana a studenti <i>Erasmus</i>
Tipo di impiego	Impostazione, gestione e pianificazione delle lezioni, corso bisettimanale, introduzione alla lingua standard, livello principiante. Corsi indirizzati agli studenti <i>Erasmus</i> dell'ateneo. Tutoraggio, affiancamento e tirocinio a una dottoranda dell'Università di Valencia e di uno studente del Master della scuola <i>IAD</i> . (60 ore)
Principali mansioni e responsabilità	Università degli studi di Siena, Università per Stranieri
6 Marzo - 30 Aprile 2015	<i>Prof.ssa Carla Bagna</i> , Direttrice del CLUSS bagna@unistrasi.it http://www.unistrasi.it/
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università
Tipo di azienda o settore	Didattica della lingua italiana a studenti <i>Erasmus</i>
Tipo di impiego	Impostazione, gestione e pianificazione delle lezioni, corso quotidiano, introduzione alla lingua standard, livello principiante A2. Corsi indirizzati agli studenti Erasmus dell'ateneo. (80 ore)
Principali mansioni e responsabilità	Gennaio 2015 – Marzo 2015 Università di Washington, Roma sede di Roma Campus address: 102 Communications, Box 353740, Seattle WA 98195
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Date (da – a)</i> • <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i> 	<i>roblesi@uw.edu</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tipo di azienda o settore</i> • <i>Tipo di impiego</i> • <i>Principali mansioni e responsabilità</i> 	Università Didattica della lingua italiana a studenti americani Viaggi culturali e di studi storico artistici nelle città d'arte e supporto linguistico degli studenti dell'Università americana durante i soggiorni di studio in Italia.

-
- *Date (da – a)* **26 Ottobre - 31 Ottobre 2015**
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **Vivere l'italiano, Scuola di lingua italiana a Londra**

www.viverelitaliano.com

13-16 Manchester Street
London W1U 4DJ
 - *Tipo di azienda o settore* *Scuola privata*
 - *Tipo di impiego* *Didattica della lingua italiana a studenti inglesi, corso intensivo organizzato in un viaggio studio*
 - *Principali mansioni e responsabilità* *Lezioni di lingua giornaliera con particolare focus della vita italiana e introduzione alla cultura, erano previste visite a luoghi di interesse storico artistico, gastronomico e approfondimenti tematici.*
 - *Date (da – a)* **24 Agosto- 18 Settembre 2015**
25 Agosto 2014- 19 Settembre 2014
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **Università Tor Vergata, Roma**
CLICI; centro linguistico d'ateneo
<http://www.scuolaiad.it/clici>
 - *Tipo di azienda o settore* *Università*
 - *Tipo di impiego* *Docenza italiano LS*
 - *Principali mansioni e responsabilità* *Didattica della lingua italiana a studenti brasiliani aderenti al progetto **Cencia sem Fronteiras**, livello principiante e intermedio, e preparazione agli esami di ammissione ai corsi universitari. Affiancamento e formazione dei docenti tirocinanti del master scuola IAD*

240 ore totali

• *Date (da – a)*

7 Aprile 2014 – 30 Settembre 2014

Novembre 2014– Luglio 2015

• *Nome e indirizzo del datore
di lavoro*

Accademia di Belle arti, Roma

• *Tipo di azienda o settore*
• *Tipo di impiego*

Università

Didattica della lingua italiana e micro lingua dell'arte e delle tecniche artistiche, corso studenti Marco Polo-Turandot, livello principianti (300 ore)

• *Principali mansioni e
responsabilità*

Impostazione, gestione e pianificazione delle lezioni, corso intensivo giornaliero, introduzione alla lingua settoriale, all'italiano della storia dell'arte. Corsi indirizzati agli studenti cinesi e somministrazione esami de La Dante (PLIDA)

• *Date (da – a)*

10 Ottobre 2013 – 31 Maggio 2014

• *Nome e indirizzo del datore
di lavoro*

Accademia di Belle arti, Roma

• *Tipo di azienda o settore*
• *Tipo di impiego*

Università

Didattica della lingua italiana standard e vari registri e micro lingua dell'arte e delle tecniche artistiche, corso studenti Erasmus (144 ore)

• *Principali mansioni e
responsabilità*

Impostazione, gestione e pianificazione delle lezioni introduzione alla lingua settoriale, all'italiano della storia dell'arte. Corsi indirizzati agli studenti Erasmus e somministrazione esami di Siena (CILS)

-
- *Date (da – a)* **Marzo 2012- Settembre 2013**
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **Accademia di Belle Arti, Roma**
 - *Tipo di azienda o settore* *Università*
 - *Tipo di impiego* *Didattica della lingua italiana e micro lingua dell'arte e delle tecniche artistiche, progetti Marco Polo-Turandot ed Erasmus*
 - *Principali mansioni e responsabilità* *Impostazione, gestione e pianificazione delle lezioni introduzione alla lingua settoriale, all'italiano della storia dell'arte. Corsi indirizzati agli studenti Erasmus e Marco Polo-Turandot.*
 - *Date (da – a)* **Giugno 2010- ad oggi**
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **Hansa One inc., USA, <http://www.hansaone.com/>**
 - Ref.: *Alba Miro* **amiro@hansaone.com**
 - *Tipo di azienda o settore* **Hansa One Inc. is a Global Training and Development Organization specializing in Cultural Consulting, English Accent Reduction, Language Instruction, Translation and Interpreting, & Executive Coaching.**
 - *Tipo di impiego* *Didattica della lingua italiana in aziende e ambasciate, programmi su misura per dirigenti di aziende e personale impiegatizio di concetto.*
 - *Principali mansioni e responsabilità* *Impostazione, gestione e pianificazione di lezioni private, individuali e di gruppo, in base alle esigenze dello studente, introduzione alla lingua settoriale, all'italiano aziendale e alla corrispondenza di affari. Corsi generali e di lingua settoriale.*
 - *Date (da – a)* **Ottobre 2010- ad oggi**
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro* ***Koinè- Casa dei Popoli***
 - Koinè_casadeipopoli@democraticiappio.it***
 - *Tipo di azienda o settore* *Associazione culturale*
 - *Tipo di impiego* *Incarico didattico volontario*
 - *Principali mansioni e responsabilità* **Insegnamento della lingua italiana come lingua straniera, progetto pensato per migranti residenti e a lungo termine che dovranno sostenere la certificazione di lingua italiana A2. Impostazione dell'approccio didattico in base alle competenze già acquisite nel quotidiano e in corsi precedenti. Selezione degli studenti per livello, pianificazione dei corsi e scelta del materiale in base alle necessità e ai punti deboli degli studenti, sviluppo e**

rafforzamento delle competenze della lingua scritta e dei vari registri.

- *Date (da – a)* **OTTOBRE 2005- GIUGNO 2006**
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **Facoltà di Studi mediterranei, Università di Varsavia**
<http://www.obta.uw.edu.pl/pl>
- *Tipo di azienda o settore* **Didattica; Ref.: Prof. Piotr Salwa salwa@ibi.uw.edu.pl**
- *Tipo di impiego* **Lettorato di lingua italiana, corsi di lingua specialistica, la lingua della narrativa, del giornalismo, dell'italiano dei media. Percorsi storici e di analisi nella moderna produzione letteraria italiana. Programma di scrittura creativa, redazioni di testi critici.**
- *Principali mansioni e responsabilità* **Gestione del corso e selezione del materiale didattico, concertato con il consiglio di facoltà.
Individuazione degli interessi e dei punti di forza dei singoli studenti. Preparazione delle sessioni di esame, analisi dei testi, delle modalità narrative e comunicative e studio degli autori della letteratura italiana contemporanea attraverso le loro opere.**
- *Date (da – a)* **Ottobre 2000-Luglio 2007**
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **Istituto Italiano di Cultura**
http://www.iicvarsavia.esteri.it/IIC_Varsavia/Menu/Istituto/
- *Tipo di azienda o settore* **Didattica; Ref.: segreteria.iicvarsavia@esteri.it**
- *Tipo di impiego* **Insegnamento della lingua italiana, contratto a tempo determinato.**
- *Principali mansioni e responsabilità* **Organizzazione e pianificazione dei corsi, dai livelli principianti ad avanzati, selezione e cura dell'archivio materiali didattici, formazioni dei gruppi in base al livello, previa selezione su test d'ingresso.
Amministrazione dei corsi e degli esami per la certificazione di lingua italiana Cils, Celi e Plida. Commissario d'esame nelle sessioni autunnale ed estiva, valutazione delle prove orali secondo i parametri suggeriti dalle università erogatrici del test.**
- *Date (da – a)* **OTTOBRE 2000-GIUGNO 2001**
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* **Facoltà di Italianistica, Università di Varsavia**
via Oboźna 8
00-332 Varsavia
<http://www.italianistyka.uw.edu.pl/pl/node/21>

Ref.: *italianistyka.wn@uw.edu.pl*

- *Tipo di azienda o settore* *Didattica; università*
- *Tipo di impiego* *Contratto a tempo*
- *Principali mansioni e responsabilità* *Lettorato, lezioni e seminari di approfondimento di lingua e cultura italiana a studenti del II e IV anno. Rinforzamento delle abilità comunicative e metalinguistiche, aspetti prevalenti di socio cultura dei mezzi di comunicazione e loro analisi. Laboratorio di scrittura creativa.*
- *Date (da – a)* **1998- 2000**
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* ***Theoria Edizioni srl***
- *Tipo di azienda o settore* *editoria*
- *Tipo di impiego* *Traduttrice dall'inglese all'italiano*
- *Principali mansioni e responsabilità* *Traduzione di testi letterari, autori americani moderni ed emergenti.*
- *Date (da – a)* *OTTOBRE 2000*
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* *LIA, letteratura italiana antica*
- *Tipo di azienda o settore* ***Moxedano editrice, Roma***
- *Tipo di impiego* *A progetto, collaborazione e ricerca*
- *Principali mansioni e responsabilità* *Lavoro in redazione ed edizione critica di testi di letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento, con una particolare attenzione alla pubblicazione di testi inediti o rari*
- *Date (da – a)* **GENNAIO 1993- GIUGNO 1997**
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* ***LA SERLIANA,***
<http://www.laserliana.it/>
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* ***Ref.: laserliana@laserliana.it***
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* ***Genti e Paesi***
<http://www.gentiepaesi.it/index.php?sezionegeg=Visite>

Ref.: info@gentiepaesi.it

- *Tipo di azienda o settore* Associazione culturale
- *Tipo di impiego* A tempo determinato
- *Principali mansioni e responsabilità* Guida turistica in italiano e in inglese per i siti archeologici ed artistici della città di Roma.

**ISTRUZIONE
E FORMAZIONE**

Iscritta al II anno, presso Università per Stranieri di Perugia (Laurea magistrale in Didattica della Lingua Italiana ITAS)
AA 2019/ 2020

Tesi sulla Competenza iterazionale

- *Date (da – a)*
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*

4 Novembre 2014 – 21 Maggio 2015

MASTER II livello, Scuola IAD Tor Vergata

Il Master si prefigge l'obiettivo di offrire un percorso d'apprendimento relativo alla didattica della lingua italiana (e della cultura che veicola) come lingua straniera e seconda, che sia formativo e professionalizzante, capace di unire, quindi, una qualificata formazione teorica con una forte componente pratica (Laboratori, Tirocinio, ecc.).

1. Principi della glottodidattica e della didattica dell'italiano a stranieri L-LIN/02 **3 75** 2. Cervello bilingue e strategie di apprendimento L-LIN/01 **2 50** 3. Intercultura, scuola e società M-PED/01 **2 50** 4. Interlingua e strategie comunicative L-LIN/02 **2 50** 5. Interferenze e tipologie linguistiche L-LIN/01 **2 50** 6. Normativa europea e italiana sull'accoglienza e l'immigrazione IUS/01 **2 50** 7. Teoria e pratica dell'organizzazione e gestione della lezione in classe L-LIN/02 **4 100** 8. Progettare il Syllabus L-LIN/02 **2 50** 9. Uso didattico del linguaggio non verbale M-PED/01 **2 50** 10. Le tecnologie informatiche, i supporti multimediali e l'e-learning M-PED/03 **3 75** 11. Valutazione, verifica e certificazione M-PED/04 **2 50** 12. Diversi tipi di testo nella pratica dell'italiano L2/LS, metodologie ed esperienze L-FIL-LET/10 **2 50** 13. Tecniche e attività della didattica dell'italiano L2 L-LIN/02 **2 50** 14. Il testo informativo: uso didattico L-FIL-LET/10 **2 50** 15. Il testo letterario: uso didattico L-FIL-LET/10 **2 50** 16. La canzone: uso didattico L-FIL-LET/10 **3 75** 17. Il testo teatrale: uso didattico L-ART/05 **3 75** 18. Il testo audio-visivo: uso didattico L-ART/06 **2 50** 19. Linguaggi settoriali e microlingue L-LIN/01 **2 50** 20. Edutainment, Serious Games e Teachware: nuovi scenari educativi M-PED/03 **3 75** Elaborato/Didattica Attiva **2 50** Tirocinio **6 150** PROVA FINALE **5 125**

- *Qualifica conseguita* **Master LCS**, insegnare lingua e cultura italiana a stranieri

1500 ore (60 cfu)

- *Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)* **Master di II livello - concluso il 21 Maggio 2015**

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**

- *Date (da – a)* 31 Marzo 2012
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Alma Edizioni
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* Giornata di studio Alma edizioni al MAXXI e laboratori didattici "Dal metodo comunicativo all'approccio globale"
- *Qualifica conseguita* Nuove metodologie e nuovi materiali didattici per l'insegnamento dell'Italiano a stranieri
- *Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)*
- *Date (da – a)* Marzo 2014 - Maggio 2014
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* L'insegnamento delle lingue con il metodo Montessori
- *Qualifica conseguita* Un approccio per l'insegnamento della lingua straniera secondo il metodo Montessori (MMLLT manual)
- *Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)* *Lifelong Learning Program*

- *Date (da – a)* 11 Febbraio 2011
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* CLA, Università di Roma III
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* Giornata di studio "Il lessico nei materiali didattici per l'apprendimento della L2"
 - *Qualifica conseguita* Le attività didattiche relative al lessico presenti nei manuali di Italiano L2
Dal sillabo ai manuali.
- *Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)*

- *Date (da – a)* 19 Febbraio-23 Febbraio 2011
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* CVCL
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* Criteri di valutazione **esame CELI, Università per Stranieri di Perugia**
 - *Qualifica conseguita* esaminatore
- *Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)*
- *Date (da – a)* **27 settembre - 1° ottobre 2010**

“L'ITALIANO DELL'ITALIA UNITA”: XXII CORSO DI AGGIORNAMENTO PLIDA PER INSEGNANTI D'ITALIANO L2

Storia dell'Italia unita, letteratura del Risorgimento e influssi del processo unitario nell'evoluzione della lingua italiana.

L'apprendimento della lingua come acquisizione di fondamentali elementi di cultura.

Interventi e laboratori sulle modalità e gli strumenti utili a inserire elementi di storia, di letteratura, di cultura italiani all'interno di percorsi didattici per l'apprendimento dell'italiano come lingua straniera.

XXII corso di aggiornamento per insegnanti di italiano L2

(riconosciuto dal MIUR come attività formativa)

- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Dante Alighieri, PLIDA, Comitato Centrale, Roma.

- *Date (da – a)* 29 settembre 2006
 - *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Università Ca' Foscari, Laboratorio Itals

<http://venus.unive.it/italslab/>

CEDILS, Certificazione di didattica dell'Italiano a Stranieri
Voto: 80/100

- *Date (da – a)* 16-20 Gennaio 2006
 - *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Università di Venezia Ca' Foscari
 - *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* **Corso di formazione (30 ore)**
Riflettere ed apprendere divertendosi: tecniche didattiche ludiche;
Gestire l'eterogeneità della classe e facilitare l'apprendimento: approcci metodologici e tecniche didattiche;
Lo sviluppo e il potenziamento delle abilità di comprensione scritta;
protagonismo del docente e dello studente: il ruolo del docente facilitatore;
Dal polacco all'italiano: analisi dei principali problemi degli studenti di origine polacca nell'apprendimento della lingua italiana.

- *Date (da – a)* 27 Settembre- 1 Ottobre 2004
 - *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Istituto Italiano di Cultura – Laboratorio Itals
 - *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* **Corso di aggiornamento (30 ore)**
Apprendimento cooperativo;
Insegnamento della grammatica e riflessione sulla lingua;
analisi degli errori e interlingua;
Classi ed abilità miste;
Le risorse didattiche dell'insegnante di italiano

- *Date (da – a)* Gennaio 2003
 - *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Centro per la Valutazione e la Certificazione Linguistica (CVCL)

- istruzione o formazione*
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*

dell'Università per Stranieri di Perugia

A cura della Prof.ssa Anna Ciliberti, Corso di formazione per esaminatori e valutatori CELI e CIC

- *Date (da – a)*
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*

10 Giugno – 2 Luglio 1999

Istituto Italiano di Cultura di Varsavia

Corso di aggiornamento (24 ore)

L'insegnamento dell'Italiano come Lingua straniera secondo l'approccio comunicativo.

- *Date (da – a)*
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*

Laurea quadriennale (V.O.) 1988-1992

Università degli studi di Roma “La Sapienza”, Roma

Letteratura italiana, filologia italiana, storia dell'arte

- *Qualifica conseguita*

Dottore in Lettere Moderne 110 cum laude

- *Date (da – a)*
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*
- *Qualifica conseguita*

1981-1985

Liceo artistico “Giulio Romano”, Roma

Letteratura italiana, storia, analisi matematica, figura, decorazione, scultura, progettazione architettonica, storia dell'arte

Diploma di maturità artistica, voto 52/60

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita
e della carriera ma non
necessariamente riconosciute
da certificati e diplomi
ufficiali.*

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUE

- *Capacità di lettura*
- *Capacità di scrittura*
- Capacità di espressione
orale

Inglese,
TOEFL
eccellente
eccellente
eccellente

ALTRE LINGUE

- *Capacità di lettura*
- *Capacità di scrittura*
- Capacità di espressione
orale

Polacco,

Polonicum
buona
buona
buona

CINESE, Istituto Confucio Livello Preavanzato

- *Capacità di lettura*
- *Capacità di scrittura*
- Capacità di espressione
orale

certificazione HSK2
certificazione HSKK (esame di cinese parlato)
intermedia

livello **Intermedio B**

ALTRE LINGUE

- *Capacità di lettura*
- *Capacità di scrittura*
- Capacità di espressione orale

Tedesco,
(livello B1)
Goethe **Zertifikat ZDF**

buona
buona
buona

ALTRE LINGUE

- *Capacità di lettura*
- *Capacità di scrittura*
- Capacità di espressione orale

Spagnolo Cervantes
(livello b2)

ottima
ottima
ottima

- *Capacità di lettura*
- *Capacità di scrittura*
- Capacità di espressione orale

Francese
(livello elementare)

buona
elementare
elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ottime capacità di interazione, eccellente abilità comunicativa scritta e parlata.

Spirito di adattamento, empatia con l'interlocutore.

Predilezione per il lavoro in team, capacità di gestire in autonomia il lavoro, ottime doti organizzative.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità di sintesi e problem solving, presenza di spirito e calma.
Coordinamento e concertazione del lavoro del team.

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE
Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Sistemi gestionali di uso corrente, gestione della posta e navigazione del web.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

Scrittura creativa, poesia, disegno a mano libero, pittura e disegno geometrico, architettonico, teorie e tecniche del restauro dei dipinti, scultura e modellato.

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE
Competenze non precedentemente indicate.

Intuito e razionalità, comunicativa ed empatia, estrema facilità di apprendimento e ottima memoria.

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Desiderio di conoscenza, imparare e di migliorare, in breve: crescere sempre e formazione permanente.

ai fini della pubblicazione in ottemperanza all'art.15 del D.Lgs. 33/2013